PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2793 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 27 iulie 1962

EXPOZIȚII

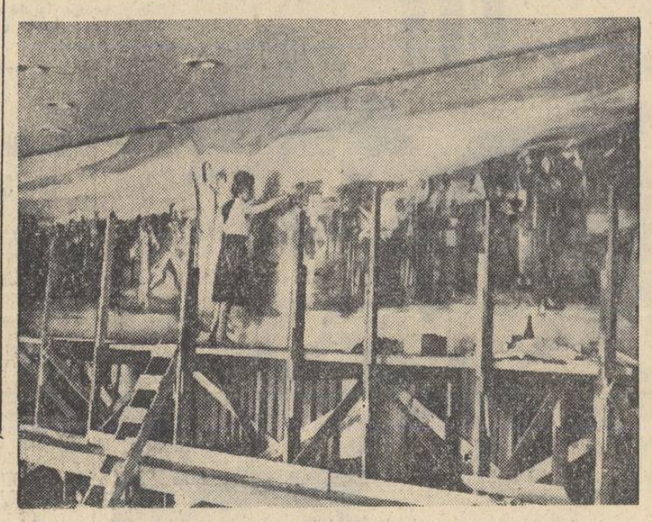
● Simbătă la amiază, se va deschide, în sala Dalles, o expoziție ce va cuprinde lucrările pictorului Henri Catargi și ale sculptorului Ion Vlad.

Expoziția va rămîne deschisă pînă la sfîrșitul lunii august și va putea fi vizitată zilnic (în afară de luni), între orele 10—18.

● In sala Fondului plastic din bd. Magheru nr. 20, se va deschide expoziția personală a pictorului Victor Curpaș. Vor fi expuse lucrări în ulei și desene — compoziții, portrete și studii — cu o tematică variată.

Vernisajul va avea loc duminică, 29 iulie, ora 12, iar expoziția va putea fi vizitată în fiecare zi (în afară de miercuri) între orele 9—13,30 și 17—20,30.

Prin Capitală



Pictorița Marcela Cordescu lucrînd la fresca din holul Teatrului popular.

Frescă la Teatrul popular

La Teatrul Popular de la clubul uzinei „Republica" s-au făcut lucrări de reparații. In afară de reîmprospătarea gospodărească a sălilor s-a cerut și colaborarea artiștilor plastici pentru unele lucrări de înfrumusețare. Este vorba, în primul rînd, de fresca realizată de Marcela Cordescu pe unul din pereții holului de la Teatrul Popular. Un grup central, reprezentînd cîțiva muncitori și muncitoare, ridică o cortină roșie, dezvăluind lumea teatrului de la începuturile lui și pînă astăzi. Vedem scene din teatrul antic, din cel egiptean, din cel al Evului Mediu; scene din teatrul lui Molière și al lui Shakespeare precum și din teatrul lui Caragiale; numeroase scene reprezintă imagini ale teatrului contemporan.

In curînd, vor începe lucrările de împodobire a unei alte săli din clubul uzinei „Republica". Roni Noel, împreună cu un colectiv de artiști plastici, va realiza o frescă cu aspecte din uzină. Tema lucrării este „Avîntul industriei metalurgice în anii puterii populare".

ELEVI IN EXCURSIE PE LITORAL

Azi dimineață, un grup de peste 300 de pionieri și elevi, fruntași la învățătură și în activitatea obștească, au plecat într-o excursie pe litoral, organizată de Sfatul Popular al Capitalei și Comitetul orășenesc București al U.T.M. Timp de 7 zile, ei vor vizita frumoasele stațiuni Mamaia, Eforie și Mangalia.

AZI A ÎNCEPUT

Festivalul de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice

Azi dimineață, într-un cadru festiv, în sala Teatrului C.C.S., a avut loc deschiderea Festivalului de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice. In continuare, după-amiază, la ora 18, participanții la Festival vor trece într-un cortegiu sărbătoresc pe bulevardul 6 Martie. Iar astă-seară, începînd de la ora 20, au loc primele spectacole. La grădina Boema vor prezenta programe formația italiană Canterini Romagnoli și grupul folcloric al Uniunii asociațiilor folcloriștilor din R.P.F. Iugoslavia. Pe scena teatrului în aer liber din parcul 23 August vor apărea artiștii ansamblului folcloric din R.P. Bulgaria, iar la teatrul în aer liber din parcul N. Bălcescu un grup al ansamblului folcloric romînesc. Pentru mîine seară, la aceeași oră, sînt programate: la teatrul în aer liber din parcul Herăstrău — ansamblul italian Canterini Romagnoli; la grădina Boema — formația de dansatori EDON din Cipru și Ansamblul folcloric din R.P. Albania.

La aeroport, înainte de decolarea avionului, cu direcția Helsinki

Foto AGERPRES

Azi a plecat spre Helsinki

Delegația tineretului din R. P. Romînă care va participa la Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților

Astăzi a plecat spre Helsinki delegația tineretului din R.P. Romînă, condusă de tovarășul Virgil Trofin, prim secretar al C.C. al U.T.M., care va participa la cel de al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru pace și prietenie ce va avea loc între 29 iulie și 6 august în capitala Finlandei.

Reprezentanții tineretului romîn la marea sărbătoare a prieteniei, a tinereții și păcii au fost conduși la aeroportul Băneasa de sute de tineri și tinere din întreprinderi și instituții bucureștene.

...„Drum bun — dragi tovarăși! Drum bun și succes!"

A fost o despărțire plină de voie bună cu cîntece și flori. Tinerii prezenți aici și-au afirmat încă odată dorința lor de pace.

Cei 350 de membri ai delegației noastre sînt tineri și tinere din toate colțurile țării care s-au distins în producție, la învățătură și în activitatea obștească, din fabrici și uzine, de pe ogoare, din școli și facultăți. Din delegație fac parte formații artistice ale Ansamblului Uniunii Tineretului, soliști vocali și instrumentiști și sportivi de frunte.

(Agerpres)

Săptămîna viitoare — pe ecrane

UN PUMN DE... NOTE — Una din cele cîteva comedii muzicale realizate de cineaștii de la DEFA-Berlin pe care le vom vedea curînd pe ecrane. Eroii filmului sînt interpretați de un mănunchi de populari actori germani printre care Gunther Simon, Erika Dunkelman și Angela Brummer.

FIUL HAIDUCULUI — Romanul scriitorului Ludo Andrejov care a inspirat pe regizorul Josef Medved, realizatorul filmului, este deosebit de popular în rîndul tinerilor cititori din R. S. Cehoslovacă. Eroul său, Jergus Lapin, hotărît să nu devină sclav în lumea celor avuți, pleacă în munți să se alăture haiducilor, așa cum procedase și tatăl său. In rolul titular apare actorul Ivan Kauzlaric.

SENTINȚA SE VA DA JOI — Autorul acestui nou film polonez, regizorul Jerzy Passendorfer, este cunoscut publicului nostru ca realizator al filmului „Atentatul", distins cu numeroase premii internaționale. Filmul abordează problema foarte dureroasă a copilului care se înstrăinează de părinți și dezbate cu ascuțime problemele vieții de familie. Grzegorz Roman, micul protagonist al filmului, are abia șase ani.

In fotografie: Scenă din filmul „Fiul haiducului".

Laboratoarele întreprinderilor

In sprijinul calității produselor

Fiecare fabrică și uzină este înzestrată cu unul sau mai multe laboratoare unde se execută diferite analize cerute de procesul de producție. Aceste laboratoare sînt de un real ajutor colectivelor de muncă din fiecare secție și atelier. Începînd cu analiza materiei prime și terminînd cu cea a produsului finit, laboranții veghează în permanență la respectarea rețetelor de fabricație, în scopul realizării unor produse de calitate superioară.

Vă invităm să vizităm împreună cîteva asemenea laboratoare.

Primul popas...

ÎN „LABORATORUL CURCUBEULUI"

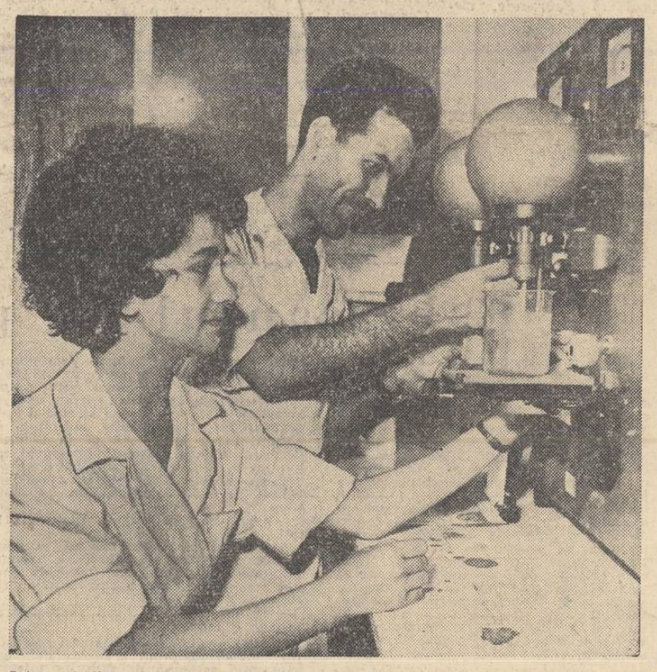
Așa ar putea fi denumit „laboratorul central de lacuri și vopsele", aparținînd Direcției generale a industriei chimice organice, ținînd seama de paleta atît de bogată de lacuri și vopsele care au fost elaborate aici.

...Atmosferă specifică locurilor de creație: liniște, fețe preocupate, aplecate asupra complicatelor aparate, tinere cercetătoare îmbrăcate în halate albe consultă diagrame, verifică probe, calculează coeficienți.

Aici au fost semnate „certificatele de naștere" ale multor rețete și procedee de fabricație, după cele mai moderne principii, pentru o gamă variată de lacuri și vopsele. Să vă prezentăm cîteva: diferite tipuri de rășini sintetice, emailuri nitrocombinate sau pentru stropiri în cîmp electrostatic, lacuri „lovitură de ciocan", vopsele pe bază de copolimeri vinilnici. Fiecare dintre acestea au luat „diploma de maturitate" în urma examenului susținut în fața unei comisii competente, formată din cei care le utilizează la finisarea unei game

PETRE TOACA
I. POENARU

(Continuare în pag. a 3-a)



Într-unul din laboratoarele uzinei „Timpuri Noi", inginerul chimist Crisanta Sentiu și laborantul Ion Stănescu efectuînd una din numeroasele analize chimice zilnice.

NOI SORTIMENTE DIN MASE PLASTICE

In acest an, industria articolelor de uz casnic din cadrul industriei ușoare a primit o serie de mașini noi. Aceste utilaje (repartizate fabricilor „Muntenia" din Capitală, „Flamura Roșie" din Sibiu, și fabrica de mase plastice din Oradea), vor permite ca, sortimentul de obiecte de larg consum din mase plastice să crească în sectorul articolelor casnice. Incă de pe acum s-au fixat, de comun acord cu Ministerul Comerțului Interior un număr de peste 30 sortimente noi din mase plastice pentru anul 1963, care vor apărea treptat, începînd încă din acest an. Printre noile sortimente se numără garnitura de sare și piper, garnitură de condimente cu 6 doze și suport, căniță pentru copii, pisător de zahăr, garnitură cu 2 doze și linguriță pe suport pentru gem, platouri și multe altele

Sesiunea sfatului popular al raionului 23 August

In ziua de 31 iulie, la ora 16,30, în sala de festivități a Școlii medii „Mihai Viteazu" vor avea loc lucrările celei de-a IX-a sesiuni a sfatului popular al raionului 23 August. Comitetul executiv va prezenta raportul privind măsurile luate pentru îmbunătățirea asistenței sanitare acordată cetățenilor în perioada 1 ianuarie — 31 iulie 1962, iar comisia permanentă de deputați un coraport.

Azi, în librării

Zaharia Stancu: „Jocul cu moartea", Editura pentru literatură, 5,10 lei.

George Bălan: „George Enescu", Editura muzicală, 15 lei.

Al. Popa, I. Berciu: „Cetatea Alba Iulia", Editura Meridiane, colecția „Monumentele patriei noastre", 9 lei.

O întrebare pe zi

Ce materiale noi folosiți pe șantiere?

— NE RĂSPUNDE TOV. PETRE GOMOIESCU, INGINER-ȘEF ADJUNCT AL ÎNTREPRINDERII DE CONSTRUCȚII LOCUINȚE-BUCUREȘTI —

„Institutele de cercetări și întreprinderile producătoare de materiale de construcții acordă o atenție deosebită realizării unor noi materiale care să asigure, pe de o parte, creșterea productivității muncii pe șantiere, iar pe de altă parte îmbunătățirea finisării apartamentelor. Ținînd seama de recomandările acestora, întreprinderea noastră și-a propus să experimenteze și apoi — în funcție de rezultatele obținute — să introducă pe scară largă o serie de noi materiale de construcție. Pentru început ne-am îndreptat atenția spre înlocuitorii parchetului și ai pardoselii din mozaic. Fabrica „Horia, Cloșca și Crișan" din Turda ne-a furnizat plăci din P.V.C., în culori variate — crem, vernil, grej, bleu — care se armonizează cu linia modernă a zugrăvelilor interioare. Acestea prezintă avantaje atît pentru constructor — sînt mai ieftine decît parchetul, contribuie la înlăturarea procedeelor umede de lucru etc., — cît și pentru locatari: pot fi curățate cu multă ușurință. Pînă acum, cu acest material am pardosit 6 apartamente în blocul 101 de pe șoseaua Viilor. Socotim însă că plăcile P.V.C. își pot găsi o mult mai largă aplicare: ca înlocuitoare ale faianței din camerele de baie și din bucătării, ca strat protector pe scări etc. De altfel, intenționăm ca într-unul din blocurile de pe șantierul „Livada" să folosim la pardosirea unor camere — covor din P.V.C. pe suport textil, iar în vestibule — plăci din același material, dar cu un desen ce imită mozaicul venețian.

O altă problemă care ne preocupă este aceea a folosirii unui tapet lavabil, pe suport textil, precum și a unui tapet semilavabil, pe hîrtie, dar care are aspect de calciovechio. Introducerea unor asemenea tapete ușurează finisarea camerelor nemaifiind necesară corectarea pereților din panouri prefabricate și, evident, operația de zugrăvire.

Atît plăcile din P.V.C. cît și tapetele sînt folosite deocamdată, cu titlu experimental. In apartamentele finisate cu ajutorul acestor materiale se vor organiza expoziții.

In prezent, studiind ultimele realizări ale industriei, facem pregătiri pentru experimentarea altor materiale noi. Este vorba de plăcile fibro-lemnoase cu miez din fibrolit, care vor fi folosite ca pereți despărțitori în interiorul apartamentelor, produse la Combinatul pentru industrializarea lemnului din Blaj. Tot de acolo vom primi plăci fibro-lemnoase impregnate cu ulei (astfel, sînt impermeabilizate) și plăci fibro-lemnoase tratate cu pastă mecanică.

Colectivul întreprinderii noastre, hotărît să țină pas cu cele mai noi realizări ale industriei materialelor de construcții, va ține permanent legătura cu cercetătorii și fabricile producătoare pentru a experimenta și aplica pe o scară largă toate acele materiale care își vor dovedi utilitatea și eficacitatea economică.

Vești de la țesătoria de mătase „Flamura roșie"

● In ultimul timp secția de finisaj a țesătoriei „Flamura roșie" a fost dotată cu noi utilaje moderne, menite să contribuie la îmbunătățirea permanentă a calității produselor. Pe lîngă căzile și jigherele de vopsit, în fabrică a fost montată și o instalație de dedurizare a apei.

Colectivul țesătoriei a obținut bune rezultate și în ceea ce privește sporirea indicilor de utilizare a războaielor de țesut. In luna iulie indicele de utilizare este cu 2,6 la sută mai mare ca în decembrie 1961. Aceasta a avut o influență pozitivă și asupra realizării indicilor financiari. In prima jumătate a anului fabrica a realizat peste plan, economii în valoare de 33.000 lei. Pe aceeași perioadă, planul de beneficii a fost de asemenea depășit.

Însemnări de sezon

Un mic popas... și canicula e mai ușor de înfruntat

Racoritoarele

In lunile de vară băuturile răcoritoare sînt la ordinea zilei. Au — cum s-ar spune — căutare. Oricît de însetat ai fi, întrînd pentru un asemenea „antidot canicular" la bufetul „Producătorul" situat pe șos. Chitilei, va trebui să te lași păgubaș.

Și nu întîmplător. In primul rînd faci cunoștință cu bufetiera Maria Bujoreanu. Mai bine zis cu metodele ei de servire. Dacă nu-ți va răspunde răstit, atunci te va invita cu în loc de sirop să servești... o bere. Iar dacă nu-ți va vorbi urît și nici nu-ți va oferi altceva în locul siropului, atunci paharul pe care ți-l aruncă pe masă se va răsturna cu siguranță.

In al doilea rînd, pentru că sifonul sau apa minerală servite după numeroase insistențe vor fi... calde. Cauza? Lipsește gheața!

Ieșind din local, mai mult nădușit decît „răcorit" te întrebi: ce părere o fi avînd directorul I.A.P.L. LUPENI despre felul în care sînt serviți consumatorii la bufetul „Producătorul"?

Capsulele

Capsulele sticlelor cu bere fac în ultimul timp obiectul a numeroase discuții. Pe seama lor în unitățile de alimentație publică discută (în contradictoriu) consumatorii cu ospătarii, ospătarii cu responsabilii, responsabilii cu delegații ce însoțesc mașinile în care sînt transportate sticlele cu bere.

Subiectul?... Calitatea berei.

Ce legătură — veți întreba — poate exista între calitatea berei și capsulele respective? La prima vedere nici una. Dar atunci cînd sticlele nu sînt bine capsulate, berea își pierde o parte din aciditate și deci din calitățile inițiale. Mai mult chiar, unele sticle în timpul transportului se varsă.

De aici toate discuțiile amintite, care au ajuns și la urechile tovarășilor de la Fabrica de bere Grivița. Măsurile pentru remedierea situației întîrzie să se ia. Consecințele? Consumatori nemulțumiți de calitatea berei, responsabili refuzînd să primească produsele fabricii amintite.

R. Gr.

O propunere

La începutul sezonului de primăvară sau toamnă, meșteșugarii cooperatori prezintă de cîțiva ani, în fața publicului bucureștean colecția ultimelor modele de confecții. Lor li se alătură bineînțeles tricotajele, încălțămintea, poșetele și pălăriile. Cetățenii sînt astfel informați periodic de realizările unităților cooperatiste.

Marți și miercuri seara, la patinoarul artificial 23 August cooperația meșteșugărească s-a prezentat la un nou „examen". De astă dată cu o colecție de confecții pentru vară, destinate în exclusivitate femeilor.

Progresele — care de fapt reflectă o îmbunătățire a deservirii — față de prezentările anterioare au fost evidente.

Ni se pare însă că alegerea zilelor de 24 și 25 iulie pentru prezentarea unei colecții de modele — în care au predominat cele pentru strand, voiaj și dimineață — s-a făcut puțin la întîmplare. Organizatorii vor motiva probabil că în jurul lui 1 iulie modelele au fost prezentate pe litoral. Este adevărat. Nu e mai puțin adevărat însă că sîntem în plin sezon de plajă, cînd amatorii de apă și soare și-au procurat cele necesare. Se vor găsi desigur prea puține amatoare care să solicite acum — ținînd cont de durata mare de execuție — confecționarea unui costum pentru vara anului 1963.

Scopul urmărit prin organizarea unor asemenea prezentări va putea fi atins numai în măsura în care cetățenii vor fi informați înainte de sosirea.., sezonului respectiv.

Nu ar fi rău dacă organizatorii ar studia posibilitatea ca modelele fiecărei colecții (primăvară, vară sau toamnă-larnă) să fie incluse într-un catalog difuzat apoi spre consultarea cetățenilor în unitățile de specialitate.

DE PESTE HOTARE

În capitala Perului continuă manifestațiile împotriva juntei militare

LIMA 27 (Agerpres).

Agenția Associated Press relatează că, la 25 iulie, la Lima a avut loc o nouă manifestație de protest împotriva loviturii militare de stat. Circa 500 de studenți s-au întrunit în cadrul unui miting strigînd: „Jos dictatura!". Poliția a intervenit împrăștiind pe manifestanți.

Lucrările celui de-al VIII-lea Congres internațional de oncologie

MOSCOVA 27 (Agerpres). — La 26 iulie cel de-al VIII-lea Congres internațional de oncologie și-a continuat lucrările în secții, unde au fost discutate probleme ale oncologiei experimentale și clinice.

Specialiștii din diferite țări au ținut prelegeri care generalizează cercetările asupra diferitelor probleme ale tratamentului anticanceros. Astfel, omul de știință francez Georges Tubiana a ținut o prelegere despre noile metode folosite în radioterapie. După părerea lui, tratamentul tumorilor cu ajutorul unor surse de radiații de mare energie oferă avantaje deosebite față de celelalte metode de tratament.

Prof. George Thomas Pack (S.U.A.) a luat cuvîntul la o conferință de presă. El a relevat nivelul înalt al cercetărilor în domeniul cancerului gastric, atins de oamenii de știință din țările socialiste. După cum a subliniat chirurgul american, în U.R.S.S. se utilizează cel mai perfecționat aparataj pentru aplicarea suturilor, care permite să se accelereze mersul operațiilor.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Proba de sabie a campionatelor mondiale de scrimă de la Buenos Aires a fost cîștigată de trăgătorul maghiar Horvath. La egalitate de victorii cu polonezul Pawlowski (6), el l-a învins pe acesta în baraj. Locul 3 a fost ocupat de francezul Arabo cu 4 victorii.

● In turneul de șah de la Sofia, în runda a 4-a, s-au înregistrat rezultatele: Mikenas — Ciocîltea 1-0; Pidevski—Kluger 1-0; Lilienthal—Tringov 1-0; Goltz—Popov 1-0. In clasament conduce Pidevski cu 3 p, urmat de Lilienthal cu 2½ p.

● Meciul de atletism masculin Ungaria—Grecia, disputat la Atena, s-a încheiat cu victoria sportivilor maghiari la scorul de 123-84. Dintre rezultatele de ieri merită a fi remarcată performanța alergătorului maghiar Csutoras, care a realizat 20,4 pe 200 m (de menționat, totuși, că alergarea s-a disputat în linie dreaptă și cu vînt din spate).

● Turneul internațional de șah de la Berlin, „Memorialul Lasker", a ajuns la runda a 15-a. In clasament conduce Vasiukov cu 11½ p, urmat de Stein și Udovcic cu cîte 10½ p. Reprezentantul nostru, Drimer, ocupă locul 12 (din 17 concurenți), cu 7 puncte.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA: Azi la ora 8 în București, *temperatura aerului a fost de 23 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vremea se menține călduroasă cu cerul senin. Vînt slab. Temperatura aerului staționară, minima va fi cuprinsă între 18 și 20 grade, iar maxima între 34 și 36 grade.*

Pentru zilele de 29, 30 și 31 iulie: *Vreme frumoasă și călduroasă cu cerul mai mult senin.*

VA INFORMĂM DESPRE:

Difuzarea manualelor școlare în Capitală

Pentru ca elevii bucureșteni să aibă la timp manualele după care vor învăța în viitorul an școlar, C.L.D.C.-Regionala București și Secțiunea de învățămînt a Sfatului Popular al Capitalei au luat din timp măsurile necesare și au stabilit modul în care vor fi distribuite noile manuale. In depozitul cărții școlare al C.L.D.C. a și sosit o parte însemnată din manuale. Zilnic acestea sînt expediate centrelor de difuzare care le pregătesc pentru desfacere. Elevii claselor VIII—XI își vor putea procura chiar din prima zi a lunii august cărțile de care au nevoie de la librăriile desemnate în acest scop. De asemenea, începînd de la 10 august vor fi difuzate în școli manualele care vor fi distribuite în mod gratuit elevilor din clasele I—VII.

Mai jos redăm librăriile din Capitală care de la 1 august vor pune la dispoziția elevilor din clasele VIII—XI manualele școlare: *Raionul 30 Decembrie:* Librăria noastră nr. 12 (bulevardul Ilie Pintilie nr. 59), Librăria noastră nr. 34 (calea Griviței nr. 134), și Librăria noastră nr. 74 (strada Mihail Eminescu nr. 2); *Raionul V. I. Lenin:* Librăria Tineretului (bulevardul Schitu Măgureanu nr. 2), Librăria noastră nr. 30 (calea Rahovei nr. 415), Magazinul Universal Victoria (calea Victoriei nr. 17); *Raionul N. Bălcescu:* Librăria noastră nr. 10 (calea Rahovei nr. 101), Librăria noastră nr. 37 (calea Șerban Vodă nr. 162); *Raionul 1 Mai:* Librăria noastră nr. 11 (str. Mihail Eminescu nr. 117), Librăria noastră nr. 73 (str. I. S. Bach bloc nr. 1 9/3); *Raionul 23 August:* Librăria noastră nr. 25 (șos. Mihai Bravu nr. 1), Librăria noastră nr. 46 (șos. Mihai Bravu nr. 219), Librăria noastră nr. 26 (bd. Tolbuhin nr. 62) *Raionul 16 Februarie:* Librăria noastră nr. 27, (bd. Păcii nr. 126), *Raionul Tudor Vladimirescu:* Librăria Mihail Eminescu (bd. Republicii nr. 5), Librăria G. Coșbuc (str. Lipscani nr. 26), Librăria noastră nr. 19 (calea Dudești nr. 90), Librăria noastră nr. 26 (calea Călărași nr. 35); *Raionul Grivița Roșie:* Librăria noastră nr. 13 (calea Griviței — Piața 3 Decembrie bloc D), Librăria noastră nr. 79 (calea Griviței nr. 336).

Manualele pentru școlile cu predare în limbile minorităților naționale vor fi puse la dispoziția elevilor la Librăria noastră nr. 17 (bd. Magheru nr. 6—8).

ACTUALITATEA CULTURALĂ

Itinerarii... plastice

Reportajul de față e, de fapt, un reportaj de anticipație. Intrevede, sau, mai bine zis, presupune noutățile din domeniul plasticii noastre în anotimpurile ce urmează. Expoziții de grafică, pictură ori sculptură ale toamnei, iernii și primăverii viitoare, cîte o galerie de portrete noi în vreo casă de cultură de pe cuprinsul țării, sau chiar cîte o pictură murală proaspăt ivită la sediul cîte unei instituții culturale vechi sau noi. Artiștii noștri plastici au plecat în documentare.

Și chiar dacă, exprimîndu-ne astfel, deschidem prea devreme ușa laboratorului de creație al celor care distilează culorile, filtrează lumina și frămîntă lutul, un lucru e cert: itinerarul ce-l străbat acum, în vară, artiștii noștri plastici, răspîndiți pe întreg cuprinsul țării, își va lăsa neapărat amprenta asupra creației lor viitoare. Se nasc idei — ca să parafrazăm, la plural, însemnarea ce însoțește binecunoscuta sculptură a maestrului Szobotka. Cum s-au născut și anul trecut, sau acum doi ani, în urma unor călătorii asemănătoare, intrate în tradiția Uniunii artiștilor plastici, din 1959 încoace. Dar niciodată ca pînă în această vară — mai precis pînă la sfîrșitul lunii iunie — n-au plecat sculptorii, pictorii și graficienii noștri la drum, atît de pregătiți. Valiza lor s-a completat, din București chiar, cu o predocumentare. Vreme de două zile au audiat conferințe și expuneri, au vizionat filme care i-au informat asupra locurilor ce urmau să le străbată. Tov. Mihai Florescu, ministrul Industriei Petrolului și Chimiei, le-a înfățișat într-o amplă expunere, date din dezvoltarea industriei chimice în R.P.R.; scriitorul V. Em. Galan le-a vorbit despre munca de documentare a creatorilor în sectorul agricol; regizorul Virgil Calotescu — despre „Realizarea filmelor despre agricultură" iar regizorul Mirel Iliești despre munca regizorului la filmul „Mase plastice". În completare, o suită de filme realizate recent, printre care: „Consfătuirea colectiviștilor fruntași", „Ritm și construcție", „Puterea pîinii", „Contemporanul meu".

Inapoierea din călătorie: sculptorii Constantin Baraschi și Mac Constantinescu conspectează... materialul adunat.

Primăvara acestui an a fost atît de neobișnuit de bogată în evenimente privind transformarea socialistă a agriculturii noastre. E drept, e greu să-ți imaginezi de pe acum ce întrupare artistică vor da Constantin Baraschi, Mac Constantinescu ori Constantin Lucaci nenumăratelor lor fotografii făcute pe ogoarele gospodăriilor agricole colective, ale celor de stat ori la stațiunile de mașini și tractoare de pe cuprinsul regiunii București. Dar fantezia e liberă și, poate cîndva, vom admira într-o galerie de sculpturi portretul dăltuit în piatră al vreunuia din țăranii atît de darnic surprinși pe peliculă. Sau, ne place să ne închipuim că graficienele Ana Iliuță sau Cornelia Dănet, care locuiesc acum pentru o lună tocmai la Păulești, ne vor înfățișa, în imagini artistice, oamenii și locurile familiare vestitei Maria Zidaru. De la sondorii Filipeștilor de Pădure așteptăm vești... plastice din partea pictorului Mircea Mureșanu și a graficiencei Natalia Matei; de la hidrocentrala din regiunea Argeș, ne va înfățișa, probabil, inspirate lucrări graficianul Ion Untsch; despre peisajul de foc și oțel al Hunedoarei ne vor vorbi, poate, în viitor, sculpturile Leliei Zuav și ale lui Gheorghe Balogh, picturile lui Mircea Velea ori lucrările de grafică ale lui Gheorghe Ivancenco... Venind vorba despre grafică, trebuie să spunem că Moldova a fost „obiectivul nr. 1" al călătoriei artiștilor care lucrează în tuș și cărbune. Oneștii, mai cu seamă, a fost punctul terminus al călătoriei lui Nicolae Hilohi, Gheorghe Boțan și Ethel Băieș. De altfel, multe itinerarii ale plasticilor străbat pămînturile de pe malurile Siretului și ale Bicazului. Iar Săvinești, Moinești, Roznovul, Săucești, Țibucanii, Bicazul sînt înscrise printre popasurile de o lună a numeroși pictori, amatori de teme inspirate din noile cetăți industriale moldovene. Spre Maramureș, însă, au plecat cei mai mulți: 30 la număr. Adresa graficianului Vasile Dobrian a devenit, temporar, o stradă din Baia Mare, în vreme ce graficiana Emilia Dumitrescu, ori sculptorul Spiru Săbiescu și-au așezat cartierul general printre gospodarii din Sighet. Și ne oprim aici. Se poate, oare, epuiza într-un reportaj de anticipație, o listă de adrese ce numără 142 persoane?

GRAZIELA VINTU

La biblioteca pentru copii „Emil Girleanu" cei mici consultă ultimele noutăți

Intre reprize

În fotbal, după o repriză de patruzeci și cinci de minute urmează pauza. Fotbaliștii se odihnesc, reîmprospătîndu-și forțele pentru repriza următoare. La fel, boxerii după un rund, tenismenii după un set... E o chestiune de regulament dictată de necesitate.

Pe ici, pe colo metoda reprize-pauze se mai aplică și în alte domenii de activitate. Bineînțeles, fără necesitate. Închipuiți-vă, regulamentul de fotbal aplicat unei... formații artistice! Și încă în mod „creator": cîteva săptămîni de activitate, urmate de cîteva luni de pauză. Evident, e vorba de timp pierdut, cu consecințe negative. Fiindcă lipsa de continuitate în activitatea formațiilor artistice nu duce numai la un nivel scăzut de viață cultural-artistică în întreprinderea respectivă, ci și la stagnare, la scăderea calității lor interpretative. Ceea ce se petrece la Fabrica de medicamente „Fiola". O fabrică cu un colectiv destul de mare, cu reale posibilități pentru susținerea unei activități artistice bogate. Dar în fabrică nu există la ora actuală decît o singură formație — corul. O formație cu tradiție — a fost înființat în 1948 — compusă din 60 de membri. Conștiincioși, cu dragoste și pasiune pentru această muncă. Și, mai ales, perseverenți. Deosebindu-se radical de celelalte formații, care acționează numai... în reprize. Fiindcă de la un spectacol la altul, de la o repriză la cealaltă, atît formația de dansuri, cît și cea de brigadă cunoaște perioade lungi de pauză. Oare e lîncezeala într-adevăr necesară? Desigur că nu. Și cînd ai ghinionul să nimerești între... reprize — și acest ghinion îl poți avea, cum am spus, deseori — responsabilul cultural declară degajat:

— Echipă de dansuri am avut și o să mai avem: brigadă... așișderea.

Toate laudele pentru trecut și viitor. Dar ce ne facem cu... prezentul?

T. BOTEZ

O întrebare

În raionul Lenin există, printre alte muzee, și Casa memorială a pictorului Tattarescu. Numărul mare de vizitatori și acțiunile de popularizare a muzeului, organizate cu regularitate, au avut darul să facă cunoscută opera marelui nostru pictor în rîndul maselor. Așadar, conducerea muzeului manifestă grijă atît pentru popularizarea cît și pentru întreținerea muzeului. Din păcate, nu se poate spune același lucru despre statul popular al raionului V. I. Lenin, de care aparține muzeul. Din luna decembrie a anului trecut, acoperișul a început să se deterioreze, dar toate sesizările făcute de către muzeu pentru reparații au rămas fără răspuns. Pînă astăzi, au fost făcute, în continuare, și alte sesizări, atît verbal cît și în scris, dar rezultatul a fost același: nimic! Între timp, în unele săli din muzeu a început să plouă, iar cornișa exterioară se degradează treptat. Cînd se va repara Casa memorială?

INVITAȚI AI UNIUNII ARHITECȚILOR DIN R. P. R.

Zilele acestea, a sosit în Capitală, venind de la Budapesta, o delegație de arhitecți maghiari, formată din Agost Benkhardt, președintele adjunct al Uniunii arhitecților din R.P. Ungară, Ervin Senes, secretar al Uniunii arhitecților din R.P. Ungară, și Ernö Hegedüs, director al unui institut de proiectare. Cu ocazia acestei vizite, s-a încheiat un acord de colaborare pe anul 1962—1963 între cele două uniuni. Oaspeții vor întreprinde vizite în scopul cunoașterii celor mai reprezentative obiective arhitectonice din Capitală și de pe litoral.

Lectură pentru copii *)

Îl cunoaștem pe Tiberiu Utan și ca pe un liric, delicat, suav, aplecat de multe ori cu gingășie, asupra lumii mici a florilor și a pomilor. Așa fiind, nu ne mirăm că Utan scrie pentru copii, deși, il intilnim pentru prima oară în universul copiilor. Cunoștință nouă, ce ne face o reală plăcere. Fraza lui Utan este simplă, pe de-a întregul pe înțelesul celor mici; întîmplările se desfășoară, de asemenea, simplu, cu convingătoare logică. Ele au haz și, în această formă atractivă, își pot îndeplini mai bine rolul educativ, pentru că Utan, prin fiecare din cele cinci poezii publicate în carte, vrea să-l învețe pe micul cititor ceva, vrea să-l ajute să facă încă un pas în lume. Micul cititor se întîlnește cu albina, cu barza, cu pisoii și, evident, cu Ciopîrțilă. Acesta ar putea deveni un erou pe care autorul să-l poarte, în viitoare versuri, prin întîmplări cu peripeții și cu... morală.

Foarte corecte sînt desenele Cleliei Ottone (în genul celor publicate de Editura Tineretului), constituind, pe fiecare filă, împreună cu textul, cîte o compoziție echilibrată și colorată armonios. Eroii din text și întîmplările lor le regăsim simultan în imaginea plastică, aceasta aducînd uneori completări în spiritul povestirii.

H. H.

*) Tiberiu Utan: „Ciopîrțilă", Editura Tineretului.

Ghizi între coperte

Nu de mult Editura științifică a dat un răspuns „sui-generis" prieteniei cu care ne vizitează turiștii străini țara: a publicat un ghid de conversație ceh-romîn. De un volum acceptabil, cartea cuprinde cuvinte și expresii uzuale cehe traduse în limba română și grupate pe anumite teme în legătură cu diferite domenii ale vieții cotidiene: mijloace de transport, hotel, restaurante, magazine, spectacole, muzee și biblioteci, excursii la munte și la mare etc.

Editura anunță continuarea apariției unor asemenea „ghizi între coperte" german-romîn, francez-romîn, englez-romîn.

Aici vorbește bucureșteanul

BUFETUL STĂ ÎNCHIS

În holul fiecărui teatru sau cinematograf există de regulă un bufet. Bineînțeles că la noul cinematograf din piața Rond, constructorii n-au omis să rezerve un mic spațiu pentru bufet. Acesta a și funcționat o perioadă după care — de vreo două săptămîni — stă închis. Nici vînzător, nici dulciuri sau răcoritoare. Bufetul este pustiu.

MARGARETA SEREA

DEBITUL NOSTRU, SĂRACUL

Este situat pe șoseaua Chitila — la capătul tramvaiului 10. La prima vedere pare o tutungerie ca oricare alta. Cine îl vizitează însă cu regularitate remarcă faptul că aprovizionarea acestuia lasă de dorit. Aici nu se aduc toate sorturile de țigări aflate în alte tutungerii din oraș, se trimit cantități de mărfuri reduse față de comenzi și acestea sosesc cu întîrziere. Fapt ce prejudiciază efectiv aprovizionarea unității.

Un chioșc care nu satisface cerințele cetățenilor din cartier și care, în plus, nu are nici un aspect corespunzător. Evident, O.C.L. „Tutunul" nu se preocupă suficient de aprovizionarea și buna lui gospodărire.

F. IOAN

CEI MAI BUNI FILATORI

Cele patru brigăzi de muncitori din sectorul Filatură a întreprinderii Viscofil au fost antrenați într-o întrecere socialistă care avea ca prim obiectiv ridicarea calității firului. După o lună în care s-au înregistrat o serie de rezultate bune în producție, titlul de cei mai buni filatori pe această perioadă a fost cîștigat de următorii trei muncitori, clasați în această ordine și în clasamentul final al întrecerii la care au participat: pe locul I comunistul Alexandru Smărăndache, urmat de Stoian Stoian și Pavel Gustiu.

Asemenea întreceri se extind și în celelalte sectoare ale fabricii noastre.

STAICU ANGHEL

DIN NOU ȚIGĂRILE

Mi s-a întîmplat de mai multe ori ca atunci cînd deschideam pachete „Mărășești" sau „Carpați" să constat că în ele erau țigări rupte sau... lipsă.

Am discutat cu debitanți și am aflat că nu eu sînt singurul „norocos". Și ei mai semnalează apariția în unitate a unor astfel de pachete.

M. SREIU

La G. A. C. Mogoșoaia

Instantanee printre colectiviști

● La Mogoșoaia, în marginea satului, se construiesc grajduri pentru vaci, crescătorii de porci, hale încăpătoare pentru păsări, saivane. Peste 2—3 ani, gospodăria agricolă colectivă va avea aici un adevărat complex zootehnic. Acum, echipa de colectiviști meșteri lucrează la construcția unuia din grajduri. (Fotografia nr. 1). Petre Meredeanu, Radu I. Gheorghe, Vasile Iordan și alții tocmai finisau acoperișul. În afară de grajdul de 100 de vaci, care e gata construit și de cel la care i-am găsit lucrînd pe meșterii amintiți, la G.A.C. din comuna Mogoșoaia e în construcție o maternitate pentru scroafe, iar pînă la sfîrșitul anului vor fi gata un saivan pentru oi, o hală pentru păsări, o îngrășătorie pentru porci etc.

● Este în toi adunatul furajelor. Colectiviștii Ion Tănase, Dumitru Ștefan, Ion Mărgescu și Gheorghe Cristea împreună cu brigadierul zootehnic lucrau la clădirea șirelor. S-au adus pînă acum peste 150 tone de furaje: mazăre, borceag, lucernă, fîn și ovăz.

● Un colț animat este puiernița. (Fotografia nr. 2). Crescătoria de păsări se află la marginea satului, într-o clădire înecată în umbră și verdeață — condiții excelente pentru creșterea puilor. Aici „locuiesc" 3.000 pui: 1.500 micuți și pufoși împlinesc abia trei zile de la ieșirea din găoace; alții 1.500 sînt mult mai răsăriți. Din mulțimea acestora din urmă vor fi selecționate exemplarele pentru producția de ouă. Ceilalți mai puțin „norocoși" vor fi valorificați... la frigare.

BRIGĂZI DE MEDICI SPECIALIȘTI ÎN SAT LA DEMIENI

Recent, au fost constituite cîteva brigăzi complexe de medici specialiști care, de două ori pe lună, duminica, se deplasează în satul Demieni, comuna Otopeni, raionul 30 Decembrie, pentru a acorda populației asistența medicală necesară.

Din brigăzile complexe fac parte medici specialiști din policlinica Academiei R.P.R. și din policlinica raionului 30 Decembrie. Pentru prevenirea și depistarea diferitelor maladii, întreaga populație a comunei a fost supusă unui examen microradiografic. De asemenea au fost efectuate depistări serologice. Din partea policlinicii raionale, pe lîngă fiecare brigadă a fost atașată o asistentă socială care efectuează anchete privind condițiile de mediu și viață ale populației satului.

Credeam că n-am văzut bine...

NOTE

Fiindu-mi necesare unele analize, m-am interesat, cum era și normal, despre programul de funcționare a circumscripției medicale nr. 180 din șos. Grozăvești, raionul 16 Februarie, circumscripție de care aparțin.

Afișat pe ușa de la intrare, orarul informa: „Marți, joi și simbătă, între orele 8—13, consultații pentru adulți, iar luni, miercuri și vineri, între aceleași ore, consultații pentru copii".

Fiind vorba de o chestiune foarte presantă, mă invoiesc marți de la serviciu și, la ora 7,30, sînt prezent la circumscripția medicală. Dar aici, surpriză. Mi se răspunde că nu azi, ci miine sînt consultații pentru adulți. Cercetez din nou orarul. Credeam că n-am văzut eu bine. Totuși, e același pe care-l notasem cu o zi în urmă. Intru din nou și arăt tovarășei doctor orarul afișat la intrare.

— Da, tovarășe, însă orarul a fost schimbat. Noi nu lucrăm după el. Vino dumneata miine. Doar vezi bine, eu sînt medic pentru copii și nu pentru oameni mari.

A doua zi, deci miercuri iar invoire de la serviciu și din nou spre circumscripția medicală. Medicul a sosit însă abia după ora 8.

Pentru că eram primul, după cîteva minute de la venirea medicului dau să intru pentru a mi se recolta singele necesar analizelor.

— Mai așteaptă, tovarășe, trebuie să fierbem seringile!

— ?!

În sfîrșit, abia pe la ora 9 au început și consultațiile.

ION JINGA

Pe șantierele de înfrumusețare

Preocupați de a da un aspect cît mai frumos străzilor și cartierelor lor cetățenii din raionul 23 August au organizat săptămîna aceasta numeroase acțiuni gospodărești. Pe strada Hălmăgeanu, semnalul a fost dat la ora 7, de echipa condusă de deputata Silvia Botez din circumscripția raională nr. 165. Aici, peste 120 de cetățeni au cărat și nivelat pămîntul pe terenurile care vor deveni în curînd frumoase spații verzi și solarii pentru copii. Alți 150 de cetățeni erau prezenți pe șantierul de amenajare a spațiilor verzi din preajma blocului P.2, din șoseaua Pantelimon. Aceeași vie activitate au desfășurat cetățenii de pe strada Pictor Romano unde amenajează un solar pentru copii. Cei de pe străzile Grindului și Cristeiului din cartierul 23 August au grăbit lucrările de umpluturi și nivelări de pămînt pe locul unde amenajează un mare spațiu verde și un solar pentru copii.

Fabricantul de procese

Imaginați-vă un om care o dată sau de două ori pe lună soseste la biroul oficiului juridic al Sfatului popular, depune o cerere, își notează într-un carnețel numărul de înregistrare, salută morocănos și pleacă. Cam de tot atîtea ori același om se prezintă la registratura tribunalului raional unde lasă de asemenea, cîte o cerere. Cererile pe care Dumitru Priceputu — așa îl cheamă pe fabricantul de procese — le aduce cu regularitate diabolică atît la comisia de împăciuire cît și la tribunal conțin de fiecare dată cîte o reclamație și o intentare de proces. De obicei, Dumitru Priceputu își împarte timpul liber între casă și sălile de judecată. Dimineața la primele ore — depunerea reclamației, iar pe la 10—11 sau după-amiaza — procesul. Firește, că procesul de la ora 11 sau cel de după amiază aparține reclamației de acum două, trei săptămîni în urmă. Prin reclamația depusă în dimineața curentă Priceputu își asigură fluxul normal de procese pentru săptămînile ce vin. Cineva a numărat procesele în care Dumitru Priceputu a fost parte activă în calitate de reclamant. A totalizat o cifră de necrezut: peste o sută de procese în numai cîțiva ani. Într-o rubrică distractivă cifra aceasta ar stîrni interes asemenea știrilor despre curiozitățile și anomaliile întîlnite în natură. Într-o zi trecînd pe la Comisia de împăciuire a sfatului popular al raionului V. I. Lenin am întrebat-o pe secretara comisiei cîte procese a mai introdus pe rol, Priceputu, în ultimul timp.

— Oho, n-a mai fost de mult pe la noi...

Am bănuit cu satisfacție că procesomanul s-a potolit în sfîrșit, și numai întîmplător am mai întrebat-o de cînd n-a mai venit Dumitru Priceputu cu reclamații.

— Să tot fie vreo... trei săptămîni aproape o lună.

Pentru secretară, sicilită de reclamațiile procesomanului, perioada de trei săptămîni însemna de fapt un interval foarte apreciabil.

Dacă „eroul" nostru n-ar exista în carne și oase purtînd numele citat și dacă n-ar locui în str. Sfinții Apostoli la nr. 33, ai crede că e vorba de plăsmuirea unui folletonist. Din păcate, însă, el există, iar meteahna-i de a fabrica procese în serie i-a dus pe bieții vecini la capătul răbdării. În curtea de la nr. 33 fațada locuinței lui Dumitru Priceputu este înconjurată de un gard înalt din scînduri printre care nici soarele nu pătrunde. Dar la orele cînd Dumitru Priceputu circulă prin restul curții colocatarii se feresc pe unde pot. Cu toate acestea, Dumitru Priceputu are cu vecinii săi tot felul de procese. „Mi-au prădat lucrurile din casă", „Au încercat să-mi fure aragazul și televizorul" „Au vrut să mă otrăvească", „M-au lovit și mi-au produs grave contuzii" — cam acestea sînt pretextele curente cu ajutorul cărora Priceputu își perpetuează procesele. Bineînțeles că nimeni nu s-a gîndit să-i clintească un fir de păr. Dimpotrivă, cei loviți, insultați, amenințați cu pușca de vînătoare (de ce i s-a eliberat permis de port-armă unui asemenea scandalagiu?) sînt vecinii.

În aceste zile procesele lui Dumitru Priceputu continuă. O locatară din curte, Emilia Velișcu, a fost la tribunal pe data de 11 iulie, pe data de 12 iulie și pe data de 16 iulie. Pentru ceilalți locatari sînt rezervate rînd pe rînd alte termene de judecată. „Am pierdut o groază de timp umblînd mereu pe la procese. În fiecare lună mă invoiesc cîte două, trei zile. Acum sînt în concediu, as dori să mă odihnesc, dar nu pot pleca nicăieri pentru că am procese", — mi-a spus aproape disperată Emilia Velișcu.

La secția de miliție unde își ducea deseori reclamațiile, fabricantul de procese nici nu mai este luat în serios. Este cazul ca și tribunalul popular al raionului V. I. Lenin precum și Tribunalul Capitalei în ale căror săli de judecată Dumitru Priceputu a devenit o persoană ahricunoscută să-i aplice pedepsele cuvenite astfel încît să-i piară pofta de a mai fabrica procese și de a mai purta oamenii pe drumuri.

C. MARTINIUC

Pe urmele materialelor publicate și nepublicate

Cheltuielile de întreținere în blocuri

Referitor la reducerea cheltuielilor de întreținere în blocuri, sfatul popular al raionului 16 Februarie ne răspunde că cele sesizate într-o anchetă a ziarului nostru în această problemă sînt juste și că în urma discuțiilor purtate cu locatarii s-au luat măsuri de reducere. La blocul din str. Știrbei Vodă nr. 17, unde cheltuielile de întreținere ajungeau între 45—48 lei de persoană pe lună, locatarii au hotărît schimbarea administratorului care purta o parte din vină pentru cheltuielile prea mari.

„Problema reducerii cheltuielilor de întreținere — se spune în răspuns — a stat în permanență în atenția comitetului executiv, fapt dovedit și prin exemplele celor patru noi cartiere de locuințe din raion unde s-au constituit administrații unice, cheltuielile de întreținere fiind mici. La blocurile noi din cartierul Giulești, de pildă, cheltuielile de întreținere ajung la circa 7 lei de persoană pe lună pe timp de vară și circa 15 lei pe timp de iarnă".

În privința blocurilor vechi, s-a mers pe linia comasării administrațiilor, constituindu-se o singură administrație pentru mai multe imobile. În alte locuri, de exemplu la imobilele din str. Berzei 24 și 46, Brezoianu 60, 55 și 52 etc. locatarii au renunțat la funcția de administrator, această muncă fiind făcută de comitetele de bloc.

La reducerea cheltuielilor de întreținere a contribuit și măsura luată pentru verificarea instalațiilor sanitare și electrice reducîndu-se la minimum consumurile inutile.

Problema reducerii cheltuielilor de întreținere — se spune în încheierea răspunsului — va sta și pe viitor în atenția comitetului executiv și, acolo unde sînt posibilități de reducere, fără a diminua confortul locatarilor, se vor lua măsurile necesare.

REPARAȚIILE LA PAVAJE ȘI CALITATEA LOR

Întreprinderea de drumuri și poduri-București ne face cunoscut că cele sesizate în ancheta noastră „Reparațiile la pavaje și calitatea lor" sînt întemeiate și s-au luat măsuri pentru remedierea lipsurilor. Pe străzile Războieni, Virtejului, Constanța și Verii din raionul 1 Mai a fost refăcută îmbrăcămintea la asfalt.

Pentru a nu se mai repeta asemenea cazuri, conducerea întreprinderii va controla îndeaproape calitatea fiecărei lucrări, iar acolo unde se constată defecțiuni, ele vor fi remediate de urgență.

La aceeași anchetă ne-a răspuns și secția lucrări de instalații a I.D.G.B. Articolul publicat în ziar — se spune în răspuns — a fost adus la cunoștința tuturor lucrătorilor secției de lucrări noi și rețea. El constituie un sprijin efectiv în munca noastră. În ședințele de producție s-a pus un accent deosebit pe aplicarea normelor tehnice la executarea lucrărilor de refacere a pavajelor cît și pe buna gospodărire a materialelor.

LUCRĂRI DE MODERNIZARE A PIEȚEI 13 SEPTEMBRIE

Un corespondent voluntar al ziarului nostru a sesizat printr-o scrisoare, unele aspecte negative privind aspectul pieței 13 Septembrie.

În răspunsul primit din partea comitetului executiv al sfatului popular al raionului V. I. Lenin se arată că în fața pieței au fost plantate flori, se efectuează lucrări de modernizare (pavarea și asfaltarea întregii piețe), luîndu-se totodată măsuri pentru menținerea curățeniei în special la unitățile O.C.L. Aprozar.

RAION SPECIAL CU APE MINERALE

Fiind sesizată că la unitatea din calea Văcărești 101 nu se găsesc ape minerale, O.C.L. Alimentara din raionul Tudor Vladimirescu ne-a răspuns următoarele: magazinul sus-menționat a comandat la 1.VI, 8.VI, 15.VI și 22.VI a.c. diferite cantități de sticle cu apă „Borsec", dar furnizorul (I.C.R.A.) nu a acoperit aceste comenzi.

Direcția comercială a S.P.C. a luat măsura ca în cadrul raionului T. Vladimirescu să funcționeze un raion special cu ape minerale la magazinul cu autoservire din bd. 1848 nr. 44.

Separat, O.C.L. Alimentara din raionul T. Vladimirescu a intervenit la I.C.R.A.-București să respecte comenzile privind aprovizionarea tuturor unităților care solicită ape minerale cît și alte mărfuri.

O LINIE NOUĂ DE AUTOBUZE

Cetățenii din perimetrul str. M. Eminescu — Obor — str. Vasile Lascăr — calea Moșilor care se foloseau de tramvaiul 24 au propus I.T.B. înființarea unui mijloc de transport care să înlocuiască pe cel căruia i s-a schimbat traseul.

În răspunsul primit, I.T.B. ne înștiințează că are prevăzută o linie de autobuze ce va trece și prin perimetrul sesizat, făcînd legătura cu bd. Magheru. Această linie va fi dată în exploatare de îndată ce se vor primi autobuze noi.

„INVITAȚII CONDUCERII"...

În ziarul din 13 iunie a.c., sub titlul „Invitații conducerii"... a fost publicată o notă care se referea la numărul prea mare de invitați (peste numărul de locuri) la spectacolul din seara zilei de 9 iunie ce a avut loc la Teatrul de Stat de Operetă și la faptul că, datorită atitudinii nejuste a unor salariați ai teatrului, redactorul nostru n-a putut viziona spectacolul.

Din cauza unei informări necorespunzătoare a redactorului nostru în articol s-au strecurat unele inexactități: în seara respectivă, nu se juca „Întîlnire cu dragostea", ci „Rose-Marie", iar tovarășul cu care s-a discutat, nu era tov. Filimon, așa cum eronat a fost informat redactorul nostru, ci un alt salariat din administrația teatrului.

Cu excursioniștii la munte și la mare

Analizînd aspectele negative semnalate cu ocazia excursiilor de sfîrșit de săptămînă — se spune în răspunsul trimis redacției de O.N.T. „Carpați" — am constatat că cele semnalate sînt juste și s-au luat măsuri ca lipsurile ce aparțin agenției O.N.T. „Carpați"—București să fie lichidate. Astfel, se va acorda o atenție deosebită la întocmirea programelor turistice, atît pentru excursiile de la munte cît și celor de pe litoral. Ghizii O.N.T. au primit indicații să desfășoare o activitate cultural-educativă mult mai intensă, contribuind la îmbunătățirea conținutului excursiilor.

S-a luat legătura cu conducerea Gării de Nord ca, prin stația de radioficare, în zilele cînd sînt plecări de turiști să se anunțe la intervale scurte linia de staționare a trenurilor suplimentare sau a vagoanelor rezervate, destinația sau direcția în care pleacă. Urcarea turiștilor în vagoane se va face numai pe bază de tichete de rezervare a locurilor.

O parte din deficiențele semnalate aparțin I.S.C. Predeal, I.R.S.B.C.-Sinaia. Direcției regionale C.F.R. etc. De pildă, întreținerea potecilor și a drumurilor de acces la cabane ca și refacerea periodică a marcajelor și indicatorilor turistici revine întreprinderilor de administrare a bazelor turistice de pe lîngă sfaturile populare regionale.

În deplasările pe care le fac pe teren delegații O.N.T. iau legătura cu întreprinderile respective și discută o serie de aspecte care se răsfrîng negativ asupra excursiilor organizate de O.N.T.

Poșta juridică

Ion D. este salariat. Pe data de 6 aprilie crt. soția sa a născut un copil, însă din motive obiective certificatul de naștere nu l-a putut depune la întreprindere decît la începutul lunii iulie. Ne întreabă de la ce dată are dreptul la alocația de stat pentru copil.

Răspuns: Art. 19 din Decretul nr. 285/960 stabilește că drepturile de alocație de stat pentru copii pot fi încasate retroactiv pe 12 luni de la data cînd sînt pretinse. În baza acestor prevederi Ion D. are dreptul la alocație începînd cu luna aprilie (din luna nașterii copilului, aceasta avînd loc înainte de 15 ale lunii).

Maria Dumitru ne cere informații cu privire la faptul dacă bărbatul care primește ajutor social are dreptul la ajutor de decese atunci cînd moare soția sa.

Răspuns: Persoanele care primesc ajutor social — la fel ca și pensionarii — beneficiază în caz de deces al soțului de un ajutor bănesc.

Pîrjolea Nicolae este încadrat ca șofer la o fabrică. De curînd a obținut de la I.R.T.A. un certificat de conducător auto clasa a II-a.

Întreabă de cînd urmează să primească sporul corespunzător clasei de calificare obținută.

Răspuns: Plata sporului de calificare (conductor auto clasa a II-a) trebuie făcută de la data cînd a primit certificatul respectiv.

PE TOT GLOBUL

„Congresul de la Moscova a indicat calea spre o pace trainică și îndelungată"

DELHI 27 (Agerpres). TASS transmite:

La 26 iulie pe aeroportul Palam din Delhi a sosit cu un avion „TU-104" delegația indiană care a participat la lucrările Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace. Locuitorii capitalei indiene au salutat cu bucurie pe partizanii păcii, i-au felicitat cu căldură pentru că și-au încheiat cu succes misiunea lor de pace și prietenie. La întrebările ziariștilor, delegații au făcut declarații în legătură cu lucrările congresului:

D-NA RAMEȘVARI NEHRU, laureată a premiului internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare": **Congresul ne-a însuflețit pe toți la acțiuni colective în apărarea păcii, la lupta pentru dezarmare generală și totală.**

Dr. TARA CEAND, deputat în parlament: **A fost un congres istoric. Hotărîrile lui vor însufleți pe partizanii păcii în lupta pentru realizarea visului celui mai scump al omenirii — o lume fără războaie și arme.**

Dr. A. SINGH: **Nu voi uita niciodată acest congres. Cu toate deosebirile de păreri și convingeri politice, delegații la congres au adoptat în unanimitate mesajul către popoarele lumii — manifest măreț al păcii.**

Declarațiile membrilor delegației Indiei, la înapoierea la Delhi

Am constatat personal, a spus A. SINGH, **că poporul sovietic obține succese în toate domeniile vieții și că năzuința fierbinte spre pace este trăsătura lui națională. Poporul sovietic dorește să deschidă pagina viitorului luminos nu numai pentru el, dar și pentru toate popoarele lumii. Visul lui scump este comunismul și acestui vis îi este dat să se realizeze.**

Cunoscutul medic din Calcutta, KUMAR MUNSHI: **Congresul a indicat calea spre o pace trainică și îndelungată. El va intra în istorie ca un eveniment dintre cele mai importante ale epocii.**

Berlinul occidental nu trebuie să fie o bază militară a puterilor occidentale!

BERLIN 27 (Agerpres). —

Agenția A.D.N. a transmis interviul acordat de Otto Winzer, prim-locțiitor al ministrului afacerilor externe al R.D.G.

Referindu-se la declarația lui Home cu privire la posibilitatea rezolvării problemei Berlinului occidental după exemplul reglementării problemei laoțiene, O. Winzer a spus că unele prevederi ale acordului cu privire la Laos sînt pe deplin acceptabile pentru normalizarea situației din Berlinul occidental. Potrivit prevederilor acordului, Laosul nu trebuie să facă parte din blocul militar imperialist S.E.A.T.O. Tot așa, Berlinul occidental nu trebuie să facă parte din blocul agresiv N.A.T.O. Declarația guvernului laoțian cu privire la neutralitate exclude posibilitatea ca pe teritoriul țării să existe baze militare străine și să staționeze trupe străine. Aplicat la Berlinul occidental acest lucru înseamnă că orașul nu trebuie să mai fie o bază militară a puterilor occidentale. Ele trebuie să pună capăt regimului de ocupație și să-și retragă de acolo trupele. Securitatea orașului liber și neutru Berlinul occidental ar putea fi garantată sub steagul O.N.U. de forțe polițienești ale statelor neutre sau ale țărilor participante la cele două grupări europene.

În încheiere, O. Winzer a subliniat necesitatea imperioasă ca în interesul asigurării păcii să se pună capăt provocărilor din Berlinul occidental împotriva R.D.G., să se încheie tratatul de pace german și să se normalizeze situația în Berlinul occidental.

Pregătiri în Tanganica în vederea alegerilor prezidențiale

DAR ES SALAM 27 (Agerpres).

În legătură cu proclamarea la 9 decembrie a Republicii Tanganica, pe acest teritoriu a și început campania pentru pregătirea alegerilor prezidențiale. În următoarele zile, la ședința Comitetului executiv al Uniunii naționale africane din Tanganica va fi desemnat candidatul la președinția republicii.

Partidul de opoziție — Congresul național african — și-a desemnat drept candidat pe Zuberti Mtembu.

Cu prilejul aniversării insurecției naționale a poporului cuban

Ambasadorul Republicii Cuba în R.P. Română, Manuel Yepe Menéndez, a oferit joi seara o recepție cu ocazia aniversării zilei insurecției naționale a poporului cuban.

La recepție au luat parte tovarășii Emil Bodnăraș, Alexandru Moghioroș, Dumitru Coliu, membri ai Consiliului de Stat și ai guvernului, conducători ai unor instituții centrale, generali, oameni de cultură, ziariști.

Au participat șefi ai misiunilor diplomatice acreditați în R. P. Română și alți membri ai corpului diplomatic.

Erau de față oaspeți din Cuba care vizitează țara noastră.

★

Cu ocazia aniversării insurecției naționale a poporului cuban, Manuel Yepe Menendez, ambasadorul Republicii Cuba în R. P. Română, a depus joi dimineața o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei.

La solemnitate au participat reprezentanți ai Ministerului Afacerilor Externe, ai Ministerului Forțelor Armate și ai Sfatului popular al Capitalei.

Au fost de față oaspeți din Cuba aflați în țara noastră.

★

Cu prilejul aniversării zilei insurecției naționale a poporului cuban, joi seara, ambasadorul Republicii Cuba în R.P. Română, Manuel Yepe Menendez, a rostit o cuvîntare la posturile noastre de radio și televiziune.

(Agerpres)

Presa americană despre intențiile Washingtonului de a se menține pe o poziție obstrucționistă la Geneva

NEW YORK 27 (Agerpres). —

În ultima vreme presa din Statele Unite abundă de știri vădit inspirate despre „posibilitatea" și „probabilitatea" unor „concesii" din partea S.U.A. la elaborarea acordului cu privire la interzicerea experiențelor cu arma nucleară. Obstacolul în calea încheierii acordului continuă să rămînă cererea americană de a se institui un control internațional cu efectuarea de inspecții la fața locului, deși cele mai noi date științifice confirmă că pentru acest lucru sînt suficiente mijloacele naționale de detectare.

În presă s-au strecurat știri din care rezultă că la 26 iulie a avut loc o conferință a conducătorilor Departamentului de Stat, Ministerului de Război, Agenției centrale de investigații, Comisiei pentru energia atomică și Agenției de informații a S.U.A. la care, potrivit relatărilor agenției Associated Press, s-a discutat problema „pînă în ce măsură noile metode de inspecție pot permite modificarea propunerii S.U.A." Participanții la conferință, potrivit spuselor agenției mai sus citate, vor aduce la cunoștință președintelui Kennedy părerea lor și vor face recomandări.

De altfel, caracterul propagandistic al zarvei ridicate de ziare în jurul „concesiilor" este demascat de oficialitățile S.U.A. și de însăși presa americană.

După cum a anunțat agenția Associated Press, senatorul Humprey, președintele comisiei senatoriale pentru dezarmare, a declarat că S.U.A. „nu vor renunța la dreptul de a efectua inspecția la fața locului". Corespondentul ziarului „New York Times" Finney, referindu-se la declarația unor persoane oficiale din guvernul S.U.A., subliniază că deși Statele Unite vor oferi unele concesii, ele vor fi „mult mai puțin radicale decît acelea asupra cărora insistă Uniunea Sovietică și pe care le cer țările neutre". Cu alte cuvinte, Statele Unite intenționează și de acum înainte să stăruie asupra cererilor lor inacceptabile și să împiedice astfel realizarea unui acord cu privire la interzicerea experiențelor cu arma nucleară.

Cui aduce beneficii „Alianța pentru progres"

BUENOS AIRES 27 (Agerpres). — Cunoscutul economist argentinean dr. Ricardo Olivari, secretar general al Camerei argentinene pentru dezvoltarea comerțului, arată într-un raport recent că programul american „Alianța pentru progres" este în avantajul Statelor Unite. Olivari subliniază că întreprinderile care primesc împrumuturi americane sînt legate de capitalul nord-american și obligate să achiziționeze mașinile de care au nevoie din Statele Unite. Olivari citează ca exemple cazurile societății braziliene „Brasquip del Brasil" *și al societății argentinene* „Tool Research" *care au obținut împrumuturi americane cu condiția să achiziționeze mașini nord-americane. În ce privește investițiile capitalului american, Olivari scrie că acestea nu au menirea să dezvolte industria altor țări ci să aducă beneficii investitorilor. În ultimii zece ani, arată Olivari, capitalul nord-american investit în străinătate a adus profituri care au fost cu 7.800.000.000 dolari mai mari decît capitalurile investite*

Presa vest-germană este îngrijorată de intensificarea fenomenelor de criză în Germania occidentală (pe care propaganda oficială obișnuia să o prezinte ca o „țară a miracolului economic").

IN CITEVA RINDURI

● **Sub auspiciile Comitetului de Stat pentru Cultură și Artă, joi la amiază s-a deschis în sala Dalles expoziția „SCENOGRAFIA DE FILM DIN U.R.S.S.".**

● **Ieri a avut loc la sediul Ambasadei Republicii Democrate Germane o conferință de presă în cadrul căreia au fost prezentate materialele trimise de guvernul Republicii Democrate Germane guvernelor tuturor țărilor cu privire la acțiunile criminale întreprinse în ultima vreme împotriva R.D. Germane, ca urmare a politicii revanșarde promovate în Germania occidentală și Berlinul occidental.** (Din presa de dimineață).

NUMEROȘI REPREZENTANȚI ai intelectualității din Franța au publicat în ziarul „La Croix" un protest împotriva arestării în Spania a unor scriitori și oameni de cultură. În protest se arată că aceste personalități sînt arestate, deoarece și-au afirmat solidaritatea cu muncitorii greviști din Asturia. Printre semnatarii protestului se numără Simone de Beauvoir, Simone Signoret și alții.

LA 26 IULIE din ordinul procuraturii R.F.G. poliția a arestat la locuința sa din Osnabruck pe Ludwig Landwehr, președintele organizației din landul Saxonia Inferioară a Uniunii persoanelor persecutate de naziști care timp de mulți ani a fost deputat în Landtag.

Acum cîteva luni Landwehr a demascat pe asasinii conducătorului muncitorilor germani Ernst Thaelmann — SS-iștii Berger și Otto care continuă să rămînă în libertate în Germania occidentală.

● **Într-un interviu acordat unui corespondent al revistei „MANCHETE" Afonso Arions, noul ministru al afacerilor externe al Braziliei, a declarat că politica externă a guvernului va rămîne neschimbată.**

Referitor la relațiile comerciale cu țările lagărului socialist Arions a subliniat că Brazilia „este interesată în sporirea volumului schimbului de mărfuri cu țările socialiste". (Din presa de dimineață).

MAI MULTE mii de muncitori din provincia chiliană Santiago au declarat grevă în sprijinul muncitorilor de la fabrica de textile Yarur, care luptă pentru mărirea salariilor.

● **„Încercarea S.U.A. de a face să explodeze un dispozitiv nuclear la mare altitudine, deasupra insulei Johnston, a eșuat" — relatează agenția Associated Press. Potrivit comunicatului dat publicității de către Comisia S.U.A. pentru energie atomică, racheta „Thor", destinată să transporte un dispozitiv nuclear în păturile înalte ale atmosferei, a fost distrusă și a ars pe rampa de lansare în noaptea de miercuri spre joi,** (Din presa de dimineață).

● **Potrivit informațiilor transmise din Algeria de agențiile de presă străine, situația din această țară s-a complicat în ultimele zile. După cum transmite agenția France Presse, unitățile Armatei de eliberare națională a Algeriei, care sprijină pe Ben Bella, vicepreședinte al guvernului provizoriu al Republicii Algeria, au ocupat la 25 iulie orașele Bone și Constantine, situate în partea răsăriteană a Algeriei. Majoritatea ministrilor G.P.R.A., care se aflau la Alger, inclusiv Ben Khedda, președintele G.P.R.A., au părăsit acest oraș.** (Din presa de dimineață).

● **La 25 iulie Ben Khedda, președintele G.P.R.A., a declarat, transmite agenția France Presse, că „pericolul unui război civil și al intervenției militare devine serios. Există pericolul unei noi ofensive din partea armatei franceze, fapt recunoscut chiar și de un ministru al Franței".** (Din presa de dimineață).

CRIMINALITATEA în Anglia continuă să crească — este concluzia la care se ajunge în raportul ministrului afacerilor interne al Angliei prezentat în parlament și publicat sub formă de carte albă. Din datele statistice cu privire la delictele penale din Anglia (fără Scoția și Irlanda de nord) citate în Cartea Albă reiese că în 1961 s-au înregistrat cu 8,5 la sută mai multe infracțiuni decît în 1960.

● **Costul vieții în Statele Unite continuă să crească. Ministerul Muncii al S.U.A., a comunicat că în luna iunie costul vieții a atins „un nivel fără precedent de înalt".** (Din presa de dimineață).

Cuvîntarea președintelui R. A. U. la mitingul de masă din Alexandria

CAIRO 27 (Agerpres). — TASS transmite:

În seara zilei de 26 iulie pe stadionul din Alexandria a avut loc un miting de masă consacrat sărbătoririi celei de-a 10-a aniversări a revoluției din 1952 din Egipt și împlinirii a șase ani de la naționalizarea canalului Suez.

La miting a rostit o cuvîntare președintele R.A.U., Nasser. Poporul arab, a declarat vorbitorul, a luptat întotdeauna cu hotărîre împotriva dominației străine. Revoluția care a început la 23 iulie 1952, n-a încetat niciodată, deoarece poporul a luptat necontenit pentru lichidarea dominației imperialismului englez.

„După cum am mai spus zilele acestea, noi trebuie să recuperăm în 30 de ani ceea ce Europa a realizat în 300 de ani... Fiecare dintre noi muncește pentru a consolida independența țării noastre".

La 1 și la 22 iulie, au avut loc în Piața Trafalgar din Londra adunări provocatoare ale fasciștilor.

Mii de englezi indignați i-au întîmpinat cu fluierături și strigăte de protest. Fasciștii au fost nevoiți să părăsească piața. Ei s-au bucurat de protecția polițiștilor.

În fotografie: cordoanele polițiștilor încearcă să se împotrivească londonezilor care protestează împotriva adunării fasciste de la 22 iulie.

Conducătorii laburiști criticați de membrii de rînd ai partidului pentru sprijinul acordat politicii guvernului

LONDRA 27 (Agerpres). —

La Londra au fost date publicității rezoluțiile organizațiilor locale ale partidului laburist, prezentate spre examinare conferinței anuale a partidului, care urmează să aibă loc la Brighton în luna octombrie. După cum rezultă din aceste documente, milioane de laburiști simpli critică cu tot mai multă hotărîre poziția virfurilor conducătoare ale partidului, în frunte cu Gaitskell, care, sprijinind actualul guvern în majoritatea problemelor, îi dă mînă liberă pentru promovarea politicii „războiului rece" și pentru ofensiva economică împotriva drepturilor oamenilor muncii

O trăsătură distinctivă a multor rezoluții o constituie chemarea adresată guvernului de a renunța în mod unilateral la experimentarea și producerea armei termonucleare, precum și de a denunța alianța militară cu Statele Unite, care poate duce la o catastrofă.

Cîteva rezoluții cuprind chemarea de a se acorda R. P. Chineze locul ce-i revine de drept în O.N.U. Laburiștii din Mansfield condamnă politica provocatoare a Statelor Unite față de Cuba.

Membrii de rînd ai partidului îndeamnă conducerea să renunțe la actuala linie de politică externă și să elaboreze o politică externă nouă — o politică de pace. În această ordine de idei laburiștii din North Dorset critică vehement atitudinea liderilor laburiști, care au adoptat măsuri disciplinare împotriva lordului Russell și a canonicului Collins pentru că aceștia au sprijinit Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace.

În 47 din 50 de rezoluții se condamnă cu hotărîre planul de aderare a Angliei la Piața comună. Arătînd că participarea la Piața comună nu va rezolva problemele Angliei, ci dimpotrivă, va înrăutăți situația economică din țară, autorii multor rezoluții cer conducerii partidului să formuleze o alternativă la planul sus-menționat. După părerea Sindicatului desenatorilor și tehnicienilor, această alternativă trebuie să prevadă „lărgirea comerțului cu toate țările, planificarea economiei engleze în scopul dezvoltării industriei și sporirea ajutorului acordat țărilor slab dezvoltate din Commonwealth".

În pofida încercărilor persistente ale virfurilor laburiste de dreapta de a înmormînta principiul proprietății sociale asupra mijloacelor de producție, mai multe organizații se pronunță pentru naționalizarea industriei chimice și de automobile, a transporturilor, pămîntului etc.

Un nou discurs militarist al lui Strauss

BONN 27 (Agerpres). —

Ministrul de război vest-german Strauss a rostit la Munchen un nou discurs militarist. În acest discurs el a considerat necesar să-și asigure în primul rînd auditorii că numirea generalului american Lemnitzer în funcția de comandant suprem al forțelor armate ale N.A.T.O., nu înseamnă o schimbare a politicii S.U.A. în domeniul înarmărilor atomice. Se știe că în persoana generalului Norstad care a deținut în trecut această funcție, Strauss avea un aliat de nădejde în ce privește realizarea planurilor de înzestrare a Bundeswehrului cu arma nucleară și investirea foștilor generali hitleriști care conduc Bundeswehrul cu dreptul de a rezolva problemele folosirii acestei arme.

În discursul său Strauss și-a demonstrat din nou atitudinea negativă față de orice propuneri în favoarea slăbirii încordării din Europa, și îndeosebi față de ideea creării în Europa centrală a unei zone denuclearizate.

Semnificația unor falimente

BONN 27 (Agerpres).

Ziarele vest-germane discută de două zile știrea senzațională despre falimentul uneia dintre marile firme de construcții navale din R.F. Germană „Schlicker-Werft" din Hamburg. În întreprinderile șantierului naval și în întreprinderile metalurgice prelucrătoare ale acestei firme lucrează 9.000 de oameni. În timp ce presa continuă să facă ipoteze despre cauzele neașteptatei catastrofe financiare ale acestei companii s-a aflat de o nouă știre senzațională: a dat falliment o altă firmă de construcții navale hamburgheză și anume „Hanseatische Werft". Administrația companiei a „trimis acasă" pe toți muncitorii și funcționarii, adică i-a aruncat în stradă pur și simplu.

Ambele cazuri sînt extrem de semnificative și dovedesc situația critică în care se află industria constructoare de nave din R.F. Germană.

Companiile de construcții navale din R.F.G. întîmpină de mult timp dificultăți serioase în legătură cu desfacerea produselor lor din cauza concurenței tot mai intense pe piața mondială. Numeroase ziare vest-germane care oglindesc interesele marilor proprietari de șantiere navale din R.F. Germană cer guvernului să majoreze subsidiile pentru această ramură a economiei. Dar ajutorul financiar din partea statului este destinat exclusiv șantierelor navale care obțin comenzi militare.

CRESC VALURILE

(Din ziarul vest-german „BONNER RUNDSCHAU")

O „unificare" economică și substratul ei

SAN JOSE, COSTA RICA 27 (Agerpres). — La 24 iulie guvernul costarican a semnat tratatul cu privire la așa-numita unificare economică a țărilor din America centrală. Într-o declarație semnată de Gonzalo Sierra, secretar general al Confederației oamenilor muncii din Costa Rica, se arată că această unificare, inspirată de cercurile nord-americane, va duce la creșterea șomajului. Prin intermediul noii uniuni economice, cercurile imperialiste încearcă să pună la cale și o uniune militară pentru a o folosi împotriva mișcărilor revoluționare din țările Americii centrale.

In sprijinul calității produselor

(Urmare din pag. I)

variate de produse: autobuze, troleibuze și mașini agricole, fațadele locuințelor și diferite aparataje electrice.

Creatorii de „culori" s-au dovedit iscusiți „profesori" în numeroasele consultări pe care le acordă colectivelor de muncă din secțiile de vopsitorie ale fabricilor și uzinelor noastre. Ei pot fi întîlniți cu regularitate la uzinele „Tudor Vladimirescu" sau „Semănătoarea", la „Progresul"-Brăila sau Șantierul de construcții Mamaia unde, cu pasiune, împărtășesc procedeele moderne de aplicare a peliculelor de lacuri și vopsele, contribuind astfel la ridicarea nivelului calitativ al lucrărilor de finisaj.

De fapt, între beneficiari și laboranți se organizează dese schimburi de delegați pentru cunoașterea ultimelor realizări în domeniul fabricației de lacuri și vopsele. Nu-i de mirare deci că, zilnic, 4—5 delegați din uzinele și fabricile noastre „pontează" pe fișa de oaspeți a laboratorului.

Ne continuăm vizita...

LA UZINA „VULCAN"

Și aici activitatea laboratoarelor se află în strînsă legătură cu procesul de fabricație a produselor. De astă dată domeniul cercetătorilor se situează pe o arie mai cuprinzătoare: micronii, amperii, wații, atmosferele cu multiplii și submultiplii lor. Pentru a stăpîni asemenea pretențioase unități de măsură este, firește, nevoie de o aparatură de mare sensibilitate și complexitate pentru procurarea căreia uzina „Vulcan" a investit sume importante. Este de ajuns să amintim că anul acesta au fost aduse peste 400 de instrumente de măsură și control începînd cu șublere și micrometre și terminînd cu cele mai moderne aparate optice și au fost efectuate verificări la peste 800.

Fie că e vorba de analiza probelor șarjelor de la turnătoria de fontă și oțel, de controlul procesului de tratare termică a pieselor sau de verificarea dimensională de mare precizie a unor produse, laboranții sînt prezenți. Exemplul cel mai concludent de colaborare între laboranți și sectoarele productive îl constituie aprecierea că la scăderea procentului de rebuturi, în ultimele trei luni, în fiecare secție și atelier și-au adus o contribuție importantă specialiștii de la laborator

BULETINUL DE CALITATE

E normal ca laboratorul Fabricii de mase plastice să fie împînzit cu eprubete de tot felul! De la sosirea materiei prime și pînă la realizarea produsului finit (fie că e vorba de jucării pentru copii, fie de repere din mase plastice pentru diferite produse industriale), se dă aceeași atenție probelor chimice, mecanice și tehnologice, care se repetă de cîteva ori. Fiecare lot de materie primă este supus analizelor, pentru verificarea caracteristicilor prevăzute în „Buletinul de calitate" eliberat de furnizor. Dacă se constată că lotul respectiv este necorespunzător, acesta este respins, înlăturîndu-se astfel posibilitatea apariției unor eventuale rebuturi.

La examenul de laborator efectuat la seria „0" a unui lot de produse din plastiren s-a constatat existența unor tensiuni interne. Cum materia primă se dovedise a fi corespunzătoare cauza a fost descoperită cu multă operativitate. S-a stabilit că aceste tensiuni se datorează unor deficiențe de matrițare, care au fost corectate înainte de a se executa un lot mare de produse.

Întrucît fabrica are un plan sporit de produse industriale, atenția inginerilor și tehnicienilor din cadrul laboratorului a fost îndreptată spre găsirea unor soluții tehnologice care să ducă la sporirea rezistenței acestora și în special a țevilor din p.v.c., obținîndu-se, de pe acum, rezultate importante.

...Vizita noastră s-a oprit aici. Desigur că aceleași preocupări pot fi întîlnite și în laboratoarele uzinelor „23 August" sau „Republica", „Tudor Vladimirescu" sau „Grivița Roșie". Sînt preocupări care dovedesc cu prisosință că laboratoarele întreprinderilor pot și trebuie să-și aducă o însemnată contribuție la ridicarea nivelului calitativ al produselor.

Programul spectacolelor de la 30 iulie — 5 august

FESTIVALUL DE FOLCLOR AL ȚĂRILOR BALCANICE ȘI DIN ZONA MARII ADRIATICE

Teatrul de vară „23 August"

ANSAMBLUL FOLCLORIC DIN R. P. ALBANIA — luni 30, ora 20.

Teatrul de vară „N. Bălcescu"

ANSAMBLUL FOLCLORIC II DIN R. P. ROMÂNĂ — luni 30, ora 20.

Sala C.C.S.

GRUPUL FOLCLORIC ITALIAN „SCURTĂ INFATISARE A MIȘCARII MUNCITORESTI DIN ITALIA ÎN PERIOADA 1900—1962" — luni 30, ora 20.

Circul de Stat

„PARADA COSTUMELOR POPULARE" ȘI SELECȚIUNI DIN SPECTACOLELE ANSAMBLURILOR PARTICIPANTE — marți 31, ora 20.

Grădina Boema

ANSAMBLUL FOLCLORIC II DIN R.P. ROMÂNĂ și ANSAMBLUL FOLCLORIC DIN GRECIA — miercuri 1, ora 20.

Teatrul de vară din parcul Herăstrău

ANSAMBLUL „UNIUNEA ASOCIAȚIILOR FOLCLORIȘTILOR" DIN R.P.F. IUGOSLAVIA — miercuri 1, ora 20.

Sala Palatului R.P.R.

ÎNCHIDEREA FESTIVALULUI DE FOLCLOR AL ȚĂRILOR BALCANICE ȘI DIN ZONA MARII ADRIATICE (decernarea premiilor și mențiunilor — selecțiuni din spectacolele ansamblurilor participante) — vineri 3, ora 20.

Teatrul Evreiesc de Stat, la grădina de vară din str. Mircea Vodă 5, tel. 22.24.94

DE LA A LA Z — joi 2, simbătă 4, ora 20.15; VREAU SA FIU NEVASTA TA — vineri 3, ora 20.15; SOACRA ȘI NORA — duminică 5, ora 20.15.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", la grădina Boema

OCOLUL PAMINTULUI IN 30 DE MELODII — joi 2, vineri 3, simbătă 4, duminică 5, ora 20.

O.S.T.A. Sala Palatului R.P.R., tel. 15.73.72

CONCERT LUIS ALBERTO DEL PARANA și CUARTETUL SĂU DE MUZICĂ UȘOARĂ „LOS PARAGUAYOS" — luni 30, marți 31, ora 20.30.

Teatrul de vară „23 August"

CONCERT LUIS ALBERTO DEL PARANA și CUARTETUL SĂU DE MUZICĂ UȘOARĂ „LOS PARAGUAYOS" — miercuri 1, joi 2, vineri 3, simbătă 4, duminică 5, ora 20.

Circul de Stat, tel. 11.01.20

O SEARĂ CU COMICUL ȚANDĂRICĂ — luni 30, miercuri 1, joi 2, vineri 3, simbătă 4, ora 20, duminică 5, ora 16 și ora 20.

PLANURI DE EXTINDERE A AMESTECULUI S.U.A. ÎN ASIA DE SUD-EST

NEW YORK 27 (Agerpres).

Recent a avut loc la baza americană de la Pearl Harbour o consfătuire secretă, la care au participat ministrul de război al S.U.A., Robert McNamara, și alte oficialități militare americane direct interesate în situația din Asia de sud-est. Din declarațiile făcute după terminarea conferinței reiese că discuțiile s-au axat asupra planurilor de extindere a amestecului militar american în Asia de sud-est și, în primul rînd, în Vietnamul de sud.

Arătînd că în viitorul apropiat participarea americanilor în desfășurarea concretă a operațiunilor militare va crește tot mai mult, revista „United States News and World Report" scrie că „războiul în Vietnamul de sud abia a început".

★

SAIGON 27 (Agerpres).

Președintele Comitetului Central al Frontului Național de Eliberare al Vietnamului de sud, Nguyen Hun Tho, a adresat un mesaj copreședinților Conferinței de la Geneva pentru Laos, în care le atrage atenția asupra faptului că în cadrul consfătuirii militare convocate de ministrul de război al S.U.A., McNamara, la Honolulu, s-a luat în discuție intensificarea războiului agresiv din Vietnamul de sud.

„Toți acei care sînt interesați în problema laoțiană — se spune în mesaj — înțeleg că, deși problema Laosului a fost rezolvată în mod satisfăcător, continuarea războiului în Vietnamul de sud constituie încă un pericol grav pentru pace în Laos, în Indochina și în întreaga Asie de sud-est".

Poporul vietnamez, se subliniază în încheierea mesajului, speră că copreședinții Conferinței de la Geneva vor lua măsuri concrete și vor depune noi eforturi pentru îmbunătățirea situației din Vietnamul de sud, care devine din ce în ce mai gravă.

Poporul Rhodesiei de sud hotărît să lupte pentru dobîndirea independenței

DAR ES SALAM 27 (Agerpres).

Joshua Nkomo, președintele partidului Uniunea Poporului African Zimbabwe din Rhodesia de sud, la întoarcerea sa de la Londra, a făcut o declarație în fața unor oficialități, precum și în fața africanilor care l-au întîmpinat la aeroportul din Dar Es Salam.

În declarația sa, Nkomo a arătat că **Anglia este singura vinovată de aminarea acordării independenței Rhodesiei de sud. Poporul din acest teritoriu, a spus el, este hotărît să lupte pentru a dobîndi independența la o dată cît mai apropiată.** Referindu-se la trimiterea de către Anglia a unui grup de experți pentru a studia condițiile viitoarei „cooperări" între membrii Federației Africii Centrale, Nkomo a spus: „Nu dorim nici un expert. Experții sîntem noi". Declarația sa a fost întîmpinată cu ovații de mulțimea de africani, care scandau lozinci ca: **„Englezii să fie aruncați din țara noastră!", „Afară cu regimul fascist", „Vrem să fim liberi!"**

★

LUSAKA 27 (Agerpres).

Partidul unit al independenței naționale din Rhodesia de nord a adresat lui R. A. Butler, prim-ministru adjunct, însărcinat și cu problemele Africii Centrale, o scrisoare în care protestează împotriva exercițiilor militare plănuite la începutul lunii viitoare pe acest teritoriu. **Aceste exerciții,** se spune în scrisoare, **„sînt menite să intimideze populația africană și să consolideze și mai mult Federația Rhodesiei și Nyassalandului",** creație a colonialiștilor englezi. În scrisoare se arată că partidul Uniunea națională a independenței din Rhodesia de nord consideră că „orice manevre militare pe acest teritoriu sînt ilegale și anticonstituționale, provocatoare și periculoase".

Sport

Voleibalistele din lotul nostru de tineret au întrecut echipa Vasutas Budapesta

Lotul feminin de tineret la volei a părăsit astăzi dimineață Capitala pe calea aerului, plecind la Helsinki unde va participa la intrecerile din cadrul Festivalului. Inainte de plecare, antrenorul N. Murafa a găsit util să verifice posibilitățile echipei intr-un joc public. Ca parteneră a fost aleasă formația VASUTAS din Budapesta care ieri după amiază pe terenul Progresul a servit replica lotului romin.

Echipa noastră a ciștigat cu 3—0 (la 5, 7, 11) și pe parcursul jocului s-a putut vedea că stadiul de pregătire a tinerelor noastre jucătoare este destul de bun. Cele 10 jucătoare intrebuințate și anume: Golimas, Nodea, Popescu, Costic, Berezeanu, Moraru, Enculescu, Kohn, Kondorassy și Mirion au dovedit mobilitate in teren, omogenitate, o bună concepție de joc, cu pase de pe o parte pe cealaltă, și cu un serviciu constant puternic. In special primele șase jucătoare, care au constituit de altfel formația de bază, au lăsat o frumoasă impresie prin jocul variat pe care l-au desfășurat.

Nodea a tras eficace și va realiza un nou punct pentru echipa de tineret

Oaspetele s-au străduit să dea o replică dirză dar au lăsat impresia la inceput că sint depășite de faptul că aveau in față o selecționată. Cu cit timpul s-a scurs insă, echipa a jucat mai legat și rind pe rind, Tatar (nr. 2), Palinkas (nr. 8), Nagy nr. 10) și Beller (nr. 4) au inițiat unele acțiuni eficace pe fileu. Jucătoarele oaspete au făcut insă greșeli la serviciu, in momente importante ale partidei.

Lotul oaspetelor va evolua astăzi din nou in Capitală. De data aceasta partida se anunță mult mai echilibrată, oaspetele avind ca partener formația bucureșteană Rapid. Intilnirea va incepe la ora 18 și se va desfășura tot pe terenul Progresul din str. Dr. Staicovici.

N. M.

Miine seară, a patra intilnire de box: R. P. R. — R. P. U. la juniori

In „potcoava" de la stadionul Republicii, boxerii noștri juniori vor avea de dat miine seară (ora 19,30), in fața colegilor lor de virstă din selecționata R. P. Ungare, un dificil examen. Bilanțul intilnirilor de pină acum ne este favorabil: 2—1, victoriile noastre fiind obținute — paradoxal — la Budapesta, in timp ce boxerii maghiari ne-au intrecut la București.

In legătură cu această importantă confruntare, Lucian Popescu, *unul din antrenorii lotului nostru republican, ne-a declarat:* „Echipa R.P. Romine dispune de elemente foarte bine dotate fizic și talentate. O formă deosebită manifestă C. Buzulug, o autentică speranță a boxului nostru, A. Iliescu, N. Moldovan și C. Niculescu, unul din tinerii cu cele mai rapide execuții. Am incredere de asemenea și in Crudu, Spătaru, Dobre, Bogdan, Urlățeanu, Trandafir și Basarab. Despre oaspeți nu pot spune prea multe lucruri, prin faptul că in componența lotului deplasat figurează multe nume noi. Doar Berkes imi este cunoscut. Anul trecut el l-a invins pe Crudu la Budapesta in meciul pe care l-am ciștigat cu 6—5. Echipa R.P. Ungare cuprinde 4 campioni, dintre care unul, Dobo, se prezintă cu o remarcabilă carte de vizită: neinvins in carieră! Un pronostic asupra acestei intilniri este foarte greu de dat. Insă după sirguința ce o manifestă in pregătire, sper ca tinerii noștri reprezentanți să aducă satisfacție publicului bucureștean".

G. NICULESCU

—◇O◇—

DUMINICĂ, ÎN CUPLAJ PE STADIONUL GIULEȘTI

Primele jocuri din „Cupa Loto-Pronosport" la fotbal

Cele patru echipe bucureștene participante la „avanpremiera" viitorului sezon de fotbal, „Cupa Loto-Pronosport", au efectuat ieri ultimele antrenamente in vederea jocurilor primei etape ale acestei competiții, programate duminică, în cuplaj pe stadionul Giulești: *de la ora 16,* Steaua—Dinamo Obor; *de la ora 17,45,* Rapid—Metalul.

După cum se vede, în prima etapă are loc o confruntare categoria A — categoria B, care se anunță deosebit de interesantă. Cele două divizionare B, Dinamo Obor și Metalul, au avut, în special prima, o comportare foarte bună în ultima parte a campionatului trecut, astfel că atît Steaua cît și Rapid nu vor avea o misiune ușoară.

Amintind de faptul că Rapid va alinia, cu mici excepții, garnitura de bază, vom sublinia că alte două cluburi, Dinamo Obor și Metalul, prezintă în „Cupa Loto-Pronosport" echipele lor prime. Steaua, în schimb, va folosi mulți jucători din formația de tineret, clubul militar sperînd că proaspeții cîștigători ai campionatului de tineret se vor strădui să confirme această performanță. In orice caz, meciurile de duminică pot oferi un spectacol plăcut, ținînd seama, în primul rînd, de dorința fotbaliștilor de a nu-și decepționa suporterii, la această primă revedere cu ei după scurta vacanță.

—◇O◇—

„Cupa speranțelor" la tir

Duminică dimineața de la ora 9 se va disputa pe poligonul Dinamo un concurs de tir dotat de clubul Dinamo cu „Cupa speranțelor". Se va concura la proba de armă liberă calibru redus 3x30 focuri.

15-19 AUGUST

A 15-a ediție a „Cursei Scînteii"

Populara și tradiționala cursă ciclistă organizată de ziarul „SCÎNTEIA" se va disputa anul acesta pentru a 15-a oară. Organizatorii au fixat datele ei de desfășurare între 15 și 19 august, pe un traseu de circa 900 km care străbate cinci regiuni ale țării. De remarcat că o porțiune a acestui traseu — etapa a IV-a, Bacău—Adjud—Onești — Brașov — va fi parcursă „în premieră" de cicliștii noștri.

Iată programul celor 5 etape ale „CURSEI SCÎNTEII":

Miercuri 15 august, etapa I: București—Buzău—Galați

Joi 16 august, etapa a II-a: Galați—Tecuci—Bacău

Vineri 17 august etapa a III-a: Bacău—Piatra Neamț—Bacău

Sîmbătă 18 august etapa a IV-a: Bacău—Adjud—Onești—Brașov

Duminică 19 august etapa a V-a: Brașov—Predeal—București.

—◇O◇—

Cornel Stroe, nou recordman la pentatlon juniori

Probele de pentatlon și triatlon — disputate miercuri și ieri pe stadionul Republicii — au încheiat campionatele R.P.R. de atletism juniori din acest an. In cadrul întrecerilor de ieri a fost stabilit un nou record republican. Este vorba de performanța craioveanului Cornel Stroe care a totalizat 2593 puncte la pentatlon juniori categoria I. Cornel Stroe (C.S.O. Craiova), învingător detașat, a terminat campionatul cu un avans de 258 p față de al doilea clasat. El a obținut următoarele rezultate în cele cinci probe disputate: 200 m: 23,8; lungime: 6,86 m; disc: 33,96 m; suliță: 49,15 m; 1500 m: 5:04,7. E. Simionescu (C.S.S.) și S. Petrov (Steaua) au ocupat locurile 2 și 3, cu 2335 p și respectiv cu 2188 p.

Foarte echilibrată a fost însă întrecerea pentatlonistelor junioare, categoria I. Favorita probei, Constanța Pitrop (clasată pe un loc fruntaș în întrecerea senioarelor) comportîndu-se slab tocmai în proba în care este specialistă, greutatea, a fost întrecută de Elena Vîrlan (C.S.S.), constantă în fiecare probă. Elena Vîrlan a totalizat 3580 p, astfel: 100 m: 14,1; lungime: 5,11 m; greutate: 8,75 m; înălțime: 1,54 m; 200 m: 28,3. Constanța Pitrop (Unirea) cu 3.534 p a ocupat locul 2, iar Margareta Costin (C.S. Oradea) s-a clasat pe locul 3 cu 3468 p.

Cu un plus de numai 7 puncte a cucerit primul loc Toma Guță (C.S.S. Banatul Timișoara) în proba de triatlon pentru juniori, categoria a II-a. Toma Guță a totalizat 1799 p (80 m: 10,0; lungime: 5,98 m; greutate: 14,46 m), iar Gh. Luchian (S.S.E. Constanța) s-a clasat pe locul secund cu 1792 p. V. Niculescu (Metalul București) a ocupat locul 3 cu 1595 p. Gabriela Rădulescu (C.S.S.) este cîștigătoarea triatlonului pentru junioare categoria a II-a, cu 2166 p. Gabriela Rădulescu a obținut la 60 m: 8,1, la lungime: 5,20 m și la greutate: 8,78 m. Pe celelalte locuri s-au clasat: 2. Valeria Bufan (Dinamo Bacău) 1924 p; 3. Ana Neacșu (C.S.S.) 1911 p.

—◇O◇—

Au început înscrierile pentru seria a IV-a la centrul de învățare a înotului de la ștrandul Tineretului

Cursurile seriei a IV-a la centrul de învățare a înotului pentru copii, de la ștrandul Tineretului, încep la 6 august. Inscrieri pentru această serie (sînt admiși copii între 5 și 15 ani) se primesc zilnic, între orele 9—12 și 16—18, la secretariatul centrului (ștrandul Tineretului). Orele de curs pentru seria a IV-a: 9—11; 11,30—13,30; 14—16; 16,30—18,30.

În atenția GOSPODINELOR și CONSUMATORILOR de BENZINĂ EXTRACȚIE, PARCHETIN și PETROL

Pentru curățatul parchetelor, spălatul hainelor, uz casnic și igienă, începînd de la data de 1 august 1962, Baza I București din M.I.P.C. a organizat, servirea la domiciliu pe bază de comenzi telefonice, cu produsele necesare în aceste scopuri, pentru început a consumatorilor domiciliați în perimetrul delimitat de următoarele artere:

Șos. Kiseleff, — Parcul Herăstrău — calea Dorobanți — str. Aviator Beller — Cartierul Floreasca — Barbu Văcărescu — șos. Ștefan cel Mare — calea Moșilor — bd. 1848 — Piața Unirii — spl. Independenței — șos. Cotroceni (incl. cartierul Cotroceni) — str. Ștefan Furtună — calea Griviței pînă la bd. Banu Manta — bd. 1 Mai — bd. Miciurin — bd. Mărăști.

Prețurile de vînzare, inclusiv costul bidoanelor din tablă de 1, 2 și 5 ltr. și tarifele de servire la domiciliu sînt următoarele:

Produsul	Cantitate bidon	Prețul produsului inclusiv tariful de servire	Prețul produsului inclusiv tariful de servire și ambalajul
Benzină extracție	1 ltr.	4,50	8,00
Benzină extracție	2 „	9,00	15,00
Benzină extracție	5 „	23,00	33,50
Parchetin	2 „	3,80	9,80
Parchetin	5 „	9,50	20,00
Petrol	5 „	6,50	17,00

Comenzile se primesc zilnic între orele 9—20 la telefon 17.14.49 și se execută în 24 ore de la primire.

Menționăm că pe măsura în care consumatorii restituie ambalaje identice și în bună stare, prețurile ce se vor aplica vor cuprinde numai costul produselor și serviciul de transport la domiciliu (col. 1).

Extinderea servirii la domiciliu și în alte perimetre va fi adusă la cunoștința consumatorilor din timp prin presă.

Teatrul Evreiesc de Stat BUCUREȘTI *PREZINTĂ în* **GRĂDINA de VARĂ** din str. Mircea Vodă nr. 5 telefon 22.24.94

VINERI 27 iulie 1962, ora 20,15

PREMIERA SOACRA și NORA

Comedie în 3 acte de CARLO GOLDONI

Textul spectacolelor poate fi ascultat la cască în limba romînă

SALA PALATULUI R.P.R. anunță prezentarea în PREMIERA în zilele de 1 și 2 august a.c. ora 20 a filmului

„UN PUMN DE NOTE"

o frumoasă comedie muzicală, colorată, realizare a studiourilor cinematografice din R. D. G. — film cinemascop.

Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72

PRONOSPORT

AZI și MIINE ULTIMELE ZILE pentru depunerea buletinelor la concursul nr. 30 din 29 iulie a.c.

Programul concursului de duminică cuprinde: un meci internațional, 6 meciuri din cadrul competiției de fotbal „Cupa Loto-Pronosport" și 5 meciuri din cadrul Cupei de Vară a R. P. Ungare.

Buletinele combinate (colective) vă măresc șansele de premiere.

ACADEMIA R.P.R. INSTITUTUL DE ISTORIE *anunță ținerea* **CONCURSULUI** pentru ocuparea unui post de **cercetător stagiar**

fără 3 ani vechime, în specialitatea istorie universală.

La concurs se pot prezenta:

— absolvenți cu diploma de stat sau diplome echivalente în specialitatea respectivă ale unor institute de învățămînt superior din țară, precum și cei cu diplome din străinătate, echivalate.

Concursul va consta în:

— probă scrisă; probă orală; probă practică; verificarea cunoașterii unor limbi străine (traducerea unui text de specialitate).

Sînt necesare următoarele acte:

— Cerere de înscriere

— Copie legalizată după actul de studii

— Copie după certificatul de naștere

— Certificatul de sănătate

— Dovada situației militare

Actele vor fi depuse la secretariatul institutului pînă la 15 septembrie a.c.

Concursul va avea loc în ziua de 25 septembrie 1962.

Informații suplimentare se vor da la secretariatul Institutului de istorie, bd. Aviatorilor 1, orele 8—15.

ACTUALITATEA PE SCURT

ECHIPA DE POLO A CLUBULUI STEAUA, LA TURNEUL DE LA SEVASTOPOL

La 29 iulie, la Sevastopol începe un turneu internațional de polo pe apă, organizat sub egida C.S.A.P. (Comitetul Sportiv al Armatelor Prietene). La turneu vor lua parte selecționatele cluburilor militare din U.R.S.S., R. P. Romînă, R. P. Ungară, R. S. Cehoslovacă, R. P. Polonă și R. D. Germană. Țara noastră va fi reprezentată de echipa Steaua, lidera turului ediției din acest an a campionatului republican.

CAMPIONATUL DE PENTATLON MODERN AL R.P.R. SE DISPUTĂ LA BUCUREȘTI

Ediția din acest an a campionatului republican de pentatlon modern se va desfășura la București, cu începere de la 12 august.

LUPTĂTORII NOȘTRI LA FESTIVALUL DE LA HELSINKI

Un lot de șase luptători romîni vor face deplasarea la sfîrșitul acestei săptămîni la Helsinki unde vor lua parte la întrecerile din cadrul Festivalului mondial al tineretului și studenților. Cei desemnați să ne reprezinte sînt: Ion Baciu, Marin Cristea, Petre David, Gh. Dumitru, Iosif Moca și Niculae Martinescu. Toți vor concura la întrecerile de „clasice" și o parte din ei la cele de „libere".

LUNA VIITOARE: „INTERNAȚIONALELE" DE TENIS ALE R. P. ROMÎNE

Inceputul lunii august va fi marcat de un eveniment de importanță pentru amatorii sportului alb din Capitală. Este vorba de campionatele internaționale de tenis ale R. P. Romîne care vor fi găzduite de terenurile Progresul din str. Dr. Staicovici. Au fost invitați să participe o serie de jucători de valoare din Europa. De asemenea, la întreceri vor concura și o parte dintre jucătorii străini, participanți în aceste zile la Balcaniada de la Brașov.

LA 5 AUGUST, PE STADIONUL DINAMO: UN IMPORTANT CONCURS HIPIC

Călăreții noștri fruntași, specialiști la probele de obstacole, care se pregătesc în vederea apropiatelor întreceri internaționale, vor evolua în fața publicului bucureștean la 5 august, pe stadionul Dinamo, într-un concurs organizat de clubul Dinamo. Cu acest prilej vor fi selecționate echipele de seniori și de juniori ale R. P. Romîne, care vor întîlni, între 10 și 12 august, la Lugoj, formațiile respective ale R.P.F. Iugoslavia.

EXCURSIE CICLOTURISTICĂ LA MOGOȘOAIA

Cicloturiștii bucureșteni vor efectua duminică o excursie la Mogoșoaia. Adunarea participanților se va face la stadionul Dinamo (ora 8), plecarea dîndu-se la ora 8,30.

UNDE MERGEM

TEATRE

SOACRA ȘI NORA (premieră) — **Teatrul Evreiesc de Stat**, grădina de vară din str. Mircea Vodă 5, tel. 22.24.94, ora 20.15.

FESTIVALUL DE FOLCLOR AL ȚĂRILOR BALCANICE ȘI DIN ZONA MARII ADRIATICE

ANSAMBLUL FOLCLORIC NR. 1 DIN R.P. ROMÎNĂ — **Teatrul de vară „N. Bălcescu"**, ora 20.

ANSAMBLUL FOLCLORIC „CANTERINI ROMAGNOLI" (Italia) și „UNIUNEA ASOCIAȚIILOR FOLCLORIȘTILOR" (R.P.F. Iugoslavia) — la **grădina de vară „Boema"** ora 20.

ANSAMBLUL FOLCLORIC DIN R. P. Bulgaria — la **Teatrul de vară „23 August"**, ora 20.

O SEARĂ CU COMICUL ȚANDĂRICĂ — **Circul de stat**, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

MONGOLII — cinemascop — **Patria**, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22; **Elena Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22, grădină ora 21.15; **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18,45, 21.15; **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 17, 19.15, 21.30; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 20.30; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01, ora 20.30; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.30; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 20.15.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.45, 19, 21.15; **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.45; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 19, 21.15.

PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la **V. Alecsandri**, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 16.30, 18.45, 21; **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.45, 21, grădină ora 20.30; **1 Mai** bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.15, 20.30; **Al. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21, grădină ora 20.15; **Grădina Unirea**, tel. 17.10.21, ora 21.

INVIEREA — ambele serii — **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, grădină ora 20; **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 19.30.

ALERG DUPĂ O STEA — **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17.

DRUMUL SPRE ÎNALTA SOCIETATE — **București**, ora 19,21.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18, 20;

NUMAI O GLUMĂ — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.30, 18,30, 20.30; **8 Martie**, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.10, 19.15, grădină ora 20.30; **Unirea**, bd. 1 Mai 143. tel. 17.10.21, ora 16, 18.15; **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 16, 18.15, 20.30.

CÎND COMEDIA ERA REGE — **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.45, 20.45; **Al. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10; **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.15; **Grădina T. Vladimirescu**, tel. 21.39.82, ora 21.

ARTICOLUL 420 — ambele serii — **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 19.30, grădină ora 20.15.

HAIDUCUL DE PE CEREMUȘ — **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

NU TE LĂSA NICIODATĂ — **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.20.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30; **Cultural** cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.

TOM-DEGEȚELUL — **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

MUZICANTUL ORB — rulează la **Maxim Gorki**, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — **Infrățirea între popoare**, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; **Floreasca**, str. I. S. Bach, 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30; **Grădina V. Roaită**, tel. 17.05.47, ora 21.15; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72, ora 20.15.

RAZE PE GHEAȚĂ — **Grivița**, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30; **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — rulează la **Mihail Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

ALBA CA ZĂPADA — **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; **Ilie Pintilie**, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88,50, ora 15.30, 18, 20.30.

AL NOUĂLEA CERC — **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

CÎND VINE DRAGOSTEA — **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 18.15, 20.30.

MEXICUL CÎNTĂ — **Popular**, ora 15.

DUELUL N-A AVUT LOC — **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.

OMUL AMFIBIE — **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

URME TĂCUTE — **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.30.

TOATĂ LUMEA RÎDE, CÎNTĂ ȘI DANSEAZĂ — **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

CAIDUL — **Grădina 23 August**, tel. 12.32.77, ora 20.15.

ȘOFERII IADULUI — rulează la grădina **Ilie Pintilie**, tel. 12.88.50, ora 20.15.

ROSITA — **Grădina Moșilor**, tel. 12.52.93, ora 20.30.

UN CÎNTEC STRĂBATE LUMEA — **Grădina Libertății**, tel. 23.07.40, ora 20.30.

MATINEE

SÎMBĂTĂ 28 IULIE

MONGOLII — cinemascop — **Patria**, ora 8, 10.15, 12.30; **Elena Pavel**, ora 8, 10.15, 12.30; **1 Mai**, ora 10.45, 13; **Gh. Doja**, ora 9.45, 12, 14.15; **G. Coșbuc**, ora 8, 10.15, 12.30, 14.15.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — **Magheru**, ora 10.15, 12.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **Republica**, ora 9.30, 11.45, 14; **23 August**, ora 9.30, 11.45, 14; **Lumina** de la ora 9.30—14 în continuare.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntă orchestra de muzică populară a Casei de cultură din Slobozia, regiunea București. 17.30 In slujba patriei. 18.00 Program din lucrările violoncelistului și compozitorului Teodor Lupu. 18.30 Cronica economică. 18.40 Muzică ușoară. 19.00 Formații teatrale de amatori din Capitală pe scena celui de-al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale". 19.15 „Din premierele stagiunii 1961—1962 pe scenele teatrelor muzicale din țară". 19.45 Cîntă orchestra de muzică ușoară dirijată de Alexandr Varlamov — în program muzică ușoară sovietică. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntă corul Ansamblului artistic al U.T.M., dirijat de Marin Constantin — în program noi înregistrări. 20.30 Noapte bună, copii: „Soarele și luna", poveste populară italiană. 20.40 Muzică de dans. 21.15 Jurnalul satelor 21.40 Program de cîntece din folclorul nou și jocuri populare romînești. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică simfonică. 23.22 Concert de muzică ușoară. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Piese vocale și instrumentale de compozitori romîni. 17.30 Sfatul medicului: Oboseala. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Mereu înainte — cîntec tineresc de Marin Constantin, versuri de Tiberiu Utan. 18.10 Muzică populară din Dobrogea. 18.25 Concert de muzică din operete. 19.00 Melodii de estradă interpretate de Mado Robin și Richard Tauber. 19.30 Teatru la microfon: „Iubesc, iubesc!". Adaptare radiofonică după comedia scriitorilor sovietici Mass și Cervinski. Muzica de Tabacinikov. 20.49 Melodii populare romînești. 21.06 Muzică instrumentală 21.30 Radiojurnal. 21.45 Muzică de dans. 22.30 Moment poetic. Versuri dedicate tineretului lumii. 22.35 Orchestre de muzică ușoară. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 „Variațiunile Goldberg" de Johann Sebastian Bach.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Pregătiri în vederea însilozării porumbului. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Valsuri și polci interpretate de fanfară. 6.30 Melodii populare romînești. 6.45 Muzică ușoară. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Jocuri populare romînești interpretate la acordeon. 7.30 Sfatul medicului: Cura de nămol. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică instrumentală. 9.00 Roza vînturilor. 9.25 Muzică din operete. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Cîntece pentru cei mici. 10.20 Concertul nr. 3 în re minor pentru pian și orchestră de Rahmaninov. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică ușoară. 11.30 Prelucrări de folclor de compozitori din țări socialiste. 12.00 Muzică instrumentală de compozitori romîni. 12.20 Album sportiv. 12.30 Formații romînești de muzică ușoară. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Cîntece și jocuri populare romînești. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 14.30 Din cele mai cunoscute melodii populare romînești. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Concert distractiv. 15.45 Emisiune literară. 16.00 Interpreți de frunte ai muzicii populare romînești: clarinetistul Traian Lăscuț-Făgărășanu.

OFERTE DE SERVICIU

INTREPRINDEREA Instalații București str. Pictor Verona nr. 17 caută pentru marile șantiere industriale din țară și din regiunea București, ingineri, maiștri, tehnicieni, atașamentiști și normatori, specializați în executarea lucrărilor de: Instalații electrice de forță și lumină, Automatizare (A.M.C.). Incălzire centrală și ventilații. Angajarea se face în București str. Pictor Verona nr. 17.

INTREPRINDEREA regională de electricitate Mureș, cu sediul în Tg. Mureș, str. Fabricilor nr. 1, caută INGINERI electro-tehnici, energetici și electromecanici, asigurîndu-le locuință.

DIRECȚIA aprovizionării tehnico-materiale din C.S.V.P.A. bd. Muncii nr. 151, caută DACTILOGRAFA cu practică în lucrări financiare și facturi. Informații telefon 22.27.40.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, caută STRUNGARI și LĂCĂTUȘI-ajustori pentru atelierele din București și ELECTRICIENI întreținere pentru șantiere.

O.C.L. Alimentara raionul 1 Mai cu sediul în str. I. L. Caragiale nr. 1 A etajul IV caută GESTIONARI centre carne, GESTIONARI alimentara, REMIZIERI lapte la domiciliul consumatorilor și REVIZORI gestiune.

INSTITUȚIE DE STAT caută REVIZORI CONTABILI (principali) cu studii economice superioare. Informații tel. 15.06.80.

INTREPRINDEREA utilaje construcții transporturi București, bd. Dinicu Golescu 38 caută MECANICI EXCAVATORIȘTI, BULDOZERIȘTI, SCREPERIȘTI, și RUTIERIȘTI pentru șantiere în întreaga țară. Telefon: 14.68.54 sau la 18.07.09.

ENERGO-REPARAȚII bd. Mărășești nr. 2, caută INGINERI PRINCIPALI, INGINERI, TEHNICIENI și DESENATORI tehnici specializați în construcții de mașini și mașini termice, TEHNICIAN electrician, PORTAR, STRUNGARI, GĂURITORI, BOBINATORI, MACARAGII pod rulant și MONTATORI turbine.

GOSPODĂRIA economică A.C.A. din str. N. Filipescu nr. 21—23, caută: TÎMPLARI mecanici și manuali, CONDUCĂTORI auto, NORMATOR, ECONOMIȘTI și CONTABILI, de preferință să fie și apicultori.

SFATUL popular al raionului 30 Decembrie, Secțiunea gospodăriei comunale, serviciul spații verzi din bd. 1 Mai nr. 28 caută CONDUCĂTORI AUTO.

FABRICA de sticlărie București bd. Muncii nr. 171 caută PORTARI și PAZNICI, ELECTRICIENI de întreținere și ZUGRAVI.

INTREPRINDEREA de foraj București caută conducători auto și automacaragii autorizați. Solicitanții se pot adresa zilnic, între orele 8—14 la sediul întreprinderii, din str. Dragoslavele nr. 18, telefon 17.39.50.

TIPOGRAFIA CENTROCOOP București str. Austrului nr. 36 caută LEGĂTOR-TĂIETOR. Informații telefon 21.34.58.

FABRICA de mase plastice „București", str. Ziduri Moși nr. 23, caută FOCHIȘTI autorizați și fochiști ajutori. De asemenea angajează prin CONCURS ingineri proiectanți și DESENATORI tehnici specialiști în proiectarea S.D.V.-urilor.

DIRECȚIA regională de economie forestieră București, strada Transilvaniei nr. 24, caută în centrala direcției INGINER constructor (să posede cunoștințe în proiectări de construcții civile, drumuri și poduri). Cei interesați se vor adresa Serviciului de personal la adresa menționată, telefon 13.95.57.

INTREPRINDEREA construcții montaj est, str. Icoanei nr. 19 telefon 12.03.21, caută tinichigii pentru șantierele din regiunea București.

MINISTERUL METALURGIEI ȘI CONSTRUCȚIILOR DE MAȘINI, — Direcția administrativă, cal. Victoriei nr. 133, telefon 16.21.70, caută PICTOR sau DESENATOR cunoscător în lucrări de pavoazare și agitație vizuală. Condiții: studii medii și practică.

DIRECȚIA rețelei cinematografice și difuzării filmelor din str. Iulius Fucik nr. 25 caută PAZNICI. Doritorii se vor adresa între orele 7—10.

I.P.I.U. — Institutul de Proiectări al Industriei Ușoare, caută INGINERI cu practică în producție de minimum 3 ani, PROIECTANȚI cu studii medii tehnice și minimum 3 ani în specialitate, DESENATORI tehnici cu studii medii și minimum 2 ani în specialitate, pentru următoarele specialități: rezistență, construcții de mașini, instalații electrice, sanitare, hidrotehnice, termo-ventilații și energetice. Cererile se vor depune la sediul institutului din calea Victoriei nr. 126 între orele 13—15.

FABRICA de confecții și tricotaje București din bd. Armata Poporului nr. 7 caută fochiști autorizați, ajutori de fochiști, mecanici pompe și utilaje De asemenea, angajăm constructor de manechine. Doritorii se pot prezenta zilnic între orele 7,30—15.

ȘANTIERELE navale Oltenița caută ENERGETIC ȘEF cu practică minimum 3 ani în producție. Prezentarea la Șantierele navale Oltenița, str. Portului nr. 26, raionul Oltenița, regiunea București.

Institutul pedagogic de 3 ani din București, anunță scoaterea la **CONCURS** a următoarelor posturi didactice:

I. CATEDRA DE PEDAGOGIE:

Un post de conferențiar la disciplina „Pedagogie" poz. 2.

II. CATEDRA DE LIMBA ȘI LITERATURA ROMÎNĂ:

Un post de conferențiar la disciplina „Introducere în literatura și istoria literaturii romîne", poziția 1.

III. CATEDRA DE LIMBI STRĂINE:

Un post de conferențiar la disciplina „Limba franceză contemporană" poziția 1.

IV. CATEDRA DE FIZICĂ:

Un post de conferențiar la disciplina „Fizică partea II electricitate" poziția 3.

V. CATEDRA DE ISTORIE:

Un post de conferențiar la disciplina „Istoria veche și modernă a Romîniei" poziția 1.

a) — Pentru funcția de conferențiar pot participa persoanele care posedă titlul de doctor în științe sau de candidat în științe sau gradul didactic de conferențiar.

b) — Pot fi admiși la concurs pentru funcția de conferențiar și fără titlurile științifice sau gradele didactice superioare mai sus menționate, specialiști de înaltă valoare cu vechime în producție sau în aparatul de stat, care posedă studii superioare de specialitate (diplomă de examen de stat, licență, diplomă de inginer, etc.), precum și cadrele didactice — profesori sau conferențiari pentru funcția de conferențiar sau lectori și șefi de lucrări, pentru funcția de conferențiar — care au lucrări în domeniul de specialitate a disciplinei (disciplinelor) cuprinsă în postul pentru care se instituie concurs.

Persoanele care doresc să participe la concurs vor înainta Institutului pedagogic de 3 ani București, Secretariat, șoseaua Panduri nr. 90, în termen de o lună de la data publicării prezentului concurs, o cerere însoțită de următoarele acte:

— copie legalizată după diploma de stat sau după actul echivalent de studii superioare;

— copie legalizată după diploma de doctor sau de candidat în științe;

— copie legalizată după atestatul de profesor sau conferențiar;

— lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar;

— certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția (întreprinderea) în care acesta își are funcția de bază,

— Memoriu de activitate didactico-științifică semnat de candidat;

Lămuriri suplimentare se pot obține de la secretariatul institutului — zilnic între orele 13—15, tel. 15.30.00.

INTREPRINDEREA Nr. 7 DE CONSTRUCȚII METALICE ȘI PREFABRICATE

cu sediul în București, calea Dorobanților nr. 105

angajează prin CONCURS

ECONOMIST principal salarizare sau TEHNICIAN I. organizarea producției, cu studii și vechime corespunzătoare.

I.R.C.R. T. Vladimirescu BUCUREȘTI str. Calomfirescu nr. 6 telefon 16.76.67

VINDE din stoc supranormativ:

MATERIALE de construcții, MATERIALE de instalații și MATERIALE de protecție.

Listele pot fi consultate zilnic între orele 8—12.

I. R. A. 3 *din șos. Olteniței nr. 388* **angajează MAIȘTRI AUTO prin CONCURS**

ANUNȚ

Institutul de lingvistică al Academiei R.P.R. anunță un concurs pentru ocuparea următoarelor posturi:

— 1 post de cercetător principal (specialitatea lingvistică romanică).

— 1 post de cercetător (specialitatea gramatica limbii romîne).

— 1 post de cercetător stagiar (specialitatea slavistică).

Concursul se va ține în ziua de vineri 7 septembrie a. c. în localul institutului, calea Victoriei 194.

Candidații vor depune următoarele acte:

— Copie legalizată după diploma de examen de stat sau diplome echivalente în specialitate ale unor institute de învățămînt superior din țară, precum și diplome echivalente din străinătate.

— Copie după certificatul de naștere.

— Certificat de sănătate.

— Dovada situației militare.

— Caracterizare de la locul de muncă.

— Lista de lucrări și memoriu de activitate științifică.

Actele se vor depune pînă vineri 31 august 1962.

Concursul constă din următoarele probe:

I. Probă scrisă: Socialism științific (pentru specialitatea gramatică și slavistică).

II. Probă orală:

a) Gramatica limbii romîne (pentru specialitatea gramatică).

b) la ucraineană sau bulgară (pentru specialitatea slavistică).

Pentru postul de cercetător principal candidații vor depune la secretariatul institutului cîte un exemplar din fiecare lucrare științifică publicată.

Informații suplimentare se pot obține în fiecare zi, între orele 9—12 de la secretariatul institutului, calea Victoriei 194.

REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE TARILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2794 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 28 iulie 1962

Plecările ultimelor autobuze de la Snagov-parc, Pustnicul și strandul Argeș

Mîine, I.R.T.A. București va pune din nou în circulație un mare număr de autobuze pentru transportul bucureștenilor spre Snagov-Parc, Pădurea Pustnicul și strandul Argeș. Plecarea ultimelor autobuze din aceste locuri de agrement va avea loc la ora 20. După această oră, de la Pustnicul și de la strandul Argeș se va mai putea sosi în București cu autobuzele curselor regulate I.R.T.A. care circulă pe șosea.

Obținerea unui volum sporit de economii peste plan — obiectiv de seamă al întrecerii socialiste

ȘI-AU SPORIT ANGAJAMENTUL

În primul semestru al anului, la Întreprinderea de confecții metalice și aparataj (I.C.M.A.) s-au obținut rezultate deosebite.

În afara îndeplinirii planului de producție la toți indicatorii, harnicul colectiv a mai obținut și alte succese. Astfel, au fost obținute economii peste plan în valoare de 1.184.000 lei, față de 2.150.000 lei cît era angajamentul pe tot anul și beneficii peste plan în sumă de 1.860.000 lei.

Analizînd cu simț de răspundere posibilitățile de care dispun, metalurgiștii de la I.C.M.A., mobilizați de organizația de partid, au ajuns la concluzia că pot realiza un volum sporit de beneficii peste plan, mărindu-și angajamentul anual de economii de la 3.000.000 la 3.500.000 lei.

CONTRIBUȚIA INOVATORILOR

La îndeplinirea angajamentului de economii peste plan, luat de colectivul uzinei „Electromagnetica", participă cu entuziasm și inovatorii. Pînă acum, la cabinetul tehnic au fost înregistrate 178 de propuneri de inovații și raționalizări, dintre care 82 au și fost aplicate în producție. Între acestea se numără și „Dispozitivul semiautomat de filetare", care contribuie atît la creșterea productivității muncii cît și la obținerea unor însemnate economii peste plan.

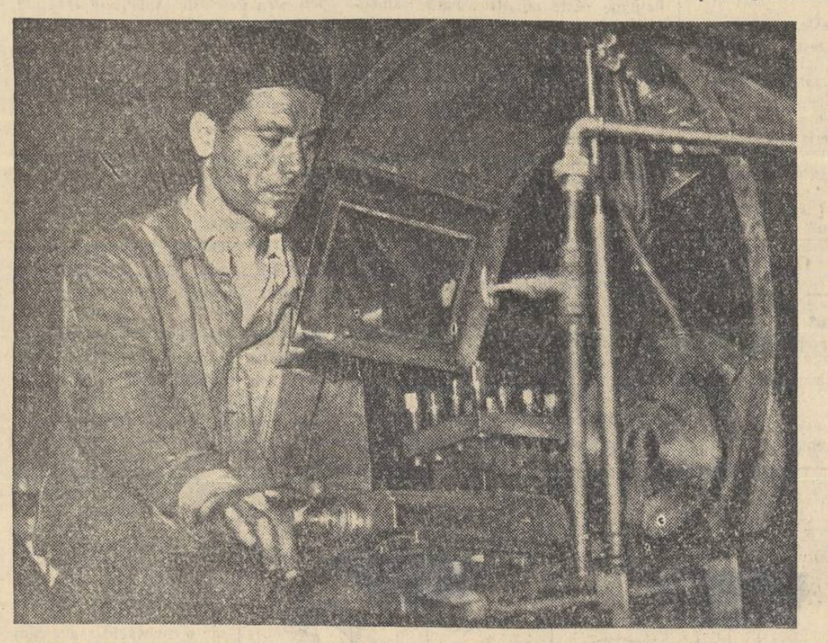
S-a calculat că în urma aplicării în producție a celor 82 de inovații și raționalizări se vor înregistra economii peste plan de aproximativ 1.800.000 lei. Și, fără îndoială, în lunile care au rămas pînă la sfîrșitul anului, inovatorii vor veni cu noi propuneri.

2.000 KG. TALPĂ

În secția „ștanță" a întreprinderii de încălțăminte „Flacăra roșie" a fost afișat, recent, un mic panou. În puține cuvinte, acesta redă succesele obținute de colectiv în perioada care s-a scurs de la începutul anului. Dintre cifrele menționate, reținem una: „Economii de talpă — 2.000 kg". Cum a fost posibil un asemenea succes? Au fost organizate o serie de schimburi de experiență între membrii celor două brigăzi din secție și au avut loc consultări și demonstrații practice în legătură cu posibilitățile de folosire cît mai judicioasă a suprafeței tălpii. Ca urmare, fiecare ștanțor a contribuit cu mai bune rezultate la lupta pentru reducerea consumului specific de materii prime. Printre cei care s-au evidențiat în mod deosebit se numără și Ștefan Ioan, M. Gîndăcea, R. Lănică ș.a.

SE APLICĂ PREVEDERILE PLANULUI M.T.O.

Planul de măsuri tehnico-organizatorice întocmit de colectivul secției „tras la rece" de la uzina de țevi „Republica" cuprindea — pentru prima parte a anului — 17 obiective. Cunoscînd importanța aplicării acestora, colectivul secției a urmărit ca termenele prevăzute să fie respectate. Așa se face că cele mai multe dintre măsuri au și fost realizate. Între altele a fost realizată mecanizarea cuplării căruciorului, de la bancul de tras țevi și spițul țevii și de lanțul de antrenare, precum și mecanizarea aruncării țevilor trase de pe banc pe șaua colectorului. Ca urmare s-a obținut o creștere a producției cu 6 la sută și se prevede înregistrarea unor economii anuale, peste plan, în valoare de aproximativ 120.000 lei.



Strungarul Dumitru Gheorghe este cunoscut în sectorul II mecanic al Atelierelor „9 Mai", atît pentru rezultatele obținute zi de zi în producție, cît și pentru inovațiile propuse și aplicate care au contribuit la realizarea unor însemnate economii.

De peste hotare

MARTIN LUTHER KING, DIN NOU ARESTAT

NEW YORK 28 (Agerpres). — Agenția Associated Press anunță că dr. Martin Luther King, cunoscutul luptător al populației de culoare din S.U.A. pentru apărarea drepturilor cetățenești, a fost arestat pentru a treia oară în cursul ultimelor nouă luni și închis în închisoarea din Albany, statul Georgia.

King împreună cu alți nouă negri încercase să intre în clădirea municipalității orașului pentru a sta de vorbă cu reprezentanții autorităților în legătură cu problema integrării rasiale. Un ofițer de poliție i-a împiedicat însă să ia contact cu autoritățile în drept ordonîndu-le să părăsească clădirea. La refuzul membrilor delegației de a se îndepărta ei au fost arestați.

Noi provocări ale ultrareacționarilor în Berlinul occidental

BERLINUL OCCIDENTAL 28 (Agerpres)

În seara zilei de 26 iulie pe porțiunea vest-berlineză a căii ferate urbane, care aparține R. D. Germane, au fost incendiate două cabine ale revizorilor de cale. Această nouă provocare a ultrareacționarilor din Berlinul occidental, organizată în scopul menținerii încordării politice, este în legătură directă cu atentatele autorităților vest-berlineze la drepturile legitime ale R. D. Germane în privința administrării căii ferate urbane din Berlin.

În S. U. A. continuă pierderile de aur

WASHINGTON 28 (Agerpres). — Agenția France Presse relatează că, potrivit unui comunicat al Ministerului de Finanțe al S.U.A., pierderile de aur ale Statelor Unite pe săptămîna încheiată la 25 iulie s-au cifrat la 90 000 000 dolari.

Azi și mîine pe estrade

Peste cincizeci de formații artistice ale amatorilor din întreprinderile Capitalei vor evolua simbătă și duminică pe estradele din parcurile Bucureștiului și în pădurile din împrejurimi. Ce spectacol să aleagă bucureșteanul? Să-i venim în ajutor și să spicuim cîteva din programele artistice.

Din spectacolele de astă-seară, două recomandări: formația de dansuri și orchestra de muzică ușoară a întreprinderii „Flacăra Roșie", la ora 19, în parcul Vitan, și orchestra de mandoline a Ministerului Minelor și Energiei Electrice pe estrada de amatori din parcul Herăstrău la aceeași oră.

Cîteva programe de duminică pe estradele din Capitală. Spectacolul orchestrei de muzică ușoară și al brigăzii artistice de agitație de la Fabrica de confecții și tricotaje București la ora 18, la strandul Floreasca, și cel al formațiilor uzinei „Grivița Roșie" în parcul cultural-sportiv Floreasca, la ora 19. Artiștii amatori de la Sfatul popular regional vor apărea la ora 19 în fața spectatorilor din parcul Izvor, iar cei de la I.S.P.E. și Radio Progres, în parcul Vitan, la aceeași oră. Programe artistice vor avea loc în jurul orei 16 și în pădurile din jurul Bucureștiului. Bunăoară, în pădurea Snagov se va prezenta, printre altele, cunoscuta formație de dansuri a Întreprinderii poligrafice „13 Decembrie 1918", în pădurea Pustnicul programul va fi susținut de echipe ale căminelor culturale din raionul 23 August iar estrada din pădurea Buda-Argeș va găzdui pe apreciații artiști amatori din formațiile de brigadă și orchestră ale Sfatului Popular al Capitalei.

În piețele Unirii și Obor se vor prezenta filme artistice la ora 19.30

ACTIVITATEA GOSPODĂREASCĂ ÎN RAIONUL „GRIVIȚA ROȘIE"

Recent comitetul executiv al sfatului popular al raionului Grivița Roșie a prezentat în fața birourilor comisiilor permanente de deputați o informare asupra activității desfășurate în primul semestru al anului 1962. Din informare a reieșit că în îndeplinirea sarcinilor de plan s-a acordat o atenție deosebită folosirii cît mai raționale a resurselor materiale și bănești de care a dispus sfatul popular cît și folosirii la maximum a resurselor locale. Datorită unei mai bune organizări a muncii, a controlului permanent exercitat de comitetul executiv, s-au obținut o seamă de realizări.

PLANUL A FOST ÎNDEPLINIT ÎN PROPORȚIE DE 135%

În sectorul de gospodărie comunală în cursul primului semestru al anului au fost executate numeroase reparații curente și medii de străzi. Suprafața reparațiilor curente executate (pe străzile Carpați, Carol Knappe, Andrei Mureșanu și altele) este de 91.000 metri pătrați, reprezentînd o depășire a planului de reparații curente cu 35 la sută. Recent au fost începute și lucrările de reparații medii ale pavajelor și trotuarelor de pe str. Volga.

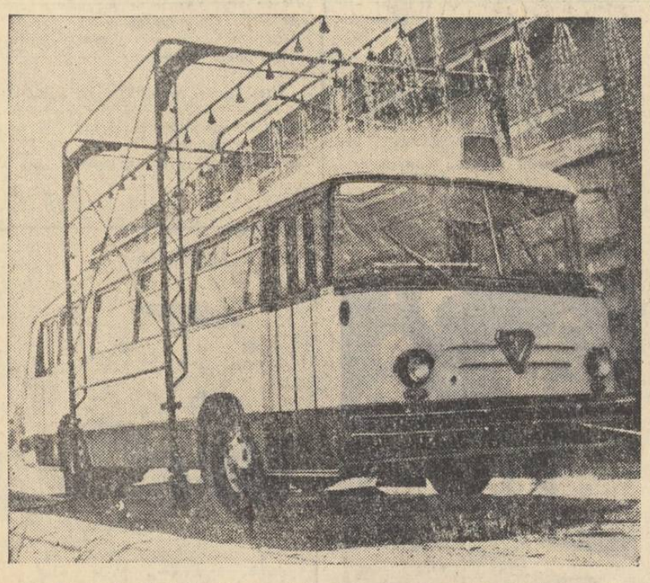
250 STRĂZI LUATE ÎN PRIMIRE DE CĂTRE CETĂȚENI

Pentru menținerea curățeniei și a unui aspect cît mai frumos al străzilor, pentru a sprijini activitatea echipelor I.S.B. numeroase colective de cetățeni din diferite cartiere ale raionului și-au asumat răspunderea menținerii curățeniei străzilor pe care locuiesc. Străzi ca: Maculul, Liniștei, Anton Pann, Clopșca, etc. luate în primire de cetățeni, sînt model de bună gospodărire. Asemenea lor sînt 250 în tot raionul.

505.000 FLORI

Mai mult, ca în oricare an, florile împodobesc parcurile, bulevardele și străzile raionului Grivița Roșie. În sera proprie a raionului au fost cultivate în semestrul trecut peste 600.000 bucăți flori. Din acestea 500.000 flori diferite și peste 5.000 de trandafiri împodobesc parcurile și spațiile verzi amenajate sau reamenajate în acest an. Economiile realizate numai prin cultivarea florilor în sera proprie se ridică la suma de peste 180.000 lei.

GH. N.



Unul din troleibuzele construite la uzinele „Tudor Vladimirescu" în timpul probei de etanșeitate

Parafat, dar nu semnat...

Cînd și cum se vor încheia negocierile privitoare la intrarea Angliei în Piața comună? Întrebarea aceasta roade, ca un vierme, nervii multor oameni politici și de afaceri din Marea Britanie. Se pare, însă, că nu e deajuns — căci, în ultima vreme, a mai apărut un vierme, adică o nouă întrebare sfredelitoare: va fi admisă Anglia în „uniunea politică europeană" — și, dacă da, cînd și cum?

„Uniunea politică europeană" este deocamdată în stadiu de pregătire (autorii proiectului: generalul de Gaulle și cancelarul Adenauer), dar, privită de dincolo de Canalul Mînecii, prezintă deja trăsături încordate, neospitaliere. Rolul ei este să dea Pieții comune o suprastructură politică, să slujească ambițiilor de hegemonie ale Parisului și Bonnului în Europa occidentală. Or, candidatura Angliei tulbură aceste ambiții, anunță un concurent primejdios, care, pe deasupra, inspiră teama — observată de agenția „Asociated Press" — că va juca rolul de „cal troian" al monopolurilor americane, mult stingherite în prezent de barierele vamale ale Pieții comune.

În blocul atlantic există, însă, numeroase și grele obligații — rezultate mai ales din fidelitatea nedezmințită a principalilor parteneri față de politica anticomunismului. În consecință, nu au putut fi evitate tratativele pentru aderarea Angliei la Piața comună. Și nici discuțiile despre viitoarea ei participare la „uniunea politică".

Desfășurarea acestor discuții amintește de acea familie care, în principiu bucuroasă de oaspeți, recomandă rudei din altă localitate — ce și-a manifestat dorința unei vizite — să stea deocamdată acasă.

Ruda din cazul nostru a vorbit astfel, nu de mult, prin lordul Heath: „După ce cei șase miniștri (reprezentanții statelor din Piața comună, care duc negocieri pentru constituirea „uniunii politice europene", n. r.) vor ajunge între ei la un acord general și înainte de a ajunge la un acord definitiv, noi am dori să discutăm aceste probleme cu ei". Ceea ce — arată în „Le Monde" comentatorul André Fontaine — înseamnă că „englezii nu vor să fie puși în fața unui fapt împlinit. Macmillan vrea să poată declara în Camera Comunelor că a avut cuvîntul său de spus în redactarea tratatului".

Dar care e atitudinea membrilor „clubului celor șase"?

Singurii care sprijină fără rezerve Anglia sînt reprezentanții Belgiei și Olandei. Agenția „Reuter" anunță acum trei zile că Spaak, ministrul belgian de externe, a elaborat un „nou plan", care prevede ca Anglia să se afle printre fondatorii „uniunii politice europene". „Anglia — susține el — trebuie inclusă în tratativele cu privire la crearea uniunii, fără a se aștepta încheierea tratativelor pentru intrarea ei în Piața comună". „Bunăvoința" Bruxellesului și a Hagăi față de Londra — se afirmă în numeroase comentarii — este reversul fricii lor de dictatul „axei Paris-Bonn" în Europa occidentală.

Pe o poziție complet opusă se află conducătorii francezi. André Fontaine scrie în articolul lui din „Le Monde" că la Paris „se consideră că nu este demn să se lase în suspensie un tratat asupra căruia s-a căzut de acord. Să nu se încheie nici un tratat sau, dacă se încheie, să se aplice imediat"... Să se aplice imediat, adică fără participarea Angliei. Asta ar conveni cel mai mult Parisului, dornic a deveni dirijorul concertului vest-european, pe care Washingtonul să fie nevoit a-l asculta cu atenție...

Italia și Germania occidentală dovedesc, însă, mai multă „mlădiere". Reprezentantul Romei, arată Fontaine, „ar fi preconizat să se parafeze tratatul și să nu fie semnat decît după ce Anglia va deveni membră a Pieții comune". Pe de altă parte, „teza dr-ului Schröder (ministrul de externe al Bonnului, n.r.) ar fi că ar trebui să se semneze tratatul, dar că guvernele ar fi libere să aștepte intrarea Angliei și apoi să ceară parlamentelor lor ratificarea acordului...".

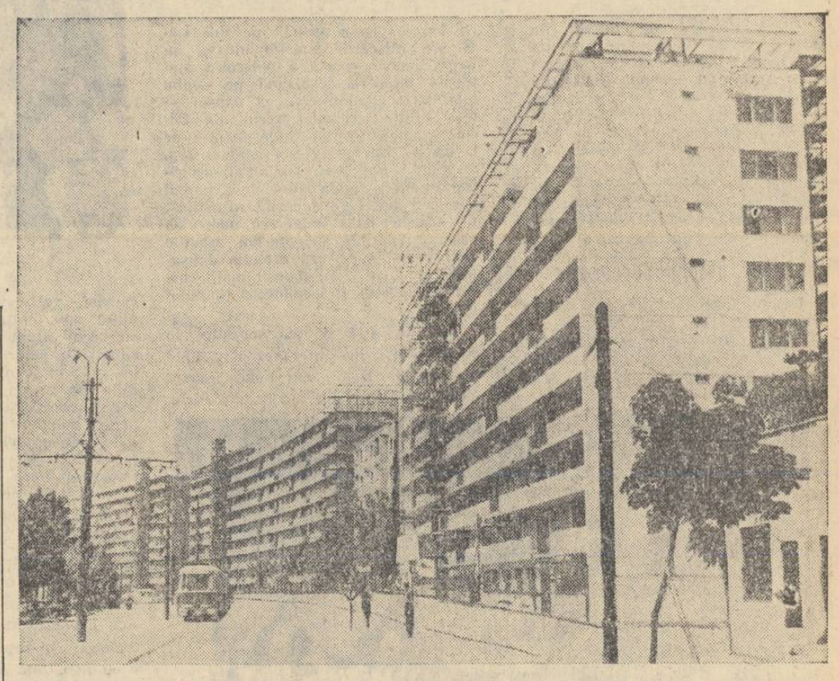
Așadar, subtila formulă italiană „parafat, dar nu semnat" devine, în versiunea vest-germană, și mai subtilă: „semnat, dar nu ratificat"... Aproape ca în Caragiale!

Căsătoria de conveniență dintre „mica Europă" și vecinul ei insular se încheie greu. Orchestra propagandei atlantice vrea să începă a cînta, dar logodnicii se uită mereu încruntați unul la celălalt...

ANTON CELARU

CARNET extern

Prin Capitală



Blocuri noi în construcție pe șoseaua Ștefan cel Mare

În excursie pentru cunoașterea Bucureștiului

Ca în fiecare an, vacanța de vară din anul acesta oferă elevilor nenumărate posibilități de a-și petrece în mod cît mai plăcut și recreativ timpul liber. Pe lîngă zecile de mii de elevi care merg în tabere la munte și la mare, sau în taberele locale, alte mii de elevi iau parte la tradiționalele excursii organizate pentru cunoașterea frumuseților patriei, a locurilor și monumentelor istorice, a realizărilor regimului nostru democrat-popular. Numai la excursiile organizate în Capitală vor lua parte circa 11.000 de elevi din toate regiunile țării. În acest scop, din timp au fost făcute pregătirile necesare, au fost asigurate condiții bune de cazare a micilor oaspeți, în confortabilele cămine studențești de la Grozăvești și în alte cămine ale unor școli medii.

Prima serie de 1500 de elevi din regiunile Bacău, Banat, București, Dobrogea, Maramureș și Suceava, a și sosit în dimineața zilei de azi. Timp de cinci zile, elevii vor vizita Muzeul de istorie a partidului, locuri și case din Capitală legate de trecutul de luptă al clasei muncitoare sub conducerea partidului. Ei vor mai vizita Muzeul de artă al R.P.R., Muzeul de istorie a orașului București, Palatul Pionierilor, întreprinderi, noile cartiere, magistrale, parcurile de cultură și odihnă și alte frumuseți ale Capitalei.

OMAGIU LUI GRIGORESCU

Încă o vitrină frumoasă împodobește fațada unei librării: cea amenajată, recent, la „Cartea rusă".

Consacrată lui Nicolae Grigorescu, vitrina reprezintă un omagiu al Centrului de librării și difuzare a cărții cu prilejul comemorării a 55 de ani de la moartea marelui nostru pictor.

După cum se poate vedea și în fotografia noastră, vitrina conține numeroase albume de artă, diferite studii de artă plastică, precum și reproduceri după opera lui Nicolae Grigorescu.

Noul orar al cursei I.R.T.A. spre litoral

Pentru transportul bucureștenilor pe litoral, Autobaza I.R.T.A. a pus în circulație o cursă de autobuze cu plecare de la Autogara Centrală și sosire la Eforie-Sud, costul biletului fiind de 43 lei. Orarul definitiv al acestei curse de autobuze este următorul: plecare de la Autogara Centrală din București la ora 5,30, iar la întoarcere plecarea din Eforie-Sud la ora 13,30. Plecarea din Eforie-Sud se face de lîngă Oficiul de voiaj C.F.R. Atît la ducere cît și la întoarcere autobuzele fac stație și în Constanța.

Confecții variate din relon

La fabrica „Arta Modei" din Capitală a început în aceste zile producția a zece modele noi de bluze din relon uni și imprimat. Noile modele, cu o croială lejeră, sînt deosebit de reușite. Tot la această fabrică a început și producția unor balonsaide din relon căptușite cu țesături textile pentru bărbați, iar pentru copii au fost introduse în fabricație salopete și canadiene din relon căptușite cu diferite țesături de bumbac.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 24 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține în general frumoasă, iar cerul va fi schimbător, mai mult senin noaptea și dimineața. În cursul după-amiezei tendință de averse. Vînt slab. Temperatura aerului în scădere ușoară.

Pentru zilele de 30, 31 iulie și 1 august: Vremea devine instabilă și se va răci ușor.

Festivalul de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice

SPECTACOL PE STRADĂ

A avut loc ieri după-amiază pe bulevardele 6 Martie și Republicii, furnizînd trecătorilor o plăcută surpriză.

De la ora 18, în plin bulevard, în fața Facultății de științe juridice și-a făcut apariția cortegiul participanților la Festivalul de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice. În capul coloanei, o mare formație muzicală, apoi insigna Festivalului, urmată de un grup de stegari purtînd drapelele țărilor participante. Și în continuare, grupurile de artiști amatori din R.P. Română, R.P. Bulgaria, Cipru, Grecia, Italia, R.P.F. Iugoslavia și R.P. Albania. Toți îmbrăcați în pitorești costume naționale, orchestrele oferind privirilor și originale instrumente populare. Și de la un moment dat, această defilare s-a transformat într-un veritabil spectacol de artă populară. Rînd pe rînd, artiștii amatori au făcut pe parcurs scurte popasuri, și pe estrada improvizată a străzii au prezentat numeroșilor spectatori ocazionali fragmente din programe. De la Facultatea de științe juridice și pînă în Piața C. A. Rosetti, s-au succedat cîntece și dansuri într-o atmosferă de sărbătoare.

A fost oarecum o originală repetiție generală la premierele de aseară răsplătită cu aplauze de mulțimea ce umplea trotuarele celor două bulevarde. Dar nu numai atît. A fost și un inedit prilej de prezentare a frumuseților artei populare. Și mai ales, artiștii au simțit calda ospitalitate a bucureștenilor, manifestîndu-și totodată dorința lor — aceeași ca a întregului nostru popor — ca în această parte a lumii, ca și în toată lumea, să domnească veșnic cele mai bune relații de vecinătate, prietenie și pace.

Pe scenele Festivalului

AZI

● *La ora 20, la teatrul de vară din parcul Herăstrău, formația „Canterini Romagnoli" prezintă al doilea program.* ● *De la aceeași oră, pe scena de la grădina Boema sînt programate spectacolele susținute de* formația de dansuri populare EDON din Cipru și de Ansamblul folcloric din R. P. Albania. Societatea de cîntece și dansuri folclorice din Grecia „Panegyris", prezentate de Dora Stratou. ● *Grădina Boema (ora 20): două spectacole prezentate de* Ansamblul folcloric din R. P. Bulgaria *și de unul din grupurile* Ansamblului folcloric din R. P. Română. ● *Teatrul de vară N. Bălcescu (ora 20): spectacol dat de* formația de dansuri populare EDON din Cipru.

MÎINE

● *Teatrul de vară din parcul Herăstrău (ora 20): spectacol dat de*

Ultimele știri sportive

● Barajul dintre Gheller și Keres, pentru stabilirea locului II al turneului candidaților la titlul mondial de șah, va începe la 10 august, la Moscova.

● Proba de spadă pe echipe din cadrul campionatelor mondiale de scrimă de la Buenos Aires a fost cîștigată de formația Franței, urmată, în ordine, de reprezentativele Suediei și U.R.S.S.

● În finala zonei europene a „Cupei Davis" la tenis, care se dispută, în localitatea Baastad (Suedia), între echipele Italiei și Suediei, rezultatul este egal după prima zi: 1—1.

● Echipa de fotbal Avangard Harkov a dispus cu 2—0 de selecționata de tineret a R.D. Germane.

● Rezultate înregistrate în competiția de tenis „Cupa Galea": Belgia—R.S. Cehoslovacă 3—2; Olanda — R.F. Germană 4—1; Italia — Maroc 3—0; R.P.F. Iugoslavia — Elveția 3—0; Franța—R.P.R. 5—0; R.P. Ungară — R.P. Polonă 3—2.

Prima seară de folclor

După deschiderea festivă din sala Teatrului C.C.S., după parada pe bulevardul 6 Martie, aseară s-au desfășurat primele spectacole din cadrul Festivalului de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice. Simultan pe trei scene — la grădina Boema, la teatrele de vară 23 August și N. Bălcescu — artiștii amatori au apărut sub luminile reflectoarelor, prezentînd în fața spectatorilor frumuseți ale artei populare.

Mic album coregrafic

Programul prezentat pe scena grădinii Boema de grupul Uniunii asociațiilor folcloriștilor din R.P.F. Iugoslavia a cuprins și piese muzicale: melodii populare cîntate din „frula" — instrument specific din Serbia —, cîntece din Bosnia, acompaniate de „tepsija" (tipsie), cîntece străvechi din munții Zlatibor (Serbia). Dar ponderea principală a spectacolului au constituit-o dansurile. Și în sensul acesta, ni s-au oferit imagini interesante dintr-un mic album coregrafic.

„Cîfté-ceamce" e un dans vechi. Îl joacă la sărbători numai bărbații, demonstrînd în evoluțiile coregrafice multă vigoare și agilitate. Un alt dans evocă luptele din vremea cînd Marea Adriatică era bîntuită de pirați. Dansul acesta a intrat definitiv în tradițiile folclorice ale populației din insula Korciula. Dansul „Teskoto" din Macedonia exprimă printr-o gamă variată de execuții coregrafice, tristețea săteanului silit să-și părăsească odinioară satul natal și să-și caute pîinea în lume. Multe din dansurile prezentate de artiștii iugoslavi au o particularitate și din punctul de vedere al acompaniamentului muzical. Instrumente specifice ca „tupan" și „zurla" dau o notă de expresivitate în plus evoluțiilor coregrafice, amplificînd semnificația lor.

În acompaniamentul tamburei, un dans popular din R.P.F. Iugoslavia

Geografie, în dans și cîntec

Programul oaspeților bulgari ne vorbește în dans și cîntec despre numeroase ținuturi și localități răspîndite de-a lungul și de-a latul țării din sudul Dunării. Și, implicit, relevă obiceiuri, exprimă sentimente tradiționale, începînd cu „Erchecico", primul număr al spectacolului.

„Erchecico" este un dans executat, cu precizie de balerine, de un grup de fete, în reușita căruia lovirea palmelor și cadența ritmică a pașilor colaborează ca o melodie de sine stătătoare. Mișcările sînt unduioase, întregul număr poartă o puternică amprentă orientală, explicînd pe deplin informația suplimentară că dansul — unul dintre cele mai vechi din folclorul bulgar — își trage numele de la un sat turcesc ce a existat cîndva, în munții Bulgariei. De altfel, accentele orientale revin ades de-a lungul spectacolului. Le recunoști și în „Briul", un specific dans bulgăresc mai vioi, poate, datorită strigăturilor ascuțite cu care își punctează evoluția dansatorii, și chiar și în dansul mai grav, mai bărbătesc, al locuitorilor ținutului Graovo.

Melodiile sînt și mai sugestive în acest sens. Buchetul prezentat fiind deosebit de bogat, am putut asculta cîntece populare din Tracia, din Pirin, din Rhodopi, ori din părțile apusene ale Bulgariei, mai ales visătoare, domoale, tărăgănate.

Dar cele mai atrăgătoare momente ale programului au fost dansul mixt din Tracia și binecunoscuta „Răcinită", tradiționalul dans al bulgarilor. Pline de optimism, executate de întregul grup de dansatori sosiți la festival, ele au stîrnit ropote de aplauze din partea tuturor spectatorilor aflați la teatrul de vară „23 August".

Spectacolul romînesc

Pe scena teatrului de vară din parcul N. Bălcescu, cîntăreți, instrumentiști, tarafuri, coruri și echipe de dans veniți din diferite colțuri ale țării, și-au desfășurat în evantai arta — viguroasă, expresivă, autentică.

Cîntecele din folclorul nou — cum a fost cel prezentat de fetele din comuna

Cunoscutul dans romînesc al călușarilor

Bătrîni, regiunea Ploiești; conținutul nou, optimist și laic al unor străvechi ritualuri — jocurile călușarilor și obiceiurile de iarnă spectaculos prezentate de patru echipe renumite din regiunea Suceava; în sfîrșit, influențarea evidentă a unor talentați artiști populari — ca Maria Ramen din Tismana, Oltenia — de stilurile unor cîntăreți renumiți — Maria Lătărețu și Maria Tănase (contact stabilit desigur prin mijlocirea emisiunilor radiofonice), iată numai cîteva aspecte care evidențiază dinamica folclorului contemporan.

E greu să faci mențiuni dintr-un program în care aproape fiecare număr a constituit un tablou etnografic închegat și reprezentativ. Și totuși, e cu neputință să nu amintești suita de dansuri din Țara Oașului. Jocurile acestea voinicești, apărînd proaspete și vii sînt o imagine sugestivă pentru frumusețea, bogăția și varietatea artei noastre populare.

„Fiesta"

Artiștii amatori ai formației Canterini Romagnoli au redat parcă pe scena grădinii Boema atmosfera unei autentice petreceri populare, în care alternează cîntecul și jocul, tălmăcind sentimentele oamenilor simpli din Romagna. Fiindcă, așa cum sună versurile cîntecului „La Romagnola", fiecare om din Romagna simte nevoia să cînte și să joace.

Cîntecul „Primăvara" exprimă sentimentul de bucurie în fața redeșteptării naturii și a începerii muncilor care vor fertiliza solul. „Coborîrea din munți" e un cîntec vechi prin care parcă muntenii își iau rămas bun de la crestele pietroase cînd coboară în văi. Alte cîntece sînt inspirate din vechi îndeletniciri ale populației. Așa este „Vînzătorii de cai din Fortîmpopoli" — cu o accentuată notă de umor — sau „Femeia cu daracul" în care sînt cîntate mucile de toamnă. Și în această mică antologie de vechi cîntece populare, intră și cîntece de leagăn, și cîntece de dragoste, pline de gingășie. Dar, la petrecerile lor, romagnolii și dansează. „Dansul venețianci" e de origină venețiană, ajuns și în provincia Romagna, și presărat cu umor, alteori cu galanterie ușor parodiată de romagnolii care știu să guste gluma. „Il trescone" — alt dans vechi popular — exprimă o voioșie sinceră și o simplitate cuceritoare.

Într-o jumătate de oră, am asistat la o „fiesta" — petrecere populară romagnolă. Cu cîntecele și dansurile transmise din generație în generație, culese și păstrate cu grijă de artiștii amatori din Lugo.

Duet vocal din spectacolul artiștilor bulgari

Alimentația cu legume, fructe și zarzavaturi

Necesitatea introducerii în alimentație a legumelor și fructelor, alături de preparatele carnate și lactate, are ca scop nu numai de a mări apetitul, ci mai ales de a aduce organismului o serie de elemente nutritive, indispensabile întreținerii, refacerii și creșterii lui.

Alimentația cu produse vegetale proaspete contribuie la mărirea rezistenței organismului omenesc față de diverse boli ca și la creșterea forței lui de muncă.

În primul rînd legumele, zarzavaturile și fructele proaspete sînt mari cărăuși de vitamine, A.B.C.P. etc. Astfel, vitamina C se găsește din abundență în ardeiul verde (circa 190 mgr. la 100 gr ardei), în ceapă verde, spanac, varză roșie, tomate, ridichi, mazăre verde, struguri, cireșe, mere, caise etc.

Se știe că vitamina C contribuie în mare măsură la ridicarea rezistenței organismului față de infecții, precum și scurtarea convalescenței după unele boli. Scorbutul, o boală destul de gravă, este împiedicată prin consumarea de legume și fructe proaspete, care conțin vitamina C.

Celelalte vitamine menționate se găsesc de asemenea în alimentele vegetale proaspete: vitamina B în mazărea verde, în spanac, conopidă, în prune, pepeni, nuci curățate etc., vitamina PP în mazărea verde, în pătrunjel, spanac, în prune, pepene galben, smeură etc.; vitamina A (care ajută la regenerarea celulelor) în morcovi, tomate etc.

Pentru a asimila o cantitate cît mai mare de vitamine, este indicat ca legumele, fructele și zarzavaturile să fie consumate crude. În caz că se consumă fierte, acestea se vor pune direct în apă clocotită și se vor fierbe în vase acoperite și în timp cît se poate de scurt.

În al doilea rînd legumele, fructele și zarzavaturile aduc organismului uman o mare cantitate de săruri minerale indispensabile activității și dezvoltării corpului omenesc. Printre acestea cităm sărurile de calciu, sărurile de fosfor, de fier, de cupru etc. (în spanac, mazăre, fasole, varză, salată verde etc.).

În sfîrșit, consumul de legume, fructe și zarzavaturi proaspete asigură organismului o mare cantitate de apă, știut fiind că în compoziția unora din aceste alimente apa reprezintă peste 90% din greutatea lor.

Dacă acestea sînt binefacerile alimentației cu legume, fructe și zarzavaturi proaspete, nu este mai puțin important de cunoscut că prin intermediul acestora pot pătrunde în organismul omului și o serie de germeni patogeni sau unele otrăvuri, care îl îmbolnăvesc.

Prin intermediul legumelor, fructelor și zarzavaturilor crude și nespălate bine se pot transmite febra tifoidă și paratifoidă, dizenteria bacteriană și amoebiană, agenții cauzali ai unor toxiinfecții alimentare, virusul hepatitei epidemice, virusul poliomielitei. O contribuție deosebit de mare o au legumele, fructele și zarzavaturile în transmiterea unor helmintiaze intestinale, ca ascaridioza și tricocefaloza, mai ales la copii, aceștia fiind cei mai mari consumatori de fructe (prune, cireșe, dude etc.) provenite de pe solul contaminat.

Prevenirea tuturor acestor îmbolnăviri este destul de simplă: să nu se consume legume, fructe și zarzavaturi crude, fără ca să fie bine spălate; se recomandă însă ca și cultivatorii acestora să nu folosească pentru udat decît apă potabilă; transportul legumelor, fructelor și zarzavaturilor să se facă în lăzi acoperite, ferite de praf și mai ales de contactul cu alte persoane; manipularea legumelor, fructelor și zarzavaturilor să se facă numai de persoane sănătoase, controlate de către medic.

În încheiere, aș vrea să insist asupra intensificării alimentației cu fructe, legume și zarzavaturi proaspete sau prelucrate, acordînd însă o cît mai mare atenție respectării regulilor elementare de igienă, privind cultivarea, transportul, păstrarea și mai ales consumul acestui aliment așa de complex.

Prof. dr. I. M. IVAN
Directorul Sanepidului Capitalei

Starul medicului

Filatelie

O emisiune de mărci poștale „Oameni de știință și cultură romîni"

Direcția Generală a Poștelor și Telecomunicațiilor pune în circulație o emisiune de mărci poștale dedicate unor personalități de seamă din trecutul cultural și științific al poporului nostru.

Cele 9 valori din această emisiune au un nominal total de 6,75 lei.

Prima valoare, de 15 bani, reprezintă pe inginerul-aviator și inventatorul Traian Vuia (1872—1950). Cea de a doua valoare, de 20 bani, îl înfățișează pe autorul dramatic Alexandru Davila *(1862—1929). Pe marca de 35 bani este redat portretul savantului* Vasile Pîrvan *(1882—1927). Pictorul* Ion Negulici *(1812—1851) este reprezentat pe marca de 40 bani. Valoarea de 55 bani ni-l arată pe savantul* Grigore Cobîlcescu *(1831—1892).*

Ultimele patru valori sînt rezervate unor personalități medicale cu renume mondial: marca de 1 leu, Gh. Marinescu *(1863—1938); 1,20 lei,* Ion Cantacuzino *(1863—1934); 1,35 lei,* Victor Babeș *(1854—1927); 1,55 lei,* C. Levaditi *(1847—1953).*

Mărcile sînt tipărite în tiefdruck, pe hîrtie cretată, fiecare valoare în cîte o culoare.

Machetele grafice sînt realizate de Șerban Zainea.

Noutăți de la oficiul special pentru distribuirea timbrului poștal

A fost tipărit și peste puțin timp va fi pus în vînzare, la toate oficiile P.T.T.R., la chioșcurile de difuzare a presei și la debitele O.C.L. „Tutunul", un set de plicuri cu tema „sporturi nautice". Setul cuprinde 8 modele desenele aparținînd graficianului Fred Micoș. Un alt set de plicuri, în două modele, și o ilustrată pentru telegrame de lux, cu tema „23 August" se află sub tipar. Desenele sînt semnate de graficianul Eugen Palade. În curînd vor fi și acestea puse la dispoziția publicului.

„PICTURA LUI GRIGORESCU"

De cîteva zile au fost puse în vînzare la toate oficiile și agențiile P.T.T.R. din Capitală o ediție de plicuri care au drept scop să popularizeze capodoperele marelui pictor romîn N. Grigorescu. Setul cuprinde imprimări în 3 culori a picturilor: „Car cu boi", „Țărancă cu maramă", „Ciobănaș", „Pe gînduri", „Rucăreanca" și „Cap de fetiță". Imprimarea a fost făcută pe hîrtie cretată. Timbrul plicului reprezintă tabloul pictorului: „Autoportret"

CEL DE-AL VIII-LEA FESTIVAL MONDIAL AL TINERETULUI

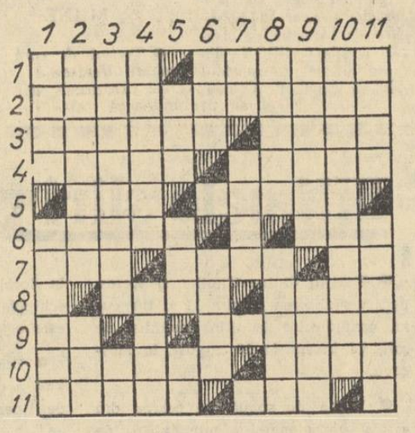
este titlul sub care a fost emisă seria de plicuri în trei modele închinată tradiționalei întîlniri a tineretului, care are loc la Helsinki. Desenele dedicate festivalului sînt realizate tot de graficianul E. Palade.

De asemenea, cu ocazia Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților s-a pus în circulație și o emisiune de timbre ce reprezintă o hartă a lumii înconjurată de drapelele unora dintre statele ai căror reprezentanți vor participa la festival.

GH. N

Cuvinte încrucișate

Fără multă vorbă!



ORIZONTAL: 1) Turn — Av. 2) As (fem.). 3) O. — 4 la car. 4) Ani — Pom. 5) Ceia — Tel. 6) Țări — Naș. 7) Pînză — Cuc — D. 8) Foc! (pl.) — Ger. 9) Spre — La uși. 10) Of. — Vioi. 11) Seci — Fir.

VERTICAL: 1) Ia! — La (verb. pop.). 2) Unu (pl.) — Au. 3) Dresi — ½ rînd! 4) Nervos (fig.) — Ud. 5) Tepi — E. — R. 6) Cela — Oi (dim.). 7) O să... — Din oi! 8) Ten — Ah! 9) Os — Oraș. 10) Cotă. 11) Rație — Nu.

I. CARAIMAN

DEZLEGĂRILE JOCURILOR

„VALURI"

Orizontal: 1) Eminescu — apă. 2) Sadoveanu — I. G. 3) Eroi — Tritoni. 4) Nil — Oca — A.B. — T. 5) In — Bravi — Iza. 6) Navă — Re — I. — At. 7) Rață — Lunară. 8) Cil — Roadere. 9) I. — Ural — Eca — F. 10) Berărie — Amur. 11) Inotător — Ana. 12) N. — Satelit — S.M.

„ZBURAȚI PORUMBEI"

ORIZONTAL: 1) Picasso — Fabulă. 2) Esop — Arii — Adam. 3) Nesaț — Bilețele. 4) Arături — Iră — At. 5) J. — Roma — Opere — I. 6) C. — Suma — It — Lut. 7) Cal — Luminițe — O. 8) Uliu — Rațe — Ager. 9) Car — Fire — Cri — I. 10) Utili — I. — Canea. 11) Rocă — Italia — R. P. 12) Ur — Mătăsos — Ani. 13) Zicală — Crai Nou.

„SPORT"

ORIZONTAL: 1) Steaua — Dinamo. 2) Timp — Polo — Sat. 3) Ar — Atac — Lupte. 4) R. — Iră — Ala — E. — L. 5) Tunari — O. — Schi. 6) Motocicletă. 7) Set — Mănușă — L. H. 8) Crap — Rar — Cotă. 9) Ritos — Liman — L. 10) I. — Oprit — U. — Est. 11) Mări — Cicliste. 12) E. S. — Cai — Stator. 13) Riset — Piedică.

În târful tenisei...

Of, căldurile!...

Un ospătar

Mor de căldură!... Timpul trece...
Oricît îl strig — rămîne... rece

Un musafir

I-ar conveni (pe zăpușeală)
ca să-l primesc mai... cu răceală

Un poet

În luna iulie — senzație:
el e în febră... de creație

Un fruntaș în producție

Știu: vara — este de prisos
să-l mai felicit... călduros

O solistă într-o echipă de dansuri naționale

Cu-atîta foc se învîrtește,
încît și sala... se-ncălzește

Un instrumentist de muzică ușoară

Oricît îi place melodia,
mai mult adoră... bateria

O fetiță de la grădiniță

— Ce sporturi faci? (fu întrebată)
— Îmi place „sportul" — ...înghețată

C. MIRCEA

Bufetul „Vizîru" are un sortiment sărac de preparate.

Cînd îmi spuse „Poftă mare!"
Ospătarul de aci,
I-am răspuns cu indignare:
— Asta mi-ar mai trebui!

Vacanță...

Mare agitație în casă: peste cîteva zile părinții mei intră în concediu. La vîrsta mea — am zece ani! — am dreptul să mă bucur că părinții mei intră în concediu, deși tata a spus că mai întîi o să „intre" el în mine pentru că încă n-am ajuns să pricep că numai roșiile, brînza și castraveții se taie cu briceagul, nu și geamantanul de piele...

...Am ajuns la mare. Zburd! Sar peste toți „nenii" și toate „tantile" de pe plajă. Deocamdată sar numai în lățime. Ieri am încercat o săritură în lungime peste un nene. Fără trambulină e greu, mai ales că nenea era cam lung, așa că nenea s-a revoltat și-a vrut să facă gură, dar n-avea cu ce, pentru că eu i-o lăcusem harcea-parcea. Tata s-a dus cu nenea la dentist, iar mie mi-a spus:

— Las'că vorbim noi după vacanță! (cred că și nenea tot după vacanță are să vorbească).

Va să zică în vacanță se suspendă educația! Ura! De mîine reiau săriturile în lungime, dar de la cap la picioare. Tata n-are să mai plătească nimic, pentru că aici nu se fabrică proteze pentru picioare.

...Azi i-am spus mamei că tata, care a plecat la pescuit, i-a trimis un bilet unui coleg de birou, care locuiește în vila învecinată, comunicîndu-i că „a pescuit o Fetească grozavă". Seara, mama i-a spus tatii:

— Las'că vorbim noi după concediu... (Va să zică în concediu se suspendă critica. Nu înțeleg însă de ce trebuie să fie criticat tata dacă a pescuit o Fetească! O fi un pește care nu se pescuiește în perioada asta? Dar dacă tata n-a văzut nici un aviz cu „pescuitul interzis"?).

...În sfîrșit sîntem iar acasă. Am fost cu mama ieri în parc. La inapoiere, în autobuz am ocupat un scaun lîngă fereastra deschisă. Autobuzul era plin.

A venit un bătrîn și a tușit. Mama spunea că a tușit „semnificativ". Parcă eu n-am tușit cînd am avut tuse măgărească? Tocmai mă uitam pe fereastră cînd am auzit pe cineva spunînd:

— Așa îi învață la școală? Dar mama a pus lucrurile la punct:

— Nu-i la școală că încă n-a terminat vacanța...

...M-am jucat ieri cu mingea și am spart un geam. M-am ferit totdeauna să sparg geamurile cu piatra. A venit o vecină cu liftul și cu o gură cît două lifturi, spunînd că era geamul ei. Mama a spus: „Pentru un geam să-i luăm copilului capul?" Și nu i-a dat capul, i-a dat numai niște bani ca să pună geamul spart la loc. Pe urmă mama mi-a spus: „Las'că trece vacanța!"

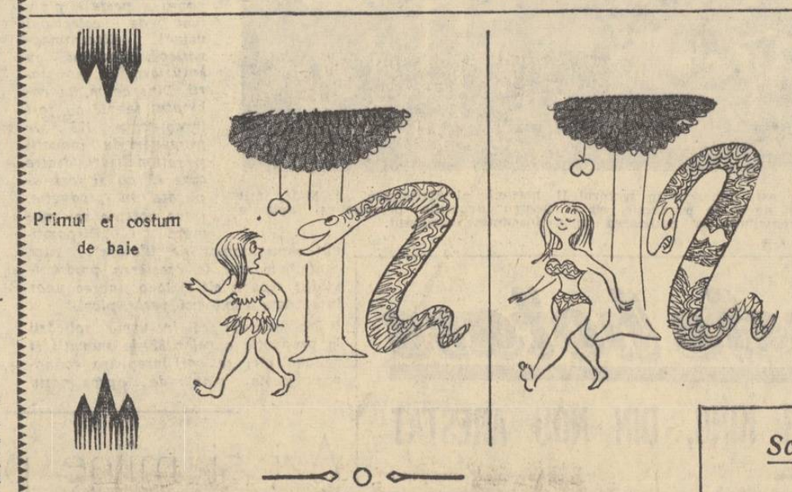
...Așa trece vara: fără critică, fără educație! Sînt în vacanță!

Parcă sînt un magazin „în renovare"! Nu „intră" nimeni în mine!

Mă întreb și eu: dacă stăm acum cu educația pe loc, n-o să fie nevoie de o muncă în asalt, cum face și tata la birou? O să vrea părinții mei să facă în zece luni ce nu au făcut în 12! Așa că nu e bine!

Să știți că eu nu scriu schițe umoristice. De aceea i-am rugat să scrie cele de mai sus pe...

S. M. RUSU



Proiecte de statui...

Palavragiul

Să-i dau o formă statuară,
Întîi de toate-aș folosi
Doar două pietre mari de moară,
Ce de la sine... ar vorbi!

Impertinentul

Nici unul n-o să izbutească
Din piatră, chipul să-i cioplească...
Căci el mereu s-a dovedit
A fi grozav de.. necioplit!

Carieristul

E cert c-al meu model preferă
În loc să-i fac statuie mare,
Să fie-n locul pietrei, care
Legată-i de o... carieră!

SIG. HOROVITZ

Scrisori - scrisori

Un cotoi cu „inițiativă"

Motanul către leu

Am pornit în deplasare
Cum ați spus: în grabă mare,
Dar, de-aici din magazie,
Nevoit sînt a vă scrie,
Pentru că sînt derutat:
Șobolanul semnalat
N-a ros sacii cu făină,
A mîncat doar din slănină...
Situația se-arată
Alta, nu cea discutată.
Indicați deci ce să fac.
Să-l mai las sau să-l înșfac?

Leul către motan

Pune-i laba-n git. Atît.

Motanul către leu

Am făcut noi cercetări
Și-ndelungi adulmecări.
Vreau acum să vă comunic:
Șobolanul nu e unic!
Este vorba de un grup.
Pot de toți să mă ocup?

Leul către motan

Ce aștepți? Fă-i zob! Stop.

Motanul către leu

Vă comunic cu respect,
Astăzi am trecut direct
La acțiunea ordonată;
Magaziei i-am dat roată
Dar, de rozători nici gînd.
Eu mă chinui cercetînd,
Pe cînd ei, de necrezut,
M-au simțit și-au dispărut...

P. S.

Aflu că pe-aici se știe
Că-s la altă magazie.
Scrieți-mi ce-i de făcut,
Să o iau de la-nceput?

D. B. FLORIAN

CATRENE

Epitaful unui invidios

De-ar umbla printre morminte,
Ar muri din nou, de ciudă...
Alții (ah, ce soartă crudă),
I-au luat-o înainte!

Unui tînăr nepoliticos în autobuz

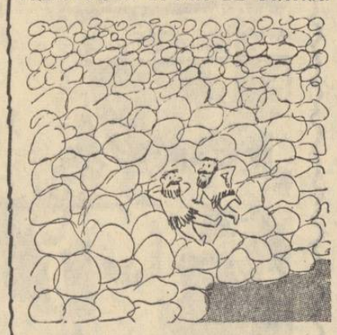
Lipit de geam cu indolență
Părea că fruntea-i, prin tangență,
Avea aceeași... transparență!

S. H.

Plaja de-a lungul secolelor

de NELL COBAR

PREISTORIE: EPOCA DE PIATRĂ:



— Nicăieri nu se găsește un nisip mai fin ca pe plaja asta...

EPOCA GLACIALĂ:

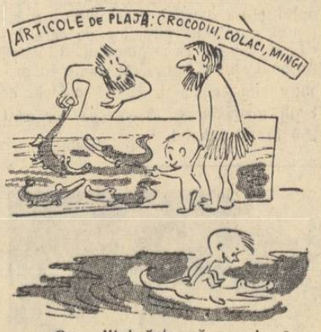
— Cum e azi apa?
— Foarte bună: ca gheața!

EPOCA DE FIER:

— De ce tragi colacul ăsta în mare?
— Nu știu să înot...

EPOCA DE BRONZ:

— De cînd cu plaja asta, acum peste tot vezi numai bronz.



— Crocodilul ăsta vă convine?

— Vii la ștrandul cel nou?
— Aș merge, dar am auzit că se pierde o groază de timp la vestiare...

— Dar din frunze supraelastice n-aveți?

EPOCA MEDIEVALĂ:

— Dar ce-i cu dumneata, vrei să faci plajă la lună?
— La lună? Păi, pînă îmi scot eu hainele, răsare soarele...

EPOCA MODERNĂ

— Ia uite-o pe dezmățata asta ce goală umblă! Oh, unde o să ajungem?

PE TOT GLOBUL

Vizita lui N. S. Hrușciov în regiunea minieră Kursk

KURSK 28 (Agerpres). — TASS transmite:

N. S. Hrușciov, prim-secretar al Comitetului Central al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a sosit la 27 iulie la combinatul de minereu de fier Mihailovka, din regiunea anomaliei magnetice de la Kursk.

Aici, în centrul R.S.F.S.R., geologii sovietici au explorat zăcăminte de minereu de fier extrem de bogate, care au fost apreciate la cîteva zeci de miliarde tone. În regiunea anomaliei de la Kursk se construiesc o serie de mine.

Mina de la Mihailovka a și fost dată în exploatare. În această regiune geologii au descoperit aproximativ 500 milioane tone minereu concentrat. În ceea ce privește cuarțitele conținînd pînă la 38—48 la sută fier, zăcămintele cunoscute de aceste minereuri se ridică la 9 miliarde tone.

Nikita Hrușciov a luat cunoștință de mersul lucrărilor în vederea lărgirii minei de la Mihailovka și de munca minerilor.

Ziarul indian „JUGANTAR":

„Semnarea tratatului de pace cu cele două Germanii — calea spre rezolvarea problemei germane"

DELHI 27 (Agerpres). —

„După terminarea celui de-al doilea război mondial puterile învingătoare au luat hotărîrea fermă să smulgă acul veninos al acelei Germanii care, în ultimii 50 de ani a aprins de trei ori incendiul războiului. Totuși, tratatul de pace cu Germania nu a fost încheiat nici pînă în prezent", scrie ziarul „JUGANTAR" care apare la Calcutta.

În momentul de față, scrie ziarul, în Germania occidentală se încalcă aproape toate prevederile acordurilor de la Potsdam; domnește tendința spre revanșă — acolo sînt la putere foști colaboratori politici și militari ai lui Hitler. Se formulează pretenții asupra teritoriilor unor țări vecine care au fost cotropite de Germania hitleristă.

Dar există și o altă Germanie, scrie în continuare ziarul, Republica Democrată Germană — țară care îndeplinește cu rigurozitate toate condițiile acordurilor de la Potsdam — țară unde au fost lichidate monopolurile care au colaborat cu Hitler, țară în al cărui aparat administrativ și forțe armate nu mai există foști naziști.

Puterile occidentale, arată ziarul, nu fac decît să vorbească despre dorința lor de a reunifica Germania. În realitate însă ele se pronunță hotărît pentru folosirea R.F.G. într-un război anticomunist.

Semnarea tratatului de pace cu cele două Germanii, arată în încheiere ziarul, *iată singura cale spre rezolvarea problemei germane.*

ANGLIA: Deosebit interes pentru rezultatele Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace

LONDRA 28 (Agerpres).

Corespondentul Agenției TASS P. Gregori, transmite: Libertatea de exprimare a opiniilor la Congresul mondial pentru dezarmare generală și pace care s-a încheiat recent la Moscova, a produs o impresie profundă asupra participanților la congres. Despre aceasta a relatat în coloanele săptămînalului *„Peace News"*, D. Bowles, președintele Secției de la universitatea din Oxford a „Mișcării pentru dezarmarea nucleară". El consideră că libertatea de exprimare a opiniilor a constituit una din cele mai valoroase trăsături ale congresului.

De aceeași părere sînt și alți mulți membri ai delegației engleze, care iau cuvîntul la adunările ce se organizează în prezent în întreaga Anglie.

Într-o convorbire cu corespondentul agenției TASS, Colin Sweet, secretar general al Comitetului englez pentru apărarea păcii, a subliniat că niciodată încă, după congresele partizanilor păcii nu au avut loc un număr atît de mare de adunări. Organizația condusă de el, a spus Sweet, nu este, pur și simplu, în stare să satisfacă toate cererile de a trimite delegați care să vorbească despre rezultatele congresului.

Sărbătoarea tineretului lumii

MÎINE se deschide la Helsinki cel de al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților. Soli ai milioanelor de tineri de pe toate meridianele și paralelele se vor apropia și se vor cunoaște, își vor împărtăși unii altora idealurile, se vor împrieteni.

Festivalul din capitala Finlandei continuă tradiția glorioasă inaugurată, în urmă cu 15 ani, de primul Festival al tineretului și studenților, care a avut loc la Praga. Fiecare din festivalurile următoare a umplut, apoi, din doi în doi ani, cu optimismul tinereții, străzile orașelor Budapesta, Berlin, București, Varșovia, Moscova, Viena, înfrumusețînd și îmbogățind continuu această tradiție. Festivalurile au demonstrat că pretutindeni pulsează intens aceeași năzuință fierbinte a tineretului de a trăi în pace și bună înțelegere. Astfel, aceste grandioase sărbători tinerești au început să joace un rol din ce în ce mai activ în ansamblul vieții internaționale, aducînd contribuția de neprețuit a tinerei generații la lupta omenirii pentru pace, progres și colaborare internațională. Festivalurile mondiale ale tineretului și studenților au constituit, de asemenea, prilejuri de afirmare a numeroase talente tinere, dornice să pună în valoare ceea ce au mai bun și mai prețios popoarele în arta și cultura lor.

Cu aceeași nobilă dorință de a face din cel de al VIII-lea Festival Mondial o nouă și măreață sărbătoare prietenească, peste 1400 de organizații naționale și internaționale de tineret, studențești, culturale, sportive, sindicale, feminine, și-au dat adeziunea la impunătoarea manifestație de la Helsinki. Festivalul se bucură de participarea sau sprijinul organizațiilor de tineret din peste 130 de țări. Se prevede ca numărul delegaților tineretului de pe toate continentele să depășească cifra de 11.000.

Festivalul de la Helsinki se desfășoară în condiții internaționale deosebite, caracterizate prin eforturile depuse de popoare în vederea destinderii încordării internaționale, pentru înfăptuirea dezarmării generale și totale și preîntîmpinarea unui război atomic pustiitor, pentru lichidarea ultimelor rămășițe ale rușinosului sistem colonial. În acest sens, Festivalul va fi un nou și minunat prilej pentru tinerii țărilor lumii de a-și exprima hotărîrea ca, alături de toate popoarele iubitoare de pace, să lupte pentru consolidarea păcii și înțelegerii între toate statele indiferent de orînduirea lor internă și condițiile social-istorice în care se dezvoltă.

La propunerea mai multor comitete naționale ale Festivalului și a diferite organizații naționale și internaționale de tineret, Comisia permanentă a Comitetului internațional de pregătire, definitivînd programul general al Festivalului, a hotărît să organizeze chiar un „Colocviu al conducătorilor organizațiilor de tineret asupra problemelor păcii și independenței popoarelor". De asemenea, vor avea loc întîlniri între diferite delegații, întîlniri pe profesii, manifestări cultural-artistice, concursuri și întreceri sportive, discuții pe probleme care interesează tineretul, vizite, excursii.

Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki a fost întîmpinat cu mare entuziasm de tineretul patriei noastre. Mii și mii de tineri, din fabrici și uzine, de pe ogoare și din școli, au luat parte la manifestările consacrate acestui eveniment.

Delegația tineretului din R.P.R. este formată din 350 de tineri fruntași în producție, învățătură și activitate obștească, membri ai formațiilor artistice, sportivi. Membrii delegației vor participa la toate manifestările Festivalului, făcînd cunoscut tineretului lumii viața nouă din patria noastră, realizările regimului democrat-popular, comoara și farmecul minunat al folclorului și artei noastre, măiestria sportului nostru. Reprezentanții tineretului țării noastre vor afirma hotărîrea lor de a-și aduce contribuția activă la întărirea prieteniei tineretului iubitor de pace, de pretutindeni.

„Poporul romîn, iubitor de pace, care a găzduit în urmă cu cîțiva ani unul dintre festivalurile mondiale — se arată în mesajul tovarășului Ion Gheorghe Maurer adresat participanților la Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki — urează din toată inima deplin succes marii sărbători a tineretii lumii de la Helsinki. Vă dorim, dragi prieteni, ca acest festival să făurească noi punți ale prieteniei care să unească pe toți tinerii din întreaga lume, indiferent de concepțiile lor politice, filozofice, în lupta pentru menținerea și consolidarea păcii".

Concluziile și recomandările Comitetului Special al O. N. U. pentru Africa de sud-vest

NEW YORK 28 (Agerpres). — Comitetul Special al O.N.U. pentru Africa de sud-vest a adoptat vineri un raport prezentat de președintele și vicepreședintele comitetului care au vizitat cu cîteva luni în urmă acest teritoriu.

Raportul conține următoarele concluzii și recomandări:

1. Guvernul sud-african continuă să aplice în Africa de sud-vest politica de apartheid, ceea ce este contrar mandatului de tutelă, Cartei Națiunilor Unite și declarației drepturilor omului.

2. Nu există nici un indiciu care să arate că Republica Sud-Africană pregătește teritoriul pentru acordarea unei autonomii interne.

3. Majoritatea africanilor doresc ca O.N.U. să-și asume administrarea teritoriului. Fără folosirea forței sau a altor măsuri de constrîngere nu este posibilă aplicarea rezoluțiilor Adunării Generale în problema Africii de sud-vest și împiedicarea anexării ei de către Republica Sud-Africană.

4. De aceea se impune o acțiune energică. Adunarea Generală va trebui să preconizeze revocarea tutelei Republicii Sud-Africane asupra Africii de sud-vest, să-și asume administrarea teritoriului și la nevoie să adopte sancțiuni și alte măsuri coercitive.

★

Africa de sud-vest este o fostă colonie germană care, printr-o hotărîre a Ligii Națiunilor a fost trecută sub tutela Uniunii Sud-Africane (astăzi Republica Sud-Africană). Guvernul rasist sud-african refuză însă în prezent să recunoască sistemul internațional de tutelă și atribuțiile O.N.U. în această privință și a anexat de fapt Africa de sud-vest, extinzînd rînduielile rasiste și în acest teritoriu.

„JUSTIȚIE" ÎN R.F.G.

În timp ce ucigașii lui Ernst Thälmann se plimbă în libertate...

BERLIN 28 (Agerpres). —

Într-o scrisoare adresată curții supreme din Karlsruhe (R.F.G.) Comitetul luptătorilor din mișcarea antifascistă de rezistență din R.D.G. a cerut să fie imediat pus în libertate Ludwig Landwehr, președintele Organizației din Saxonia Inferioară a Uniunii persoanelor persecutate de naziști.

După cum arată agenția A.D.N., în scrisoare se subliniază că arestarea lui Landwehr constituie o încercare de a reduce la tăcere pe omul care a descoperit pe cei doi ucigași ai lui Ernst Thälmann, conducătorul clasei muncitoare și a demascat crimele comise de ei. Otto și Berger, ucigașii lui E. Thälmann, se află pînă în prezent în libertate. Cerem imediata lor arestare, se spune în scrisoare.

Nenumăratele provocări ale reacționarilor vest-berlinezi, puse la cale la frontierele cu R.D. Germană și cu capitala ei, demonstrează cu prisosință că Berlinul occidental constituie un avanpost al serviciilor de spionaj și propagandă ale N.A.T.O. În ultimele luni, aceste provocări s-au întețit în mod deosebit, mergînd pînă la asasinate. Cîțiva militari ai trupelor de grăniceri din R.D. Germană au căzut victimă provocărilor.

Astfel, la 18 iunie a.c., asasinul mercenar Rudolf Müller s-a strecurat printr-un tunel subteran pe teritoriul Berlinului democrat și a ucis pe subofițerul Reinhold Muhn din R.D. Germană. Aparatajul postului de radio „Berlinul Liber" și postului de radioteleviziune „Germania-Nord" a fost instalat în apropierea locului provocării la cîteva ore înainte de asasinat. Ceea ce demonstrează că forurile oficiale aveau cunoștință de crima ce se pregătea.

De asemenea, trupele de ocupație americane întreține o stare de tensiune în mod periodic, ele organizează manevre la care învață „să reprime mulțimea". (Fotografia înfățișează asemenea aplicații în cartierul vest-berlinez Grunewald).

Dezbateri în Camera Comunelor în legătură cu activitatea naziștilor englezi

LONDRA 28 (Agerpres). —

Agenția REUTER transmite că deputatul laburist Fenner Brockway a prezentat Camerei Comunelor un manifest al partidului nazist britanic cerînd în legătură cu aceasta, începerea săptămîna viitoare a dezbaterilor parlamentare asupra legii cu privire la interzicerea discriminărilor rasiale în Anglia. Brockway a arătat că acest manifest a fost răspîndit pe scară largă în Londra. El l-a întrebat pe Macleod, liderul Camerei Comunelor, dacă în urma dovezilor concrete prezentate, precum și a protestelor largi ale opiniei publice în legătură cu fărădelegile naziștilor britanici, acesta va reveni asupra hotărîrii sale de a nu pune în discuția Camerei Comunelor proiectul de lege împotriva discriminărilor rasiale. REUTER relatează că cuvîntarea lui Brockway a fost primită cu aplauze puternice de către deputați.

Deputatul laburist Sydney Silverman a declarat că activitatea naziștilor britanici „a devenit tot mai periculoasă pentru ordinea publică. Propagarea acestei otrăvi a ajuns destul de departe, a spus el, și Camera Comunelor trebuie să ia măsuri pentru a opri răspîndirea ei".

După cum se știe, la ultimele două întruniri naziste organizate la Londra, poliția a arestat 70 de persoane care au încercat să-i oprească pe naziștii britanici să propage doctrina lor de ură împotriva omenirii.

26 iulie sărbătorit în Uruguay

MONTEVIDEO 27 (Agerpres). — Oamenii muncii din Uruguay au sărbătorit ziua de 26 iulie — cea de-a 9-a aniversare a insurecției naționale din Cuba.

Cu prilejul acestei date Centrala unică a muncitorilor din Uruguay, Federația studenților universitari și mișcarea pentru sprijinirea revoluției cubane au organizat solemnități la care au participat nu numai locuitori din Uruguay, ci și reprezentanți ai țărilor vecine. La aceste solemnități au sosit de asemenea solii Cubei eroice: Armando Hart, ministrul Învățămîntului, și Haydee Santamaria, una din conducătoarele Federației unice a temeilor cubane.

La marele miting care a avut loc au luat cuvîntul Enrique Pastorino, conducătorul Centralei unice a muncitorilor din Uruguay, Rodney Arismendi, prim-secretar al C.C. al P.C. din Uruguay, Vivian Trias, secretarul general al Partidului Socialist din Uruguay, Enrique Erro, liderul grupării politice a partidului național. Armando Hart, care a luat cuvîntul în încheierea mitingului, a vorbit despre trecutul și prezentul revoluției cubane, despre ajutorul acordat Cubei de Uniunea Sovietică și de întregul lagăr socialist, despre căile luptei de eliberare națională în America Latină.

★

SANTIAGO, CHILE 28 (Agerpres). — La 26 iulie însărcinatul cu afaceri ad-interim al Cubei în Chile a oferit o recepție cu ocazia celei de-a 9-a aniversări a insurecției armate a poporului cuban. La recepție au participat numeroși lideri politici chilieni precum și conducători ai sindicatelor oamenilor muncii chilieni. În același timp, în capitala țării precum și în toate provinciile au avut loc manifestații de solidaritate cu revoluția cubană.

CU CE SE ALEGE MEXICUL DIN ÎMPRUMUTURILE ȘI INVESTIȚIILE DE CAPITAL STRĂIN

CIUDAD DE MEXICO 28 (Agerpres). —

Potrivit datelor oficiale publicate în ziarul „DIA", în ultimii patru ani, ca urmare a diferenței dintre suma investițiilor directe de capital străin și suma profiturilor pe care capitaliștii le-au pompat din țară, Mexicul a suferit pierderi în sumă de 571,2 milioane de dolari. Aceste pierderi cresc an de an. În timp ce în anul 1958 ele s-au cifrat la 19 milioane de dolari, în 1961 au fost de 224 milioane de dolari.

Ziarul subliniază, de asemenea, caracterul înrobitor al împrumuturilor acordate pe baza programului „Alianța pentru progres": dobînda pentru aceste împrumuturi este ridicată, ele pot fi folosite numai pentru scopurile stabilite de creditori, în contul acestor împrumuturi mărfurile necesare pot fi procurate numai din S.U.A.

Investițiile directe de capital străin și împrumuturile mai sus-menționate, scrie ziarul, „sînt cît se poate de împovărătoare pentru țară".

O „Carte albă" japoneză cere dezvoltarea legăturilor comerciale cu țările socialiste

TOKIO, 28 (Agerpres). —

Politica investițiilor de capital nesistematizate și neplanificate în industrie, dusă de cercurile monopoliste și de guvern, se arată în „Cartea albă" întocmită de un grup de cunoscuți economiști japonezi, a provocat disproporții serioase în economia japoneză, a agravat tendințele de supraproducție în industrie. O manifestare a acestui fenomen a constituit-o creșterea prețurilor la mărfurile de consum, majorarea costului serviciilor comunale.

Criticînd politica orientării unilaterale a guvernului spre S.U.A. și spre țările Europei occidentale, autorii „cărții albe" se pronunță cu hotărîre pentru dezvoltarea unor largi legături comerciale cu toate țările și, indeosebi, cu cele socialiste.

● În după-amiaza zilei de 26 iulie, la poligonul de la Cap Canaveral al S.U.A. s-a încercat lansarea unei rachete de tip „Polaris". Racheta a fost, însă, distrusă în zbor, întrucît pornise pe o traiectorie greșită. (Din presa de dimineață).

IN CITEVA RINDURI

TOVARĂȘUL Gheorghe Gheorghiu-Dej, președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne, a primit din partea președintelui Consiliului Suveranității al Republicii Irak, Mohammed Najib Al Rubei, o telegramă de mulțumiri pentru felicitările adresate cu prilejul Zilei Naționale a Irakului.

★

TOVARĂȘUL Ion Gheorghe Maurer, președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, a primit din partea primului-ministru al Republicii Irak, Abdul Kerim Kassem, o telegramă de mulțumiri pentru felicitările trimise cu ocazia celei de a 4-a aniversări a revoluției de la 14 iulie. Premierul irakian își exprimă cu acest prilej satisfacția pentru întărirea continuă a relațiilor de prietenie și colaborare existente între Republica Irak și Republica Populară Romînă.

● Printr-o rezoluție adoptată în unanimitate Consiliul de Securitate a recomandat primirea în O.N.U. a statelor Ruanda și Burundi. (Din presa de dimineață).

● În Editura de stat pentru literatură politică din Moscova a apărut culegerea intitulată „Sărbătoarea prieteniei", conținînd materiale despre vizita în R.P. Romînă a delegației de partid și guvernamentale sovietice în frunte cu N. S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. (Din presa de dimineață).

IN SEARA ZILEI de 27 iulie a părăsit Parisul, plecînd la Helsinki, un grup de delegați la Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților, alcătuit din 50 de persoane, printre care reprezentanți ai Consiliului general al departamentului Sena, conducători ai Uniunii tineretului comunist din Franța, precum și colective muzicale — „Ansamblul de cîntece și dansuri populare", de sub conducerea lui Jacques Duet și orchestra condusă de Georges Jouvin.

● Teatrul muzical de comedie din Odesa a pus în scenă, cu ajutorul oamenilor de teatru romîni Nicușor Constantinescu și George Voinescu, opereta „Lysistrata" de Gherase Dendrino. (Din presa de dimineață).

LA 27 IULIE, la chemarea Confederației generale a muncii și a Confederației franceze a muncitorilor creștini a fost organizată la Paris o demonstrație la care au participat peste 1 000 de lucrători de la spitalele din Paris care au cerut majorarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă. Demonstranții scandau: „Majorați-ne salariile!", „Săptămîna de muncă de 40 de ore". Demonstrația a fost precedată de o grevă de trei ore.

● Corespondentul din Oran al agenției France Presse, relatează că unul din liderii Frontului de Eliberare Națională al Algeriei, Boumendjel, care sprijină pe Ben Bella, a declarat la 26 iulie într-o convorbire cu ziariștii: „Biroul Politic a interzis toate dislocările de trupe într-un district militar în altul. Această măsură urmărește să prevîntîmpine orice fel de incidente între districtele militare care nu au ajuns încă la o înțelegere politică între ele". (Din presa de dimineață).

LA PARIS a fost dată publicității o scrisoare semnată de 30 de cunoscute personalități feminine ale vieții publice franceze în care se cere eliberarea imediată de către Franco a femeilor spaniole arestate după mișcarea de protest care a avut loc la Madrid la 15 mai, împotriva politicii fasciste a guvernului franchist

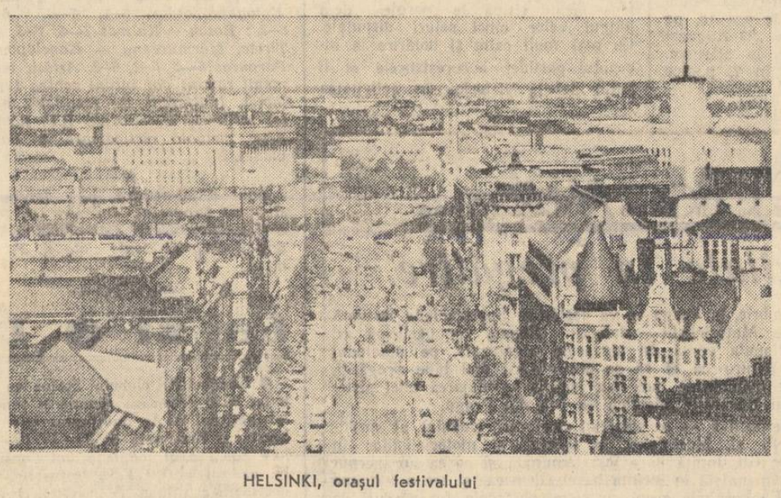
● După cuvîntarea liderului Partidului laburist, Gaitskell, și a primului ministru Macmillan în Camera Comunelor, pe marginea rezoluției de neîncredere în guvern prezentată de opoziția laburistă, au avut loc dezbateri.

Ultimele schimbări în guvernul englez, a spus laburistul Shinwell, sînt lipsite de vreo semnificație. Vorbitorul a fost de părere că guvernul, în scopul de a astupa breșele din economie, adoptă măsuri care în cele din urmă „vor duce la o nouă criză". (Din presa de dimineață).

IN PARTEA DE NORD a comitatului Yorkshire, (Anglia) 270 de muncitori de la construcția stațiunii radar pentru alarmă preventivă situată în apropiere de orășelul Filingdales au declarat grevă la 25 iulie cerînd majorarea salariilor.

● La 26 iulie Camera reprezentanților a Congresului american a aprobat proiectul de lege prin care se alocă suma de 48.136.247.000 dolari pentru bugetul de război al Statelor Unite pe exercițiul fiscal care a început la 1 iulie. Noul buget militar, pe care agenția U.P.I. îl denumește „un buget record pentru timp de pace", prevede fonduri mai mari chiar decît cele cerute de președintele Kennedy. (Din presa de dimineață).

LA Florența cîteva mii de țărani și muncitori au participat la demonstrația și mitingul pentru înfăptuirea reformei agrare. Participanții la manifestație au cerut lichidarea dijmei în satul italian. Ei au cerut de asemenea să se dea pămînt și mașini agricole acelor care lucrează pămîntul. Demonstrația a fost organizată din inițiativa organizațiilor de tineret din Florența.



HELSINKI, orașul festivalului

CONTINUĂ PERSECUȚIILE ÎMPOTRIVA MEMBRILOR PARTIDULUI LABURIST ENGLEZ CARE SE PRONUNȚĂ PENTRU DEZARMAREA NUCLEARĂ

LONDRA 28 (Agerpres)

Liderii de dreapta ai partidului laburist continuă persecutarea acelor membri ai partidului care se pronunță cu hotărîre împotriva cursei înarmărilor nucleare.

Organizația locală a partidului laburist din Pembrokeshire (Walesul de sud) a refuzat să primească cotizațiile și să prelungească valabilitatea carnetului de partid al lui David Evans, membru activ al comitetului local al organizației „Mișcarea pentru dezarmarea nucleară". Acum cîteva luni activiștii laburiști de dreapta din Pembrokeshire au exclus din partid pe secretarul organizației „Mișcarea pentru dezarmarea nucleară din Pembrokeshire" Jack Sheppard pentru luptă activă împotriva primejdiei unui război nuclear.

După cum relatează ziarul „Western Mail", David Evans a fost exclus din partid îndeosebi pentru faptul că a cerut ca la următoarele alegeri parlamentare să nu fie propusă candidatura actualului deputat laburist de dreapta, Desmond Donnelly care după cum se știe apără politica partidului conservator cu mai multă înverșunare chiar și decît unii membri ai acestui partid.

Evans, care este de opt ani membru al partidului laburist, a hotărît să conteste hotărîrea cu privire la excluderea sa.

SLAB NIVEL DE PRODUCȚIE PE ȘANTIERELE NAVALE ENGLEZE

LONDRA 28 (Agerpres). —

Șantierele navale engleze, relatează corespondentul din Londra al agenției United Press International, au ajuns la cel mai scăzut nivel de producție din istoria lor, cu excepția anilor de război. Încă în 1956, relatează corespondentul, Anglia a cedat locul Japoniei în ceea ce privește tonajul lansat la apă, dar abia în cel de-al II-lea trimestru al acestui an ea a pierdut întîietatea în ceea ce privește tonajul aflat în construcție.

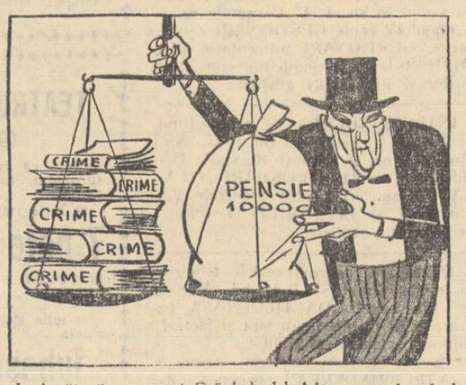
La conferința armatorilor englezi din 24 iulie s-a arătat că, potrivit registrelor de comenzi din ultimele 12 luni, comenzile noi reprezintă doar jumătate din media anuală a comenzilor din ultimii ani. La sfîrșitul lunii iunie pe șantierele navale din Anglia și Irlanda de nord se aflau în construcție nave cu un tonaj total de 1.292 146 tone, ceea ce reprezintă cu 67.151 tone mai puțin decît în primul trimestru al acestui an.

Din cauza acestei situații, șantierele navale se închid unul după altul, muncitorii rămînînd fără slujbe.

G. Ranney, directorul societății de construcții navale „John Brown and Comp." a declarat că în viitorii cinci ani se vor mai închide încă cîteva șantiere navale engleze.

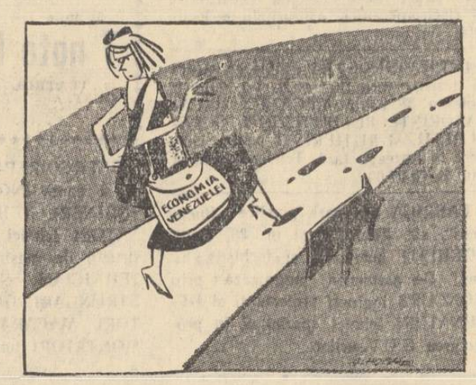
Renaștem lui JOHN BALIVERNING DE LA N.Y. TIMES IS MONEY

Ritmul de înarmare a Bundeswehrului nu e de natură să ne îngrijoreze, deoarece nu a mers prea departe. Cum s-ar zice, sînt de-abia la „A".



În legătură cu cazul Fränkel, d-l Adenauer mi-a declarat: „Nu se poate spune că în cazul Fränkel n-am cîntărit bine".

În ceea ce privește depășirea, în luna iunie, de către U.R.S.S. a Statelor Unite ale Americii la producția de oțel, trebuie să recunosc că aceasta m-a izbit și pe mine...



În discuția avută cu d-l Betancourt, mi s-au dat asigurări că economia Venezuelei nu bate pasul pe loc.

Sport

PROGRAMUL COMPETIȚIONAL

BOX. — Astă-seară de la ora 19,30 pe stadionul Republicii, intîlnirea dintre echipele de juniori ale R. P. Romîne și R. P. Ungare.

FOTBAL. — Miine, în cuplaj pe stadionul Giulești, în cadrul „Cupei Loto-Pronosport": ora 16: Steaua (tineret) — Dinamo Obor; ora 17,45: Rapid — Metalul.

CICLISM. — Astăzi de la ora 15,30 pe velodromul Dinamo: campionatul R.P.R. de viteză pentru seniori; campionatul juniorilor la proba de 500 m cu start de pe loc și, în completarea programului, probe de urmărire pe echipe și semifond, organizate de clubul Steaua.

— Miine, pe șoseaua Pitești, km. 20, de la ora 8, campionatul R.P.R. la proba individuală contra timp: seniori 40 km; juniori I 30 km; juniori II 15 km.

TIR. — Pe poligonul Dinamo, miine dimineață de la ora 9, concurs dotat de clubul Dinamo cu „Cupa speranțelor".

AEROMODELISM. — Miine dimineață de la ora 11 pe terenul Ghencea (capătul tramvaiului 15), faza pe Capitală a campionatului republican de aeromodelism, pe echipe și individual.

—○—

Din intrecerile Spartachiadei de vară

Și anul acesta, ca și în anii trecuți, membrii asociațiilor sportive aparținind clubului Metalul al raionului 23 August au participat cu însuflețire la întrecerile Spartachiadei de vară a tineretului. La concursuri au luat parte peste 33.000 de tineri și tinere, cifră care dovedește larga popularitate de care s-a bucurat competiția.

După consumarea fazei interasociații, au început finalele etapei a III-a, raionale. Primele titluri de campioane ale raionului 23 August au revenit echipelor de gimnastică ale Casei de cultură a tineretului din acest raion. Astăzi, cu începere de la ora 16, pe bazele din parcul sportiv „23 August" sînt programate finalele la atletism, ciclism, fotbal, handbal în 7, popice și volei.

ASTĂ-SEARĂ, ÎN SALA FLOREASCA

Intîlnirea de haltere dintre campioanele R. P. Romîne și R. S. Cehoslovace

Sportivii clubului Steaua au, în această vară, un bogat program internațional. Rugbiștii au fost în turneu în R. S. Cehoslovacă, handbaliștii participă, în momentul de față, la turneul de la Budapesta, iar halterofilii militari susțin astă-seară, cu începere de la ora 18, în sala Floreasca, o intîlnire amicală cu echipa Dukla Praga.

Intîlnirea dintre halterofilii celor două cluburi — de subliniat că atît Steaua cît și Dukla sînt campioane naționale — e așteptată cu interes, știut fiind faptul că majoritatea componenților acestor formații sînt și componenți ai reprezentativelor naționale respective, deci sportivi de valoare, capabili de performanțe înalte. Printre oaspeți, de pildă, se află J. Otahal, care a realizat, la totalul celor trei stiluri, 370 kg, performanță excelentă la categoria sa (ușoară). Foarte bune sînt și rezultatele obținute de ceilalți sportivi cehoslovaci, și, în special, ale lui Psenicka și Srstka, campionii R. S. Cehoslovace la categoriile mijlocie și, respectiv, grea.

FIȚI BALAȘ

Din echipa Steaua se remarcă, în primul rînd, recordmanul mondial de juniori la categoria pană, Fiți Balaș, care, în intîlnirea cu echipa R. P. Polone, desfășurată cu două săptămîni în urmă la Galați, a îmbunătățit substanțial performanța ce o deținea, ridicînd-o la 357,5 kg. Alături de Fiți Balaș vor mai apăra culorile clubului Steaua: Lazăr Baroga — prezent întotdeauna în primele locuri la ultimele ediții ale campionatelor mondiale și europene — Ion Panait, Silviu Cazan și alții.

—○—

Vasutas Budapesta învingătoare la volei

Așa cum era de așteptat, voleibalistele maghiare au evoluat aseară la un nivel mai bun decît în ajun, și au reușit să furnizeze o partidă interesantă în compania bucureștencelor. Jucînd sub titulatura de Rapid tineret, echipa Știința, care concurează cu destule șanse la promovarea în campionatul categoriei A, a servit o replică curajoasă oaspeților, și a lipsit destul de puțin să termine chiar învingătoare. Intîlnirea de pe terenul Progresul a luat sfîrșit cu victoria formației Vasutas din Budapesta, care după aproape 2 ore și jumătate de joc a cîștigat cu 3—2 (21—19, 6—15, 12—15, 15—6, 15—13). După cum indică și scorul, partida a marcat pe parcurs răsturnări de situații, jucătoarele ambelor echipe arătînd fluctuații de comportare. In general însă, intîlnirea a fost atractivă, s-a „tras" și s-a „scos" de o parte și de cealaltă, jucătoarele maghiare ca și cele bucureștene făcînd risipă de energie de-a lungul celor cinci seturi disputate. Cu mai mult calm și hotărîre la începutul partidei, bucureștencele ar fi putut debuta victorios în activitatea internațională. În orice caz, ele au lăsat o impresie frumoasă în ansamblu, ieșind în evidență Verdeș, Oproiu și Preja în atac și Mărăcine în apărare. De la oaspete foarte bine la fileu s-au comportat Tatar (nr. 2), Nagy (nr. 10) și Palinkas (nr. 8).

În continuarea turneului pe care-l întreprinde în țara noastră, Vasutas va juca la Timișoara în compania echipei C.S.O.

N. M.

ECHIPA R. P. R., VIRTUALĂ CAMPIOANĂ BALCANICĂ DE TENIS

Echipa de tenis a R.P. Romîne și-a continuat seria succeselor în cadrul Balcaniadei de tenis de la Brașov. Ieri, sportivii noștri au întrecut cu 3—0 reprezentativa Greciei: Țiriac — Kalogheropoulos, 6—1, 4—6, 6—2, 6—2; Bosch — Kalivas 7—5, 7—5, 6—0, Țiriac, Mărmureanu — Kanelopoulos, Purpuras 6—3, 6—1, 6—2. Astăzi, tenismenii romîni vor intîlni echipa Iugoslaviei. Indiferent de rezultatul acestei intîlniri, selecționata R.P. Romîne este virtuală cîștigătoare a Balcaniadei.

★

Luni după-amiază, pe terenurile clubului Progresul din str. Dr. Staicovici vor începe Campionatele internaționale de tenis ale R. P. Romîne.

—○—

Note... Note...

Seriozitate în pregătire

Intre 1 și 9 septembrie, la Praga se va desfășura Spartachiada de vară a Armatelor Prietene. Motocicliștii clubului Steaua vor participa, cu acest prilej, la tradiționala cursă de obstacole organizată pe stadionul „Strahov" din Praga. Pentru ca ei să se prezinte cît mai bine pregătiți, pe lîngă că au primit motociclete noi, s-a hotărît amenajarea unei piste, pentru antrenamente, în București, identică cu cea din Praga.

In prezent, pista respectivă — cu sprijinul conducerii clubului, al sportivilor din diferite secții și, bineînțeles, în special, al motocicliștilor în frunte cu antrenorul lor Gh. Ioniță — a fost terminată și pe ea au început antrenamente. Pista e amenajată în incinta bazei Ghencea, și are o lungime de 900 m în circuit. Ea cuprinde gropi cu nisip, obstacole din garduri de nuiele, din bile de lemn, porțiuni presărate cu nisip sau pietriș, patru trambuline, precum și o „cocoașă" înaltă de 3 metri și cu o înclinare de 42 grade.

Amenajarea acestei piste, pe care se vor putea organiza în viitor și diferite concursuri cu public, vădește seriozitate în pregătire. Fapt, pentru care clubul militar, care depune eforturi pentru a ne reprezenta cu cinste în întrecerile de peste hotare, merită felicitări.

M. FERARINI

De ce nu în nocturnă?

Amatorii de fotbal sînt în dilemă: ce să prefere, miine după amiază? Strandul sau stadionul Giulești, unde, de la ora 16, se vor disputa primele meciuri din competiția „Cupa Loto-Pronosport"? Pentru că organizatorii au programat jocurile exact cu începere de la ora cînd canicula devine insuportabilă... Cu mai multă grijă din partea organizatorilor canicula poate fi evitată destul de simplu: programînd jocurile în nocturnă, pe Stadionul Republicii. Spectatorii — în acest caz, cu siguranță, mai mulți — le-ar fi recunoscători organizatorilor, deoarece ar avea prilejul să urmărească meciurile în condiții mai avantajoase, nu stînd ore întregi sub arșița dogoritoare a soarelui. Și nu numai spectatorii, ci și fotbaliștii, pentru că una e să alergi după minge cînd termometrul indică plus 30 de grade, și alta să joci pe răcoare!

— P. —

RADIO — RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Fragmente din opera „Andrea Chenier" de Giordano. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Muzică de estradă. 18.20 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.12 Piese instrumentale de mare popularitate. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Album de romanțe. 20.30 Muzică de dans. 21.15 „Litoral 1962" — Montaj literar — 21.30 Concert de estradă. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.01 Melodii distractive. 17.30 Însemnări de reporter. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică populară romînească. 18.30 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Program de muzică din opere. 19.00 Muzică ușoară de Noru Demetriad și Richard Stein. 19.30 Pe teme internaționale. 19.40 Înregistrări muzicale de la „Festivalul de folclor al țărilor din Balcani și din zona Mării Adriatice — București 1962". 20.10 Estrada artistului amator (reluare). 20.30 Noapte bună, copii: „Elefantul și maimuța", — poveste africană. 20.40 Muzică de promenadă interpretată de fanfară. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Album artistic. 22.00 Muzică de dans. 22.30 Recital Dietrich Fischer Dieskau. 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MIINE

PROGRAMUL I

6.00 Concert de dimineață. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Mici piese simfonice. 7.40 Jocuri populare romînești. 8.00 Școala și viața. 8.20 Muzică de estradă. 8.50 Muzică simfonică. 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Jurnal de bord", scenariu radiofonic de Vasile Mănuceanu. 10.30 Concert de muzică corală romînească. 11.00 „Zi de odihnă cu voie bună" — program de muzică populară romînească. 11.30 Vorbește Moscova. 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.25 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Program de muzică din opere. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 Program muzical la cererea oamenilor muncii aflați în stațiuni de odihnă. 15.00 Melodii populare romînești. 15.30 La șezătoare. 16.10 Noi cîntece în cinstea încheierii colectivizării agriculturii: „Pe-ale țării largi ogoare" de Alfred Mendelsohn, versuri de Liviu Cernăianu. 16.14 Prelucrări corale. 16.25 Muzică ușoară de compozitori sovietici. 16.45 Program muzical pentru fruntașii recoltelor bogate. 17.15 Arii din opere interpretate de mezzosoprana Zenaida Pally — artistă a poporului. 17.45 Program interpretat de pianistul Valentin Gheorghiu. 18.00 Estrada melodiilor. 18.30 Înregistrări muzicale de la „Festivalul de folclor al țărilor din Balcani și din zona Mării Adriatice" — București 1962. 19.15 Din viața orașelor și regiunilor patriei: Călan de Ion Lavric. 19.30 Buletin de știri. 19.35 Cîntă orchestra de estradă a Radioteleviziunii, dirijori: Sile Dinicu, Paul Urmuzescu și Constantin Bîrsan. 20.00 Teatru la microfon, premiera „Neamurile", comedie de Teofil Bușecan, adaptare radiofonică de Ion Lucian. 21.05 Buchet de melodii populare romînești. 21.20 Muzică de dans. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.15 „Festival Helsinki — 1962". 22.30 Muzică de dans. 23.10 Cvartetul opus 132 în la minor de Beethoven (1770—1827) — interpretează Cvartetul Ungar. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 „Înfrățiți în muncă, în cîntec și joc", muzică populară romînească și a minorităților naționale. 7.30 Cîntece sovietice. 7.50 Radiojurnal. 8.00 Muzică ușoară interpretată la diferite instrumente. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 „Am o țară ca o floare" — program de cîntece din folclorul nou și jocuri populare romînești. 9.30 Pagini alese din muzica de estradă. 10.00 Noi înregistrări de arii din opere realizate în studiourile noastre. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Program de muzică ușoară romînească. 11.00 Cîntă orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu", dirijor George Georgescu, artist al poporului. 12.00 Actualitatea cultural-artistică. 12.15 Din folclorul popoarelor. 13.00 „Pentru fiecare, melodia preferată". 14.00 Radiojurnal, Buletin meteorologic. 14.10 „Melodii... melodii" — emisiune de muzică ușoară romînească. 14.30 La microfon satira și umorul. 15.15 Pagini de mare popularitate din operete. 16.00 Oameni și fapte. 16.08 Din repertoriul violonistului Grigoraș Dinicu. 16.30 Rapsodii. 17.15 Versuri în lectura actriței Mitzura Arghezi. 17.25 Muzică ușoară. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „La horă-n sat" — program de jocuri populare romînești. 18.20 „Almanah muzical" (29) Opereta de ieri... și de azi (reluare). 19.00 Cîntă Fanfara reprezentativă a Armatei. 19.15 Sonatina pentru vioară și pian de Paul Constantinescu — interpretează Gaby Grubea și Maria Fotino. 19.30 Din cele mai iubite romanțe. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Muzică de dans. 21.15 Vitrina cu noutăți de muzică ușoară. 21.45 Versuri de Eugen Frunză în lectura autorului. 22.00 Muzică de dans. 22.25 Ciclul „Simfonii de Schubert". 23.00 Radiojurnal. 23.10—24.00 Muzică de dans.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Filmul documentar: „Al cincilea festival republican al școlilor și institutelor de artă" — o producție a Studioului cinematografic „Al. Sahia". 19.30 În fața hărții. 19.40 Program de romanțe. Cîntă formația orchestrală condusă de Nelu Urziceanu. Soliști: Mia Barbu, Elisabeta Moldoveanu. 20.00 Filmul artistic „Raidul vărgat". 21.35 Atenție tigri! Emisiune primită din partea televiziunii sovietice (cum a fost realizat filmul „Raidul vărgat"). 22.00 Varietăți muzicale. Film realizat de Studioul de televiziune București. În încheiere: Ultimele știri.

MIINE

8.50 Gimnastică de înviorare la domiciliu. 9.00 Emisiune pentru copii și tineretul școlar: ● Telejurnalul pionierilor ● „În timpul verii" — film primit din partea Televiziunii sovietice. ● „Tică și Rică în vacanță" — scenetă veselă de Mioara Cremene ● Demonstrație de aeromodelism — transmisiune de la Stadionul tineretului. 10.30 Emisiunea pentru sate. În jurul orei 17.45 transmisie de la stadionul Giulești a meciului de fotbal dintre echipele Metalul—Rapid din cadrul cupei de vară „Loto-Pronosport". 19.30 Jurnalul televiziunii. 19.45 Teatru în studio: Comedia „Colierul" de L. Guard Peach. În romînește de Irina Popescu. Distribuția: Worldman (Gheorghe Dinică); Kolson (Marin Morariu); Hudson (Marian Hudac); Rich (I. Popescu-Lac); miss Winson (Nineta Gusti — artistă emerită); gangsterii (Dem Savu și Dumitru Chesa); Haslem (Mișu Andreescu); detectivul (Tudorel Popa); miss Peters (Paula Chiuaru); comisionarul (Cornel Poenaru). Regia: Ion Barna. 20.30 Filmul artistic „Omul amfibie", o producție a studioului Lenfilm. 21.50 Muzică distractivă. Cîntă o formație instrumentală condusă de Ionel Lăzărescu. În încheiere: Ultimele știri și rezultatele sportive.

La zi ● La zi ● La zi

● Handbaliștii clubului Steaua au debutat cu o frumoasă victorie în turneul internațional de la Budapesta, întrecînd Spartacus Budapesta cu 23—17 (9—6).

● Joi a avut loc la sediul Consiliului general al U.C.F.S., festivitatea de decernare a titlului de maestră emerită a sportului floretistei Olga Szabo, campioană mondială.

● Astăzi și miine, se desfășoară la Varșovia intîlnirea de natație (înot, sărituri și polo) dintre reprezentativele R. P. Romîne și R. P. Polone.

● Pe stadionul Voința (capătul tramvaiului 5) se vor disputa astăzi și miine finalele pe țară, la volei, ale campionatelor cooperației meșteșugărești, organizate de clubul Voința.

● La Arad, a avut loc, ieri, meciul de fotbal dintre echipa locală U.T.A. și o selecționată germană formată din jucători de la Wismut și Motor Karl-marxstadt, Dynamo Dresda și Motor Zwickau. Fotbaliștii oaspeți au cîștigat cu scorul de 2—1.

LOTO CENTRAL

La tragerea Loto Central din 27 iulie 1962, au fost extrase din urnă următoarele numere:

1 43 13 38 8 44 83 90 4 5

Premiul special A: 1 5 43
Premiul special B: 4 8 38
Premiul special C: 90 44 13
Fond de premii: 813.802 lei.

Cîștigătorii celor 3 autoturisme de la tragerea specială Loto Central din 20 iulie, sînt:

— Ilea Ion — Oradea, str. Decebal nr. 66
— Iuhasz Maria — Oradea, str. Sandu Aldea nr. 2
— Vass Francisc — Cluj, str. Cuza Vodă nr. 4.

De menționat că toate cele 3 autoturisme au fost obținute pe bilete sfert.

Tragerea următoare va avea loc vineri 3 august 1962, la Constanța.

PREMIILE CONCURSULUI PRONOSPORT nr. 29 etapa din 22 iulie 1962

Categoria I —
Categoria a II-a 2 variante x 9.013 lei.
Categoria a III-a 31 variante x 872 lei
Categoria a IV-a 298 variante x 151 lei.
Fond de premii: lei 90.129.

Oferte de serviciu

INTREPRINDEREA Instalații București str. Pictor Verona nr. 17 caută pentru marile șantiere industriale din țară și din regiunea București, ingineri, maiștri, tehnicieni, atașamentiști și normatori, specializați în executarea lucrărilor de: Instalații electrice de forță și lumină, Automatizare (A.M.C.). Încălzire centrală și ventilații. Angajarea se face în București str. Pictor Verona nr. 17.

ACADEMIA R.P.R. Institutul de energetică caută inginer șef birou tehnic documentare, traducător tehnic și desenator tehnic. Informații se pot lua la sediul institutului din șos. Vitan nr. 236 sau la telefon 21.48.03—04.

DIRECȚIA regională de economie forestieră București, strada Transilvaniei nr. 24, caută în centrala direcției INGINER constructor (să posede cunoștințe în proiectări de construcții civile, drumuri și poduri). Cei interesați se vor adresa Serviciului de personal la adresa menționată, telefon 13.95.57.

MINISTERUL METALURGIEI ȘI CONSTRUCȚIILOR DE MAȘINI, — Direcția administrativă, cal. Victoriei nr. 133, telefon 16.21.70, caută PICTOR sau DESENATOR cunoscător în lucrări de pavoazare și agitație vizuală. Condiții: studii medii și practică.

SFATUL popular al raionului 30 Decembrie, secțiunea gospodăriei comunale, serviciul spații verzi din bd. 1 Mai nr. 28 caută CONDUCATORI AUTO.

INSTITUȚIE DE STAT caută REVIZORI CONTABILI (principali) cu studii economice superioare. Informații tel. 15.06.80.

O.C.L. Alimentara raionul 1 Mai cu sediul în str. I. L. Caragiale nr. 1 A etajul IV caută GESTIONARI centre carne, GESTIONARI alimentara, REMIZIERI lapte la domiciliul consumatorilor și REVIZORI gestiune.

INTREPRINDEREA de prospecțiuni geologice și geofizice București, str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului, caută STRUNGARI și LACATUȘI-ajustori pentru atelierele din București și ELECTRICIENI întreținere pentru șantiere.

DIRECȚIA aprovizionării tehnicomateriale din C.S.V.P.A. bd. Muncii nr. 151, caută DACTILOGRAFA cu practică în lucrări financiare și facturi. Informații telefon 22.27.40.

INTREPRINDEREA regională de electricitate Mureș, cu sediul în Tg. Mureș, str. Fabricilor nr. 1, caută INGINERI electro-tehnici, energetici și electromecanici, asigurîndu-le locuință.

INTREPRINDEREA utilaje construcții transporturi București, bd. Dinicu Golescu 38 caută MECANICI EXCAVATORIȘTI, BULDOZERIȘTI, SCREPERIȘTI, și RUTIERIȘTI pentru șantiere în întreaga țară. Telefon: 14.68.54 sau la 18.07.09.

FABRICA de mase plastice „București", str. Ziduri Moși nr. 23, caută FOCHIȘTI autorizați și fochiști ajutori. De asemenea angajează prin CONCURS ingineri proiectanți și DESENATORI tehnici specialiști în proiectarea S.D.V.-urilor.

ENERGO-REPARAȚII bd. Mărășești nr. 2 caută INGINERI PRINCIPALI, INGINERI, TEHNICIENI și DESENATORI tehnici specializați în construcții de mașini și mașini termice, TEHNICIAN electrician, PORTAR, STRUNGARI, GAURITORI, BOBINATORI, MACARAGII pod rulant și MONTATORI turbine.

O.S.T.A. prezintă la SALA PALATULUI R.P.R.
IN ZILELE DE 30 ȘI 31 IULIE 1962, ora 20,30
și la
TEATRUL de VARĂ „23 AUGUST"
IN ZILELE DE 1, 2, 3, 4, 5 ȘI 26 AUGUST 1962, ORA 20
pe
LUIS ALBERTO DEL PARANA
(PARAGUAY)
și CVARTETUL SĂU DE MUZICĂ UȘOARĂ
„LOS PARAGUAYOS"
CU UN PROGRAM COMPLET NOU
Biletele se vînd la casa O.S.T.A., calea Victoriei 68—70, telefon 13.53.75, în serile concertelor la casa Sălii Palatului R.P.R. și la casa Teatrului de vară „23 August".

SĂPTĂMÎNA VIITOARE pe ecranele Capitalei:
Un pumn de note
Producție a studiourilor „Defa"-Berlin
O inspirată comedie muzicală. Umor fin, muzică de bună calitate.
SENTINȚA SE VA DA JOI
O producție a studiourilor poloneze în regia lui JERZY PASSENDORFER
Impresionanta dramă a unui copil
În completare, documentarul romînesc de scurt metraj
HIRTIA SE NAȘTE DIN APE

TEATRUL MUNCITORESC C.F.R.
PREZINTA la
TEATRUL de VARĂ din PARCUL „HERĂSTRĂU"
între 1—27 august 1962
FATA cu PISTRUI
comedie în trei acte de A. USPENSKI
Traducere: Sonia Filip. Regia artistică: STELIAN MIHAILESCU — Scenografia: Eugenia Bassa Crișmaru
O lună de confort
comedie în trei acte de ȘTEFAN IUREȘ și BEN DUMITRESCU
Regia artistică — HOREA POPESCU, MIRCEA DUMITRU
Scenografia: Sanda Mușatescu
MĂRIA SA BĂRBATUL
comedie în trei acte de KLARA FEHER
Traducere: Maria Coroianu și Magda Cadar
Regia artistică: GETA VLAD Scenografia: Eugenia Bassa Crișmaru
Biletele se găsesc la casele teatrului de vară, la casa de bilete din calea Victoriei nr. 44 și la responsabilii culturali din întreprinderi.

Cupa „Loto-Pronosport" la fotbal

Federația romînă de fotbal în colaborare cu LOTO-PRONOSPORT organizează în sezonul de vară (29 iulie — 12 august a.c.) o competiție de fotbal dotată cu CUPA „LOTO-PRONOSPORT", cu participarea a 12 echipe din categoria A și B de fotbal, împărțite în trei serii a cîte patru echipe.

MECIURILE DIN CADRUL COMPETIȚIEI VOR FI INCLUSE IN PROGRAMUL CONCURSURILOR PRONOSPORT DIN 29 IULIE, 5 ȘI 12 AUGUST 1962.

LOTO-PRONOSPORT atribuie echipelor cîștigătoare de serii cupa „Loto-Pronosport" și importante premii în obiecte.

Programul concursului Pronosport nr. 30 de miine 29 iulie, este așadar foarte atractiv el cuprinzînd: 6 meciuri din cadrul competiției de fotbal „Cupa LOTO-PRONOSPORT", 1 meci internațional de fotbal și 5 meciuri de fotbal din Cupa de Vară a R. P. Ungare.

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță
prezentarea în PREMIERA
în zilele de 1 și 2 august a.c.
ora 20
a filmului
„UN PUMN DE NOTE"
o frumoasă comedie muzicală, colorată, realizare a studiourilor cinematografice din R. D. G. — film cinemascop.
Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72

Teatrul Evreiesc de Stat
BUCUREȘTI
PREZINTĂ în
GRĂDINA de VARĂ
din str. Mircea Vodă nr. 5
telefon 22.24.94
SIMBATA 28 iulie 1962, ora 20,15
Comedia muzicală
Vreau să fiu nevasta ta
DUMINICA 29 iulie 1962, ora 20,15
Spectacolul muzical de satiră și umor
De la A la Z
cu SEVILLA PASTOR, artistă emerită
Textul spectacolelor poate fi ascultat la cască în limba romînă

TEATRUL MUZICAL GALAȚI
anunță că spectacolele în cadrul turneului oficial se vor desfășura astfel.
28 iulie 1962 ora 20
7 note la concert
la TEATRUL DE VARĂ N. BĂLCESCU.
30 iulie 1962 ora 20 comedia muzicală
Iubesc, iubesc
la TEATRUL DE VARĂ DIN PARCUL DE CULTURĂ ȘI ODIHNĂ HERĂSTRĂU.
31 iulie 1962 ora 20
7 note la concert
la TEATRUL de VARĂ 23 AUGUST.

UZINA de ANVELOPE „DANUBIANA"
șos. Olteniței nr. 181
organizează
un
CONCURS
în zilele de 3 și 4 septembrie 1962, pentru ocuparea următoarelor posturi:
— 2 posturi MAIȘTRI CHIMIȘTI
— 1 post MAISTRU MECANIC
— 9 posturi MAIȘTRI ELECTROTEHNICI.

I.R.C.R. T. Vladimirescu
BUCUREȘTI
str. Calomfirescu nr. 6
telefon 16.76.67
VINDE
din stoc supranormativ:
MATERIALE de construcții,
MATERIALE de instalații și
MATERIALE de protecție.
Listele pot fi consultate zilnic între orele 8—12.

Unde mergem

TEATRE

VREAU SĂ FIU NEVASTA TA azi ora 20.15; DE LA A LA Z miine ora 20.15 — Teatrul Evreiesc de Stat, la grădina din str. Mircea Vodă 5, tel. 22.24.94.

ANSAMBLURILE FOLCLORICE DIN R. P. Albania și „EDON" din Cipru azi ora 20; ANSAMBLUL FOLCLORIC din R. P. Bulgaria și ANSAMBLUL FOLCLORIC I din R.P.R. miine ora 20 — Grădina de vară „Boema".

ANSAMBLUL FOLCLORIC „CANTERINI ROMAGNOLI" (Italia) azi ora 20; ANSAMBLUL FOLCORIC din Grecia miine ora 20 — Teatrul de vară din parcul „Herăstrău".

ANSAMBLUL FOLCLORIC „EDON" (Cipru) miine ora 20 — Teatrul de vară „N. Bălcescu".

O SEARĂ CU COMICUL ȚANDĂRICĂ azi ora 20, miine ora 16 și ora 20 — Circul de Stat, tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

MONGOLII — cinemascop — Patria, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22; Elena Pavel, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22, grădină ora 21.15; Gh. Doja, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21.15; G. Coșbuc, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 17, 19.15, 21.30; Stadionul Dinamo, tel. 11.91.26, ora 20.30; Arenele Libertății, tel. 23.71.01, ora 20.30; Stadionul Republicii, tel. 15.61.54, ora 20.30; Stadionul Giulești, tel. 16.22.73, ora 20.15.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — Magheru, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la Republica, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.45, 19, 21.15; Lumina, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18.30, 20.45; 23 August, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 16.30, 19, 21.15.

PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la V. Alecsandri, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 16.30, 18.45, 21; I. C. Frimu, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.45, 21, grădină ora 20.30; 1 Mai bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.15, 20.30; Al. Sahia, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21, grădină ora 20.15; Grădina Unirea, tel. 17.10.21, ora 21.

INVIEREA — ambele serii — Olga Bancic, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 16, grădină ora 20; B. Delavrancea, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 19.30.

ALERG DUPĂ O STEA — București, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17.

VALURILE DUNĂRII (azi) CER SENIN (miine) — București, ora 19.21.

M-AM SATURAT DE CĂSNICIE — Tineretului, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30; Libertății, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18, 20;

NUMAI O GLUMĂ — rulează la Victoria, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30; 8 Martie, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17.10, 19.15, grădină ora 20.30; Unirea, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15; Aurel Vlaicu, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 16, 18.15, 20.30.

CÎND COMEDIA ERA REGE — Central, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 14.30, 16.30, 18.45, 20.45; Al. Popov, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10; Flacăra, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30; Grădina 13 Septembrie, tel. 16.35.38, ora 20.15; Grădina T. Vladimirescu, tel. 21.39.82, ora 21.

ARTICOLUL 420 — ambele serii — Arta, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 19.30, grădină ora 20.15.

HAIDUCUL DE PE CEREMUȘ — 16 Februarie, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

NU TE LĂSA NICIODATĂ — Drumul Serii, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.20.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — 13 Septembrie, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30; Cultural cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15, 17, 19, 21.

TOM-DEGEȚELUL — Timpuri Noi, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

MUZICANTUL ORB — rulează la Maxim Gorki, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18.15, 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — Înfrățirea între popoare, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; Miorița, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; Floreasca, str. I. S. Bach, 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30; Grădina V. Roaită, tel. 17.05.47, ora 21.15; Grădina Progresul, tel. 11.03.72, ora 20.15.

RAZE PE GHEAȚĂ — Grivița, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 16, 18.15, 20.30; Donca Simo, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — rulează la Mihail Eminescu, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

ALBA CA ZĂPADA — T. Vladimirescu, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20.

DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — Munca, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; Ilie Pintilie, șos. Armatei Sovietice 84, (Colentina), tel. 12.88,50, ora 15.30, 18, 20.30.

AL NOUĂLEA CERC — V. Roaită, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 15, 17, 19; Volga, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

CÎND VINE DRAGOSTEA — Popular, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 18.15, 20.30.

MEXICUL CÎNTĂ — Popular, ora 15.

DUELUL N-A AVUT LOC — Moșilor, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.

OMUL AMFIBIE — 8 Mai, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

URME TĂCUTE — Luceafărul, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; C. David, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la G. Bacovia, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15.30, 18, 20.30.

TOATĂ LUMEA RÎDE, CÎNTĂ ȘI DANSEAZĂ — 30 Decembrie, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

CAIDUL — Grădina 23 August, tel. 12.32.77, ora 20.15.

ȘOFERII IADULUI — rulează la grădina Ilie Pintilie, tel. 12.88.50, ora 20.15.

ROSITA — Grădina Moșilor, tel. 12.52.93, ora 20.30.

UN CÎNTEC STRĂBATE LUMEA — Grădina Libertății, tel. 23.07.40, ora 20.30.

MATINEE

DUMINICĂ 29 IULIE

MONGOLII — cinemascop — Patria, ora 8, 10.15, 12.30; Elena Pavel, ora 8, 10.15, 12.30; 1 Mai, ora 10.45, 13; Gh. Doja, ora 9.45, 12, 14.15; G. Coșbuc, ora 8, 10.15, 12.30, 14.15.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — Magheru, ora 10.15, 12.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la Republica, ora 9.30, 11.45, 14; 23 August, ora 9,30, 11.45, 14; Lumina de la ora 9.30—14 în continuare.

PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la I. C. Frimu, ora 9.30, 11.45, 14; Al. Sahia, ora 10, 12, 14; V. Alecsandri, ora 10, 12, 14.15.

ALERG DUPĂ O STEA — București, ora 9, 11, 13.

CÎND COMEDIA ERA REGE — Central, ora 10.30, 12.00; Flacăra, ora 10.30.

ALBA CA ZĂPADA — Cinematograful Copiilor, tel. 16.35.38, ora 10, 11.30.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — Cultural, ora 11, 13; 13 Septembrie, ora 13.

FANTOMELE DIN SPESSART — Înfrățirea între popoare, ora 10.30; Miorița, ora 10, 12, 14; Floreasca, ora 10.

AL NOUĂLEA CERC — V. Roaită, ora 10, 12; Volga, ora 10, 12.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — Tineretului, ora 9.30, 11.40, 13.50; Libertății, ora 10, 12, 14.

ARTICOLUL 420 — ambele serii — Munca, ora 11.

MEXICUL CÎNTĂ — Popular, ora 10, 12.

NUMAI O GLUMĂ — rulează la Victoria, ora 10.30, 12.30; 8 Martie, ora 11.

MUZICANTUL ORB — Maxim Gorki, ora 10, 12.

UN OM TRECE PRIN ZID — G. Bacovia, ora 11.30.

DUELUL N-A AVUT LOC — Moșilor, ora 11.

OMUL AMFIBIE — 8 Mai, ora 10.

MATINEE PENTRU COPII (ora 10) la cinematografele: G. Bacovia; M. Eminescu; B. Delavrancea; 23 August; Unirea; 30 Decembrie; Floreasca.

X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2795 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 30 iulie 1962

DESCHIDEREA CELUI DE-AL VIII-lea FESTIVAL MONDIAL AL TINERETULUI ȘI STUDENȚILOR

Ieri s-a deschis la Helsinki cel de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru pace și prietenie.

Începînd de la ora 19, pe marele Stadion Olimpic din capitala Finlandei, a avut loc în aplauzele entuziaste ale asistenței, defilarea solilor tineretului lumii.

Defilarea delegației române a fost salutată călduros de mulțimea prezentă în tribune.

Potrivit tradiției, tineretul țării gazdă a încheiat defilarea.

Apoi, în intonațiile fanfarei, a fost anunțată deschiderea oficială a Festivalului, dîndu-se citire mesajului de salut al Comitetului internațional de pregătire a Festivalului. A urmat un program artistic, prezentat succesiv de delegații țărilor care au găzduit cele 7 festivaluri precedente.

Impunătoarea manifestare a tinereții s-a încheiat noaptea tîrziu.

(Citiți reportajul în pag. a III-a)

Prin Capitală

Ceas de repaus
Foto: C. MARTINIUC

Economiile croitorilor în piele

În atelierul de croit al întreprinderii de încălțăminte „Flacăra roșie" s-a desfășurat o susținută acțiune pentru ridicarea cunoștințelor profesionale ale croitorilor în piele, astfel ca aceștia să execute lucrări de bună calitate și în același timp, să folosească în așa fel materia primă încît să contribuie cu bune rezultate la lupta pentru reducerea consumurilor specifice. Roadele acțiunii sînt deosebite. De la începutul anului și pînă la jumătatea lunii iulie au fost economisiți 1.000 m.p. căptușeli și 2.500 m.p. piele. Cei care au înregistrat cele mai bune rezultate sînt fruntașii întrecerii socialiste, tovarășii Marin Andrecescu, Constantin Bratu, Ion Hodoroaga, Anica Dringoiu și Ioana Tone.

Excursii organizate de O.N.T. „Carpați"

O.N.T. „Carpați" agenția București organizează excursii de o zi pe litoral (pînă la Constanța) cu plecarea în fiecare marți și vineri. Prima excursie are loc vineri 3 august. Se pleacă cu trenul personal 8101, la ora 017, și se înapoiază în București cu acceleratul 814, la ora 22.50.

La sfîrșit de săptămînă se organizează excursii la :

Muntele Roșu cu trenul pînă la Mineciu, apoi cu trenul forestier pînă la Muntele Roșu. Plecarea simbătă, la ora 14.23, înapoierea duminică seara, la ora 21.35.

Cabana Voina cu trenul și autobuzele IRTA pe itinerarul București-Goleștii Cîmpulung Muscel-Voina. Plecarea simbătă la ora 15.35, înapoierea duminică, la ora 22.01.

Predeal — cu plecarea duminică dimineața cu acceleratul 201, la ora 8,20, înapoierea duminică seara cu acceleratul 310, la ora 23,24.

Mangalia — plecarea cu trenul personal 8101 în noaptea de simbătă spre duminică, la ora 017. Înapoierea cu acceleratul 814, la ora 22.50.

Se mai primesc înscrieri pentru excursiile de patru zile la Mamaia cu plecarea în zilele de 3, 9, 12, 15, 18 și 24 august.

Fier vechi pentru oțelării

În lunile iunie și iulie comitetele de stradă din circumscripțiile raionului V. I. Lenin au colectat și predat depozitelor I.C.M. cantitatea de 143 tone fier vechi și 26 tone deșeuri de hîrtie, sticlă și textile. În total, de la începutul anului, în raionul V. I. Lenin s-au colectat din gospodăriile cetățenilor peste 555.000 kg fier vechi și 126.000 kg deșeuri de hîrtie, sticlă și textile. Mari cantități de deșeuri au fost strînse în circumscripțiile 2, 200, 212, 213, 86, 87, 44, 55, 90, 214, 262, 235, 275, 276 și 227.

Succese în această privință au obținut și comitetele de stradă din raionul 30 Decembrie. Circumscripțiile 51, 80, 166, 38, 200, 60, 98, 100, 124 și altele, s-au evidențiat în mod deosebit în acțiunea de colectare a fierului vechi.

CE ÎNSEAMNĂ ORADOUR?...

Reporterul revistei „L'Express", Jean Cau, a auzit, stupefiat, această întrebare, rostită cu cel mai candid aer cu putință de un tînăr vest-german din suita cancelarului Adenauer. Era pe pămînt francez, la Bordeaux, în cursul recentei vizite a șefului guvernului de la Bonn. Un grup de manifestanți — în vădit, indignat dezacord cu organizatorii primirii oficiale — scandau : „Oradour ! Oradour !". Cuvîntul — să admitem — suna nou, misterios pentru nevîrstnicul diplomat vest-german — și ingenuitatea lui s-a trădat imediat :

— Ce înseamnă Oradour ?

Cum au reacționat cei din jur la uluitoarea lui întrebare ? Jean Cau nu ne spune, dar probabil că au tăcut jenați. Desigur, nu așa ar fi răspuns francezul simplu, pentru care cuvintele „Ține minte Oradour-ul !" — înscrise pe un mare panou la intrarea acestei localități trecute printr-un cumplit martiraj — exprimă o lege a demnității sale naționale. Funcționarul bonnist ar fi fost luat drept un provocator și tratat ca atare...

Presupunînd că este, într-adevăr, novice în ceea ce privește monstruozitățile săvîrșite de hitleriști în Europa și că ar dori sincer să știe „ce înseamnă Oradour", el ar putea obține fără riscuri informațiile cele mai complete, chiar în patria sa.

Pentru aceștea ar trebui, întîi, să ia un bilet de tren sau de avion de la Bonn la Düsseldorf și, o dată debarcat în orașul renan, să se îndrepte spre Falkenweg, nr. 1, unde locuiește inginerul H. W. Lammerding, proprietarul unei mari întreprinderi de construcții. Ca să nu fie considerat, însă, un musafir inoportun, el ar trebui să se anunțe în prealabil și să fie înarmat cu recomandări solide (de preferință din partea vreunui general din comandamentul Bundeswehrului, care a slujit și sub Hitler). Altfel, ar fi respins cu brutalitate și ar avea de-a face și cu poliția — așa cum au pățit niște ziariști francezi sosiți la Düsseldorf pentru a face aceeași cunoștință.

...Așadar, intrarea casei de pe Falkenweg s-a deschis în fața tînărului diplomat bonnist. Gazda se va lăsa, poate, înduplecată să-și răscolească amintirile și va povesti : ...La 10 iunie 1944, unități ale diviziei S.S. „Das Reich" au demonstrat, la Oradour sur Glâne, perfecțiunea la care poate ajunge tactica expedițiilor de „pedepsire" și a pămîntului pîrjolit. Localitatea a fost transformată într-un imens rug, iar locuitorii ei — cu excepția unei femei, a unui copil și a cinci bărbați — și-au găsit moartea în flăcări, sau sub bătaia mitralierelor... Și poate că gazda va merge și mai departe cu mărturisirile ei, precizînd că ordinul de nimicire a Oradour-ului a fost semnat de însuși comandantul diviziei „Das Reich", generalul H. W. Lammerding, adică povestitorul în persoană... Bineînțeles, va adăuga imediat că nu se simte cu nimic vinovat („era doar război !"...) și că este cel puțin absurdă sentința din 1951 a unui tribunal francez, care l-a condamnat, în contumacie, la moarte ; de altfel, extrădarea lui, cerută în Franța, nu a devenit, după cît știe, obiectul unor discuții între Paris și Bonn.

...Așadar, cu înalt sprijin, care să-i deschidă depozitul amintirilor lui Lammerding (acesta e, doar, unul din consilierii neoficiali ai lui Strauss), tînărul diplomat vest-german ar putea să se lămurească pe deplin asupra Oradour-ului. Asta în cazul că spontana sa curiozitate nu era simulată... Dar dacă totul nu era decît un joc ? Dacă, prin întrebarea sa : „Ce înseamnă Oradour ?", el nu voia, de fapt, decît să-și bată joc de anturajul său francez ? Poate că acesta merita să fie tratat astfel după ce ascultase și aplaudase mereu, cu ocazia vizitei cancelarului, imnul militarist „Deutschland, Deutschland über alles"...

ANTON CELARU

CARNET

Seară literară „Alexandru Sahia"

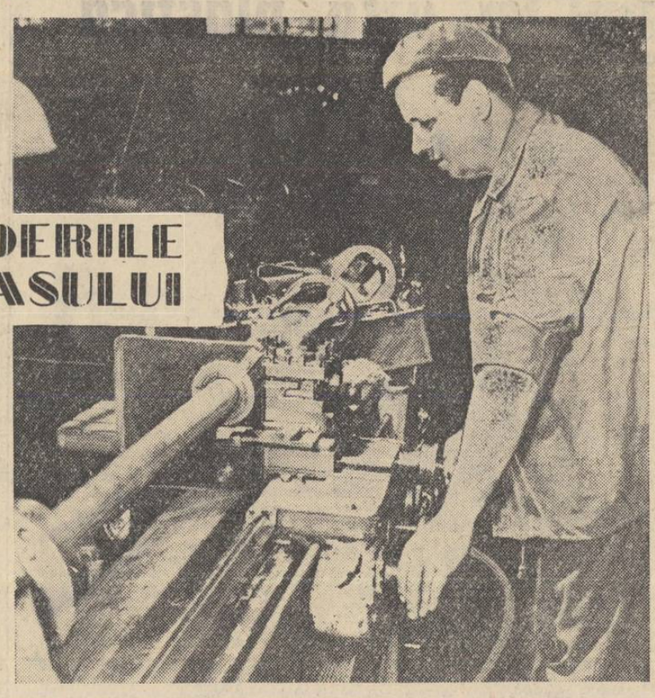
Astăzi, la ora 19, în sala Lectoratului central al Consiliului pentru răspîndirea cunoștințelor cultural-științifice, din str. Biserica Amzei nr. 5–7 are loc o seară literară, organizată cu prilejul comemorării a 25 ani de la moartea scriitorului.

Inițiată de Uniunea Scriitorilor din R.P.R. și de Consiliul pentru răspîndirea cunoștințelor cultural-științifice, seara va cuprinde în program o conferință despre personalitatea și opera lui Alexandru Sahia. Apoi, actori ai teatrelor din București vor prezenta fragmente din opera lui Alexandru Sahia, precum și fragmente din lucrările literare consacrate scriitorului.

DIN ÎNTREPRINDERILE ORAȘULUI

În schimb de experiență

Zilele trecute, numeroși topitori, turnători, croitori și modeliști de la turnătoria uzinei „Grivița Roșie" au fost în schimb de experiență la uzinele „23 August" și „Vulcan". În mod special vizitatorii s-au interesat; la uzina „23 August", de procesul de croitorie electro-pneumatică și de modul de elaborare a șarjelor de fontă în cubilou, iar la uzina „Vulcan" — de procedeele folosite la turnarea pieselor în greutate de peste două tone și de principiul de funcționare a mașinii de sablat. Întorși din aceste schimburi de experiență, muncitorii, tehnicienii și inginerii au povestit tovarășilor lor de muncă cele văzute, subliniind metodele ce pot fi aplicate și în turnătoria uzinei „Grivița Roșie". Colectivul turnătoriei a hotărît ca în scurt timp să aducă modificări mașinii de sablat și să treacă la introducerea croitoriei electro-pneumatice, urmînd ca treptat să aplice și alte procedee de muncă folosite de turnătorii de la uzinele „23 August" și „Vulcan".



Strungarul Ștefan Anghel, unul din fruntașii secției de prelucrări mecanice, de la I.O.R.

Propunerile prind viață

Nu de mult în cadrul secției de prelucrări mecanice a Întreprinderii optice romîne, a avut loc o consfătuire. Scopul acestei consfătuiri a fost discutarea unor noi măsuri în vederea creșterii productivității muncii și a obținerii unei calități superioare a produselor.

Multe din propunerile făcute cu acest prilej au și fost aplicate. Între altele, trebuie arătat că majoritatea strungurilor au și fost dotate cu dispozitive de prindere rapidă a pieselor, iar inovația strungarului Anghel Ștefan, lineta mobilă cu rulment, cu ajutorul căreia se pot executa mai multe operații la o singură prindere, a fost aplicată și de alți strungari. Măsuri care pe lîngă faptul că asigură creșterea productivității muncii, contribuie și la îmbunătățirea calității produselor. Urmează ca în cel mai scurt timp să fie aplicate încă zece asemenea propuneri.

O inițiativă valoroasă

Se știe că lucrările de finisare a apartamentelor nu pot fi începute pînă cînd construcția nu este acoperită. Acest sistem de muncă, mai ales la șantierele care folosesc pe scară largă panourile mari prefabricate, nu îngăduie o desfășurare corespunzătoare a forțelor de muncă. Preocupați de soluționarea acestei probleme tovarășii Ladislau Pecsi și Constantin Catrinescu de la Întreprinderea de construcții locuințe-București au realizat un amestec de ciment, nisip fin și lapte de var, care poate fi aplicat cu succes pe pereții din prefabricate, chiar în condițiile cînd construcția respectivă nu este acoperită. Această soluție este ieftină, contribuie la mecanizarea lucrărilor de finisare și realizează o imitație de calcio vecchio. Colectivul întreprinderii a adoptat propunerea celor doi inovatori, luînd măsuri ca soluția să fie folosită la finisarea noilor blocuri de pe șantierele Viilor și Giurgiului.

Impresii de neuitat

— Cu micii oaspeți prin București —

— Au trecut doar două zile și cît de multe am văzut — mărturiseau Cornel Sabău și Tiberiu Pop, elevi ai Școlii tehnice miniere din Baia Mare. Blocurile noi de la Gara de Nord, Muzeul de istorie a partidului, Muzeul de artă populară al R.P.R., Muzeul de științe naturale „Grigore Antipa", Muzeul „George Enescu", Muzeul de istorie a orașului București, Grădina Botanică, Palatul pionierilor ne-au devenit locuri foarte plăcute.

Și amintirile au început să călătorească. Vederi și cărți poștale ilustrate reprezentînd cele mai frumoase imagini din București, au fost expediate celor dragi, în cele mai diferite colțuri ale țării, la Constanța, ca și la Suceava, la Baia Sprie sau la Reșița, spre Timișoara sau Mangalia.

Cei 1500 de elevi oaspeți ai Capitalei, care au sosit din regiunile Bacău, Banat, București, Dobrogea, Maramureș și Suceava petrec minunat în aceste zile. Le vor rămîne de neuitat nu numai lecțiile de istorie sau de științe naturale, gustul operelor de artă sau imaginea incitătoare a arhitectonicii blocurilor noi din Piața Palatului R.P.R., ci și clipele petrecute ieri după-amiază în compania grupului de artiști ai Teatrului satiric-muzical „C. Tănase" care au prezentat un spectacol distractiv, mult aplaudat.

Profesorii ghizi nu mai prididesc cu răspunsurile la avalanșele de întrebări venite din toate părțile. Curiozitatea elevilor este cu atît mai mare cu cît unii dintre ei au mai fost prin București. Adelina Velicescu și Gheorghe Luca din regiunea Banat, au remarcat încă din tren unele schimbări față de anul trecut; noile blocuri de pe calea Griviței și din jurul Gării de Nord. Frumusețile Capitalei patriei noastre le-au savurat în aceeași măsură Agate Popescu, Hedwiga Steiner, elevi ai Școlii medii nr. 2 din Timișoara, ca și Ion Săpunaru, Ștefan Crăciun, Gheorghe Misner, elevi ai Școlii profesionale de construcții din Satu Mare. Turul orașului l-au făcut astăzi, vizitarea unor mari uzine ca „Semănătoarea", „Tudor Vladimirescu", „7 Noiembrie", „Republica", plimbările în parcuri vor face să sporească mai mult numărul impresiilor din timpul celor cinci zile petrecute în București.

M. GACIU

În fotografie, un grup de elevi din Lugoj cercetează cu atenție acest colț al Grădinii Botanice.

Agronomul

Era o zi de iarnă, cețoasă, plumburie, în care, totuși, ceva vestea primăvara. Poate, vîntul jilav, poate, fulgii leneși, răzleți și fără spor...

Ion Rădulescu și-a scuturat haina, a cercetat, dintr-o privire, încăperea unde intrase și a început să stringă mîinile care i se întindeau. Multe mîini. Era așteptat, o știa. Dar mulțumirea de pe chipurile celor de față, cuvintele prietenești și, mai ales, urarea caldă pe care o auzea de la fiecare — „Bine ai venit la noi, tovarășe inginer !" — îi dovedeau cît de bucuroși erau toți de sosirea lui. S-a simțit bine din primele clipe — deși, pînă atunci, încă nu călcase în această comună. Iar colectiviștii adunați să-l întîmpine l-au simțit și ei, îndată, apropiat. Le-a plăcut că inginerul fără vreo introducere, a luat loc și a continuat cu ei discuția, de unde o lăsaseră — simplu, direct, de parcă ar fi fost de multă vreme „al lor".

Așa a intrat agronomul Rădulescu în viața gospodăriei agricole colective „Congresul al III-lea al P.M.R.", din comuna Afumați. Într-o zi din prag de primăvară, anul trecut.

★

Gospodăria, tînără : împlinea deabia un an. De curînd, fuseseră primite încă 500 de familii. Ajunseseră, cu totul, 964, iar pămîntul — la înființare, 828 de hectare — devenise moșie întinsă pe 2.620 de hectare. Problema numărul unu era organizarea. Or, tocmai aici, erau multe care încă nu fuseseră puse la punct. Președintele, Stelian Vasile, se simțea depășit...

Zîmbesc și astăzi brigadierii, cînd își aduc aminte în ce „viteză" au intrat atunci, chiar din prima zi de la sosirea inginerului. O vreme, consfătuirile s-au ținut lanț, după-amiază de după-amiază. Au simțit umărul lui puternic în toate problemele care le apăruseră, oarecum, mai complicate. Fără vreo introducere — cum îi era felul — direct și cît se poate de concret, a ajutat consiliul de conducere să rezolve ceea ce era mai urgent : revizuirea planului de producție potrivit noilor condiții, reorganizarea brigăzilor, repartizarea colectiviștilor și a terenurilor pe brigăzi și echipe, ordine strictă în evidența atelajelor...

Dintre cei care l-au îndrăgit și l-au sprijinit din toată inima pe inginer, comunistul Ilie Gheorghe a fost cel dintîi. Pe gospodarul acesta neîntrecut, brigadier fruntaș, nu-l răbda inima să vadă nici un lucru făcut de mîntuială. A simțit la noul venit aceeași energie avîntată, aceeași exigență a omului care nu suportă rezultatele mediocre. Ilie Gheorghe — astăzi președintele gospodăriei — se mîndrește că legătura și colaborarea strînsă dintre ei a început la data cea mai veche cu putință : chiar din prima zi !

Ceea ce el și alți comuniști au văzut încă de atunci, a descoperit, apoi, fiecare colectivist

★

În primul an, venitul total al gospodăriei a fost de peste 730.000 lei. În al doilea, aproape 3.000.000 lei. Sectorul zootehnic, aproape inexistent la înființare, numără astăzi mai mult de 400 de bovine, 250 de porcine, 200 de oi și 5.000 de păsări. S-au construit patru grajduri moderne pentru bovine, o maternitate și o îngrășătorie pentru porcine, două cotețe cu o capacitate de 4.000 de păsări, un saivan cu o ca-

E. BODNARIUC

(Continuare în pag. a II-a)

Festivalul de folclor al țărilor balcanice

și din zona Mării Adriatice

Șezătoare matinală

Ieri dimineață, pe la ora 11, într-un colț din Muzeul satului se putea vedea un tablou original. Pe prispa unei case, tinere fete din Vîștea de Jos, îmbrăcate în tradiționalul port popular al regiunii, torceau din fuioare, intonînd un cîntec. După un timp, ca venind de pe ulițele satului, au apărut și flăcăi în straie de sărbătoare. Au intrat în vorbă și n-a trecut mult pînă ce fetele au lăsat deoparte fuioarele și, în „bătătura" casei s-a încins jocul.

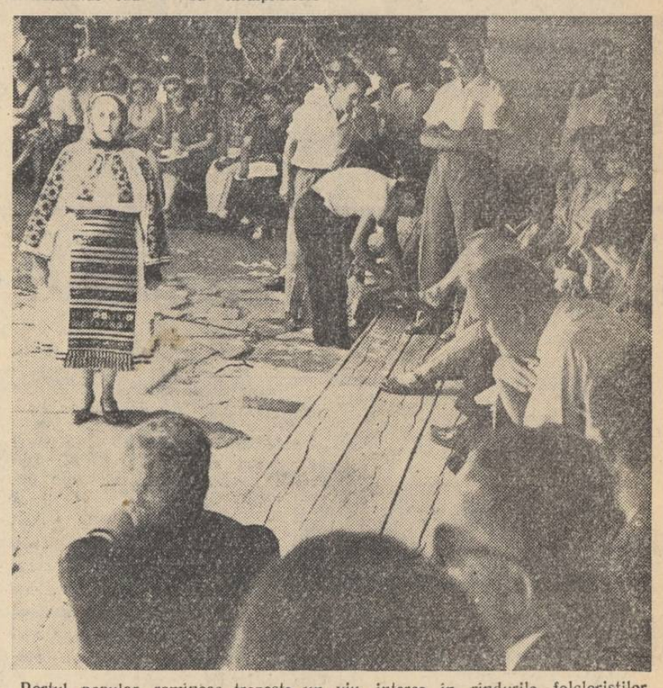
Exact : o șezătoare. Dar la o oră destul de matinală, și cu numeroși spectatori neobișnuiți pe margine. Erau cercetători folcloriști de peste hotare, ca și conducători ai grupurilor de artiști participanți la Festivalul de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice. Invitați de Institutul nostru de folclor să asiste la o culegere experimentală de cîntece, dansuri și obiceiuri populare. Firește, spectatorii aplaudau suita de numere din program. Dar își făceau și însemnări grăbite în carnete, cînd folcloriștii noștri dădeau explicații. Puneau și întrebări, discutau între ei. A. Cherbuliez — vicepreședinte al Comitetului internațional pentru muzică populară — s-a arătat la un moment dat deosebit de interesat de un instrument muzical la care cînta țăranul Loți Ioan, de prin Făgăraș.

— E o specie aparte de clarinet ? — întrebă folcloristul.

Drept care, solistul a dat explicații despre taragot — fiindcă acesta era instrumentul său — cu exemplificări suplimentare. Și Florica Dedu — țărancă din comuna Bătrîni — a trezit interes cu originalul ei „instrument" muzical : frunza.

Și așa a continuat inedita șezătoare de la Muzeul satului. Cu dubașii din Almaș-Sălișe care au prezentat obiceiuri populare vechi, cu dansatorii din Căpîlna, cu soliști vocali și instrumentali. Șezătoarea s-a prelungit pînă tîrziu spre prînz, fiindcă numeroșii spectatori de specialitate aveau curiozitatea mult mai ascuțită decît a spectatorilor obișnuiți. De aceea și discuțiile interesante cu folcloriștii noștri, cu artiștii populari, însemnările făcute în carnete, imagini înregistrate pe zeci de metri de peliculă fotografică.

A fost o șezătoare în care oaspeții au făcut și mai deaproape cunoștință cu frumusețile artei noastre populare.



Portul popular romînesc trezește un viu interes în rîndurile folcloriștilor de peste hotare

De peste hotare

SITUAȚIA DIN PERU

MONOPOLURILE AMERICANE INTERESATE ÎN RECUNOAȘTEREA DIPLOMATICĂ A JUNTEI MILITARE

LIMA 30 (Agerpres). — Junta militară din Peru a pus în libertate pe Manuel Prado, fostul președinte al Perului, al cărui mandat a expirat la 28 iulie și care a fost arestat la 18 iulie în urma loviturii militare de stat înfăptuită de generalul Perez Godoy. De atunci Prado fusese deținut pe bordul unui vas militar.

Sub semnătura cunoscutului comentator John Hightower, agenția Associated Press a transmis un comentariu în legătură cu poziția guvernului S.U.A. față de actualul regim al juntei militare din Peru. După cum se știe, guvernul S.U.A., care acorda sprijinul său politicianului proamerican Haya de la Torre, liderul partidului APRA, a rupt relațiile cu junta militară. Citînd înalte oficialități americane, Hightower spune că „aceste autorități recunosc acum că în cele din urmă va fi necesară o „soluție de compromis" care ar putea fi „recunoașterea diplomatică a regimului de la Lima".

Semnificativă este o relatare a ziarului „New York Times", care arată că marile monopoluri americane, care au în Peru interese evaluate la 800 milioane dolari, exercită puternice presiuni asupra guvernului de la Washington pentru a-l determina să recunoască regimul militar din Peru. De altfel chiar șeful juntei, generalul Godoy, în cadrul unei conferințe de presă ținută la 29 iulie, a exprimat părerea că poziția actuală a Statelor Unite este „trecătoare".

Practici discriminatorii ale S. U. A. față de Columbia

BOGOTA 30 (Agerpres) — Agenția Prensa Latina anunță că Confederația muncitorilor din Columbia și Uniunea muncitorilor columbieni au adoptat, în cadrul unei reuniuni comune, o rezoluție de protest împotriva practicilor discriminatorii ale Statelor Unite față de marina comercială columbiană. Banca americană de export-import a declarat fățiș că toate mărfurile achiziționate din împrumuturile contractate de Columbia în S.U.A. trebuie să fie transportate pe vase nord-americane. Federația proprietarilor de vase din Columbia a protestat, de asemenea, împotriva acestei condiții declarînd că ea „pune în primejdie dezvoltarea marinei comerciale naționale și în consecință a economiei noastre".

PE SCENELE FESTIVALULUI

AZI

● La ora 20, în sala Teatrului C.C.S. va prezenta un spectacol grupul folcloric „Scurtă înfățișare a mișcării muncitorești italiene" din Torino. ● La aceeași oră, pe scena teatrului de vară din parcul 23 August — spectacolul Ansamblului folcloric din R. P. Albania. ● La teatrul de vară din parcul N. Bălcescu (ora 20), spectacol dat de al doilea grup al Ansamblului folcloric din R. P. Romînă.

MIINE

La ora 20, la Circul de Stat va avea loc parada costumului popular, prezentată de toate delegațiile. În continuare, formațiile participante la Festival vor da un spectacol.

Ultimele știri sportive

● **În runda a VI-a a turneului internațional de șah de la Sofia, Victor Ciocîltea l-a învins pe Pîdevski (R. P. Bulgaria). Ciocîltea și Pîdevski se află în fruntea clasamentului, fiecare cu cîte 4 puncte.**

● **Continuîndu-și turneul în R. D. Germană, echipa de fotbal Știința Timișoara a jucat cu formația Stahl. Întîlnirea s-a terminat la egalitate: 2–2.**

● **Etapa I a Turului ciclist al R.P.F. Iugoslavia, disputată între Gostivar și Skoplje (138 km), a fost cîștigată de italianul Nardelo în 3h 19'02". Pe echipe, pe primul loc s-a clasat formația R. P. Ungare.**

● **Pentru turneul final al competiției de tenis „Cupa Galea" s-au calificat formațiile U.R.S.S., Belgiei, Franței și Italiei.**

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICA : **Azi, la ora 8, în București**, temperatura aerului a fost de 18 grade.

Timpul probabil de mîine : Vreme relativ frumoasă, cu cerul variabil. Vînt slab. Temperatura aerului: minima va fi cuprinsă între 13 și 15 grade, iar maxima între 28 și 30 grade.

Pentru zilele de 1, 2 și 3 august: Vreme mea se va încălzi treptat, iar cerul va fi variabil, mai mult senin. La începutul intervalului averse de ploaie.

Actualitatea culturală

Cinematograful și arta plastică

După vizionare, entuziasmat, cronicarul a lăudat în rînduri înaripate filmul care i-a provocat atîta desfătare. A vorbit despre viziunea originală a regizorului, n-a drămuit elogiile pentru operator „care vădește o bună știință a compoziției cadrului", a așternut cuvinte calde despre interpreții care „au tradus cu atîta fidelitate și adîncime caracterele eroilor", despre compozitorul care „a tălmăcit atît de sugestiv în partitura sa ritmul și atmosfera filmului"... Cronicarul știe doar că filmul este creație colectivă, iată de ce, subliniind meritele realizatorilor, el a căutat să determine contribuția fiecăruia dintre creatori.

Unul singur a rămas uitat: pictorul decorator... Și nu s-a întîmplat asta o singură dată! Scenograful de film este fără îndoială un nedreptățit. Căci deși contribuția lui la succesul peliculei nu e cîtuși de puțin de minimalizat, de cele mai multe ori ea nu este sesizată de public.

Deunăzi, la Dalles, între o expoziție de pictură contemporană și una de sculptură s-a deschis încă o expoziție, mai puțin obișnuită. La prima vedere îți pare a fi un mic salon de grafică. Sînt acolo o sumedenie de lucrări realizate în cele mai diferite procedee, de la tuș la acuarelă, desene care ar putea fi tot atît de bine ilustrație de carte sau compoziție de sine stătătoare, care ar putea străluci deopotrivă pe pereții unui colecționar pătimaș de frumuseți plăsmuite cu pensula, ca și în filele unui album... Sînt, totuși, schițe de scenografie pentru film, realizate de generații întregi de pictori care slujesc de decenii glorioasa școală a artei cinematografice sovietice.

Un colț din expoziție

Privitorul descoperă la etajul sălii Dalles un univers nou și nebănuit: el poate reconstitui în imaginație drumul de la schița pictorului scenograf la ecran. Într-adevăr, multe din desene se referă la filme care se păstrează încă vii în memoria noastră de spectator. Avem astfel surpriza să descoperim, de pildă, o întreagă secvență din capodopera lui Grigorii Ciuhrai „Balada soldatului" „conspectată" în tuș de către pictorul B. K. Nemecek: este vorba de atacul asupra trenului care-l poartă pe Alioșa spre casă. Recunoaștem multe din cadrele acelei vertiginoase secvențe și identificăm — nu fără uimire — aportul considerabil pe care l-a avut pictorul în realizarea ei. Sau descoperim, de pildă, schițe realizate pentru filmul lui Gherasimov „Pe Donul liniștit" de către B. D. Dulencov. Este tocmai scena în care Axinia, purtînd pe umeri în cobiliță gălețile cu apă, se întîlnește cu dragostea, cu înflăcăratul Grigori. Cadrul îl recunoști încă de departe, dar cînd te apropii observi că chipurile desenate sînt cu totul altele decît ale interpreților care ne-au devenit atît de dragi. La data în care pictorul sonda cu imaginația sa viitoarele planuri ale filmului, interpreții nu fuseseră încă stabiliți!

Alteori, privirile ne sînt atrase de desenele pline de umor realizate într-o veselă policromie, pentru filmele de multiplicație. Mai ales spiritualele caricaturi ale Mariei Rudacenco pentru filmul „În împărăția minciunii" și ale lui Vadim Kurcevski pentru „Frumusețe neasemuită" ne vorbesc despre cuceririle școlii sovietice ale filmului de păpuși și de desen animat. În fața exponatelor aflăm și proiectele cineaștilor sovietici, materializate în schițele de început ale pictorilor. Ne bucură, de pildă, grandoarea compozițiilor lui E. I. Kumancov, pictorul neuitatului film-basm „Sadko", care traduce de astă dată în imagini „Iliada". Remarcăm, de altfel, în rîndul artiștilor care expun, alte nume de mare prestigiu ca O. G. Vereiski, maestru emerit al artei din R.S.F.S.R., V. E. Egorov, artist al poporului din R.S.F.S.R., K. S. Eliseev, maestru emerit al artei din R.S.F.S.R. etc.

În cartea de impresii, numeroși vizitatori își mărturisesc plăcuta surprindere cu care au descoperit acest domeniu al artei plastice mai puțin cunoscut. Iată cîteva dintre notații: „Nu o simplă expoziție de scenografie, ci totodată o reușită expoziție de pictură și recapitulare ilustrată a numeroase din cele mai iubite filme...", „Desăvîrșirea compoziției, expresivitatea tipologică, ca și cea a peisajului, concordanța între genul desenului, culoare, tonalitate cu conținutul de idei sînt uimitoare!" „Cît mai multe asemenea expoziții!".

T. CARANFIL

IN EDITURA MUZICALĂ

Din noutățile muzicii simfonice și de cameră apărute în ultima vreme în Editura muzicală, remarcăm: „Sonata nr. 2 pentru orchestră" de Ludovic Feldman, „6 duete alese pentru 2 violine" de J. F. Mazas, „Sonatină pe teme populare" de Romeo Alexandrescu și o serie de albume cu mici piese pentru violoncel și pian, corn și pian, clarinet și pian. De asemenea, a apărut un album de lieduri din creația compozitorilor clasici, cuprinzînd bucăți din: Mozart, Beethoven, Schuberi, Liszt, Mussorgski, Grieg, Ceaikovski și alții. I. Geantă și G. Manoliu semnează volumul II din manualul de vioară.

„Arii și duete din operete", ediție apărută sub îngrijirea lui Ion Dacian, cuprinde o serie de arii și duete din operetele lui J. Offenbach, J. Strauss, C. Millöcker, I. Dunaevski, I. Miliutin, F. Barbu etc.

Lucrările de muzică ușoară sînt semnate de Ștefan Kardoș, Vasile Veselovski, Eugen Teger, Radu Șerban, Gelu Solomonescu, Richard Bartzer și Temistocle Popa.

În afară de volumele „Coruri" de Mauriciu Vescan și „Coruri alese" de Ion Vidu au mai apărut o serie de coruri, pe foi volante și anume: corul pentru copii „Hai, trenușule" de A. Pașcanu, „Mîndru-i badea pe combină", de H. Schwartzmann și „Dobrogean pămînt", de Z. Popescu pentru coruri mixte și cîntecul popular „Nu mai sîntem robii gliei" în aranjamentul lui T. Bratu.

În domeniul folclorului semnalăm apariția ediției a doua revăzută a lui Gh. Ciobanu și V. Nicolescu cu 200 de cîntece și doine, iar în domeniul muzicologiei „Amintirile unui artist de operă" a lui G. Niculescu-Basu, „Alfred Alessandrescu" de V. Tomescu, „George Enescu" a lui G. Bălan, „Vioara și constructorii ei" de Z. Hegyesi și alte lucrări.

PE ECRANE „Academicianul din Askania"

Cadru din film

V. Kazanski și V. Gherasimov, autorii filmului „Academicianul din Askania", încearcă un gen care, deși dificil, a lăsat opere de mare răsunet în istoria filmului sovietic. Este destul să ne referim la filme ca „Deputatul de Baltica" sau „Jukovski" pentru ca să determinăm nivelul artistic înalt și popularitatea de care pe drept se bucură unele din aceste producții care își pun drept țel evocarea vieții unor mari oameni de știință. Din același gen, „Academicianul din Askania" este un film ce evocă figura marelui zootehnician sovietic Mihail Feodorovici Ivanov care, sfidînd teoriile unor pseudo-savanți potrivit cărora rasele de animale pot fi create numai pe parcurs de secole, a creat în cursul propriei sale vieți nu mai puțin de 39 noi rase de ovine, porcine și bovine.

Fără îndoială, tratat la modul strict documentar, filmul ar fi fost foarte arid. Un merit al cineaștilor este însă că au adus în filmul lor atmosfera furtunoasă a epocii. Mihail Ivanov este neobosit în primul rînd pentru că știe că țara sovietică, istovită după anii îndelungați ai războiului civil, trebuie să-și refacă șeptelul cu rase productive în cel mai scurt timp.

Actorul S. Iakovlev, interpretul savantului, a creionat pe baza datelor dramaturgice, portretul complex al unui om mîndru de profesia lui și de caracterul ei practic, care nu refuză controversele teoretice atunci cînd ele pot servi practicii, pentru care știința înseamnă însă în primul rînd un atelier de creație. Controversele aprinse pe care eroul filmului le duce cu adversarii săi teoretici, la Academia Petrovski, nu sînt de aceea receptate de spectator ca un duel abstract, ci tocmai ele îi antrenează atenția și constituie unul din firele acțiunii care se urmărește cu cel mai mare interes.

Dar realizatorii filmului, căutînd pesemne să-l facă mai accesibil spectatorului, l-au mobilat cu scene vesele, cîntece și au adăugat intrigii complicații naive care împietează asupra veridicității sale. În vreme ce unele momente comice din film, ca, de pildă, secvența tocmelii pentru „sir John" făcută din trăsură, amuză și în același timp contribuie la o mai completă caracterizare a personajelor, altele, ca de pildă cea din cabaretul american, contrastează evident cu ținuta generală a povestirii cinematografice. Regiei i se poate pe drept imputa insuficienta grijă pentru unitatea generală de stil a filmului.

C. TOADER

„Să fim la înălțime"

— Dăm spectacol la Popești Leordeni!...

Vestea s-a răspîndit repede în întreaga întreprindere. Brigada artistică de agitație, orchestra de muzică populară și ușoară a întreprinderii „Izolatorul" vor da un spectacol pentru colectiviștii din comuna Popești Leordeni. Au început pregătirile, și-au aranjat oamenii programul în așa fel încît să fie liberi în ziua spectacolului — nu de alta dar doreau să fie la înălțime — și în după-amiaza stabilită s-au îndreptat spre comună.

Cînd au ajuns în fața căminului cultural din Popești Leordeni surpriză. Ușa era încuiată cu un lacăt cît toate zilele. S-au uitat în jur, nimeni. Directorul căminului, nicăieri. Tocmai treceau niște săteni.

A intrat în vorbă unul din cei veniți de la București.

— Știți că azi la căminul cultural este serbare?

— Nu-i serbare. Vezi dumneata vreun afiș care să anunțe așa ceva?

Au plecat artiștii după directorul căminului cultural și... cu această ocazie au făcut și agitație prin comună că „e serbare la cămin". Directorul, Ion Ghica, a fost găsit la bufet, ocupat cu niște sticle de bere.

— Ehee... Greu să mobilizezi oamenii, a spus el. Acum sînt la munca cîmpului.

A deschis pînă la urmă căminul, dar a plecat fără să se ocupe de mobilizare sau să urmărească cum decurge spectacolul fiindcă... avea repetiție cu orchestra de muzicuțe.

La sfîrșit artiștii amatori veniți din București l-au căutat pe tovarășul director Ion Ghica să-i mulțumească pentru sprijinul dat. Nu l-au găsit însă fiindcă plecase la București cu autobuzul I.T.B. încă înainte de terminarea spectacolului.

Așa s-a terminat o acțiune culturală inițiată de secțiunile culturale ale sfaturilor populare din raioanele N. Bălcescu și 1 Mai

M. FERARINI

ORCHESTRA „ELECTRECORD" PE LITORAL

Simbătă dimineața, a plecat pe litoral orchestra „Electrecord", sub conducerea lui Theodor Cosma.

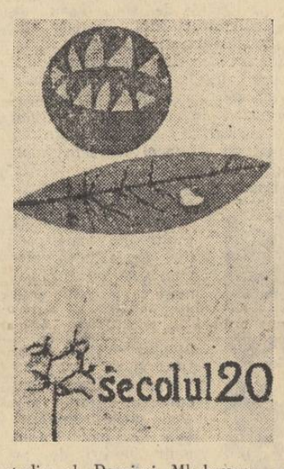
Timp de o lună, orchestra va concerta la restaurantul „Internațional" din Mamaia.

„Secolul 20" nr. 4

Sub un anumit aspect, ultimul număr al revistei „Secolul 20" face excepție de la regula cu care ne obișnuise redacția, la aparițiile sale anterioare: sumarul nu este orientat pe nici o tematică anume. Spre deosebire de trecutul apropiat, cînd, de la un număr la celălalt, am parcurs un volum de călătorii, un altul de memorialistică și un al treilea de proză feminină.

Fără să fie o carență, abandonarea vechiului obicei aduce cu sine o oarecare senzație de împrăștiere, absență atunci cînd cunoașterea literaturii universale contemporane are loc în mod organizat — pe sectoare — ca să spunem așa. Încolo, numărul este interesant, publicînd numeroase pagini de literatură (proză, poezie și mai ales studii critice) actuale. Cele mai numeroase sînt paginile consacrate literaturii sovietice din cea mai recentă. Un fermecător poem — „Moscova" de Vladimir Lugovskoi — se alătură, astfel, prozei a trei tineri scriitori sovietici — G. Baklanov, I. Kazakov și B. Sergunenkov — fiecare dintre ei, cu o puternică personalitate, reprezentativă pentru literatura sovietică de azi.

Un spațiu important este rezervat în volum studiilor de istorie și critică literară, referitoare fie la profilul unor mari scriitori ai contemporaneității (cum sînt lucrările „Ludwig Renn" de Jean Livescu sau „Debutul programatic al lui Jean Paul Sartre", de Georgeta Horodincă), fie la probleme ale literaturii universale contemporane (cum e amplul



studiu al Despinei Mladoveanu — „Critica militantă și unele probleme ale dezvoltării prozei italiene contemporane" sau cele trei interviuri, cu Lajos Mesterhazi, Syed Sajjad Zaheer și James Aldridge).

Așa cum ne-a obișnuit și în multe din numerele trecute, volumul publică o amplă lucrare dramatică: „Joe Hill", de Barrie Stavis, o piesă care, în traducerea lui Mihnea Gheorghiu, este consacrată cunoscutului cîntăreț și poet popular Joe Hill, erou al luptei poporului american pentru o viață mai bună.

Numărul se încheie cu rubrica „Imaginea prezentului în lume", cuprinzînd o revistă a presei literare universale.

SECȚIE NOUĂ LA MUZEUL „CORNEL MEDREA"

Recent, la muzeul Cornel Medrea s-a deschis o nouă secție. In cinci săli, frumos amenajate, sînt expuse circa 100 de opere, multe din ele recent create.

Vizitarea muzeului (adresa: str. G-l Budișteanu, nr. 16) se poate face zilnic — în afară de luni — între orele 14—20. Orarul de duminică: 10—13; 17—20.

Sesiuni ale sfaturilor populare raionale

ÎN DISCUȚIA DEPUTAȚILOR: CUM S-A DESFĂȘURAT ÎNVĂȚĂMÎNTUL ÎN ANUL ȘCOLAR 1961/1962 ȘI MĂSURILE LUATE PENTRU DESCHIDEREA NOULUI AN ȘCOLAR.

Raionul V. I. Lenin

Raportul cu privire la modul cum s-a desfășurat învățămîntul în anul școlar 1961/1962 și măsurile luate pentru deschiderea noului an școlar prezentat în cea de a IX-a sesiune de comitetul executiv al sfatului popular al raionului V. I. Lenin, a subliniat în mod deosebit faptul că, an de an, se dezvoltă rețeaua școlară, că elevii au condiții tot mai bune de învățătură. S-au construit noi localuri de școală în str. Drumul Taberei, calea 13 Septembrie, bd. Dr. Petru Groza, Drumul Serii, pe șos. București-Măgurele și în comuna Cornetu. În afara construcțiilor noi, în comunele Domnești, Virteju și Slobozia au fost amenajate noi săli de clasă pe lîngă școlile existente. La începutul anului au fost date în folosință și noi internate și semiinternate.

Datorită condițiilor create și a eforturilor depuse de cadrele didactice, în anul școlar 1961/1962 s-au obținut rezultate bune și la învățătură, procentul de promovați fiind superior celorlalți ani.

Raportul comitetului executiv a scos în evidență și aportul pe care l-au adus la buna desfășurare a învățămîntului comitetele de părinți, necesitatea unei și mai strînse legături între părinți și școală.

Raportul comitetului executiv, coraportul comisiei permanente, ca și discuțiile purtate de deputați și de o serie de cadre didactice invitate la sesiune, s-au referit și la unele deficiențe ce mai persistă în procesul de învățămînt. Comitetul executiv nu a urmărit îndeaproape modul cum se asigură baza materială în toate școlile, cum se desfășoară munca de pregătire a lecțiilor, cum sînt organizate schimburile de experiență etc. Nu toate cadrele didactice au o poziție critică față de lipsurile în muncă ale acelor cadre didactice care nu pregătesc lecțiile în mod temeinic.

Deputații I. Albici, Ana Costea, Valeria Daraban, Adriana Murgoci, Victor Nicolae și alții au scos în evidență munca pe care o desfășoară cadrele didactice cu elevii, rolul pe care îl au deputații, comitetele de stradă, comisiile de femei și comitetele de părinți în educarea tineretului școlar, necesitatea ca părinții să țină o strînsă legătură cu școala.

În încheierea sesiunii, deputații au adoptat o serie de hotăriri privind pregătirile pentru deschiderea noului an școlar, dezvoltarea bazei materiale a școlilor și continua îmbunătățire a muncii cultural-educative în rîndurile elevilor.

Pînă la sfîrșitul anului se va termina construcția noului local de școală cu opt săli de clasă în comuna Slobozia; pînă la 23 August se va termina delimitarea circumscripțiilor școlare, se va urmări ca reparațiile la școli să fie de bună calitate și să fie făcute în termen. Sesiunea a obligat pe deputați să țină o strînsă legătură cu profesorii și cu părinții în vederea îmbunătățirii frecvenței la cursuri și bunei pregătiri atît instructive cît și educative a elevilor.

Raionul 30 Decembrie

In raionul 30 Decembrie, în anul școlar 1961/1962, s-au obținut rezultate bune atît în ce privește dezvoltarea bazei materiale cît și școlarizarea elevilor și predarea lecțiilor. In multe școli, frecvența elevilor a fost bună (între 90—100 la sută). Totuși, un număr mare de școlari nu au asimilat cunoștințele așa cum trebuia, rămînînd corijenți la una sau mai multe materii. Așa s-a întîmplat la școala de 8 ani nr. 12 unde din 300 de elevi, 54 au rămas corijenți, iar 30 repetenți. Se cere de aceea, mai multă grijă din partea cadrelor didactice pentru predarea lecțiilor și însușirea lor de către elevi, pentru organizarea timpului liber al elevilor, pentru întărirea disciplinei.

Lucrările celei de a 9-a sesiuni a sfatului popular al raionului 30 Decembrie au dezbătut aspecte multiple ale muncii cadrelor didactice printre care: eficacitatea și conținutul muncii politico-ideologice în școli, activitatea extrașcolară, colaborarea cu organizațiile de tineret, ridicarea nivelului politico-ideologic al cadrelor didactice, intensificarea activității social-culturale etc.

Capitole speciale au fost consacrate în raport și în coraport organizării și desfășurării activității elevilor pe timpul vacanței de vară, precum și asigurării bazei materiale a unității de învățămînt, în anul școlar viitor. In această vară peste 1700 elevi din raionul 30 Decembrie își petrec vacanța în taberele de la munte și de la mare.

Pentru buna pregătire a anului școlar viitor, comitetul executiv al sfatului popular raional se preocupă îndeaproape de reparațiile curente ale școlilor, de înzestrarea lor cu mobilier și material didactic, de construirea unor noi localuri etc.

Constructorii termină complexul comercial din cartierul Pajura

Început cu șase luni în urmă complexul comercial ce traversează ansamblul de locuințe cu peste 900 de apartamente din cartierul „Pajura", se apropie de sfîrșit. Cei care ne informează de acest lucru sînt constructorii Întreprinderii de construcții-montaje nr. 3 — D.G.C.M., aflați sub conducerea ing Constantin Simionescu. Ei au obținut rezultate bune la executarea finisajelor, la ce'e nouă unități care vor funcționa aici și au scurtat termenul de execuție al părții constructive cu circa 45 de zile. În mod deosebit, printre cei care și-au adus contribuția la realizarea noului complex se evidențiază echipa de mozaicari condusă de Ilie Stoian, cele de zugravi ale lui Vasile Dumitrașcu și Dumitru Militaru, precum și maistrul principal al lucrării Gheorghe Dinu.

În prezent se execută ultimele finisaje, se montează utilajele și mobilierul, la cele 9 magazine printre care un magazin alimentar cu autoservire, un magazin pentru desfacerea legumelor și fructelor, un centru pentru desfacerea cărnii, un centru de piine, unul de umplut sifoane și o frizerie. De asemenea, în cadrul complexului vor mai funcționa, un centru P.T.T. și o policlinică.

De ici de colo

DAR CUTII POȘTALE!

Pe Magistrala Nord-Sud s-au terminat primele 10 blocuri. Mii de oameni ai muncii s-au și mutat aici în apartamente moderne, confortabile. La parterele blocurilor au luat ființă magazine noi de tot felul. Spații verzi, ronduri de flori, presărate pretutindeni, întregesc frumusețea noilor blocuri de locuințe. I.R.E.B. a instalat lumină fluorescentă; au apărut de curînd și cîteva posturi de telefon public.

Tot atît de necesară ar fi fost însă și cel puțin o cutie poștală. P.T.T.R. se pare că este singura instituție care nu s-a gîndit pînă acum să contribuie la crearea celor mai bune condiții noilor locatari

APARATELE SÎNT... DEFECTE

De multă vreme, la circumscripția sanitară nr. 20 din bd. Duca, bolnavilor care solicită verificarea tensiunii li se răspunde că aparatele sînt defecte.

Pînă nu de mult însă, aici existau și funcționau trei aparate necesare unui astfel de control.

Pe bună dreptate, cetățenii se întreabă pentru care motiv nu se iau măsuri ca aparatele respective să funcționeze?

LAPTE SAU IAURT!

În raionul 30 Decembrie, pe strada Aviator Iuliu Tetrat, cu cîteva luni în urmă, un distribuitor de lapte din partea O.C.L. Alimentara, a venit și a făcut abonamente. Cu această ocazie, a asigurat pe cetățeni că prin intermediul lui vor fi aprovizionați zilnic cu lapte dulce, proaspăt. Cît timp a fost vreme răcoroasă, lucrurile au mers bine. De cînd însă a început canicula, cetățenii găsesc adeseori în sticlele cu lapte... iaurt. Aceasta se întîmplă deoarece laptele este adus de către distribuitor în jurul orei 9 după ce, în prealabil, a stat în căldură mai multe ore.

Ceea ce, desigur, nu-i de natură să fie pe placul abonaților.

DE LA ASFALT, LA... NECAZURI

In toamna anului trecut și la începutul acestui an, I.R.E.B. a efectuat niște lucrări pe str. Zăvoiului din raionul V. I. Lenin. Muncitorii de la I.R.E.B. au fost nevoiți să strice în timpul lucrului și trotuarul. Numai că, după terminarea lucrărilor, nimeni nu l-a mai reparat. Și azi, porțiunea aceasta de stradă este complet desfundată. Dacă lucrările efectuate au fost în adevăr în sprijinul cetățenilor de pe strada amintită, ei se întreabă totuși pentru ce trotuarul n-a fost refăcut. Și fără îndoială, că la această întrebare ei așteaptă un răspuns urgent din partea I.R.E.B.-ului.

„INTII FACTORII..."

La Oficiul P.T.T.R. nr. 14 (blocurile Ferentari) se prezintă un cetățean pentru a încasa un mandat poștal.

— Așteptați puțin, acum avem treabă cu factorii — îi spune funcționara de la ghișeu.

Și funcționara, de altfel singura din oficiu care ar trebui să lucreze cu cetățenii, completează niște tabele, calculează, întreabă factorii ce roiesc pe lîngă ea cîte ceva, încasează bani. Între timp la ghișeu mai apare un cetățean pentru a face un abonament la ziar, apoi altul care vrea să expedieze un colet. Grupul ajunge de 10...12... persoane. Funcționara răspunde invariabil: „Acum lucrez cu factorii". Așa că cei de la ghișeu, încep să protesteze. Dar funcționara îi pune la punct:

— Stați degeaba. N-am timp de dumneavoastră decît peste jumătate de oră.

Totuși pe mandatul poștal al celui care venise să ridice banii, cît și pe ușa oficiului scrie că orele de serviciu cu publicul sînt de la 6 la 21. Ce poți să știi! S-o fi făcut orarul fără asentimentul celor de la oficiul nr. 14!!

ȘUIERATUL ȘI SOMNUL

Cînd ți-e somnul mai dulce, în plină noapte, auzi deodată un șuierat puternic de locomotivă care te face să te trezești speriat. Dacă reușești să adormi din nou, nu este pentru lungă durată pentru că locomotivele își continuă șuieratul.

Unde se întîmplă acest lucru? În preajma Halelor Obor și cei care sar speriați din somn aproape în fiecare noapte, sînt cetățenii care locuiesc prin apropiere. Aceasta din cauză că locomotivele care manevrează vagoane pe linia Halelor Obor, șuieră noaptea fără nici un menajament. Pentru a se respecta liniștea cetățenilor și orele lor de odihnă mașinile nu au voie să claxoneze începînd de la ora 22.

Noi credem totuși că n-ar fi atît de greu ca aceste manifestări sonore să înceteze. În timpul nopții cel puțin.

NOCTURNĂ

— Booc.., booc!

— Trosc... pleosc... booc!

Asemenea zgomote ultramatinale au devenit obișnuite. Ele vestesc că a fost adusă gheața la centru. Și sînt urmate de un dialog, în linii mari, asemănător cu cel pe care-l reproducem mai jos:

— Dacă îmi mai dai lipsă la blocuri, nu le mai iau, spune centrașul.

— Eu dau lipsă? Să-ți fie rușine.., răspunde cel care a adus gheața.

— Nu mai țipa așa că dorm oamenii.

— Ba țip că am dreptate. Să audă toți...

Bineînțeles dialogurile mai variază. de la cartier, la cartier, de la ladă, la ladă.

Interesant este că rămîn zgomotele și țipetele, aproape peste tot pe unde se descarcă gheață noaptea. Și cei din preajma lor trebuie să facă „de gardă" cîte jumătate de oră pe noapte. Așa se întîmplă în str. Episcop Ambrozie, în bd. G. Coșbuc, la blocurile Ferentari, în calea Moșilor etc.

În fond ce or fi avînd descărcătorii și centrașii cu odihna cetățenilor?

O SOLUȚIE

— Uff, ce căldură! Hai să bem un sirop!...

Fiecare din noi aude această frază pretutindeni, mai ales acum, cînd centrele de răcoritoare sînt luate pur și simplu cu asalt în întreg orașul. N-ai să poți auzi însă fraza amintită în piața Piscului, de pildă, cu nici un chip. Pentru simplul motiv că nimeni de la T.L.C.R.-2 nu s-a gîndit că în această piață ar fi necesar, neapărat, un centru de răcoritoare.

De pildă, să fie adus chioșcul din calea Șerban Vodă nr. 14, care stă acolo nefolosit.

(După materiale trimise de J. Stelian, Maria Ștefănescu, T. Vieru, D. Radu, N. Jalea, I. Jinga, I. Cepăreanu)

Mîine, în parcuri

Două cunoscute formații orchestrale vor susține programe muzicale pe estradele din grădina Cișmigiu și parcul Herăstrău mîine seară la ora 19: orchestrele și soliștii uzinei „Electronica" și ai Ministerului Industriei Ușoare. La ora 18, în parcul 8 Mai programul artistic va fi susținut de echipele întreprinderilor „Electrobobinajul", „Biruința", spitalul „Cantacuzino", Casei raionale de cultură a raionului 1 Mai etc.

SÎMBĂTĂ ȘI DUMINICĂ, iarăși două seri de artă populară din Festivalul de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice. Pe alte scene au reapărut artiștii amatori cu care am făcut cunoștință în prima seară de folclor. Și au fost și trei premiere: formația de dansuri EDON din Cipru, Ansamblul folcloric din R.P. Albania, Societatea de cîntece și dansuri folclorice din Grecia „Panegyris".

Trei spectacole folclorice

Itinerar în cînt și joc

Tinerii artiști ai formației EDON ne sînt oarecum cunoștințe mai vechi: ne-au vizitat anul trecut cînd au dat cîteva spectacole în București. La reapariție în fața spectatorilor — simbătă seară, pe scena de la grădina Boema — au prezentat o suită de imagini din țara lor tălmăcite în cînt și dans. Cîntărețul Periklis Markulis a redat și cu umor și cu cald lirism frumusețea cîntecului popular cu o tematică variată. Iar dansatorii — într-o bogată suită coregrafică — parcă au făcut un veritabil ocol al țării lor, prezentîndu-ne din tezaurul artei populare. Într-o înlănțuire de dansuri cu ritmică lentă, tinerele dansatoare au redat o indeletnicire veche a femeilor cipriote: brodatul și cusutul. Dansul „Syrtos" — jucat de fete și băieți — exprimă sentimentele de dragoste ale tinerilor, la fel ca și un alt dans mixt în care se amestecă și o doză de umor și veselie tinerească. Cîteva dansuri solistice ne-au făcut cunoștință și cu alte aspecte ale artei populare cipriote. „Secera", de pildă, e un dans care e inspirat din munca secerătorilor, iar jocul „Sita" un fel de probă de agilitate pe care dansatorul trebuie să o treacă cu succes la petrecerile populare. Un dans haiducesc al tinerilor are accente ale luptei poporului pentru libertate.

A fost un interesant itinerar în cîntec și joc pe plaiurile cipriote

Album de artă populară

Tot pe scena grădinii Boema, partea a doua a programului a fost susținută de Ansamblul folcloric din R.P. Albania.

O serie de cîntece ne-au făcut cunoscută frumusețea melosului popular albanez. Așa au fost „Am plecat la Elbassan" — cîntec cu accente și de umor pe parcursul melodiei lirice, „Cîntecul Rujei" sau „Cîntă privighetoarea colo în vale". Partitura muzicală a programului, a mai cuprins și o serie de cîntece populare vechi, cu acompaniament de instrumente specifice. „Cîntecul lui Halii Gași" este o veritabilă baladă populară, căreia acompaniamentul cu instrumentul cu coarde „ciftéli", îi dă o expresivitate aparte. O melodie pastorală interpretată tot la un instrument specific — „zumara", sau „Chemarea munților" — un cîntec executat fără nici un acompaniament, au completat interesantul tablou al muzicii populare albaneze. Iar dansurile au întregit albumul de artă populară albaneză prezentat pe scenă. „Dansul vulturilor", sau „Hora din Tropoia" — jucat de fete — au adus nota de veselie a petrecerilor populare albaneze, după cum „Dansul culegătorilor de castane" a redat în mișcări ritmice o veche îndeletnicire a țăranilor albanezi.

Mozaic muzical-coregrafic

Ansamblul de cîntece și dansuri folclorice al societății „Panegyris" a făcut ieri „amfiteatru plin" prezentînd pe scena Teatrului de vară din Parcul Herăstrău un program alcătuit din cîntece și jocuri populare din toate regiunile Eladei.

Fiecare număr din program aduce lucruri noi pentru că folclorul grecesc, dincolo de caracteristicile generale, prezintă particularități care diferențiază clar o zonă folclorică de alta, în melodie, dans și costum. În Creta cutare dans e conservat din vremuri străvechi; în Capadocia, unde colonia greacă e izolată de veacuri, apare o certă influență orientală; și sala întreagă a vibrat ascultînd o melopee în care se regăsesc ecouri ale doinei românești, una ca și cealaltă aparținînd unui vechi fond comun balcanic.

Jocurile grecești sînt în genere domoale, cu mișcări elegante. Rar apar și jocuri iuți, și atunci efectul este puternic — ca în finalul suitei cretane. Costumele alternează sobra opoziție alb-negru cu ansambluri alcătuite din culori violente și desene complicate; nici în această privință bogăția creației populare grecești nu se dezminte.

Publicul a aplaudat călduros fiecare tablou al ansamblului „Panegyris". Dar favoriții săi au fost cei patru băieți... cu o chitară, cvartet de mare clasă, care a susținut cîntecele din Cefalonia, participînd apoi și la alte numere din program.

A fost o seară de folclor realizată la un frumos nivel artistic (fără a tinde spre marea spectaculozitate), care a reușit să ne dea o imagine complexă a creației populare grecești.

AGRONOMUL

(Urmare din pag. I)

pacitate de 500 de oi, o magazie cu o capacitate de 50 de vagoane pentru cereale și un garaj pentru cele două autocamioane ale gospodăriei, și ele, achiziții noi. Sectorul legumicol, la fel, aproape inexistent la înființare — 8 hectare — se întinde acum pe o suprafață de 144 de hectare, dintre care 55 irigate.

Cît despre producție, organizarea muncii după principii superioare și aplicarea metodelor agrotehnice înaintate și-au spus cuvîntul din plin. Rezultatele în sectorul legumicol au înregistrat depășiri mari față de plan și anul trecut și anul acesta. Un ultim rezultat, dintre cele mai îmbucurătoare: producția medie de grîu la hectar este de 1.804 de kilograme. Iar de pe lotul semincer al gospodăriei, în suprafață de 100 de hectare, s-au recoltat 2.730 de kilograme de grîu în medie la hectar. În momentul de față, gospodăria este fruntașă pe Capitală la producția de grîu, evidențiindu-se, în același timp, pentru modul în care au fost executate lucrările de întreținere la toate culturile.

De fapt, ceea ce s-a realizat aici este minunatul aliaj al muncii în care s-au contopit hărnicia, entuziasmul și îndrumarea competentă. Bază trainică, pe care tînăra gospodărie a pornit să înalțe tot mai sus, una după alta, treptele belșugului.

PE TOT GLOBUL

Conferința femeilor din întreaga Africă

DAR-ES-SALAM 30 (Agerpres). — In clădirea parlamentului Tanganicăi își desfășoară lucrările Conferința femeilor din întreaga Africă, convocată la hotărirea celei de-a 3-a Conferințe a popoarelor Africii, care a avut loc la Cairo în anul 1961. Scopul acestei conferințe este crearea unei Organizații a femeilor pe întreaga Africă.

Luînd cuvîntul la conferință, reprezentantele femeilor din diferite țări africane au demascat esența politicii colonialiste care a adus popoarelor din țările lor suferințe și lipsuri.

Să distrugem toate bombele, aceasta a fost chemarea rostită de reprezentanta femeilor ghaneze, **Emelia Aryee.**

Reprezentanta femeilor din Rhodesia de nord a arătat că după formarea Federației Rhodesiei și Nyassalandului, mii de persoane au fost aruncate în închisori, iar altele au căzut victime terorii polițienești. In timpul dominației engleze, a spus ea, din rîndurile africanilor au fost pregătiți numai trei avocați și doi medici. Aceasta a fost „misiunea civilizatoare" a englezilor în Rhodesia de nord.

Relatînd condițiile insuportabile create de colonialiștii portughezi în Mozambic, reprezentanta femeilor din această țară a relatat că 85 la sută din numărul copiilor din Mozambic nu au posibilitatea să învețe.

Ea a cerut retragerea trupelor străine și desființarea tuturor bazelor militare de pe teritoriul țării ei.

Africa trebuie să fie liberă de orice forme de asuprire și exploatare, liberă de colonialiști și neocolonialiști, a declarat în cuvîntarea sa Margareth Kenyatta, fiica președintelui Uniunii naționale africane din Kenya, Jomo Kenyatta.

In proiectul de statut al Organizației femeilor din întreaga Africă, elaborat de Comitetul de pregătire în vederea convocării acestei conferințe, se arată că femeile sînt ferm hotărîte să-și unească eforturile în lupta comună a popoarelor Africii împotriva ignoranței și nedreptății, pentru emanciparea femeii africane, pentru creșterea nivelului de trai al popoarelor și pentru transformarea Africii într-un continent al prosperității, libertății și păcii.

Încheierea lucrărilor celui de-al VIII-lea Congres internațional de oncologie

MOSCOVA 30 (Agerpres). — TASS La 28 iulie, la Moscova și-a încheiat lucrările cel de-al VIII-lea Congres internațional de oncologie. Timp de o săptămînă 5.000 de oncologi din 70 de țări au discutat problemele de cea mai mare importanță ale combaterii cancerului. Ședința de închidere a congresului a avut loc în Palatul Congreselor din Kremlin.

Savantul indian **Vensan Khalonkar**, care a deținut în ultimii 4 ani funcția de președinte al Uniunii internaționale de oncologie, a spus: „Problema combaterii cancerului nu are limite geografice. Tocmai de aceea este necesar să fie unite mijloacele și eforturile tuturor țărilor pentru a se învinge această boală. Nu putem să fim mulțumiți cu cele realizate și sîntem datori să căutăm mereu noi și noi mijloace".

Prof. Khalonkar a prezentat participanților pe savantul englez **Alexander Haddow**, care în viitorii patru ani va fi președintele Uniunii internaționale de oncologie.

Alexander Haddow a vorbit despre principalele sarcini ale uniunii în domeniul unirii forțelor științifice care caută noi mijloace de combatere a cancerului.

Dr. **H. Dorn**, secretar general al Uniunii internaționale de oncologie, a relatat despre ședințele Comitetului executiv al uniunii și hotărîrile lui. S-a hotărît să se convoace cel de-al IX-lea Congres internațional în 1966 la Tokio.

Într-o rezoluție specială, în numele tuturor celor 5.000 de participanți la congres, acesta a adus mulțumiri sincere lui Nikita Hrușciov, șeful guvernului sovietic, pentru mesajul său și ospitalitatea de care s-au bucurat la Moscova delegații la congres.

In ședința de închidere s-a declarat că pentru prima oară în acest an Organizația Națiunilor Unite a atribuit premii pentru cele mai bune lucrări în domeniul studierii cancerului și combaterii acestuia. Premiile au fost instituite din inițiativa Uniunii Sovietice.

Închizînd forumul oncologilor, **Nikolai Blohin**, președintele congresului, a declarat: „Congresul a avut o mare importanță pentru coordonarea forțelor cercetătorilor și lărgirea legăturilor științifice. Aceste legături trebuie menținute și dezvoltate".

★

Salutînd pe savanții oncologi la o recepție oferită de guvernul sovietic cu prilejul încheierii lucrărilor Congresului internațional de oncologie **Anastas Mikoian**, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a declarat că **Congresul internațional de oncologie constituie o bună ilustrare a colaborării internaționale între oamenii de știință. „Este important**, a adăugat el, **ca oamenii de știință din celelalte domenii să urmeze calea dv.".**

Pentru eliberarea Okinawei de sub ocupația americană

TOKIO 29 (Agerpres). — După cum relatează ziarul „AKAHATA", la 26 iulie în orașul Naha, centrul administrativ al insulelor Riukiu, a avut loc o conferință a reprezentanților Partidului socialist, Partidului poporului și Partidului maselor socialiste în problema unității de acțiune, în timpul apropiatelor alegeri în adunarea legislativă. La consfătuire a fost adoptată hotărîrea ca prin eforturi comune să se pună capăt dominației partidului de guvernămînt în adunarea legislativă a insulelor Riukiu și să se asigure majoritatea în adunare pentru reprezentanții actualelor partide de opoziție. Cele trei partide au hotărît desfășurarea campaniei electorale în Okinawa sub lozinci comune desemnînd de asemenea candidați comuni

După cum scrie ziarul „Akahata", hotărîrea celor trei partide de opoziție este un pas important în crearea unui front democratic unic în lupta pentru eliberarea Okinawei de sub ocupația americană.

Submarinele atomice înzestrate cu rachete și torpile teleghidate cu focoase nucleare — baza flotei militare sovietice

● In Uniunea Sovietică a fost sărbătorită ieri Ziua flotei maritime militare a U.R.S.S. In ordinul ministrului apărării, mareșalul Malinovski, se spune că statul sovietic îndrumă puterea sa crescîndă spre asigurarea unei păci trainice pe pămînt, spre preîntîmpinarea unui nou război mondial. (Din presa de dimineață).

MOSCOVA 29 (Agerpres). — TASS transmite:

„Puterea flotei se apreciază acum, în primul rînd, nu după numărul fanioanelor, ci după calitatea navelor, după felul în care sînt înzestrate cu tehnica și arme de luptă moderne. Flota maritimă militară sovietică este acum mai modernă decît flota oricărei țări capitaliste", declară în ziarul „PRAVDA" amiralul de flotă Gorșkov.

Amiralul Gorșkov, comandantul suprem al flotei maritime militare a U.R.S.S., subliniază că statul sovietic, ținînd seama de acțiunile militariștilor americani care continuă cursa nesăbuită a înarmărilor, preocupîndu-se de securitatea U.R.S.S. și a întregului lagăr socialist, a reorganizat radical forțele sale armate. Baza flotei militare o constituie acum în special „submarinele atomice înzestrate cu puternice rachete și cu torpile teleghidate cu focoase nucleare". Submarinele atomice, scrie amiralul Gorșkov, au o mare viteză, se cufundă la mari adîncimi și pot acționa vreme îndelungată în cele mai îndepărtate regiuni.

In afară de submarine există nave înzestrate cu arma rachetă și cu cele mai noi mijloace tehnice. Se perfecționează aviația cu rachete a flotei, menită să dea lovituri navelor dușmanului în regiunile îndepărtate ale teatrului maritim de operațiuni militare. Unitățile de coastă ale flotei sînt de asemenea înzestrate cu rachete.

Festival, pace, prietenie...

Manifestările primei zile a Festivalului

HELSINKI 29. — Trimișii speciali ai Agerpres, C. Oprică și M. Ionescu, transmit: ...Festival, pace, prietenie. Aceste trei cuvinte se auzeau duminică la tot pasul pe străzile capitalei Finlandei. Aproximativ 18.000 de tineri din peste 140 de țări au venit la Helsinki să dea glas mesajului arzător al timpurilor noastre — Pacea.

★

Solii tineretului romîn sînt recunoscuți ușor după pitorestile lor costume naționale. Ei împărtășesc nenumăraților prieteni de pe toate meridianele globului imagini calde din viața fericită a tineretului din Republica Populară Romînă.

Cu două ore înainte de începerea festivității oficiale de deschidere a Festivalului, toate delegațiile tineretului lumii s-au întrunit în trei mari piețe ale orașului. De aici fiecare delegație, avînd în față o pancartă cu numele țării respective, purtată de un tînăr finlandez, pornesc pe principalele artere ale orașului care conduc către marele Stadion Olimpic.

La orele 19, poarta de est a marelui Stadion Olimpic din Helsinki se deschide, permițînd intrarea delegațiilor.

Începe defilarea delegațiilor participante la Festival. Rînd pe rînd, în aplauzele frenetice ale asistenței care a umplut pînă la refuz tribunele stadionului, delegațiile se succed într-o aliniere perfectă.

In frunte pășesc trei tineri: un alb, ținînd de mînă o tînără negresă și o tînără asiatică. Ei sînt întîmpinați cu „festi-val", „festi-val", scandat de zecile de mii de oameni care fluturau stegulețe multicolore. Delegațiile defilează în ordine alfabetică.

Se perindă sombrerourile argentinene și evantaiurile fetelor japoneze, dansul umbrelelor de sub cerul ploios al Angliei și cel frenetic de sub cerul arzător al Guineei, trandafirii bulgărești și cedrii Libanului, desenați pe panouri, secera și ciocanul — simbolul de pe rampele de lansare a navelor cosmice sovietice, stema indoneziană, dragonii Coreei, ghitara cubană, chipurile măslinii ale indienilor și obrazul spelb al suedezilor.

Defilarea delegației romîne, încadrată între cea a Rhodesiei și a Ruandei, a fost salutată călduros atît de locuitorii orașului Helsinki, cît și de delegații străini în rîndul cărora țara noastră are mulți prieteni buni. Un mare grup de tineri, înconjurînd stema Republicii Populare Romîne, fluturau batiste roșii, galbene și albastre alcătuind un imens drapel al patriei noastre. Frumoasele costume naționale românești, entuziasmul mulțimii al tinerilor romîni au atras atenția generală.

Potrivit tradiției, defilarea a fost încheiată de delegația tineretului țării gazdă, alcătuită din 2 000 de tineri îmbrăcați în costume naționale multicolore, care purtau flori și steaguri naționale. Pe gazonul stadionului, înconjurat de drapelele țărilor participante, de steaguri albe cu emblema Festivalului rămîne o gardă de onoare în jurul emblemei Festivalului de la Helsinki.

Deodată răsună sunetele fanfarelor care anunță deschiderea oficială a celui de al VIII-lea Festival Mondial ai Tineretului și Studenților pentru pace și prietenie.

Mesajul de salut al Comitetului internațional de pregătire a Festivalului

Comitetul internațional declară deschis Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților pentru pace și prietenie — se spune în mesajul de salut al Comitetului internațional de pregătire a Festivalului.

Bine ați venit, delegați a 140 de țări, tineri și tinere sosiți din toate colțurile lumii la Helsinki, capitala Finlandei! Noi toți vă transmitem salutul nostru și ne exprimăm recunoștința față de autoritățile țării și orașului Helsinki, față de tineretul și poporul Finlandei pentru ospitalitatea, înțelegerea și ajutorul acordat cu generozitate la pregătirea acestei mari manifestații pașnice a tinerei generații din întreaga lume.

Nici o dată nu a avut loc încă o asemenea întîlnire largă și reprezentativă a forțelor tinere cu diferite orientări politice, ideologice și religioase. 1.400 de organizații de tineret și studențești, culturale și religioase, sportive și sindicale, milioane și milioane de tineri și tinere din 140 de țări ale lumii au pregătit festivalul nostru.

Deosebirea de rasă, țară, situație socială, convingeri politice și religioase nu constituie o piedică ci, dimpotrivă, ea ne stimulează spre întîlniri, spre căutarea unor căi de înțelegere reciprocă, spre năzuința de a strînge rîndurile noastre în jurul marilor idei ale păcii și prieteniei între popoarele tuturor țărilor de pe glob.

Noi toți sîntem convinși, întrucît aceasta este voința noastră și voința milioanelor de tineri pe care îi reprezentăm aici, că marele festival care se deschide acum va constitui unul din cele mai importante, cele mai nobile și cele mai însuflețitoare aporturi la cauza păcii și prieteniei, la cauza consolidării coexistenței pașnice a statelor cu diferite sisteme sociale, la cauza realizării independenței naționale.

In încheiere, mesajul urează tuturor tinerilor și tinerelor din Finlanda și din întreaga lume, bucurie și succes, pace și fericire!

★

După ce se dă citire mesajului de salut al Comitetului internațional de pregătire a Festivalului, ia cuvîntul, din partea guvernului finlandez, Armi Hosia, ministrul învățămîntului.

Pe stadion intră apoi un grup de tineri finlandezi care aduc mesajul tineretului țării. In mesaj se spune, printre altele: „Voi care luptați cu ardoare pentru independență și pace, vă salutăm. Noi sîntem uniți cu toții prin dreptul la fericire, prin năzuința de a ne pune forțele noastre în slujba apărării păcii și făuririi prieteniei între toate popoarele de pe planeta noastră".

In timpul citirii mesajului, tineri finlandezi înmînează stegarilor fanioane cu inscripția Festivalului. Pe gazonul stadionului își fac apoi rînd pe rînd apariția delegați ai țărilor care au găzduit cele șapte festivaluri precedente, prezentînd fiecare cîte un scurt program artistic. Programul artistic prezentat de cei 72 de dansatori și 18 buciumași romîni, care au făcut cunoscut participanților la Festival o parte din comoara folclorului romînesc, a stîrnit furtunoase aplauze.

O puternică impresie produce intrarea tinerilor sovietici. Numeroase motociclete albe cu ataș înconjoară și încrucișează cîmpul stadionului. In ataș, fete poartă drapele albastre, împodobite cu porumbelul păcii. In mijloc, alte fete așternd pe iarbă lungi fîșii de mătase. Apare cifra VI — festivalul de la Moscova. Apoi după cîteva clipe, ele prefac cifra în VIII.

Un grup de tineri sportivi finlandezi din cea mai mare organizație sportivă muncitorească din țară, organizația „T.U.L.", îmbrăcați în costume multicolore, au executat apoi exerciții ritmice și au format din trupurile lor o imensă floare a Festivalului. Peste 800 de tineri ai țării care găzduiește Festivalul au executat dansuri populare finlandeze, iar împreună cu ei tinerii din mai multe țări se alătură dansului popular finlandez „Enkat". Urmează apoi o mare de focuri de artificii, care luminează cupola cerului de un albastru ireal. Aplauze, cîntece, scandări de lozinci de pace și prietenie, îmbrățișări încheie această grandioasă manifestare.

În cîteva rînduri

LA 28 IULIE 1962, în Uniunea Sovietică a fost lansat cu succes pe orbită un nou satelit artificial al Pămîntului — „Cosmos-7".

La bordul satelitului sînt instalate aparate științifice destinate continuării cercetării spațiului cosmic în conformitate cu programul anunțat de agenția TASS la 16 martie a.c.

Potrivit datelor preliminare, satelitul s-a plasat pe o orbită cu parametrii: perioada inițială de revoluție — 90,1 minute; îndepărtarea maximă de suprafața Pămîntului (la apogeu) — 369 km; îndepărtarea minimă (la perigeu) — 210 km; unghiul de înclinație al orbitei față de Ecuator — 65 grade.

Analiza primelor date obținute arată că aparatajul instalat la bordul satelitului funcționează normal.

LA 27 IULIE și-a încheiat lucrările la Toya cel de-al XXIV-lea Congres al sindicatului corpului didactic din întreaga Japonie. Congresul a făcut un bilanț al luptei cadrelor didactice din Japonia, pentru apărarea principiilor învățămîntului democratic, a trasat sarcinile viitoarelor acțiuni ale sindicatului și a ales noua conducere.

LUIND cuvîntul la 28 iulie la posturile de radio, Manuel Mora Valverde, secretar general al partidului „Avangarda populară" din Costa Rica a criticat cu vehemență planul guvernamental de rezolvare a crizei financiare. Acest plan, a spus Valverde, impus Costa Ricăi de Fondul valutar international, eliberează complet societatea americană „United Fruit" de impozitele valutare și aruncă principala povară a impozitelor asupra oamenilor muncii.

● **N. S. Hrușciov, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S. și președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a participat la 29 iulie la darea în exploatare într-un cadru festiv a hidrocentralei de la Kremenciug de pe Nipru.** (Din presa de dimineață).

O ACȚIUNE ARBITRARĂ A AUTORITĂȚILOR GRĂNICEREȘTI ALE BONNULUI

BERLIN 30 (Agerpres). — La 28 iulie autoritățile grănicerești ale Bonnului au săvîrșit o acțiune arbitrară împotriva personalului trenului aparținînd R. D. Germane, care circula între Berlinul occidental și Austria, silindu-l să părăsească trenul în stația vest-germană de frontieră Freilasing. In legătură cu aceasta un purtător de cuvînt al Ministerului Afacerilor Externe al R.D.G. a făcut o declarație în care a calificat acțiunile arbitrare ale autorităților de la Bonn drept o încălcare grosolană a acordurilor realizate anul trecut între căile ferate din R.D.G., R.F.G. și Austria, precum și a acordurilor internaționale cu privire la transporturi și uzanțelor dreptului internațional.

● **Agenția France Presse anunță, că unități ale armatei de eliberare națională aparținînd celei de-a patra regiuni militare, au intrat în Alger și și-au asumat obligația de a menține ordinea în oraș. Ele au ocupat pozițiile cheie din oraș, inclusiv posturile de radio și televiziune. Comandamentul celei de-a 4-a regiuni militare s-a situat pînă în ultimul timp pe o poziție neutră în problema divergențelor dintre conducătorii Frontului de Eliberare Națională.** (Din presa de dimineață).

● **De la 24 iulie, în Anglia se află în grevă 1200 de muncitori de la uzina marelui concern „Associated Electric Industries Limited" din Manchester.** (Din presa de dimineață).

● **Cambodgia, Etiopia, India, Republica Mali și Iugoslavia au prezentat Comitetului special al O.N.U. pentru aplicarea Declarației privind acordarea independenței popoarelor și țărilor coloniale un proiect de rezoluție care cere guvernelor Marii Britanii și Guyanei Britanice să reia neîntîrziat negocierile pentru a fixa data independenței Guyanei Britanice.** (Din presa de dimineață).

CU CE SE OCUPĂ O.A.S.-IȘTII REFUGIAȚI LA MARSILIA

PARIS 30 (Agerpres). — Mii de refugiați francezi din Algeria printre care numeroși O.A.S.-iști s-au stabilit în Marsilia și relațiile dintre ei și populația locală sînt tot mai încordate. Potrivit relatărilor presei din 450.000 de refugiați circa o treime a rămas în Marsilia. Orașul este plin de huligani fără ocupație. O dată cu venirea lor a crescut brusc numărul cazurilor de jaf și ciocniri. Săptămîna trecută O.A.S.-iștii au săvîrșit un jaf armat la o bancă.

● **Președintele Sukarno a hotărît să recheme din Washington pe ministrul afacerilor externe Subandrio și pe membrii delegației, pentru ca aceștia să raporteze dacă olandezii sînt gata să transmită Irianul de vest în condițiile puse de poporul indonezian.**

● **Guvernul Portugaliei continuă să trimită în Angola întăriri militare pentru înăbușirea luptei de eliberare națională a poporului angolez.** (Din presa de dimineață).

Zădărnicirea unui miting fascist la Manchester

LONDRA 30 (Agerpres).

Locuitorii indignați ai Manchester-ului s-au opus acțiunilor cîtorva zeci de fasciști, în frunte cu Mosley, care au încercat să organizeze o demonstrație. Polițiștii care au sosit i-au protejat pe huliganii fasciști conducîndu-i la locul unde urma să aibă loc un miting. In fasciști s-a aruncat cu pietre, cu roșii. Patrioții scandau: „Jos trădătorul", Cîteva persoane au rupt cordonul de polițiști, au smuls din mîinile fasciștilor steagurile și le-au rupt în bucăți.

In piața unde urma să aibă loc mitingul au fost concentrați 250 de polițiști. Ei au împins mulțimea din fața tribunei, dar cuvîntarea lui Mosley nu a fost auzită, cuvintele lui au fost acoperite de protestele antifasciștilor.

Poliția a arestat 46 de persoane pentru „încălcarea ordinei". Printre cei arestați se află doar un singur fascist.

Activitatea lui Globke în lumina cazului Fränkel

BONN 29 (Agerpres). —

In lumina cazului fostului jurist hitlerist Fränkel care a ocupat pînă în ultima vreme postul de procuror general al R.F.G., caz care a făcut vîlvă în R.F.G., activitatea din trecut a actualului secretar de stat al Bonnului, Globke, apare și mai reprobabilă. In timpul hitlerismului, Globke s-a manifestat ca nazist activ și specialist în domeniul teoriilor rasiste. El este autorul „explicațiilor" la legile antisemite, așa-zise legi din Nürnberg.

Cercurile guvernante ale Bonnului, urmărind să-l scoată basma curată pe Globke, susțin că prin „explicațiile" sale, el ar fi interpretat legile din Nürnberg în favoarea acelora pe care hitleriștii îi urmăreau din motive rasiale.

Anchetarea cazului Fränkel a arătat contrariul. Fränkel, care a reușit să obțină de la tribunalele naziste pronunțarea sentinței cu moartea în 34 de cazuri pentru care anterior se dăduseră sentințe mai blînde, s-a bazat tocmai pe „explicațiile" lui Globke.

Acest fapt nou, care se referă la activitatea criminală din trecut atît a lui Fränkel, cît și a lui Globke, smulge un argument important din mîinile apărătorilor și protectorilor de la Bonn ai rasistului Globke.

NOI ACȚIUNI PROVOCATOARE ALE S. U. A. ÎMPOTRIVA CUBEI

HAVANA 30 (Agerpres). TASS transmite:

Ministerul Forțelor Armate Revoluționare a dat publicității un comunicat despre noile acțiuni provocatoare ale imperialiștilor americani împotriva Cubei.

In dimineața zilei de 27 iulie, se spune în comunicat, un avion militar american cu reacție de tipul „R-2-V-5" a încălcat spațiul aerian al Cubei. Pornind de la baza maritimă militară americană din Guantanamo, avionul pirat a zburat la o mică înălțime de 5 ori deasupra unei nave cubane care se afla pe coasta de sud a provinciei Oriente.

PATRIOȚII GUATEMALEZI întreprind curajoase acțiuni împotriva regimului terorist instaurat de dictatorul Ydigoras Fuentes. Fotografia înfățișează un aspect al acestei lupte: o mașină militară a armatei din Guatemala distrusă de forțele patriotice

ECOURI · ECOURI · ECOURI

„Țara cea mai săracă din America Latină"

CU CITVA TIMP în urmă, vizitînd Haiti, un om politic vest-european a calificat această țară ca fiind „cea mai săracă din America Latină". Într-adevăr, de cum păsești pe pămîntul acestei insule, călătorii străini sînt izbiți de mizeria nemaipomenită și de teroarea care domnesc aici. Haiti „este condusă de un guvern crunt de uzurpatori, economia țării se află într-o stare de decădere, poporul este analfabet în proporție de 90 la sută, iar veniturile pe cap de locuitor nu trec de 72 dolari anual". (*„New York Times"*).

Pentru continuarea politicii de reprimare a oricăror încercări de nemulțumire din partea maselor, regimul despotic al lui Duvalier a creat un uriaș aparat polițienesc, acordîndu-se, în special, atenție poliției secrete. „Astăzi — scrie publicația boliviană „La Nacion" — poliția secretă din Haiti are un efectiv de două ori mai mare decît armata". *Membrii poliției secrete au împînzit toate colțurile țării, spionînd și terorizînd populația. Nu rare sînt cazurile cînd patrioții haitieni sînt lichidați, fără zgomot, de „civilii" din poliția secretă.*

Măsurile samavolnice luate de Duvalier și acoliții săi urmăresc să înăbușe lupta maselor populare atît împotriva regimului tiranic, cît și împotriva subordonării țării față de cercurile monopoliste din Statele Unite. Menținerea lui Duvalier la putere este pentru Washington cea mai bună garanție a apărării intereselor monopolurilor americane, care dețin peste 70 la sută din totalul investițiilor de capital străin în economia Republicii Haiti.

Referindu-se la lipsa celor mai elementare drepturi politice și democratice ale populației haitiene, aceeași publicație boliviană arată că „fără o autorizație scrisă, direct din partea guvernului, nu se poate organiza nicăieri nici o adunare — nici politică, nici culturală, nici de altă natură". *Dacă, totuși, se obține o asemenea autorizație,* „toate intrările în încăperile unde au loc adunări sînt păzite minuțios, iar înseși încăperile trebuie să fie astfel luminate încît să poată fi identificat orice cetățean prezent".

„Adversarii politici ai președintelui François Duvalier — *continuă „La Nacion"* — sînt nevoiți să fugă din țară căci, altminteri, sînt uciși sau întemnițați... Poliția stringe cotizații «benevole» pentru înfăptuirea proiectelor lui Duvalier și îi tratează pe oameni cum îi trece prin cap...". „Ar trebui să ne întoarcem la epoca sclavagistă — *a exclamat, pe bună dreptate, un fruntaș al mișcării de eliberare din Haiti* — pentru a putea găsi un regim atît de scandalos, de inuman și de terorist ca cel al lui Duvalier".

A. B.

Colonialiștii salazariști în luptă cu istoria

DUPĂ ȘAPTE săptămîni de la izbucnirea răscoalei din nordul Angolei, un ofițer al armatei coloniale portugheze declara corespondentului ziarului englez „Daily Mirror" următoarele: „Socotesc că am omorît vreo 30.000 din aceste animale, alți 100.000 sînt probabil înțeleși cu teroriștii și îi vom extermina pe toți după anotimpul ploios". Reprezentantul colonialiștilor, în ura sa sălbatică împotriva patrioților din Angola îi numea „animale" și „teroriști". Dar ceea ce s-a petrecut în anii de dominație colonială și, mai cu seamă în timpul care a trecut de la începerea marii răscoale, transformată într-o adevărată luptă de eliberare, arată că dacă i se potrivește cuiva denumirea de fiare sălbatice, de teroriști, apoi aceasta se cuvine cu prisosință colonialiștilor, din rîndul cărora face parte și ofițerul respectiv.

Recent, știri din altă regiune aflată sub călcîiul colonialiștilor salazariști vin să confirme că regimul pe care o publicație îl califica drept „cel mai încăpățînat coșmar al zilelor noastre" încearcă printr-o teroare sîngeroasă să oprească în loc mersul istoriei. P.I.D.E. (Gestapoul portughez) a dezlănțuit una din cele mai aprige campanii în așa-numita Guinee portugheză, arestînd și maltratînd sute de activiști ai organizației patriotice din această colonie. Cei arestați sînt amenințați cu moartea. Vina lor constă în aceea că fac parte din organizații patriotice, printre care P.A.I.G.C. (Partidul african de luptă pentru independența Guineei portugheze și a insulelor Capului Verde), sub conducerea cărora s-a dezlănțuit în vara anului trecut în Guineea portugheză lupta armată împotriva colonialiștilor. In noaptea spre 18 iulie un grup de patrioți au săvîrșit un atac armat asupra unui post administrativ din San Domingo, au tăiat căile de comunicație, liniile telegrafice, au aruncat în aer un pod. Concomitent a fost atacată o tabără militară portugheză în regiunea rîului Cazamans. Acțiunile patrioților au luat amploare și pe teritoriul coloniei acționează în prezent numeroase grupuri de insurgenți. Prost înarmați, dar pătrunși de ura față de asupritori, ei întreprind în repetate rînduri atacuri asupra unor autocamioane militare ale colonialiștilor. In regiunile periferice ale coloniei militarii și funcționarii portughezi părăsesc în panică posturile.

Colonialiștii salazariști vor acum, prin intensificarea teroarei sălbatice, prin arestări de masă în rîndurile activiștilor mișcării patriotice să înăbușe lupta de eliberare a poporului guinez — așa cum au încercat și în Angola.

Ceea ce se petrece în Angola se știe. Promisiunea pe care ofițerul portughez o făcea este departe de a se fi realizat. Anotimpul ploilor a trecut de atunci nu o dată și mișcarea de eliberare nu a slăbit ci, dimpotrivă, a luat amploare. După cum anunță agenția Reuter, Portugalia cheltuiește săptămînal 600.000 lire pentru „operațiuni militare" în Angola. Nu încape îndoială că nici în Guineea portugheză urmașii traficanților de sclavi nu-și vor atinge scopul. Deceniul nostru este acela în care dăinuie ceasul din urmă al colonialismului și colonialiștii salazariști nu vor putea întoarce înapoi mersul istoriei.

Nu există timp pentru „timpul liber"

CAM ACEASTA este concluzia la care a ajuns corespondentul ziarului londonez „Times" după o convorbire cu profesorul dr. Sebastian de Grazia de la universitatea Rutgers în legătură cu timpul liber al americanului de rînd.

După socoteala doctorului de Grazia, în acest domeniu nu s-a produs vreo schimbare prea mare în ultimul veac, deși la 1860 se muncea 70 de ore pe săptămînă în mod oficial și în prezent statisticile oficiale amintesc de zile de muncă cu 25—30 de ore mai puțin. „In mare măsură — *susține profesorul — diferența de timp liber cîștigată este un basm". El socotește că, în primul rînd, statisticile iau alcătuite luîndu-se ca normă pe cei ce lucrează mai puțin și, în felul acesta, diferența de ore libere devine mai mare de cît este în realitate. Apoi el adaugă o altă serie de greutăți create de marile aglomerații care fac ca, în mod real, timpul liber să scadă și — mai ales — muncile suplimentare ca „Moonlighters", adică ale „lunaticilor". Expresia nu se referă la cei care visează să acapareze loturi în lună, ci la cei ce îndeplinesc o muncă suplimentară noaptea, pentru că veniturile din ocupațiile zilnice nu le ajung. (Publicațiile americane socotesc că milioane de funcționari sau cetățeni care exercită alte profesiuni, lucrează ocazional, noaptea, ca paznici, chelneri sau au alte ocupații similare). In felul acesta, remarcă profesorul Sebastian de Grazia, cele 25—30 de ore cîștigate în ultima sută de ani, se irosesc rapid și la o analiză atentă se constată că în cel mai bun caz, poate fi vorba cel mult de cîteva ore.*

Discuția avea, de fapt, ca obiectiv cercetarea modului în care își petrece cetățeanul american de rînd timpul său liber. După ce a ajuns la concluzia că americanul de rînd n-are timp liber pentru „timp liber", doctorul de Grazia a abordat totuși și această temă, relevînd că orele libere extrem de puține sînt și ele foarte irațional folosite. Propuneri sau inițiative oficiale raționale în acest domeniu n-au apărut de zeci de ani — a spus profesorul. Spiritul comercial și reclama domină. După doctorul de Grazia abia doi la sută vizitează teatrul și opera, mai puțini se indeletnicesc cu cititul. Cei mai mulți (25 la sută) se mulțumesc să stea în fața televizoarelor la emisiuni mai mult decît îndoielnice.

Cei doi interlocutori nu s-au ocupat însă de o categorie de americani al căror „timp liber" a crescut chiar mai mult decît cel prevăzut în statisticile oficiale. Este vorba de milioanele de șomeri totali sau parțiali. Aceștia au într-adevăr timp liber suficient, dar ei au și mai puțin decît ceilalți timp să-și petrească „timpul liber", căci acesta este în întregime consacrat căutării de lucru

S. GL.

INFORMAȚIA Sport

A început competiția fotbalistică „Cupa Loto-Pronosport"

In prima etapă, rezultate scontate

Ieri, în prezența a numeroși spectatori, s-au desfășurat jocurile primei etape a competiției de fotbal „Cupa Loto-Pronosport", competiție la care participă 12 formații din categoriile A și B.

Rezultatele înregistrate în etapa inaugurală sînt, în general, scontate. Dintre favoriți, mai dificil a cîștigat Metalul Tîrgoviște și chiar Rapid. In rest, victorii clare, mai ales aceea a Prahovei Ploiești.

Mai prompt decît portarul Niculescu și fundașul Stere, Georgescu va înscrie, deschizînd scorul meciului Rapid — Metalul

UN JOC MODEST: STEAUA (TINERET)—DINAMO OBOR 2-0

Primul din cele două meciuri disputate în Capitală, pe stadionul Giulești, a început odată cu ploaia. O ploaie scurtă, de vară, după care vremea a devenit ideală pentru fotbal. Dar fotbaliștii care au inaugurat întrecerea echipelor bucureștene, cei de la Steaua (tineret) și Dinamo Obor, nu s-au dovedit a fi fost prea stimulați de vremea mai răcoroasă după atîtea zile de caniculă. Confruntarea lor a plăcut prea puțin, din cauză că, în ciuda străduințelor, n-au reușit să creeze decît rare acțiuni ofensive spectaculoase, meritul în această privință revenind aproape exclusiv militarilor. Echipa de tineret a clubului Steaua, ceva mai tehnică, cu o linie de atac mai activă, care, ca și linia de atac a formației Steaua din categoria A, acționează mult pe extreme, și-a asigurat succesul din prima repriză, prin punctele înscrise de Cicu — care a reluat în plasă, din apropiere, mingea respinsă de portarul dinamovist — și de Stănoaie, impetuosul extrem dreapta — la capătul unei acțiuni personale. După pauză, inițiativa a trecut, treptat, de partea dinamoviștilor, însă aceștia au jucat dezordonat în atac, ineficacitatea lor devenind, cu cît timpul se scurgea, exasperantă. In apărare, Dinamo Obor a jucat destul de bine, însă în fotbal nu e suficient numai să cauți soluții pentru a nu primi goluri...

...ȘI O PARTIDA PLACUTA: RAPID—METALUL 3-1

Meciul „vedetă" a fost dinamic, destul de dîrz disputat, metalurgiștii bucureșteni dînd o ripostă hotărîtă ceferiștilor. Rapid a cîștigat cu același scor, 3—1, ca și în întîlnirea precedentă cu Metalul (anul trecut, în cadrul Cupei R.P.R. tot pe stadionul Giulești), dar comportarea de ieri a ceferiștilor nu i-a mulțumit pe inimoșii lor suporteri. Ne referim la nepermisele greșeli comise în apărare, greșeli din care Metalul a speculat una (dorind cu orice preț să facă o „foarfecă", Dan Coe a luftat și lui Coteț nu i-a mai rămas altceva decît să expedieze, de la cîțiva metri, mingea în poarta lui Dungu) și a egalat în min. 48, la 33 minute după ce ceferiștii deschiseseră scorul prin Georgescu. După golul egalizator, Metalul, al cărui joc, combinativ, spectaculos, a plăcut, a încercat să cîștige, dar tentativa a eșuat, pe de o parte din cauză că Ene III s-a pripit în situații clare, șutînd pe lîngă sau peste poartă, iar pe de alta din cauză că Dungu a intervenit salutar. Scăpați de presiunea la care au fost supuși după 1-1, rapidiștii au început să caute cu mai multă perseverență drumul spre poarta Metalului. Extremul dreapta, Cuconea — promovat din formația Tehnometal, din campionatul orășenesc — a șutat puternic în min. 63 făcînd inutilă intervenția talentatului portar Niculescu și risipind o parte din emoțiile suporterilor echipei Rapid. Spunem o parte, pentru că imediat după 2-1, Ene III l-a imitat pe Cuconea, însă mingea șutată de acesta a fost reținută, printr-un plonjon acrobatic, de Dungu. Siguranța victoriei n-a avut-o Rapidul decît în min. 88, cînd Ionescu, clar faultat în careu, a transformat impecabil lovitura de 11 m acordată just de arbitrul Toma Vasile.

P. F.

REZULTATELE PRIMEI ETAPE

Rapid București—Metalul București 3-1
Steaua (tineret)—Dinamo Obor 2-0
Poiana Cîmpina—Metalul Tîrgoviște 2-3
Prahova Ploiești—Carpați Sinaia 3-0
Vagonul Arad—Crișana Oradea 2-4
C.S.O. Timișoara—U.T.A. 2-4

UN SUCCES DE PRESTIGIU
al boxerilor noștri juniori: 8-3 cu reprezentativa R. P. Ungare

Echipa de juniori de box a țării noastre și-a înscris în palmares un nou succes internațional. De astă dată (sîmbătă seara în „potcoava" de la stadionul Republicii), tinerii noștri pugiliști s-au impus în fața selecționatei corespunzătoare a R. P. Ungare cu scorul de 8-3, demonstrînd reale calități și furnizînd spre satisfacția numerosului public prezent, partide spectaculoase, de ridicat nivel tehnic.

Drumul victoriilor echipei noastre a fost deschis de boxerul de categorie hîrtie, C. Buzuluc. Acesta, considerat o autentică speranță a boxului nostru, a dispus de tenacele G. Junghaus. Buzuluc și-a lăsat în primele două reprize adversarul să se agite, să-și irosească forțele, timp în care el a eschivat inteligent și a contrat dur. Rundul ultim a aparținut net boxerului nostru, care a trecut la o ofensivă susținută, purtîndu-l pe Junghaus prin toate colțurile ringului. Intregul corp de arbitri judecători i-au acordat în unanimitate victoria lui Buzuluc. Seria victoriilor noastre a fost continuată de A. Iliescu (cat. muscă) și C. Crudu (cat. cocoș). Dacă Iliescu nu a evoluat la nivelul posibilităților cîștigînd cu destulă dificultate în fața lui T. Papp, în schimb Crudu a realizat cel mai frumos meci al reuniunii, impunîndu-se totodată drept cel mai valoros și mai complet dintre cei 22 boxeri. Crudu avea de luat o revanșă asupra lui Berkes, după înfrîngerea suferită anul trecut la Budapesta. Dorința obținerii revanșei s-a văzut de la primul sunet de gong, cînd Crudu a stopat atacurile adversarului și a contraatacat cu directe și croșeuri dure. În rundul doi, reprezentantul nostru a continuat să lovească fulgerător, Berkes fiind de cîteva ori pe punctul de a face cunoștință cu podeaua. Crudu a excelat și în ultimele trei minute. El a punctat eficace atît la corp cît și la față, Berkes fiind numărat de două ori pentru ca, înainte de a fi din nou numărat, arbitrul din ring să oprească lupta și să-l declare pe Crudu învingător prin inferioritatea adversarului.

C. Crudu a lovit puternic și adversarul său, I. Berkeș, face cunoștință cu podeaua

Din scor a redus L. Magyar, care l-a învins pe N. Moldovan, crispat și timorat peste măsură. În continuare, însă, publicul a avut de aplaudat 4 victorii consecutive realizate de boxerii romîni. A. Spătaru l-a întrecut pe Z. Szarvas; C. Niculescu pe S. Tauser; Gh. Kivăr pe M. Beviz și I. Bogdan pe S. Kiss. Dintre aceștia, sarcina cea mai dificilă a avut-o Niculescu, adversarul său, Tauser, bine dotat fizic, remarcîndu-se prin loviturile foarte puternice. Meritul lui Niculescu constă în faptul că el a știut să evite lupta de aproape și să contreze cu eficacitate în momentele cele mai potrivite. Spătaru, după un început furtunos, a slăbit pe parcurs ritmul, cîștigînd cu un infim avantaj. Bogdan a învins fără dificultate, el conducînd lupta în permanență, iar Kivăr, după ce în primul minut și-a încovoiat adversarul printr-o năprasnică lovitură la stomac, nu a mai insistat în continuare suficient, mulțumindu-se doar să puncteze de la distanță și permițînd astfel lui Beviz să termine meciul în picioare. În ultimele trei întîlniri, L. Patagi a dispus de St. Sentenay; Gh. Dobo de V. Trandafir și T. Basarab de G. Kossa.

D. PORUMBACU

—◇○◇—

ECHIPA DE LUPTE CLASICE A R.P.R. A CÎȘTIGAT TURNEUL „SPERANȚELOR OLIMPICE"

Desfășurat la Craiova, turneul de lupte clasice al „speranțelor olimpice" a fost cîștigat de reprezentativa R. P. Romîne, clasată pe primul loc cu 30 de puncte, urmată de echipele R. P. Ungare (23 p), R. P. Polone (16 p) și R.P.F. Iugoslavia (11 p.). Șase din cele opt medalii de aur decernate, au fost cucerite de sportivii noștri (C. Turturea, I. Ionescu, S. Popescu, I. Enache, I. Popescu și N. Pavel).

UNDE MERGEM

TEATRE

CONCERT LUIS ALBERTO DEL PARANA și CVARTETUL SAU DE MUZICA UȘOARA „LOS PARAGUAYOS" — **sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, ora 20.30.

FESTIVALUL DE FOLCLOR AL ȚARILOR BALCANICE ȘI DIN ZONA MARII ADRIATICE.

ANSAMBLUL FOLCLORIC II DIN R. P. ROMINA — **Teatrul de vară „N. Bălcescu"**, ora 20.

GRUPUL FOLCLORIC ITALIAN „SCURTA INFATIȘARE A MIȘCARII MUNCITOREȘTI DIN ITALIA IN PERIOADA 1900—1962" — **sala C.C.S.**, ora 20

ANSAMBLUL FOLCLORIC DIN R. P. ALBANIA — **Teatrul de vară „23 August"**, ora 20.

O SEARA CU COMICUL ȚANDARICA — **Circul de Stat**, tel. 11.01.20 ora 20.

CINEMATOGRAFE

MONGOLII — cinemascop — rulează la **Patria**, tel. 11.86.25; **Elena Pavel**, tel. 15.63.84; **23 August**, tel. 12.32.77; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **Republica**, tel. 11.03.72; **Gh. Doja**, tel. 16.22.73; **G. Coșbuc**, tel. 23.71.01; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **Magheru**, tel. 13.92.72; **Drumul Serii**, tel. 14.10.37.

CERASELLA — rulează la **București**, tel. 15.61.54.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **V. Alecsandri**, tel. 11.81.12; **Al. Sahia**, tel. 21.49.46; **Volga**, tel. 11.91.26; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38; **Tineretului**, tel. 16.24.48.

PLACERILE ORAȘULUI — rulează la **I. C. Frimu**, tel. 16.29.17; **Infrățirea între popoare**, tel. 17.31.64; **V. Roaită**, tel. 17.05.47; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73.

TEROARE IN MUNȚI — cinemascop — rulează la **Lumina**, tel. 16.23.35; **1 Mai** tel. 18.02.83.

FOCURI IN MUNȚI — rulează la **Victoria**, tel. 16.28.79; **30 Decembrie**, tel. 23.17.50.

URME TACUTE — rulează la **Central**, tel. 14.12.24; **Unirea**, tel. 17.10.21.

CIELITO LINDO — rulează la **13 Septembrie**, tel. 16.35.38.

TUNA ȘI TRUTUNA — DINCOLO DE LUMEA NOASTRA — VREAU SA ȘTIU TOT NR. 20 — ACOLO UNDE FUGE RENUL — IN CUIB STRAIN — SECRETUL PANTOFIORILOR DE AUR — rulează la **Timpuri Noi**, tel. 15.61.10.

POST-RESTANT — rulează la **Maxim Gorki** tel. 13.49.04.

INVIEREA — ambele serii — **Cultural**, tel. 17.08.58; **Munca**, tel. 21.50.97.

ALBA CA ZAPADA — rulează la **Al. Popov**, tel. 16.26.10.

AL NOUALEA CERC — rulează la **8 Martie**, tel. 15.62.79; **Libertății**, tel. 23 07.40.

CIND VINE DRAGOSTEA — rulează la **Grivița**, tel. 16.25.39.

COMEDIANȚII — rulează la **C. David**, tel. 17.38.81.

DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la **Flacăra**, tel. 21.35.40.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — rulează la **T. Vladimirescu**, tel. 21.39.82.

M-AM SATURAT DE CASNICIE — rulează la **Miorița**, tel. 14.27.14; **Arta**, tel. 21.31.86. **Floreasca**, tel. 12.28.30.

CIND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Popular**, tel. 21.37.43; **Ilie Pintilie**, tel. 12.88.50; **Luceafărul**, tel. 23.91.00.

OMUL AMFIBIE — rulează la **Moșilor**, tel. 12.52.93.

NUMAI O GLUMA — rulează la **Donca Simo**, tel. 11.07.60; **8 Mai**, tel. 12.06.88.

DOUA REPRIZE IN IAD — rulează la **16 Februarie**, tel. 11.07.49.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **M. Eminescu**, tel. 11.48.36.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la **G. Bacovia**, tel. 23.94.10.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTA — rulează la **Olga Bancic**, tel. 15.66.66.

BATRINUL ȘI MAREA — rulează la **Aurel Vlaicu**, tel. 13.62.56.

AVENTURILE LUI KROS — rulează la **B. Delavrancea**, tel. 16.29.02.

ARTICOLUL 420 — rulează la **grădina 23 August**, tel. 12.32.77.

COMPLETARI

PE CAILE INSORITE ALE SOCIALISMULUI — **Aurel Vlaicu**

VIZITIND „EXPOZIȚIA VICTORIA SOCIALISMULUI IN AGRICULTURA" — **Moșilor**.

AL V-LEA FESTIVAL REPUBLICAN AL ȘCOLILOR ȘI INSTITUTELOR DE ARTA — **8 Mai, Donca Simo.**

SEMICENTENARUL I. L. CARAGIALE — **Central, Unirea.**

ARTA VECHE IN CASA NOUA — **Floreasca, Miorița, Arta.**

STINCILE VORBESC — **Republica, Gh. Doja, G. Coșbuc.**

EDIȚIE SPECIALA „UZINELE REPUBLICA" — **Olga Bancic**

LEMNUL DE REZONANȚA — **I. Pintilie, Popular.**

BAILE HERCULANE — **Luceafărul.**

PRINTRE PELICANI — **M. Gorki.**

URME PE ZAPADA — **Alex. Popov.**

CASUȚE ASCUNSE — **13 Septembrie**

MASE PLASTICE — **C. David** (30 iulie — 1 august).

HIRTIA SE NAȘTE DIN APE — **Magheru** (2—5 august), **București** (1—5 august).

ȘTIINȚA ȘI TEHNICA NR. 2/1962 — **Grivița**

ȘTIINȚA ȘI TEHNICA NR. 4/1962 — **30 Decembrie.**

SPORT NR. 3/1962 — **Drumul Serii** (2—5 august), **B. Delavrancea.**

Cîștigători neașteptați — la seniori — în campionatele R.P.R. la ciclism: V. Oprea la viteză și P. Ghiță în proba individuală contra timp

Trebuie să recunoaștem că favoriții pe care i-am indicat pentru campionatele republicane de ciclism pe velodrom și pe șosea n-au confirmat întrutotul pronosticurile, unii dintre ei cedînd în fața „outsiderilor". Surpriza cea mai mare ne-a produs-o proba de viteză seniori a campionatului R.P.R., disputată sîmbătă pe velodromul Dinamo, VASILE OPREA a dat o dublă lovitură de maestru, eliminînd din drumul spre titlul pe care l-a cucerit, pe principalii favoriți: mai întîi în semifinale, pe Dan Popovici (care s-a supărat atît de rău de această înfrîngere, încît n-a mai găsit cu cale să se prezinte — așa cum ar fi fost firesc și sportiv — în finala pentru locurile 3—4) și apoi, în finală, pe Petre Tache.

Victoriile lui Oprea au fost smulse „la mare luptă" celor doi adversari întîlniți succesiv. Atît în semifinala cu Popovici, cît și în ambele manșe ale finalei cu Tache, Oprea și-a impus tactica ce-i convenea: a atacat de aproape — din vecinătatea liniei de 200 m (probabil că pe o asemenea distanță el se simțea mai sigur pe forțele sale) — și n-a cedat „fruntea" pînă la linia de sosire, cu toate contraatacurile acerbe ale adversarilor. Pe locurile 2 și 3 s-au clasat Petre Tache și respectiv Constantin Voicu.

Cealaltă probă de campionat de pe velodrom și-au disputat-o juniorii pe distanța de 500 m cu start de pe loc. Mai mulți tineri concurau cu șanse apropiate la victorie, dar cel mai rapid dintre toți s-a dovedit VASILE BURLACU (Steaua). El a înregistrat 38,1 — un timp destul de bun (de remarcat de altfel că juniorii au fost în general în progres în această probă; primii 7 clasați au realizat timpuri superioare aceluia cu care s-a cîștigat, la 11 iulie, campionatul orășenesc). Vasile Burlacu se anunță un real talent. „Descoperit" anul trecut la Spartachiada de vară a tineretului, el a reușit la primul său sezon pe velodrom, să cucerească titlul de campion orășenesc la semifond juniori, iar sîmbătă, pe lîngă victoria de la 500 m cu start de pe loc, a ameliorat cu aproape 3 secunde și recordul de juniori la 500 m lansat, cu 33,8 (vechiul record 36,7 — A. Șelaru 1953). În proba de 500 m cu start de pe loc, în urma lui Burlacu s-au clasat: D. Panaitescu și M. Popescu cu 38,5, D. Lascu 38,8, D. Dumitrescu, M. Gociman și N. Ciumeti 39,0.

Ieri dimineața, pe șoseaua Pitești, s-au disputat — după cîțiva ani de întrerupere — campionatele R.P.R., la probele individuale contra timp. Fără a dori să subestimăm meritele cîștigătorului probei de seniori, trebuie să arătăm totuși că din întrecere au lipsit cîțiva alergători fruntași ca C. Dumitrescu sau G. Moiceanu, care nu se întorseseră încă de la competițiile internaționale disputate în U.R.S.S. Întrecerea s-a desfășurat pe 40 km, în condițiile unui vînt puternic în rafale, care a favorizat puțin pe alergători la ducere (20 km) dar în schimb le-a creat mari dificultăți pe cei 20 km de întoarcere.

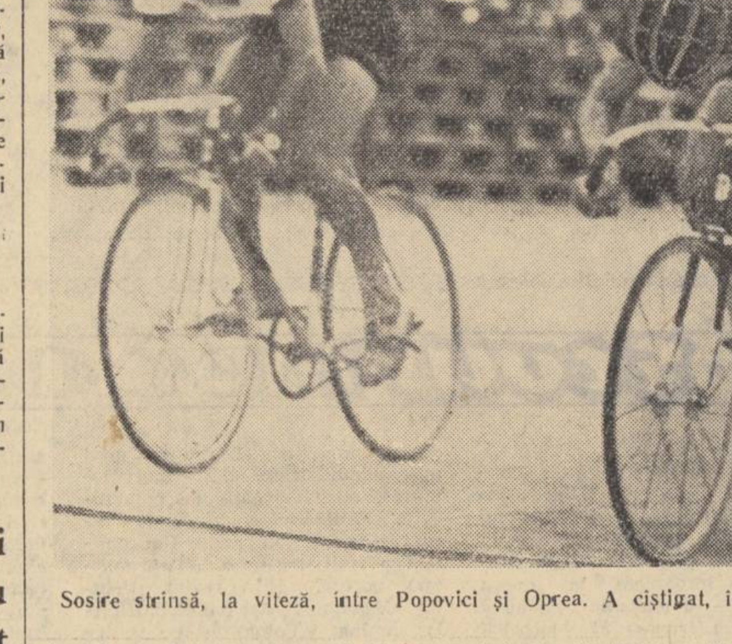
Victoria a revenit lui PETRE GHIȚĂ (Dinamo), ceea ce nu constituie totuși o surpriză, dacă ne amintim că și anul trecut în „Cursa Scînteii" el a învins pe toți fruntașii întrecerii în semietapa contra timp de la Hunedoara. Ghiță a fost ieri primul și la punctul de întoarcere, cu un ușor avans asupra lui Niculescu, Bădără și C. Baciu. El și-a păstrat și chiar mărit avansul pînă la terminarea cursei, obținînd pe merit primul loc, care i-a adus și titlul de campion al țării. În general specialiștii la „contra timp" nu s-au dezmințit ieri, ocupînd primele locuri ale clasamentului: 1. P. Ghiță 59'04"; 2. N. Niculescu 59'10"; 3. C. Baciu 1 h 00'15"; 4. Gh. Bădără 1 h 00'24"; 5. M. Voinea 1 h 00'44"; 6. Gh. Neagoe 1 h 01'11"; 7. G. Ciobanu 1 h 01'47"; 8 Fr. Gera 1 h 02'13"; 9. W. Ziegler 1 h 02'15"; 10. N. Grigore 1 h 02,49". De remarcat bunele performanțe ale tinerilor Ciobanu și Gera.

La juniori cat I (pe 30 km), o victorie clară a favoritului NICOLAE CIUMETI (Unirea), al cărui rezultat a rezistat în fața încercărilor de a-l întrece făcute de ploieștenii Ciocan și Moldoveanu. Ciumeti e o adevărată revelație a sezonului nostru ciclist la juniori și așteptăm cu interes să-l revedem și în alte întreceri. Între juniorii de categ. a II-a s-a dat o luptă strînsă pentru întîietate — după cum o arată și timpurile. A cîștigat ION GHITEA (Olimpia București), confirmîndu-și astfel și victoria din campionatul orășenesc. REZULTATE TEHNICE: juniori I — 1. N. Ciumeti 45'47"; 2. C. Ciocan 46'28"; 3. Gh. Moldoveanu 46,39"; 4. M. Tacaci 46'51"; 5. A. Drăgan 47'45"; 6. D. Rusu 47'58". Juniori II — 1. I. Ghitea 23'14"; 2. V. Gheorghiu 23'28"; 3—4. A. Piroșca și C. Contea 23'32"; 5. Gh. Suciu 23'43"; 6. Gh. Tomescu 23'51".

★

Azi dimineață la ora 8,30 cicliștii, inclusiv componenții lotului R.P.R., au luat startul în campionatul de fond al R.P.R. Seniorii parcurg distanța București-Cîmpina-București.

C. DIAMANTOPOL



Sosire strînsă, la viteză, între Popovici și Oprea. A cîștigat, însă, Oprea.

—◇○◇—

Se primesc înscrieri pentru al 4-lea ciclu al cursurilor de înot pentru copii

Uniunea de Cultură Fizică și Sport, Consiliul orășenesc București, continuă să organizeze centre de învățare a înotului pentru copii — 5-13 ani — funcționînd în tot sezonul de vară la următoarele baze sportive:

— ȘTRANDUL TINERETULUI (șos. Kiselef, tramvaie 3, 4, autobuz 31, troleibuze 81, 82).

— PALATUL PIONIERILOR (bd. Ardealului, tramvaie 13, 14, troleibuze 81, 84, 89).

— ȘTRANDUL DINAMO, lacul Tei.

— ȘTRANDUL SIRENA, lacul Tei.

— ȘTRANDUL IZVOR (str. Dr. Staicovici, tramvaie 3, 8, autobuz 33).

— ȘTRANDUL UNIREA (șos. Iancului, tramvaie 7, 13, 14).

Inscrierile se primesc zilnic cu începere de azi direct la aceste baze sau la sediile cluburilor: *Dinamo* — șos. Ștefan cel Mare 43; *Metalul* — str. Sf. Ștefan 3; *Progresul* — str. Dr. Staicovici 42; *Unirea* — str. Bibliotecii 2.

RADIO — RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntece și marșuri sportive. 17.30 „Prietena noastră cartea"; „Pușculița bunicului" de Evghenii Permeak. 18.00 Din albumul melodiilor de estradă. 18.30 Arii și duete celebre din operete. 19.00 Almanah științific. 19.20 Tineri interpreți în studio: cîntă pianistul Albert Guttman. 19.40 Cîntă Vito Benvenuti. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Muzică populară romînească interpretată la țambal de Toni Iordache. 20.30 Noapte bună copii: „In livadă", de Mircea Sîntimbreanu. 20.40 Muzică de Ion Dumitrescu pentru filmul „Nepoții gornistului". 21.15 Tribuna radio „Neocolonialismul și evoluția problemei congoleze", de E. Mironescu. 21.25 Inregistrări muzicale de la „Festivalul de folclor al Țărilor din Balcani și din zona Mării Adriatice" — București 1962. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.15 Festival Helsinki — 1962. 22.30 Simfonia a V-a în mi minor de Ceaikovski (1840—1893). 23.15 Pagini alese din muzica ușoară. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică ușoară de compozitorii Emanuel Ionescu și Vasile Veselovski. 17.30 Sfatul medicului: Tratamentul hidromineral al ulcerului. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică simfonică și de cameră cerută de ascultători. 19.00 Melodii populare romînești. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. 19.40 Compozitorul săptămînii: Alexandr Borodin — opera „Kneazul Igor" — în montaj muzical-literar (emisiunea I). 21.00 Radiojurnal. 21.15 Cîntă corul Radioteleviziunii, dirijat de Gheorghe Danga și Constantin Petrovici. 21.30 Lectură dramatizată. 22.00 Mari cîntăreți de operă. Soprana Renata Tebaldi. 22.30 Concert de noapte. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră.

MIINE

PROGRAMUL I

7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică ușoară interpretată la acordeon. 7.30 Sfatul medicului: Prevenirea diareei la copii în timpul verii. 7.35 Anunțuri, muzică.27.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică simfonică. 9.30 Muzică ușoară. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Prelucrări și suite corale romînești. 10.30 Piese orchestrale de mare popularitate. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Orchestre sovietice de instrumente populare. 11.20 Cvartetul în Re major K.V. 499 de Mozart. 11.45 Radio prichindel: „Punguța cu doi bani" de Ion Creangă. 12.00 Concert de estradă. 12.30 In fața hărții. 12.40 Muzică din opereta „Sărutul Geaniței" de Miliutin. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică populară romînească interpretată de Mia Barbu, Ion Șerban — la cobză și Nelu Stan — la vioară. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de studioul de radio Timișoara. 14.30 Valsuri. 15.00 Buletin de știri.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiunea pentru pionieri și școlari „Ce să fiu?"; Cum se tipărește și se leagă o carte. Filmul pentru copii: „Vreau să știu tot" nr. 19. 19.45 Filmul documentar „Printre pelicani" — o producție a Studioului cinematografic „Alexandru Sahia". 20.00 Filmul artistic „Expresul de seară", o producție a Studiourilor cehoslovace. 21.30 Telesport. In încheiere: Ultimele știri.

ACTUALITATEA PE SCURT

SUCCESE ALE SPORTIVILOR NOȘTRI

● Balcaniada de tenis disputată la Brașov a fost cîștigată de echipa R. P. Romîne, care a terminat competiția neînvinsă.

● Handbaliștii clubului Steaua s-au clasat, neînvinși, pe primul loc în turneul de la Budapesta. În ultimele jocuri, Steaua a învins cu 15—12 pe II. C. Zagreb și cu 21—13 pe Spartacus Budapesta.

● Sîmbătă, în sala Floreasca, echipa de haltere a clubului Steaua a dispus cu 5—2 de Dukla Praga.

● In finala turneului internațional feminin de baschet de la San Giorgio, se vor întîlni echipele Dinamo Moscova și Rapid București. Rapid s-a clasat prima în seria I, în urma victoriilor obținute în fața formației S.M.U.C. Marsilia (cu 72—35) și a echipei Institutului de cultură fizică din Varșovia (cu 70—36).

S-AU INCHEIAT CAMPIONATELE MONDIALE DE SCRIMĂ

Proba de sabie pe echipe, ultima din cadrul campionatelor mondiale de scrimă desfășurate la Buenos Aires, a revenit formației R. P. Polone, urmată de reprezentativele R. P. Ungare, U.R.S.S. și Italiei.

AZI INCEP „INTERNAȚIONALELE" DE TENIS

Pe terenurile Progresul încep azi, de la ora 16, campionatele internaționale de tenis ale R. P. Romîne.

CAMPIONATELE REPUBLICANE DE BASCHET ȘI VOLEI PENTRU JUNIORI

Au luat sfîrșit întrecerile finale ale campionatelor republicane de baschet și volei pentru juniori. Formațiile campioane: C.S.S. București (băieți) și C.S.S. Cluj (fete) la baschet, Știința Alba Iulia (băieți) și Ș.S.E. P. Neamț (fete) la volei.

METALUL PITEȘTI — OȚELUL 3—1, LA VOLEI

In etapa interregională a campionatului de calificare la volei, echipa masculină Oțelul București a întîlnit, la Pitești, formația locală Metalul. Metalul a cîștigat cu 3—1 (—17, 4, 6, 14).

Institutul de cercetări juridice al Academiei R.P.R.

din București
bd. 6 MARTIE nr. 33—35

anunță organizarea unui

CONCURS

pentru ocuparea unui post de ȘEF SECTOR în specialitatea Drept internațional public (1/2 normă) și a unui post de ȘEF SECTOR în specialitatea Teoria statului și dreptului.

La concursul pentru ocuparea celor două posturi, se pot înscrie:

a) Doctorii în științe juridice cu o activitate de cel puțin 2 ani în funcția de cercetare;

b) Candidații în științe juridice cu o vechime în muncă juridică de 8 ani, din care cel puțin 4 ani în funcție de cercetare;

c) Cercetătorii principali cu o vechime de cel puțin 8 ani în muncă juridică, din care cel puțin 2 ani în funcția de cercetător principal, cu obligația ca în decurs de 5 ani de la numirea în funcție să dobîndească titlul de candidat în științe.

d) Absolvenții cu diplomă de stat în științe juridice sau cu diplome echivalente ale unor institute de învățămînt superior din țară, precum și cei cu diplome din străinătate, echivalate, cu o vechime de 10 ani în muncă juridică, avînd o activitate științifică de 4 ani, cu obligația ca în decurs de 5 ani de la numirea în funcție, să dobîndească titlul de candidat în științe.

Inscrierile la concurs se fac prin registratura institutului cel mai tîrziu pînă în ziua de 31 august 1962.

Cererile de înscriere la concurs pentru ambele posturi trebuie să fie însoțite de următoarele acte:

a) Copie legalizată după diploma de examen de stat sau diplome echivalente ale unor institute de învățămînt superior din țară ori diplome din străinătate, echivalate.

b) Dacă este cazul, copie legalizată după diploma de doctor sau candidat în științe juridice.

c) Memoriu de activitate împreună cu o listă de lucrări.

d) Cîte un exemplar din cele mai importante lucrări științifice ale candidatului.

e) Dovada vechimii în munca juridică sau, după caz, în activitatea științifică ori direct într-o funcție de cercetare.

f) Copie legalizată după certificatul de naștere.

g) Certificatul de sănătate.

h) Dovada situației militare.

Actele ce însoțesc cererea de înscriere la concurs vor fi completate cu o caracterizare făcută de către conducerea instituției (sau întreprinderii) de la care provine candidatul.

Concursul constă din verificarea și aprecierea comparativă a titlurilor științifice și a valorii lucrărilor, a activității și a realizărilor științifice ale candidaților.

Orice alte informații în legătură cu ținerea concursului se pot primi zilnic, între orele 12—13, la secretariatul institutului, telefon 15.11.98.

În atenția GOSPODINELOR și CONSUMATORILOR de BENZINĂ EXTRACȚIE, PARCHETIN și PETROL

Pentru curățatul parchetelor, spălatul hainelor, uz casnic și igienă, începînd de la data de 1 august 1962, Baza I București din M.I.P.C. a organizat servirea la domiciliu pe bază de comenzi telefonice, cu produsele necesare în aceste scopuri, pentru început a consumatorilor domiciliați în perimetrul delimitat de următoarele artere:

Șos. Kiseleff, — Parcul Herăstrău — calea Dorobanți — str. Aviator Beller — Cartierul Floreasca — Barbu Văcărescu — șos. Ștefan cel Mare — calea Moșilor — bd. 1848 — Piața Unirii — spl. Independenței — șos. Cotroceni (incl. cartierul Cotroceni) — str. Ștefan Furtună — calea Griviței pînă la bd. Banu Manta — bd. 1 Mai — bd. Miciurin — bd. Mărăști.

Prețurile de vînzare, inclusiv costul bidoanelor din tablă de 1, 2 și 5 ltr. și tarifele de servire la domiciliu sînt următoarele:

Produsul	Cantitate bidon	Prețul produsului inclusiv tariful de servire	Prețul produsului inclusiv tariful de servire și ambalajul
Benzină extracție	1 ltr.	4,50	8,00
Benzină extracție	2 „	9,00	15,00
Benzină extracție	5 „	23,00	33,50
Parchetin	2 „	3,80	9,80
Parchetin	5 „	9,50	20,00
Petrol	5 „	6,50	17,00

Comenzile se primesc zilnic între orele 9—20 la telefon 17.14.49 și se execută în 24 ore de la primire.

Menționăm că pe măsura în care consumatorii restituie ambalaje identice și în bună stare, prețurile ce se vor aplica vor cuprinde numai costul produselor și serviciul de transport la domiciliu (col. 1).

Extinderea servirii la domiciliu și în alte perimetre va fi adusă la cunoștința consumatorilor din timp prin presă.

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță
prezentarea în PREMIERA
în zilele de 1 și 2 august a.c.
ora 20
a filmului
„UN PUMN DE NOTE"
o frumoasă comedie muzicală, colorată, realizare a studiourilor cinematografice din R. D. G. — film cinemascop.

Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72

I.M.E.B., str. 30 Decembrie nr. 66 telefon 14.06.80. — caută INGINER electromecanic.

INSTITUȚIE DE STAT caută REVIZORI CONTABILI (principali) cu studii economice superioare. Informații tel. 15.06.80.

INTREPRINDEREA
Filatura romînească de bumbac
șos. Morarilor nr. 2
angajează prin CONCURS
MAIȘTRI
în următoarele specialități:
— filatură de bumbac — bataj carde;
— filatură de bumbac — laminoare flyere;
— filatură de bumbac — ringuri;
— filatură de bumbac — întreaga filatură;
— bobinat, dublat, răsucit.
Concursul va avea loc la sediul întreprinderii, în ziua de 20 august 1962.
Actele ce trebuie depuse de cei ce doresc să se înscrie la acest concurs, precum și celelalte condiții ce se cer concurenților, sînt afișate la sediul întreprinderii.

O.C.L. Alimentara raionul 1 Mai cu sediul în str. I. L. Caragiale nr. 1 A etajul IV caută GESTIONARI centre carne, GESTIONARI Alimentara, REMIZIERI lapte la domiciliul consumatorilor și REVIZORI gestiune.

Oferte de serviciu

INTREPRINDEREA Instalații București str. Pictor Verona nr. 17 caută pentru marile șantiere industriale din țară și din regiunea București, ingineri, maiștri, tehnicieni, atașamentiști și normatori, specializați în executarea lucrărilor de: Instalații electrice de forță și lumină. Automatizare (A.M.C.). Incălzire centrală și ventilații. Angajarea se face în București str. Pictor Verona nr. 17.

INTREPRINDEREA construcții montaj est, str. Icoanei nr. 19 telefon 12.03.21, caută tinichigii pentru șantierele din regiunea București.

SFATUL popular al raionului 30 Decembrie, secțiunea gospodăriei comunale, serviciul spații verzi din bd. 1 Mai nr. 28 caută CONDUCATORI AUTO.

INTREPRINDEREA utilaje construcții transporturi București, bd. Dinicu Golescu 38 caută MECANICI EXCAVATORIȘTI, BULDOZERIȘTI, SCREPERIȘTI, și RUTIERIȘTI pentru șantiere în întreaga țară. Telefon: 13.68.54 sau la 18.07.09.

I.G.S.E. București, str. Vasile Lascăr nr. 5—7, caută ȘOFERI pentru București și șantiere din țară.

I.G.S.I.M. strada Nicolae Racotă nr. 21 București caută pentru șantierul Turda ELECTRICIENI pentru forță, comandă. Relații suplimentare direct sau telefon 17.66.50 interior 907.

I.P.I.U. — Institutul de Proiectări al Industriei Ușoare, caută INGINERI cu practică în producție de minimum 3 ani, PROIECTANȚI cu studii medii tehnice și minimum 3 ani în specialitate, DESENATORI tehnici cu studii medii și minimum 2 ani în specialitate, pentru următoarele specialități: rezistență, construcții de mașini, instalații electrice, sanitare, hidrotehnice, termo-ventilații și energetice. Cererile se vor depune la sediul institutului din calea Victoriei nr. 126 între orele 13—15.

I.G.P.S.H., calea Victoriei nr. 48 50 caută INGINERI încălziri ventilație, INGINERI electricieni, INGINERI instalații apă, canal, INGINERI constructori industriali, INGINERI construcții hidrotehnice, INGINERI mecanici, TEHNICIENI mecanici, TEHNICIENI construcții industriale. DESENATORI tehnici construcții rezistență și DACTILOGRAFE. Doritorii se vor adresa zilnic între orele 7,30 și 14 la sediul institutului.

X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2. str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2796 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 31 iulie 1962

Din întreprinderile orașului

ȘI-AU RIDICAT CALIFICAREA PROFESIONALĂ

La Uzina de laminate neferoase numărul muncitorilor care își ridică nivelul de pregătire profesională, în cadrul cursurilor ce au loc în întreprindere crește de la an la an. Așa de pildă, zilele trecute au susținut examenul pentru verificarea cunoștințelor profesionale căpătate la cursuri 83 tovarăși. „Sesiunea" a fost trecută cu bine de toți elevii. Rezultate foarte bune au obținut turnătorul Ștefan Apostu, laminoristul Dumitru Vișan, presatorul D. Frătișteanu ca și trefilatorul Florea Bira. Ei au obținut note de „bine" și „foarte bine". În curînd un număr de alți 70 de muncitori, vor urma cursurile pentru ridicarea calificării profesionale în diferite meserii specifice Uzinei de laminate neferoase

SALUTĂRI DE LA MUNTE ȘI DE LA MARE...

Pe adresa comitetului sindicatului de la uzina „23 August" sosesc numeroase vederi și scrisori de la metalurgiști care își petrec concediul la munte sau la mare. Printre ei se numără cazangiul Tănase Alecu, ajustorul Tudor Nicolae, inginerul Ion Feleagă și mulți alții. Anul acesta aproape 1000 de muncitori, ingineri și tehnicieni de la uzina „23 August" își petrec concediul pe baza biletelor de odihnă date de comitetul sindicatului

ECONOMII PRIN INOVAȚII

O vizită făcută ieri la cabinetul tehnic al Uzinei de pompe și mașini agricole ne-a prilejuit citeva noutăți. Prima se referă la faptul că pînă acum în registrul de inovații au fost consemnate 53 de inovații dintre care 18 se și aplică. Economiile care se realizează într-un an echivalează cu suma de peste 216.000 lei. Printre pretendenții la titlul de inovatori fruntași se numără proiectantul Radu Velicu, maistrul Gheorghe Pupăză, modelorul S. Stancu și alții care au înregistrat pînă acum una sau două propuneri de inovații.

La marginea parcului Tonola au răsărit noi blocuri

Foto: G. STINEA

JURNALUL CONSTRUCȚIILOR

ÎN RAIONUL NICOLAE BĂLCESCU ÎNCEPE CONSTRUCȚIA ALTOR 479 APARTAMENTE ȘI A UNUI CINEMATOGRAF

De la începutul anului și pînă în prezent constructorii celor două mari șantiere de pe șoseaua Giurgiului, ce aparțin Întreprinderii de construcții locuințe București, au înălțat (atît în dreptul numărului 160 cît și în jurul pieții Progresul) numeroase blocuri din panouri mari prefabricate ce cuprind peste 2.500 apartamente. Acestea se află în faza finisajelor și urmează ca eșalonat, să fie date în folosința oamenilor muncii pînă la sfîrșitul anului. În legătură cu lucrările de extindere ce se vor efectua în raza noului ansamblu, de curînd am fost informați din partea Direcției generale de construcții-montaj a S.P.C., că în jurul străzii Toporași din raionul N. Bălcescu se vor construi alte 479 apartamente grupate în trei mari blocuri și anume: blocul nr. 11 de 259 apartamente cu parter și 9 etaje; blocul nr. 12 de 115 apartamente cu parter și 8 etaje și blocul nr. 13 de 75 apartamente cu parter și 16 etaje. Proiectele au fost elaborate de colectivul Institutului de proiectări București. La parterele noilor blocuri, în suprafață de cca 4000 m p. vor fi amenajate unități comerciale. Concomitent cu blocurile se va realiza și clădirea unui nou cinematograf cu ecran lat a cărui sală va avea o capacitate de 900 locuri. Sarcina executării lucrărilor de extindere a ansamblului de pe șoseaua Giurgiului a primit-o Întreprinderea de construcții-montaj nr. 4.

REZULTATE PE MĂSURA HĂRNICIEI

Numai cu cîteva luni în urmă pe șoseaua Ștefan cel Mare, între strada Lizeanu și atelierele centrale I.T.B. săpau excavatoarele, benzile transportoare lucrau de zor, iar zgomotoasele ciocane pneumatice dislocau construcțiile vechi. Acum marele șantier ni se înfățișează cu blocuri înalte de 9 etaje, elegante, cu balcoane spațioase și magazine la parter. La 30 iunie 304 apartamente din totalul celor 641 au și fost preluate de către beneficiari. Constructorii au predat locatarilor 61 apartamente peste prevederile planului. În același timp ei au obținut însemnate economii de materiale (ciment, cărămizi, oțel-beton și cherestea) în valoare de peste 151.000 lei. În prezent se desfășoară o vie activitate și la construcția modernului cinematograf cu 850 locuri plasat în mijlocul noului ansamblu. În întrecerea ce se desfășoară cu colectivul șantierului nr. 4 ce execută noile blocuri de la Floreasca au fost declarați fruntași ai șantierului fierar-betonistul Vasile Stroescu, maiștrii Burei Viaceslav și Gheorghe Prodan, cei 40 de zugravi-vopsitori din echipa condusă de Ștefan Seciu, precum și tehnicienii Rodica Segal și Ilie Badea

CREȘTE ORAȘELUL STUDENȚILOR

S-au scurs doar cîteva săptămîni de cînd aproape de uzinele „Semănătoarea" în preajma noilor cămine studențești și-au făcut apariția din nou constructorii. Ei au revenit cu toate cele trebuincioase pentru a face ca micul orășel al studenților să crească cu încă trei blocuri. Stadiul lucrărilor este avansat, fundațiile blocurilor fiind de-a cum turnate în proporție de peste 95 la sută. Acest lucru a permis dulgherilor să și treacă la executarea cofrajelor necesare planșeelor de la primele nivele. În fruntea întrecerii ce se desfășoară între echipe se situează brigada condusă de dulgherul Dumitru Neagu, care a reușit să recondiționeze aproape 2.100 m p. panouri de cofraje scoase din uz, aducînd astfel o contribuție serioasă la realizarea economiilor pe întregul șantier în valoare de circa 30.000 lei. Printre muncitorii fruntași în lupta pentru calitate și economii, care s-au angajat să termine lucrările noilor blocuri cu 30 zile mai devreme, se numără: betoniștii din echipa lui Gheorghe Petrache, mozaicarii Dumitru Popa și Nicolae Draganov, maiștrii Gheorghe Ionescu și Gheorghe Popa.

Tot pe acest șantier se fac și ultimele pregătiri în vederea terminării lucrărilor la cele două săli moderne de cantină unde vor putea servi masa 1.400 studenți.

V. IONESCU

Prin CAPITALĂ

UN FILM DOCUMENTAR DESPRE VIZITA DELEGAȚIEI DE PARTID ȘI GUVERNAMENTALE A UNIUNII SOVIETICE ÎN ȚARA NOASTRĂ

Pe ecranele cinematografelor „Republica" și „Magheru" din Capitală rulează, începînd de ieri, un film documentar de metraj mediu consacrat recentei vizite pe care delegația de partid și guvernamentală a Uniunii Sovietice, în frunte cu Nikita Sergheevici Hrușciov, a întreprins-o în țara noastră. Operatorii studioului cinematografic „Alexandru Sahia" au întipărit pe peliculă imagini ale entuziasmului și dragostei cu care oamenii muncii din Capitală și din orașele vizitate i-au întîmpinat pe înalții oaspeți.

Mîine începe difuzarea manualelor școlare pentru clasele VIII-XI

Astăzi, în majoritatea librăriilor din Capitală au loc ultimele pregătiri în vederea difuzării manualelor școlare, pentru clasele VIII—XI, care începe mîine dimineață. Depozitele fiecărei unități au fost din vreme bogat aprovizionate cu cărți, iar raioanele de papetărie dispun de un sortiment complet de rechizite școlare.

În toate librăriile s-au amenajat vitrine și colțuri festive consacrate difuzării manualelor școlare. La librăria „Mihail Eminescu" se va deschide o expoziție a tuturor manualelor școlare valabile în acest an, organizată de Centrul de librării și difuzare a cărții, în colaborare cu Editura de stat didactică și pedagogică.

Fotografia noastră a fost făcută astăzi dimineață la Combinatul Poligrafic „Casa Scînteii", cu puțin înainte ca un nou transport de manuale destinate librăriilor să părăsească rampa controlului tehnic de calitate.

Cursuri pentru tinerii muncitori din sectorul pielărie și încălțăminte

În timp ce elevii Școlii profesionale din str. Verzișor sînt plecați în vacanță, în sălile de clasă au loc cursuri de calificare profesională pentru 40 de tineri muncitori, din cadrul unor întreprinderi de pielărie și încălțăminte, veniți în Capitală din diferite regiuni ale țării.

La acestе cursuri, care vor dura două luni, tinerilor li se predau noțiuni de matematică, tehnologia materialelor și altele.

După orele de curs, muncitorii elevi, fac practică la fabricile de încălțăminte „Dimbovița", „Nicolae Bălcescu" și „Flacăra roșie".

NICOLAE MILITARU
corespondent voluntar

Prin cîteva unități comerciale din comunele subordonate

Ancheta noastră

În fiecare din comunele subordonate raioanelor Capitalei își desfășoară activitatea și o serie de unități comerciale — magazine mixte, unități de alimentație publică, centre pentru desfacerea păinii, etc. — aparținînd cooperației de consum.

Împreună cu organele Inspecției comerciale de stat de pe lîngă S.P.C., am vizitat zilele trecute unitățile situate în comunele Afumați, Măgurele, Virteju-Nefliu, Domnești. Ne vom referi, în cele de mai jos la cîteva din constatările făcute cu acest prilej.

Cînd există preocupare

Despre activitatea magazinului mixt din comuna Măgurele, în urmă cu cîteva luni, nu se puteau spune prea multe lucruri bune. Insuficient aprovizionat el nu răspundea decît în mică măsură cerințelor consumatorilor. Între timp, ca urmare a măsurilor luate, situația s-a îmbunătățit simțitor.

Curățenia unității, prezentarea mărfurilor în vitrine și în interiorul magazinului te impresionează plăcut încă de la intrare. Și la capitolul „aprovizionare" s-au făcut progrese.

Aprecieri pozitive merită și unitatea „Băcănie" aflată în aceeași comună. Bine aprovizionată, unitatea pune la dispoziția cetățenilor un sortiment variat de produse alimentare. Este necesar însă ca pentru viitor să se studieze posibilitatea mutării magazinului într-un alt local. Spațiul existent acum nu permite depozitarea și expunerea mărfurilor în cele mai bune condițiuni.

Două feluri de gospodari

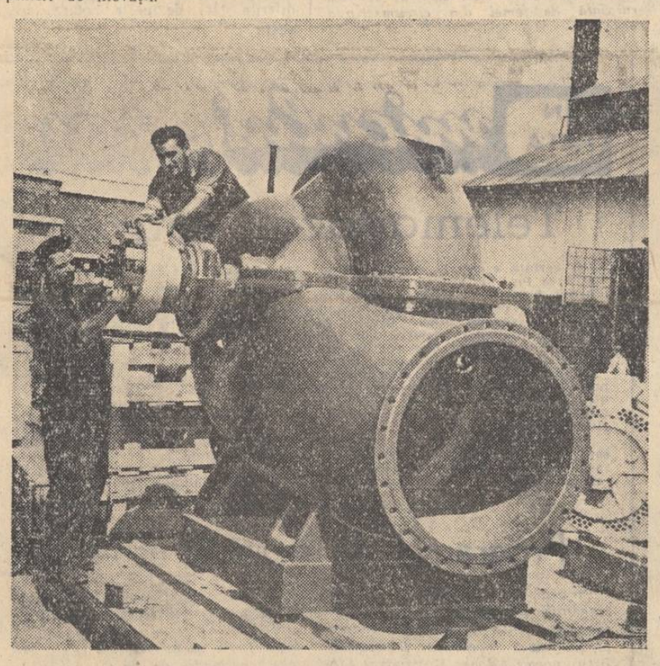
Și în comuna Afumați se află două unități comerciale. Activitatea lor se deosebește însă radical. Primul pas făcut în magazinul mixt este suficient pentru a arăta lipsa de grijă, dezinteresul colectivului de aici (resp. P. Mihai) pentru bunul mers al unității.

În rafturi mărfurile zac aruncate unele peste altele. Aceeași neorînduială există și în magazia alăturată, fără să mai vorbim de faptul că nu sînt respectate nici regulile privind vecinătatea și păstrarea mărfurilor.

Trebuie arătat că și sortimentul de produse alimentare aflat în magazin era destul de sărac. Lipseau printre altele o serie de dulciuri, biscuiții vărsați, băuturile alcoolice în sticle de 0,250 kg, etc. Iar uleiul vărsat nu se vindea pentru că... vînzătoarea uitase de existența lui. Și la celelalte raioane am constatat lipsa unor produse.

R. GROAPA

(Continuare în pag. a III-a)



Uzina de pompe și mașini agricole. Șeful de echipă Dumitru Boierescu împreună cu lăcătușul Ion Georgescu montează o nouă pompă „Siret" pentru irigații.

Lucrări de drumuri pe aproape 1,2 milioane metri pătrați

O construcție nouă parcă nu are farmec dacă în jurul ei nu e deretic cum trebuie și mai ales dacă nu și-au spus cuvîntul pavatorii. Ei și-l spun de aceea acum în numeroase locuri: la blocurile de pe calea Griviței (unde execută căile de acces) la blocurile din bd. Dinicu Golescu (unde se fac trotuare), în cartierul Pieptănari, la noul cvartal din str. Sergent Nițu Vasile și în jurul numeroaselor școli noi care urmează a fi terminate în luna august, etc.

Se fac însă și reparații pe mari suprafețe de străzi (587,185 mp reparații la străzi îmbrăcate cu piatră în primele 6 luni ale acestui an și 230.783 mp la străzi asfaltate). În aceeași perioadă s-au efectuat lucrări noi pe 367.254 mp din care 191.277 mp asfalt.

TEATRUL MUNCITORESC C. F. R. ÎN TURNEU PE LITORAL

Un colectiv al Teatrului muncitoresc C.F.R. pleacă astă seară într-un turneu de șase zile pe litoral. Se va prezenta, cu acest prilej, comedia „Măria sa Bărbatul" de Klara Feher în regia Gefei Vlad.

Fructe și legume pentru Capitală

În vie, colectiviștii de la Chitila au început culesul strugurilor văratici. Foto: C. MARTINIUC

La Gospodăria agricolă colectivă din Chitila, zilele acestea se execută lucrări în toate sectoarele de producție.

Pe cîmp, unde colectiviștii au terminat din vreme recoltarea păioaselor, mecanizatorii ară suprafețele degajate de paie pregătind terenul pentru însămînțări. Pe tractoare lucrează mecanizatorii, fii ai colectiviștilor din Chitila, ca de pildă Dode Constanda și Ion Grigoriu. La sediul gospodăriei se fac șirele cu furaje iar la Rudeni, unde e creșcătoria de animale, se pregătesc însilozările: se sapă gropile în care va fi depozitat porumbul, se instalează tocătoarea mecanică etc.

Din grădina de legume pleacă zilnic la unitățile Aprozar și în piețe însemnate cantități de produse. Cîte 1.200 kilograme de roșii, cantități de varză, ardei, vinete și alte legume.

În vie a început culesul strugurilor vărateci. Recolta de vie va fi bogată anul acesta la Chitila așa încît de pe cele 12 ha se vor recolta și expedia în oraș mari cantități de struguri. Pînă acum colectiviștii din Chitila au livrat și alte fructe: 4.000 kg caise, 5.000 kg prune etc.

O nouă stație de radio

O nouă stație de radio pe unde metrice ultrascurte a început să emită de curînd în București. Echipată cu instalații și aparate moderne, această stație are posibilitatea să emită două programe simultan, zona de acțiune cuprinzînd Capitala și o parte din regiunile București, Ploiești și Argeș.

Stația face parte din programul de dezvoltare a radiodifuziunii prin construirea unei rețele de emisie menite să acopere întreg teritoriul țării cu programe de o înaltă calitate tehnică.

(Agerpres)

De-ale călătorilor

Măcar geografia traseului...

Există unele profesii pe care nu le poți exercita cum trebuie dacă nu cunoști geografia orașului. În această categorie intră, alături de poștași, șoferi etc. și personalul vehiculelor I.T.B. Și totuși uneori cînd călătorul întreabă „unde cobor pentru stația cutare" taxatorul îi răspunde:

— Nu știu, întrebați manipulantul.

Dar manipulantul îi dă un sfat:

— Trebuie să fie o stație Getax prin apropiere; șoferii sînt băieți descurcăreți.

Altă dată e sfătuit să întrebe cu voce tare în vagon; careva tot trebuie să știe.

Și dacă n-are curajul să improvizezi o consfătuire pe temă de geografie, cine știe cît trebuie să mai caute...

Cu cîteva zile în urmă am asistat în mașina 31 (turul 36) care se îndrepta spre „Casa Scînteii", la o astfel de discuție.

— Unde cobor pentru ca să ajung la șoseaua Nordului cu 83?, — a întrebat un călător.

— Pe 83 îl luați la „Arcul de Triumf", i s-a răspuns. Ascultîndu-i sfatul, nu mică i-a fost mirarea cînd a fost nevoit să parcurgă pe jos o stație, înapoi, spre Piața Aviatorilor.

Este un caz oarecare. Dar ele sînt cu duiumul.

Fiecare profesie se desfășoară între anumiți parametri îndeobște cunoscuți. Cea de taxator a primit cumva derogare de la I.T.B. în ce privește cunoașterea unor sumare date de geografia traseelor?

Dacă era puțină atenție

În orele de dimineață, cînd te grăbești la serviciu, îți merge parcă la inimă șoferul, manipulantul care conduce, cum se spune, „la meserie". Cîte unul însă, tocmai cînd ți-e lumea mai dragă, îți face un pocinog de nu-l uiți. Așa s-a întîmplat la 25 iulie, ora 7,25 pe bd. Republicii, în dreptul Universității. Șoferul de pe troleibuzul cu nr. 4248 a condus neatent, lovind troleibuzul din față... Spre norocul șoferului și al călătorilor, totul s-a încheiat cu o zdruncinătură, o sperietură și cu cîteva minute de discuții aprinse... între itebiști, care au însemnat, bineînțeles, tot atîtea minute pierdute din timpul călătorilor. Și totul putea fi evitat cu puțină atenție...

Din păcate, asemenea neatenții soldate cu tamponări între vehiculele I.T.B. — unele și cu urmări mai neplăcute, — sînt încă destul de frecvente. În coraportul deputaților comisiei permanente de gospodărie comunală, expus la cea de a 5-a sesiune a S.P.C., se arăta că „deși față de anii precedenți procentul de tamponări a scăzut, numărul lor este încă mare. În decurs de un an, s-au înregistrat 405 cazuri de tamponări numai între vehiculele I.T.B. (adică mai mult de una pe zi). Insistăm asupra acestui aspect deoarece tamponările pe lîngă pagubele materiale pe care le produc, provoacă și perturbații în circulație, ceea ce influențează negativ servirea cetățenilor". De aceea, pledăm și noi... împotriva tamponărilor.

P. I.

VEȘTI TURISTICE

TURUL R.P.R. CU AUTOCARUL

Azi dimineață, la agenția O.N.T. Carpați din cal. Victoriei 100, au început înscrierile pentru Turul R.P.R. de 7 zile, cu autocarul. Turiștii vor parcurge următorul traseu: București — Sibiu (Valea Oltului) — Hunedoara — Deva — Alba Iulia — Cluj — Vatra Dornei — Iași — Bacău — Onești — Brașov — București (prin Valea Prahovei). Se vizitează marile șantiere ale construcției socialiste, monumente și locuri istorice. Prima plecare are loc duminică 5 august. Celelalte plecări au loc în fiecare duminică.

EXCURSII CU PRILEJUL ZILEI DE 23 AUGUST

Mîine, 1 august, încep înscrierile pentru excursiile care se organizează cu prilejul zilei de 23 August. Excursiile se vor face cu trenul pe Valea Prahovei (masivul Bucegi) cu cazarea în cabane, Poiana Brașov cu cazarea în vile și cabane; la Bicaz, Iași etc.

EXPOZIȚIE

Duminică 5 august, înainte de amiază, într-unul din cele două pavilioane din parcul Herăstrău, va avea loc vernisajul expoziției Maria Chelsoiu. Expoziția va cuprinde acuarele, vase de porțelan și vase de ceramică.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Alți cîștigători ai probelor de atletism disputate în cadrul Festivalului de la Helsinki: Tomasek (R.S. Cehoslovacă) 4,45 m la prăjină; Lusis (U.R.S.S.) 78,80 m la suliță; Lubinov (U.R.S.S.) 49,7 sec. pe 400 m plat.

● Etapa a II-a a Turului ciclist al R.P.F. Iugoslavia, Skoplje-Leskovac (155 km), a fost cîștigată de iugoslavul Skerl în 4 h 05'31", care a preluat conducerea în clasamentul general, urmat la 30" de belgianul Coushez. Pe echipe conduce R.P.F. Iugoslavia, urmată de R.P. Ungară.

● Tenismanii maghiari au cîștigat jocurile susținute în primul tur al concursului internațional de la Hamburg: Gulyas l-a învins cu 5—7, 6—1, 6—1, 4—6, 6—4 pe Pavric (R.F. Germană), iar Szusza Körmöczi cu 6—0, 6—0 pe Wikowski (R.F. Germană).

DE PESTE HOTARE

Crește influența Partidului Comunist Francez

PARIS 31 (Agerpres) —

Rezultatele alegerilor suplimentare pentru Consiliul municipal al orașului Coulounieix-Chamier (departamentul Dordogne) denotă creșterea influenței Partidului Comunist Francez. În urma celui de-al doilea tur de scrutin, doi candidați ai Partidului comunist, care au întrunit peste 60 la sută din voturi, au fost aleși membri ai consiliului municipal.

Între primele două tururi de scrutin, organizațiile locale ale Partidului Comunist Francez și Partidului socialist au convenit să voteze pentru candidații-comuniști.

Candidații partidului de guvernămînt U.N.R. au suferit o înfrîngere

● Ziarele britanice au publicat la loc de frunte știri și comentarii în legătură cu întreruperea tratativelor dintre Anglia și Piața comună. (Din presa de dimineață).

La 5 august Jamaica va deveni stat independent

KINGSTON 31 (Agerpres). —

La 5 august a.c. colonia britanică Jamaica va fi declarată stat independent. După cum informează agenția americană Associated Press, ceremonia declarării independenței va avea loc pe marele stadion de lîngă Kingston, capitala noului stat.

Jamaica este o insulă așezată în Arhipelagul Antilelor Mari din Marea Caraibilor, în vecinătatea Cubei și Haitiului. Cu o suprafață de 11.424 kmp și o populație de 1.556.600 de locuitori, majoritatea negri și mulatri, Jamaica a făcut parte, pînă nu de mult, din Federația Indiilor de vest. Ca urmare a intensificării luptei populației pentru independență, Conferința de la Londra din Februarie a hotărît acordarea la 5 august, după 305 ani de jug colonial, a independenței totale.

La 5 august — scrie agenția A.P. — „după ce a fluturat timp de 305 ani deasupra acestui teritoriu, steagul britanic va fi coborît, iar în locul său va fi înălțat steagul noului stat independent".

CHILE: „Săptămîna în sprijinul Cubei"

SANTIAGO, CHILE 31 (Agerpres)

În Chile se desfășoară în prezent „Săptămîna în sprijinul Cubei". Cu acest prilej la Santiago a avut loc un miting în cinstea celei de-a 9-a aniversări a insurecției naționale din Cuba la care au participat mai multe mii de oameni. Sala mitingului era pavoazată cu drapele chiliene și cubane și cu pancarte purtînd inscripțiile: „Cuba da, yankeii nu!", „Plecați din Cuba agresori americani!", „Chile salută Cuba eroică!".

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, temperatura aerului a fost de 19 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 29 grade, iar minima din cursul nopții de 17 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme schimbătoare cu cer parțial noros favorabil ploii de scurtă durată. Vînt slab din nord-est. Temperatura aerului în ușoară creștere, minimele vor fi cuprinse între 17 și 19 grade, iar maximele între 27 și 29 grade.

Crește volumul apei potabile distribuite în oraș

Datele care indică debitul de apă distribuită în oraș sînt în fiecare an mai mari. În primul semestru al acestui an datele înregistrate indică un consum de apă cu 4,2 milioane m.c. mai mare decît în aceeași perioadă a anului trecut.

În întregul an 1962 se va distribui cu 27 milioane m.c. mai multă apă decît în 1959. Aceasta înseamnă, pe cap de consumator, un spor de consum de 27 litri pe zi.

INFORMAȚII de partid

Plenara comitetului raional de partid Grivița Roșie

În primul semestru al acestui an, toate întreprinderile din raionul Grivița Roșie și-au îndeplinit sarcinile de plan la producția globală și marfă.

Îndrumate de comitetul raional de partid, organizațiile de bază din întreprinderile acestui raion au desfășurat, în primul semestru al anului, o intensă muncă politică de masă pentru mobilizarea colectivelor de muncitori, tehnicieni și ingineri în îndeplinirea sarcinilor de plan. Zilele acestea, a avut loc o ședință plenară a comitetului raional în cadrul căreia s-a luat în discuție activitatea desfășurată pentru realizarea sarcinilor de plan în primul semestru al anului. La ședință au participat membri și membri supleanți ai comitetului raional, secretari ai unor organizații de partid, directori și ingineri șefi din principalele întreprinderi din raion.

Analiza făcută în cadrul ședinței plenare a comitetului raional a scos în evidență faptul că pe lîngă rezultatele bune obținute de majoritatea colectivelor din raion, unele întreprinderi ca, „Electrofar", „Marmura", uzinele metalurgice „Griviția" și altele, n-au folosit în măsura posibilităților rezervele interne existente pentru creșterea productivității muncii și reducerea prețului de cost. Colectivul filaturii și țesătoriei „Dacia" a fost criticat pentru calitatea slabă a producției realizată în semestrul I al acestui an.

Plenara comitetului raional a stabilit un plan de măsuri pentru ajutorarea unor întreprinderi în vederea îmbunătățirii activității lor economice în semestrul II 1962.

Atitudine atentă față de scrisorile oamenilor muncii

Biroul organizației de bază de la sfatul popular al raionului 30 Decembrie acordă o atenție sporită muncii de educare și mobilizare a lucrătorilor pentru rezolvarea operativă și cu răspundere a scrisorilor și cererilor oamenilor muncii. Ieri după-amiază a avut loc o adunare generală a organizației de bază. La ordinea de zi : cum muncesc membrii și candidații de partid pentru rezolvarea scrisorilor și cererilor oamenilor muncii.

Adunarea a fost pregătită cu grijă de biroul organizației de bază. Un colectiv format din membri de partid și tovarăși din activul fără partid, condus de un membru al biroului, a studiat cu atenție diferite aspecte ale modului cum răspund lucrătorii sfatului popular din cadrul diferitelor secțiuni și servicii la solicitările oamenilor muncii.

Punerea în discuție a acestei probleme a fost primită cu mult interes de către comuniști. Informarea prezentată ca și discuțiile au apreciat pozitiv faptul că majoritatea salariaților muncesc cu răspundere și fiecare lucrare este rezolvată operativ. S-au dat exemple pozitive — Aurel Milea, Marin Nicolaescu, Gheorghe Iosif, Aurelia Gavrilă, Traian Sîrbu și mulți alții.

Adunarea generală a criticat însă aspru pe unii lucrători din cadrul secțiunii de gospodărie locativă pentru modul superficial cum rezolvă unele probleme ale oamenilor muncii. Astfel, tov. Gheorghe Rusu are o atitudine necuviincioasă față de cetățeni, întîrzie în mod nejustificat rezolvarea unor cereri, O astfel de cerere, înregistrată cu nr. 26.630, la 6 decembrie 1961, a stat în biroul tov. Gheorghe Rusu pînă la... 11 aprilie 1962, deși putea fi rezolvată în cel mult 10 zile. În cadrul acestei secțiuni lucrează membri de partid ca Marin Mihalache și Costel Drăgănescu care n-au combătut comportarea tov. Gheorghe Rusu.

Astfel de exemple au fost date și din activitatea altor secțiuni și servicii ale sfatului popular. Adunarea a criticat aspru pe acei care au o atitudine birocratică față de solicitările oamenilor muncii, care mai poartă pe drumuri, fără motiv, pe cetățenii veniți să rezolve diferite probleme la secțiunile sau serviciile sfatului popular.

În sprijinul producției

La întocmirea planului de măsuri tehnico-organizatorice pe anul 1962, colectivul uzinelor „Electromagnetica" a ținut seamă de experiența dobîndită anterior, de sarcinile sporite din acest an. Punctele înscrise în planul M.T.O. cuprind măsuri privind îmbunătățirea tehnologiei de fabricație, mai buna folosire a capacităților de producție, precum și organizarea judicioasă a lucrului în flux.

O bună parte din aceste măsuri au și fost înfăptuite. Eficacitatea economică a măsurilor aplicate poate fi ilustrată și de volumul mare de economii realizate, care se cifrează la 1.167.400 lei.

Cu toate acestea în urmărirea și îndeplinirea planului M.T.O. s-au manifestat și unele lipsuri. Termenele propuse nu au fost întotdeauna respectate, iar unele puncte din plan nu s-au realizat.

Comitetul de partid al uzinei a analizat în ultima sa ședință stadiul îndeplinirii planului M.T.O. Din materialul prezentat și din discuții s-au desprins o serie de concluzii care au fost cuprinse în planul de măsuri adoptat. Tot ca urmare a acestei analize a fost formată o comisie care va studia propunerile făcute în consfătuirile de producție pentru completarea planului M.T.O.

Instruirea birourilor organizațiilor de bază

Comitetul raional de partid 30 Decembrie acordă o atenție deosebită instruirii birourilor organizațiilor de bază. În săptămîna care a trecut, a avut loc în raion, pe centre, instruirea secretarilor și membrilor birourilor organizațiilor de bază. Cu acest prilej, în funcție de specificul activității organizațiilor de partid, s-au prezentat informări pe diferite teme. Astfel, pentru grupul organizațiilor de bază din întreprinderile poligrafice, comitetul de partid de la Combinatul poligrafic „Casa Scînteii" a prezentat o informare cu tema : „Cum ne ocupăm de educarea candidaților și a noilor membri de partid" ; în fața secretarilor și a membrilor birourilor organizațiilor de bază din ministere, comitetul de partid de la Ministerul Sănătății și Prevederilor Sociale a prezentat o informare cu tema : „Munca politică de masă pentru educarea salariaților".

Astfel de informări pe diferite teme, au fost prezentate în fața birourilor organizațiilor de bază din comerț, spitale, cultură și artă, edituri ș. a. În felul acesta, instructajele ce au loc cu secretarii și membrii birourilor organizațiilor de bază capătă un caracter mai concret, ele constituind în același timp prilejul unui bogat schimb de experiență în munca desfășurată de organizațiile de partid din diferite domenii de activitate.

Actualitatea culturală

Noi discuri „Electrecord"

Zilele acestea, în magazinele de specialitate a apărut discul E.C.E. 091 cuprinzînd imprimările simfoniilor I și a VIII-a de Beethoven, interpretate de orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu" sub conducerea maestrului George Georgescu.

Iubitorii muzicii simfonice își vor putea procura discul E.C.E. 086 care cuprinde un recital Ion Voicu, cu lucrări de Bach, Locatelli, Paganini, Sarasate, Kreisler și piesa originală „Dimineața după nuntă".

★

Discul E.D.C. 300 cuprinde patru melodii de muzică ușoară românească. Este vorba de „Signorina muzica" de H. Mălineanu (voce George Bunea), „Dintr-o mie de melodii" de Eugen Cerbu (voce surorile Dimitriu), „N-ai nici o vină" de V. Veselovschi (voce N. Nițescu) și „Zestrea mea" de Temistocle Popa (voce Roxana Matei).

★

Iubitorii de muzică ușoară își vor putea procura în curînd cîteva discuri cu melodii imprimate de orchestra Electrecord, dirijată de Teodor Cosma. Astfel, discul E.D.A. 3180 cuprinde cîntecele „Bongola", voce Sorina Dan, și „Aladin-Aladin", cîntat de Gică Petrescu ; discul E.D.A. 3189 are imprimate melodiile „Prima întîlnire" (cîntă Roxana Matei) și „Carnaval la Rio" (voce Gică Petrescu). Melodiile „Iubire, te salut", „Vino, te aștept", „Bongola" și „Prima întîlnire" au fost imprimate pe discul E.D.C. 297, micro de 17 cm. și au ca soliști pe Puica Armancu, Florin Dorian, Sorina Dan și Roxana Matei.

Expoziția de la clubul IPROMET

Patru creatori de la IPROMET au expus 35 de lucrări — acuarelă, ulei, pastel, tuș și două sculpturi. Expozanții sînt: o desenatoare, un inginer, un arhitect și un normator.

Acuarelele inginerului Zaharia Niculescu au un colorit cald, plin de lumină și de optimism. Cu sensibilitate sînt redate atît portretele (Colectivistă din Slobozia și Ucenica de la Fabrica de confecții și tricotaje-București), peisajele (Toamna, Primăvara în Cișmigiu) cît și florile (Crizanteme pentru Octombrie).

Mai puțin preocupată de a-și cunoaște „subiectul", se arată Alexandrina Stănescu, desenatoare. Graba de a realiza multe tablouri o face să uite pe drum, calitatea.

Arhitectul Boris Stuparu e prezent în expoziție numai cu două acuarele, intitulate personal „Peisaj", iar normatorul Florin Nicolau cu două portrete în cărbune și două sculpturi.

Expoziția de la clubul IPROMET arată că la această instituție sînt elemente dornice să facă pictură. Acești pictori amatori au însă nevoie de o îndrumare atentă și permanentă. Frecventarea lecțiilor de la Studioul artistului amator și organizarea unui cerc de artă plastică în instituție, sau împreună cu alte instituții sînt absolut necesare.

G. B.

În fotografie : „Colectivistă din Slobozia" de Zaharia Niculescu.

Cursuri de vară la Sinaia

De la 1 august, la Sinaia va începe un inedit sezon universitar. Este vorba de cursurile de limbă, literatură, istorie și artă ale poporului romîn, organizate de Universitatea din București. Cine vor fi studenții ? Unii dintre ei — profesori și specialiști în romanistică, de la diferite institute de învățămînt superior de peste hotare, cunoscători în materie de limbă română. În fața lor, personalități din viața culturală a țării noastre vor ține conferințe pe tema dezvoltării literaturii române în secolul al XIX-lea, ca și despre tradiția și inovația în literatura noastră. De asemenea, „studenții" ocazionali de la Sinaia vor putea audia interesante expuneri și conferințe despre istoria și cultura poporului romîn, participînd totodată și la lecții practice de limba română.

În cadrul cursurilor de vară de la Sinaia va funcționa și o secție pentru tineri cercetători care se specializează

în filologia română. Pentru aceștia sînt prevăzute lecții de limbă și literatură română, ca și exerciții practice de limbă care să completeze prelegerile teoretice. Sezonul universitar de la Sinaia cuprinde și alte manifestări. Printre altele — colocvii, simpozioane, audiții muzicale, seri de folclor, prezentări de filme documentare și artistice, ca și excursii documentare în diferite regiuni.

Așadar, un bogat program estival la Sinaia. O serie de cursanți, din diferite țări de peste hotare, au și sosit.

LA CASA DE CULTURĂ „FR. SCHILLER"

Repertoriul formației de teatru a Casei raionale de cultură „Fr. Schiller" a cuprins anul acesta printre alte piese și „Dragoste nu te pripi" de Suto Andras, „Fata cu pistrui" de A. Uspenski și „Piața ancorelor" de I. Stork. Cu aceste piese, formația a susținut numeroase spectacole pe scenele cluburilor și caselor de cultură din Capitală precum și în deplasările efectuate în comunele subordonate.

În fotografie : artiștii amatori Ruxandra Petru, Livia Grigorescu, Petre Moraru, Dimitrie Marino și Dan Cadeschi într-o scenă din „Piața ancorelor".

SEARĂ DE BASME, ÎN AER LIBER

Ieri după amiază, în pasajul Blanduziei a avut loc o seară de basme pentru copiii din cartier organizată de comisia raională de femei din circumscripția nr. 4.

Inițiativă care se cere continuată

Săptămîna trecută, Întreprinderea cinematografică de stat a orașului București a prilejuit prietenilor bucureșteni ai filmului o plăcută surpriză, programîndu-se zilnic, la ultimele două spectacole ale cinematografului „București", un număr de producții distinse cu premii la diferite competiții internaționale. În general, manifestarea s-a bucurat de succes. La filmele lui Grigori Ciuhrai, de pildă, „Balada soldatului" și „Cer senin" au participat peste 2.600 de spectatori, adică aproape șapte sute de spectatori de fiecare spectacol.

Dacă totuși nu toate filmele programate s-au bucurat de succesul meritat, aceasta se datorează în bună măsură insuficientei popularizări a acestui mic „festival" de distincții cinematografice. Filmelor, care se schimbau zilnic, le-a fost rezervată pentru popularizare o mică vitrină, la care se putea ajunge greu cu privirea, deoarece era acoperită de niște schele. În acest fel, de fapt trecătorul nici nu era informat măcar ce film se prezintă în acea după-amiază.

Ar fi bine ca Întreprinderea cinematografică de stat să continue această acțiune, selectînd, cu concursul Arhivei naționale de filme, un nou grup de creații ale artei ecranului care au primit distincții la festivaluri internaționale. Și bineînțeles, acțiunea să fie însoțită de o mai eficientă popularizare.

O bogată bibliotecă tehnică

La uzinele „Griviția Roșie", în afară de biblioteca clubului, există o bibliotecă tehnică, care stă permanent la dispoziția muncitorilor, tehnicienilor și inginerilor. Biblioteca cuprinde aproximativ 14.000 cărți tehnice, 9.500 reviste de specialitate etc. Pentru a asigura popularizarea noilor procedee tehnologice și a metodelor avansate de muncă, colectivul bibliotecii a luat o serie de măsuri, între care, difuzarea — în fiecare lună — în secții a 170 de reviste de specialitate și a 69 reviste ce tratează teme privind experiența înaintată, cum sînt : „În ajutorul muncitorilor și maiștrilor", „Din experiența întreprinderilor fruntașe" etc.

Datorită activității desfășurate de către colectivul bibliotecii tehnice, sute de muncitori, tehnicieni și ingineri se numără printre cititorii permanenți ai bibliotecii. Cele 263 de propuneri de inovații făcute de la începutul anului constituie numai un exemplu destul de concludent al eficacității activității desfășurate de biblioteca tehnică.

Capacitatea de producție de la Filatura Românească de Bumbac (F.R.B.) a crescut simțitor prin darea în folosință a unor moderne secții. Hala, a „doua fabrică" cum e denumită aici, a fost dotată cu mașini și utilaje de mare productivitate. Datorită acestui fapt cît și bunei pregătiri profesionale a filatoarelor, planurile lunare de producție sînt îndeplinite ritmic.

În fotografie, un aspect din noua secție.

ȚESĂTURI MULTICOLORE

Noua mașină de imprimat de la fabrica „Dacia" a început să funcționeze. Cu ajutorul acestei mașini se vor obține imprimeuri de bumbac în 8—10 culori, față de cele în 4—6 culori cît se puteau obține cu vechile mașini de imprimat. Batiste multicolore, țesături superioare (govrate, satinate, neșifonabile, cotonizate) în culori variate, cu aspect atrăgător, se vor realiza încă din acest an la noua mașină. În momentul de față creatorii lucrează la un număr de 15 desene multicolore pentru imprimeuri, pentru a fi prezentate în colecția fabricii pentru anul viitor.

POȘTA JURIDICĂ

Administrația blocurilor din Aleea Circului de stat ne întreabă dacă locatarii de la etajul I datorează cota parte pentru lift.

Răspuns : În conformitate cu legile în vigoare numai locatarii de la subsol și parter care nu folosesc în nici o măsură ascensorul sînt scutiți de plata cheltuielilor făcute pentru ascensor. Ceilalți locatari nu pot refuza plata cotelor de bloc, pe motiv că nu s-au folosit ori s-au folosit doar parțial de serviciile comune ale blocului. Ca atare, locatarii etajului I (care uneori e denumit mezanin) datorează cote de ascensor indiferent dacă ei, în fapt, spre a se sui la etajul I, folosesc sau nu ascensorul.

Se înțelege de la sine că cele de mai sus sînt aplicabile în situația în care locatarii de la etajul I pot folosi ascensorul. În cazul în care însă ascensorul nu oprește la etajul I (nefiind construită ușa liftului la acest etaj sau este împiedicată funcționarea lui prin blocarea ușilor) iar locatarii etajului I nu folosesc nici dependințe de la alte etaje (de pildă, spălătoria ori uscătoria comună care uneori e la mansardă) nu datorează cote de ascensor.

De asemenea administrația unui bloc nu poate pretinde locatarilor de la etajul I cote pentru ascensor dacă administrația a luat măsura de a împiedica funcționarea liftului la etajul I (blocînd ușa, scoțînd butoanele de oprire la etajul I etc.).

MÎINE, ÎN PARCUL HERĂSTRĂU

Mîine seară la ora 19 pe estrada de amatori din parcul de cultură și odihnă Herăstrău, va avea loc un program artistic susținut de formații artistice de amatori din Capitală. Își vor da concursul corul și brigada artistică de agitație de la întreprinderea „Prospecțiuni și laboratoare" și orchestra cu soliștii Comitetului geologic.

Măsură utilă

În aceste zile peste 200 responsabili ai C.T.C. din întreprinderile industriei ușoare printre care și cei din întreprinderile bucureștene, au participat la cursurile speciale organizate pentru ei în diferite centre ale țării (Cluj, Arad, Timișoara etc.).

La aceste cursuri s-au ținut prelegeri despre întărirea controlului interfazic, despre problemele de recepție a materiilor prime și a produselor finite. De asemenea, s-au discutat noile măsuri menite să reducă rebuturile și cupoanele. Cursurile au fost urmate de demonstrații practice privind metodele de control, pentru ca într-adevăr în magazine să ajungă numai produse la un înalt nivel calitativ.

Aici vorbește bucureșteanul

CONTRIBUȚIA LĂCĂTUȘILOR

În ultima ședință de grupă sindicală, lăcătușii fabricii de ulei „Biruința" au discutat și despre acțiunea de colectare a fierului vechi. Atunci au hotărît să continue această acțiune, întrucît în multe secții mai există încă destul fier vechi. Comuniștii Ion Niță și Gh. Andruș au antrenat și alți muncitori, și rezultatul acestei inițiative s-a concretizat în 11 tone de fier vechi, peste planul de colectare care au fost trimise zilele trecute spre oțelăriile patriei.

S-au evidențiat în această acțiune Constantin Nițu și Alexandru Georgescu

DUMITRU HARALAMBIE

BRIGADA ARTISTICĂ DE LA A.M.I.T.

Cu doi ani în urmă la întreprinderea A.M.I.T. a luat ființă o brigadă artistică de agitație. Tînărul colectiv artistic a debutat pe scena sălii de festivități a întreprinderii. Căldura cu care au fost întîmpinați artiștii amatori la primul lor spectacol i-a mobilizat la întocmirea unor programe cu un conținut din ce în ce mai bogat, mai variat.

Popularitatea artiștilor din brigadă a depășit însă de mult „hotarele" întreprinderii. Ei au susținut în întreprinderi, instituții, case de cultură sau la diferite cămine culturale din raioanele Capitalei. peste 230 de spectacole, la care au asistat mii de spectatori.

Nu de mult, membrii brigăzii au început pregătirea unui nou program. Ei se străduiesc ca fiecare nou program să oglindească tot mai mult extinderea experienței înaintate a muncitorilor fruntași, să contribuie la popularizarea rezultatelor obținute de aceștia în producție, precum și la înlăturarea lipsurilor ce se mai ivesc în anumite sectoare de activitate.

ȘTEFAN MARINESCU

LA DEPOUL C.F.R. BUCUREȘTI TRIAJ...

...13 inovații au fost aplicate în producție. De pe urma aplicării lor se va economisi suma de 44.000 lei.

Printre inovațiile aplicate se numără și aceea a cazangiului Eftimie Nedelcu care a conceput un dispozitiv pentru rectificat scaunul cotului tubului de comunicații. Inovația duce la mărirea productivității muncii, la reducerea prețului de cost și reducerea timpului de staționare a locomotivelor aflate în reparație.

ZAHARIA CIULEI

S-AU SCOS STILPII

Pe calea Văcărești, pe porțiunea Abatorului, I.R.E.B. a executat niște lucrări, scoțînd stîlpii de lemn care susțineau firele electrice. Pînă aici toate bune. Numai că nimeni nu s-a gîndit pînă acum să mai astupe gropile rămase de pe urma scoaterii stîlpilor.

Așa că cele aproximativ 15 asemenea gropi stau deschise dînd un aspect neplăcut străzii, fiind în același timp un pericol pentru circulația pietonilor.

STAICU ANGHEL

ACTIVITATEA UNOR COMISII DE FEMEI

Comisia de femei din circumscripția raională 147 este una din comisiile fruntașe ale raionului Griviția Roșie. În ultimul timp, femeile din cartier au efectuat nu mai puțin de 6.000 ore muncă voluntară pentru îngrijirea și înfrumusețarea parcului „N. Bălcescu" și alte 500 ore la construcțiile de pe calea Griviței.

De asemenea, femeile au colectat și predat către I.C.M. o cantitate de peste 3.000 kg. fier vechi.

Evidențiate în mod deosebit pentru activitatea depusă în cadrul acestei comisii sînt tovarășele : Alexandrina Vișana — președintă — și Ioana Tudor.

IOAN FINICA

ÎN FAȚA micului ecran

Telemagazin estival

O cerință esențială a emisiunilor „Telemagazin" ale televiziunii este actualitatea lor. Și redactorii emisiunii Telemagazin difuzate săptămîna trecută (Cornel Armașu și Carmen Dumitrescu), au înțeles această cerință, prezentînd aspecte caracteristice ale sezonului estival. Au fost astfel înfățișate fragmente de reportaj filmat, printre care : recoltarea și treierișul în regiunea Dobrogea, înălțarea construcțiilor noi de pe litoral, odihna oamenilor muncii la munte și la mare. Tot atît de actuale au fost desenele sattrice ale caricaturistului Nell Cobar, reunite sub titlul „La munte, la mare, la șezut".

Reușit a fost și reportajul filmat intitulat „Tablouri din Valea Jiului", prezentînd aspecte ale marilor transformări pe care le-a cunoscut în anii noștri această regiune atît de vitregită în trecut. Au mai fost prezentate și momente consacrate filateliei, sportului, precum și un scurt divertisment muzical-coregrafic.

La reușita emisiunii au contribuit operatorii cinematografici Virgil Cojocaru, George Dănăilă și Hary Casapu, regizorul Dumitru Ciobotaru, operatorul de sunet Stelian Șerbănescu și realizatoarea montajului Georgeta Ene, care au asigurat o prezentare artistică la un nivel calitativ ridicat.

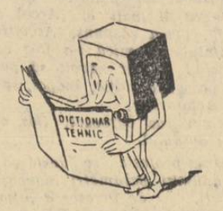
Programul de muzică ușoară

Programul de muzică ușoară transmis duminică seara s-a situat, din toate punctele de vedere, la un nivel mediocru. Dintre soliștii vocali, doar Ruxandra Ștefănescu se cuvine a fi evidențiată pentru modul în care valorifică textele cîntecelor și pentru unele calități vocale (deși glasul ei ni s-a părut de această dată ușor voalat). În rest, Constanța Ionescu a cîntat piesele „Nu știu" și „Mandolina îndrăgostită" într-un stil romantios de mult intrat în desuetudine și a avut ezitări penibile în „Strada mea", Dinu Velescu a interpretat fără convingere „Mandoline sub lună", nereușind să-și pună în valoare glasul de bas (atît în această piesă, cît și în cîntecele „Ferestre moscovite" și „Zeci de blocuri") decît în cîteva — puține — sunete grave, iar Viorica Grădinaru a întîmpinat evidente dificultăți în realizarea unor frazări corecte.

Formația instrumentală condusă de acordeonistul și clarinetistul Ionel Lăzărescu nu s-a ridicat, la rîndul ei, peste nivelul unei orchestre medii de café-concert, în ciuda eforturilor depuse de pianistul Sile Vișan, pentru realizarea unor momente solistice instrumentale, reduse, în majoritate, la pasaje arpegiate.

O ultimă observație vizează ordinea așezării pieselor. O regulă elementară a programelor de muzică ușoară impune asigurarea unei varietăți a tempo-urilor, în sensul alternării pieselor lente cu cele rapide. Or, în cazul de față, în prima jumătate a emisiunii au fost concentrate aproape exclusiv melodii în tempo lent, iar în jumătatea a doua aproape exclusiv piese rapide. Este o defecțiune structurală, ce s-ar cere a fi corectată la viitoarele emisiuni de muzică ușoară.

Vom vedea în curînd...



● **Spicuim din cuprinsul emisiunilor pentru sate programate pentru duminică 5 și miercuri 8 august : rubrica „Tribuna experienței înaintate : Gospodării colective milionare ; rubrica „masă rotundă" : resurse importante pentru asigurarea bazei furajere ; „De la un meridian la altul" ; În sprijinul producției — recomandări privind recoltarea sfeclei de zahăr în condițiile specifice ale acestui an (duminică) și reportajul filmat „La Bonțida" ; „Președinți de gospodării colective noi întreabă — președinți de gospodării colective vechi răspund" ; dicționar tehnic : medicul vă sfătuiește ; noutăți științifice etc (miercuri).**

● *În zilele următoare sînt programate un număr deosebit de interesante de emisiuni trimise de studiourile de televiziune din U.R.S.S. Astfel joi 2 august, iubitorii muzicii vor putea urmări un concert Ceaikovski avînd ca solist pe Emil Ghilels — emisiune primită din partea televiziunii din Moscova. De la televiziunea din Tallin s-a primit emisiunea „Zi plină de cîntece" care va fi transmisă duminică seara. Joi 9 august se va transmite filmul artistic „Povestiri pestrițe", primit din partea televiziunii din Leningrad. Este vorba despre o ecranizare inspirată de cîteva din schițele lui Cehov.*

● **Cîte ceva despre programul transmisiilor cinematografice ale televiziunii : duminică va putea fi vizionat filmul ceh „Agrafa albă", o dinamică realizare în genul „politist". Luni va fi transmis un scurt metraj : filmul gruzin de desene animate „Tuna și Trutuna". Simbătă 11 august, spectatorii care au aplaudat recent satira lui Kurt Hoffman „Fantomele din Spessart" vor avea prilejul să revadă „Hanul din Spessart", o altă spirituală creație a cineastului progresist vest-german.**

● *Duminică a fost programată emisiunea muzical-distractivă „La drum cu cîntecul și gluma" de V. D. Popa, Al. Lăpușneanu, Radu Rădulescu. Texte : Mircea Bloc. Melodii : Mișu Iancu, George Grigoriu și Temistocle Popa. O altă emisiune muzical distractivă a mai fost programată și pentru simbătă, 11 august : cîntă o formație instrumentală, condusă de Sile Vișan.*

● **Printre alte emisiuni muzicale amintim : un concert de muzică populară românească susținut duminică dimineață de orchestra „Cîndrelul" din Sibiu, un altul susținut miercuri 8 august de o formație instrumentală condusă de Ion Mărgean, un program de muzică distractivă susținut în aceeași după-amiază de o formație condusă de Ionel Banu (soliști Elena Simionescu, Carmen Cristescu, Aurelia Mănescu și Mircea Nemens) ca și concertul de muzică populară pe care îl va susține joi 9 august formația instrumentală condusă de Radu Voinescu.**

În agenda manifestărilor televiziunii se înscrie ca un moment nou seria demonstrațiilor de diferite discipline sportive incluse în program. Prima dintre ele, o demonstrație de haltere, va fi transmisă astă-seară. Vor urma joi 2 august o demonstrație de lupte și duminică o demonstrație de gimnastică artistică. De asemenea, în cadrul demonstrațiilor pentru micii telespectatori, duminică dimineața se va transmite de pe velodromul „Dinamo" o demonstrație de ciclism.

PE TOT GLOBUL

Revista indiană „LINK":

Planul sovietic de dezarmare generală și totală se bazează pe idei constructive

DELHI 31 (Agerpres). — TASS transmite :

Comentînd poziția S.U.A. față de un acord cu privire la interzicerea experiențelor nucleare și privitor la dezarmarea generală, săptămînalul „Link" (India) scrie : „Domnul Dean Rusk preferă să afirme că „mijloacele" pentru detectarea exploziilor nu ar fi încă absolut sigure și că pînă la asigurarea eficacității lor guvernul S.U.A. trebuie să insiste în continuare asupra „controlului", „inspecțiilor la fața locului" etc. Insistența americană în această problemă, precum și refuzul lichidării bazelor militare din țările străine și a interzicerii mijloacelor de transportare a armei nucleare la țintă, contravin declarațiilor președintelui Kennedy privitoare la „încercarea constructivă de a găsi căi pentru lichidarea cursei înarmărilor".

Nici un om lucid nu va putea nega că la baza chemării sincere a lui Hrușciov la dezarmare generală și totală se află multe idei constructive.

Cînd la conferința celor 17 state pentru dezarmare cele opt state neutre au propus o formulă pe deplin constructivă, S.U.A. nu au găsit în ea „nimic constructiv".

Conferința de la Geneva a atins un asemenea stadiu încît în cazul eșecului ei total nu se va putea organiza nimic similar timp îndelungat. Probabil că pentru acei oameni obișnuiți să gîndească potrivit politicii balansării în pragul războiului aceasta nu va constitui un factor grav. **În multe țări,** conchide „Link", **numeroși oameni încep să dorească cu ardoare izbăvirea de războiul rece.**

Țărănimea franceză nemulțumită de prevederile noii legi agricole

PARIS 31 (Agerpres). —

In Franța se intensifică mișcarea țăranilor împotriva noii legi complimentare aprobate zilele trecute de Adunarea Națională Franceză.

Agenția France Presse relatează că la 30 iulie sute de țărani din regiunea Hennebont (Bretagne) au ieșit pe străzile orașului amenințînd cu bararea drumurilor și cu asedierea magazinelor comerciale din oraș în cazul cînd nu vor fi anulate o serie de prevederi ale noii legi agricole. Aceste acțiuni urmează la scurtă vreme după mișcările țărănești care au avut loc săptămîna trecută în alte regiuni ale Franței.

În sud-vestul țării se desfășoară intense pregătiri pentru organizarea unor manifestații, de felul celor care au avut loc anul trecut.

Ziarul „L'HUMANITÉ" arată că marea nemulțumire pe care o manifestă țărănimea franceză este provocată de prevederile noii legi complimentare agricole, elaborată conform indicațiilor Pieței comune. Potrivit acestor indicații Franța va trebui în viitorul apropiat să-și „restructureze" producția agricolă astfel încît numai marile gospodării, considerate „viabile" se vor putea bucura de credite și de alte ajutoare din partea statului. Celelalte gospodării țărănești nu vor putea beneficia de nici un fel de ajutor din partea statului.

Tipografii italieni luptă pentru majorarea salariilor și condiții mai bune de muncă

ROMA 31 (Agerpres). —

După cum relatează agenția Reuter, sindicatele tipografilor din Italia au anunțat că, începînd de la data de 31 iulie, personalul care deservește tipografiile diferitelor ziare din Italia va organiza, fără avertisment prealabil, greve de scurtă durată. Asemenea acțiuni se vor încadra în lupta de mai bine de șase luni dusă de sindicate pentru majorarea salariilor și îmbunătățirea condițiilor de muncă.

Această hotărîre a fost luată în urma eșuării tratativelor dintre sindicate și patroni, tratative în cadrul cărora patronii au adoptat, potrivit unui anunț al sindicatelor „o atitudine de intimidare și provocare". Sindicatele au anunțat de asemenea declararea unei greve generale de 24 de ore care va opri apariția ziarelor de după-amiază din sîmbăta viitoare, precum și a celor de duminică dimineața.

Ofensiva capitalului american în țările vest-europene

LONDRA 31 (Agerpres). —

Presa engleză publică tot mai multe știri despre penetrația capitalului american în Anglia. Numai în Wales există acum 36 de societăți americane, se spune în raportul corporației pentru dezvoltarea Wales-ului, dat publicității la Londra. Multe societăți americane dețin chiar mai multe întreprinderi în această regiune a Angliei.

După cum reiese din raport, cazul Wales-ului este foarte semnificativ pentru ofensiva capitalului american în toate țările Europei occidentale. În perioada 1950—1960 totalul investițiilor de capital particular american în Europa occidentală a crescut de la 2 la 6 miliarde de dolari.

Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților

A doua zi, în țara celor 1000 de lacuri

HELSINKI 30 (Agerpres).

Trimișii speciali ai Agerpres M. Ionescu și C. Oprică transmit :

Luni, prima zi a festivalului, a fost consacrată cunoașterii țării gazde, atît de frumoasă și de interesantă.

Finlanda, țara celor 1.000 de lacuri, de un pitoresc de nedescris, încinsă de un brîu de stînci de granit, lasă participanților la marea sărbătoare a tinereții o impresie cu adevărat de neuitat...

La Helsinki zilele sînt acum călduroase, aerul este pătruns de mireasma brazilor și mesteceniilor care înconjoară de pretutindeni orașul. Liniștea parcurilor și a străzilor orașului este întreruptă zi și noapte de cîntece răsunătoare, muzică, risete, chiot și voie bună. Grupuri de tineri parcurg plini de bună dispoziție străzile și parcurile, chiar și în timpul nopții, chiar și pe timpul ploilor de scurtă durată care cad cu regularitate, în fiecare zi. În acest oraș și cu care de altfel delegații de pe toate meridianele s-au obișnuit repede. Finlandezii, prin caracterul lor, oameni mai rezervați, obișnuiți să-și petreacă aproape tot timpul în casă, s-au antrenat acum la viața delegațiilor și aproape că nu vezi grupuri de tineri oaspeți care să nu fie însoțiți de finlandezi.

Pentru a mulțumi gazdelor pentru căldura și frumoasa ospitalitate cu care au primit pe solii tineretului lumii, conducătorii delegațiilor străine au făcut o vizită delegației finlandeze, salutînd-o în numele tineretului din întreaga lume.

În cursul zilei de luni, numeroase delegații străine au vizitat departamentul Uusimaa, în apropierea capitalei Finlandei, făcînd cunoștință cu pitorescele împrejurimi ale Helsinki-ului. Delegația Republicii Populare Romîne a vizitat localitățile Karkila și Kelloski, întîlnindu-se aici cu tinerii finlandezi și prezentînd variate programe artistice care au fost primite cu mult interes și s-au bucurat de mult succes.

La amiază tinerii deputați din componența unor delegații străine la festival, printre care și din Republica Populară Romînă, s-au întîlnit cu deputați finlandezi în impunătoarea clădire a parlamentului din Helsinki, la invitația președintelui parlamentului, Kauno Kleemola.

Pentru cei mai mici membri ai delegațiilor care participă la festival a fost organizată luni o sărbătoare internațională a copiilor. Cu acest prilej au avut loc spectacole prezentate de copiii finlandezi și din alte delegații. Copii din Helsinki au organizat vizitarea parcurilor din capitală și a fost prezentat de asemenea pentru copii un frumos program de circ.

În cursul după-amiezei au fost prezentate spectacole internaționale de varietăți, în programele cărora au figurat cîntece și dansuri din programele artistice ale mai multor țări. La unul din aceste spectacole și-a dat concursul și o formație artistică a tineretului romîn.

Manifestațiile organizate în cadrul zilei Finlandei s-au încheiat noaptea trîziu cu un foc al prieteniei organizat pe insula Seurasaari, unul din cele mai frumoase parcuri din Helsinki, la care au participat un mare număr de tineri din majoritatea delegațiilor prezente la festival. În acest parc, în care sînt înfățișate exemple de arhitectonică din toate regiunile țării — un fel de Muzeu al Satului — tinerii din mai multe țări au cîntat, au dansat în jurul unui mare foc aprins în cinstea prieteniei dintre popoare. După aceea a avut loc în parc o serată în cinstea culturii finlandeze. Artiști, cîntăreți și dansatori finlandezi au prezentat frumoase programe artistice.

Cine împiedică stabilirea păcii în Asia de sud-est

DELHI 31 (Agerpres). — TASS transmite :

Revista „ECONOMIC WEEK", organ al cercurilor de afaceri indiene scrie într-un articol redacțional că țările Asiei încătușate de blocurile militare ale puterilor occidentale s-au transformat „într-o arenă a războiului rece".

„Prezența forțelor armate americane în unele țări mici din Asia, tratatele militare americane și livrarea de armament, arată revista, *au împiedicat stabilirea păcii în Asia de sud-est cu toate că libertatea politică din această regiune a globului pămîntesc s-a dobîndit cu mult mai devreme decît în Africa".*

S.U.A., se arată în continuare în articol, continuă imixtiunea în Vietnamul de sud, Tailanda, Laos și Cambodgia.

„Ce se poate spune despre statele aflate în sfera de influență a Occidentului ?" — se întreabă revista. „În ciuda ajutorului primit ele devin mai puțin viabile în ceea ce privește economia și mai instabile din punct de vedere politic.

Pactele militare și ajutorul acordat în armament, subliniază „Economic Week", nu au contribuit la neutralitatea și nici la dezvoltarea economică a Filipinelor, care sînt strangulate de inflație. Președintele Ngo Dinh Diem și membrii familiei sale guvernează în Vietnamul de sud ca pe o moșie personală.

JOAO GOULART: „A venit timpul să lichidăm latifundiile"

RIO DE JANEIRO 31 (Agerpres). „A venit timpul să lichidăm latifundiile", a declarat Joao Goulart, președintele Braziliei, într-o cuvîntare rostită la congresul Ligilor țărănești care se ține în capitala statului Paraiba. „Nu voi da înapoi cu nici un centimetru în lupta pentru reforma agrară în Brazilia, pentru a se pune capăt privilegiilor celor puțini și suferințelor majorității", a spus el.

Luînd cuvîntul în aceeași zi în orașul Campina Grande din același stat, Goulart a declarat că sînt necesare și alte reforme, îndeosebi adoptarea unei legi care să limiteze exportul profiturilor uriașe în străinătate realizate de societățile străine, privind astfel Brazilia de roadele muncii și eforturilor poporului brazilian.

Puternice cutremure de pămînt în Columbia

BOGOTA 31 (Agerpres). —

După cum relatează agențiile de presă, în după-amiaza zilei de 30 iulie pe o suprafață de circa 400.000 mile pătrate, acoperind aproape întreg teritoriul Columbiei de la granița cu Venezuela pînă la frontiera cu Ecuadorul și de la Oceanul Pacific pînă la junglele din Brazilia s-a înregistrat cel mai puternic cutremur care s-a produs în ultimii zece ani în Columbia. În decurs de trei ore s-au produs trei cutremure. În orașul Pereira s-a prăbușit o fabrică de cămăși, provocînd moartea a 40 de muncitoare și rănirea altor 150 care lucrau în ateliere. La Manizales s-a prăbușit cea mai mare și frumoasă catedrală din Columbia, cu care prilej și-au găsit moartea poetul columbian Guillermo Gonzales Ospina și soția lui. Orașul a rămas fără apă, lumină electrică și comunicații telefonice. S-au mai înregistrat avarii grave și victime omenești în orașele Cali, Medellin și Peculvania.

La Bogota, cutremurul a fost resimțit timp de un minut ; nu s-au înregistrat victime, dar zidurile a numeroase clădiri au crăpat.

Numărul exact al victimelor și amploarea pagubelor nu au putut fi încă stabilite. Agenția Reuter anunță că cutremurul a fost resimțit și în Ecuador.

REPUBLICA SUD-AFRICANĂ : Copii care muncesc în mine...

Prin cîteva unități comerciale din comunele subordonate

(Urmare din pag. I)

Mantalele de ploaie din material plastic precum și alte articole din relon nu au fost comandate pentru că nu ar fi solicitate.

Deși funcționează într-un local mult mai mic, cealaltă unitate din comuna Afumați — Prăvălioara sătească — se deosebește foarte mult de prima. Grija pentru ca fiecare cumpărător să plece mulțumit constituie o preocupare principală a responsabilului unității

Cofetărie doar cu numele

Trecînd prin comuna Domnești atenția ne-a fost atrasă de firma cofetăriei. Am poposit și aici.

Aspectul localului, produsele ce se desfac în mod curent sînt însă departe de a corespunde pretențiilor, chiar minime, pentru o unitate de acest fel. Lipsită de condiții elementare pentru conservarea produselor, unitatea nu se poate aproviziona în mod corespunzător. Prăjiturile, deși sînt mult solicitate, se aduc o singură dată pe săptămînă. Unele sortimente de bomboane, ciocolată și alte dulciuri lipseau de asemenea. Cît privește siropul el nu se vindea decît la... sticle înfundate.

Tot pentru lipsa condițiilor de păstrare a produselor organele Sanepidului au interzis desfacerea unor preparate la bufetul din comună. În loc să ia măsuri în această privință conducerea cooperativei a preferat ca în cadrul buletului să nu se desfacă decît... băuturi și unele conserve.

În plus ar trebui să amintim de faptul că curățenia localului lasă de cele mai multe ori de dorit, că sugestiile făcute de diverși consumatori în condica de sugestii și reclamații nu sînt rezolvate etc.

★

Vizita noastră prin unele unități comerciale din comunele subordonate raioanelor Capitalei a scos la iveală o serie de deficiențe în special în privința aprovizionării. O parte din comenzile înaintate de responsabilii magazinelor sînt onorate de către Întreprinderea comercială interraională București cu întîrzieri.

Organele inspecției comerciale au luat desigur o serie de măsuri pentru sancționarea celor vinovați de existența deficiențelor constatate. Este însă necesar ca Uniunea cooperativelor de consum din comunele de subordonare raională a Capitalei (U.C.C.C.S.R.C.), care coordonează activitatea acestor unități comerciale, prin organele de teren, să efectueze un control și o îndrumare mai eficientă. Posibilitățile existente permit să se asigure deservirea populației din comunele subordonate la un nivel superior.

ECOURI — RUȘINOSUL EPILOG...

„CÎNDVA am avut sclavi proprii ; acum pur și simplu îi angajăm"...

Robia modernă, de tip capitalist, este pentru exploatatori mai avantajoasă decît orînduirea sclavagistă — așa cum a recunoscut proprietarul unei ferme americane, căruia îi aparțin cuvintele citate mai sus. Notate de cunoscutul comentator și regizor Edward Murrow, aceste cuvinte au fost repetate în fața a milioane de cetățeni din S.U.A., prin intermediul unui film de televiziune prezentat de compania „Columbia Broadcasting System".

Filmul, intitulat „O recoltă rușinoasă", înfățișează viața muncitorilor agricoli americani. Nu recolta strînsă de ei de pe cîmpuri este rușinoasă, ci uriașa recoltă a suferințelor de care sînt împovărați fără nici un răgaz. Condamnați la o existență nomadă, mulți dintre ei își încep din primăvară trista peregrinare pe drumurile țării, în speranța că vor găsi de lucru, undeva, pentru un întreg sezon, sau numai pentru o săptămînă, sau măcar pentru o zi. În camioanele sau în căruțele lor hodorogite, își poartă bruma de gospodărie și copiii întotdeauna flămînzi, întotdeauna zdrențuiți...

Primele imagini ale filmului lui Murrow sînt consacrate tîrgului de robi al veacului XX : agentul unei mari ferme este înconjurat de o mulțime de șomeri vlăguiți, care-i cerșesc „fericirea" unui salariu cît de mic, fie el doar o farfurie de ciorbă și o bucată de pîine uscată pe zi.

Se aude vocea crainicului :

— Această scenă nu se petrece în Congo. Ceea ce vedeți nu este nici Nyassaland și nici Nigeria — ci Florida. În fața voastră se află muncitori agricoli nomazi. Vedeți cum sînt angajați oamenii care string recolta pentru a hrăni poporul...

În Statele Unite există, potrivit declarațiilor ministrului muncii, Arthur Goldberg, 2.200.000 muncitori agricoli. De lucru nu au, însă, decît aproximativ 1.500.000 — numărul acesta incluzînd și pe șomerii parțiali : doi din cinci muncitori agricoli americani lucrează mai puțin de 35 de ore pe săptămînă, „veniturile" fiindu-le amputate corespunzător.

De fapt, și „privilegiații", cei care găsesc angajamente, șomează o bună parte a anului. După încheierea muncilor agricole își reiau și ei dramaticul pelerinaj. Mulți dintre aceștia, întrebați de Murrow dacă au cu ce să reziste peste iarnă, nu au fost în stare să-i arate nici măcar un cent... Proprietarii marilor ferme nu sînt nevoiți să-i păstreze pînă la noul sezon (aceasta e principalul lor avantaj față de proprietarii de sclavi de odinioară), deoarece, o dată cu încolțirea ierbii, la orizont își fac apariția convoalele de înfometați.

Filmul lui Murrow a zguduit pe mulți americani, prin autenticitatea imaginilor și sinceritatea comentariului. Din aceleași motive, el și-a atras adversitatea cercurilor oficiale, care, socotindu-l „compromițător", au organizat sabotarea difuzării lui. Cînd televiziunea britanică a programat prezentarea filmului, Agenția de informații a Statelor Unite — care dirijează întreaga propagandă americană peste hotare — s-a împotrivit din răsputeri. Directorul agenției, personal, a stăruit ca „O recoltă rușinoasă" să nu ajungă pe ecranele britanice.

Numele acestui director nu este necunoscut cititorilor rîndurilor de față, deoarece el sună așa : Edward Murrow... Da, e vorba de însuși creatorul peliculei prezentate de compania „Columbia Broadcasting System". Din curajul și patosul lui nu a mai rămas, însă, nimic atunci cînd i s-a propus funcția de conducător al Agenției de informații a Statelor Unite. Brusc, optica lui asupra propriei sale opere s-a schimbat. Murrow și-a renegat filmul...

Această este epilogul rușinos, în afara scenariului, al filmului „O recoltă rușinoasă".

A. C.

În cîteva rînduri

COMITETUL CENTRAL al Partidului Muncitoresc Romîn și Consiliul de Miniștri al Republicii Populare Romîne au trimis Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia și Guvernului Republicii Socialiste Cehoslovace o telegramă de condoleanțe în legătură cu încetarea din viață a tovarășului Rudolf Strechaj, membru supleant al Biroului Politic al Comitetului Central al Partidului Comunist din Cehoslovacia, vicepreședinte al guvernului Republicii Socialiste Cehoslovace și președintele Prezidiului Consiliului Național Slovac, eminent om politic și de stat al R. S. Cehoslovace, prieten apropiat al țării noastre.

DUPĂ CUM relatează agenția ADN, Seebohm, ministrul transporturilor din R.F.G., luînd cuvîntul în cadrul unei adunări a revanșarzilor din Augsburg, a formulat din nou cereri anexioniste față de R. S. Cehoslovacă. El a declarat că aceste cereri trebuie să găsească sprijin din partea „comunității" vest-europene.

● Ziarul „L'Humanité" a publicat chemarea Partidului Comunist din Algeria consacrată recentelor evenimente din Algeria în legătură cu divergențele în rîndul membrilor Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria, conducerii Frontului de Eliberare Națională, precum și cu primejdia războiului civil și a intervenției din afară a forțelor imperialiste. În chemare se arată că neocolonialiștii caută pretexte pentru o imixtiune militară în treburile interne, că O.A.S. începe să-și reia activitatea criminală, că imperialismul vrea să transforme Algeria într-un nou Congo. (Din presa de dimineață).

150 DE MUNCITORI de la șantierele navale din regiunea orașului Middlesborough și a gurilor fluviului Tees (Anglia) au declarat la 30 iulie o grevă de patru zile în semn de solidaritate cu cei 580 de muncitori de la șantierele de construcții navale pe care Comitetul administrativ al Consiliului național pentru problemele muncii în industria construcțiilor navale i-a suspendat de la lucru pe timp de patru zile.

● Tovarășii Gheorghe Apostol, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, și Alexandru Moghioroș, vicepreședinte al Consiliului de Miniștri, au primit, la Consiliul de Miniștri, delegația Uniunii țăranilor din Cipru, condusă de Kyriakos Tsettis, membru în secretariatul central al Uniunii, care a vizitat țara noastră.

Delegația a fost primită la C.C. al P.M.R. de tovarășii Mihai Dalea, secretar al C.C. al P.M.R., președintele Consiliului Superior al Agriculturii și Nicolae Giosan, membru al C.C. al P.M.R., vicepreședinte al Consiliului Superior al Agriculturii.

● Între 27 și 29 iulie a avut loc o excursie în regiunea Bacău, organizată pentru șefii misiunilor diplomatice din București.

Cu această ocazie au fost vizitate: Combinatul chimic și termocentrala din Borzești, Rafinăria de petrol și Combinatul de cauciuc sintetic din Onești, Combinatul de îngrășăminte azotoase de la Roznov, Fabrica de fire și fibre sintetice de la Săvinești, Hidrocentrala „V. I. Lenin" și barajul de la Bicaz, orașul Onești și stațiunile de odihnă Slănic-Moldova și Lacul Roșu. (Din presa de dimineață).

LA 30 IULIE, la Manchester a avut loc procesul a 38 de participanți la marea demonstrație antifascistă de duminică, cărora li s-a adus acuzația de „tulburare a ordinei publice" și „nerespectare a dispozițiilor poliției" care a căutat să ocrotească pe fasciști de mînia poporului.

● Cancelaria primului ministru al Congoului, Adoula, a dat publicității un comunicat în care sînt prezentate principalele trăsături ale noii constituții a Republicii Congo.

Potrivit propunerilor privitoare la noua constituție, Congo va avea un regim federativ și fiecare din părțile sale componente va fi controlată de o administrație proprie. (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM anunță agenția Reuter, la 30 iulie, pentru a doua oară în decurs de 24 de ore, în capitala Argentinei nu a apărut, în afară de „Democracia", nici un alt ziar. Acest lucru se datorează lock-out-ului (concediere în masă) la care au recurs patronii ziarelor, ca măsură de represiune împotriva grevei tipografilor de la ziarul „Clarin" și, mai ales, după refuzul acestora de a executa ordinul ministrului muncii de a se reintoarce la lucru.

● În orașul Albany (statul Georgia — S.U.A.), au avut loc noi demonstrații ale populației de culoare împotriva segregației rasiale precum și împotriva samavolniciilor comise de poliție în cursul săptămînii trecute cînd numeroși negri ce demonstrau pașnic au fost atacați cu brutalitate de polițiști. (Din presa de dimineață).

Noutăți din Uniunea Sovietică

Ghețarii vor sluji omului?

Multe taine ascund ghețarii — aceste nesfîrșite pustiuri reci din Himalaia și Alpi, din Pamir și Tian-Șan. Ei au pus stăpînire pe mai mult din a zecea parte din uscatul globului pămîntesc. Oare planeta noastră este amenințată de o nouă ofensivă a lor, așa cum s-a întîmplat în repetate rînduri în trecutul îndepărtat ?

Răspunsul la această întrebare l-au dat glaciologii sovietici la recentul simpozion unional, care a avut loc la Alma-Ata, consacrat problemei oscilațiilor regimului ghețarilor existenți.

Totalizînd observațiile efectuate timp de mai mulți ani, oameni de știință au ajuns la concluzia că pustiurile de gheață bat pretutindeni în retragere. Pămîntul nu este amenințat de pericolul unei noi acoperiri cu gheață în epoca apropiată.

Ghețarii sînt — după expresia plastică a lui G. A. Avsiuk, membru corespondent al Academiei de Științe a U.R.S.S., niște gigantice „conserve" de umiditate. Este rațional de aceea ca ei să fie folosiți spre binele omului. Această problemă o rezolvă în prezent glaciologii sovietici în colaborare cu oameni de știință din alte țări. Dirijînd topirea ghețarilor, rîurile vor putea să devină mult mai bogate în apă. Se știe doar că numai culmile muntoase din Asia Centrală posedă mai mari rezerve de apă decît conțin toate rîurile de pe glob.

Nu mai este departe timpul cînd omul va putea să folosească uriașele rezerve de umiditate pentru nevoile economiei naționale. În colaborare cu meteorologii, se rezolvă problema completării ghețarilor cu ajutorul precipitațiilor atmosferice. Se pune problema corectării „greșelilor" naturii în repartiția umidității pe glob și a forțării norilor de a-și descărca apa deasupra ghețarilor.

Pe banda rulantă — un agro-oraș

La biroul de proiectări „Prokatdetal" din Moscova a fost realizat un laminor pentru confecționarea de panouri prin vibrolaminare. Folosirea acestor panouri contribuie în mare măsură la industrializarea construcțiilor sătești.

La giganticul laminor se produc în decursul a trei schimburi toate elementele de construcție necesare unei case cu patru apartamente. Într-un an, numai la acest laminor se pot confecționa panouri pentru case cu o suprafață locuibilă de 40.000 mp., pentru patru școli cu o capacitate de 320 de locuri fiecare, pentru trei centre comerciale putînd deservi 2.000 — 4.000 de persoane, pentru ferme zootehnice având o capacitate de 4.000 de vite cornute mari sau 6.000 de porci, pentru mari ferme avicole, depozite de cereale etc.

Fiecare panou de beton-armat confecționat prin vibrolaminare nu cîntărește mai mult de trei tone. De aceea un grajd de vaci, cu o suprafață de 500 m pătrați poate fi construit de patru muncitori, care lucrează în 8 schimburi.

O casă rurală construită din elemente obținute prin vibrolaminare este o casă durabilă, înzestrată cu tot confortul unei clădiri de tip orășenesc.

Panourile confecționate prin vibrolaminare pot fi folosite și la construirea de sisteme de irigație.

În viitorii trei ani, în orașele R.S.F.S.R. urmează să se construiască 50 de uzine care vor fi înzestrate cu 100 de laminoare pentru confecționarea de panouri prin vibrolaminare, cu o capacitate anuală de 50 milioane m.p.

Noi hoteluri la Moscova

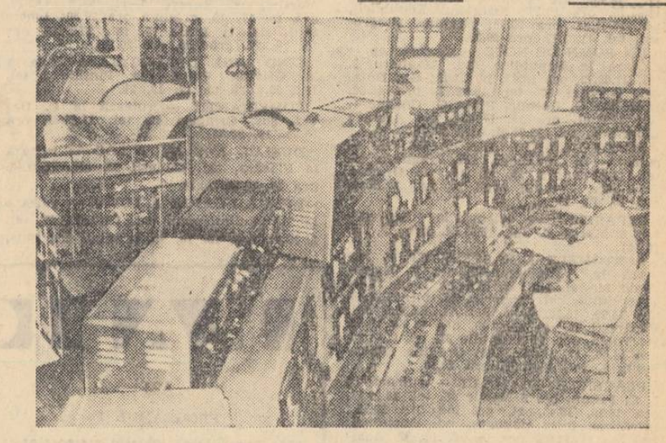
La Moscova, în cartierul Zariadie, alături de bătrînul Kremlin se va înălța în curînd clădirea impunătoare a celui mai mare hotel din Europa. În camerele sale confortabile vor putea locui 6 000 de oameni. Pe șantierul de construcție a hotelului au și început lucrările.

La Moscova se construiesc în prezent și alte cîteva hoteluri. Unul din ele — o clădire cu 9 etaje — se construiește pe strada Gorki. Hotelul va avea 350 de apartamente cu cîte una și două camere, un restaurant, o braserie, săli de odihnă. Aici vor putea locui 600 de oameni.

Noile construcții din Moscova se disting prin arhitectura lor modernă. Se folosesc larg noi materiale de construcție și de finisaj.

IN LABORATORUL experimental termonuclear al instalației „Ogra", din cadrul institutului de energie atomică „I. V. Kurciatov", oamenii de știință sovietici obțin pînă la 10 mc de plasmă.

Fotografia înfățișează tabloul de comandă al instalației „Ogra".



DIN PRESA STRĂINĂ

„Viitorul economic îngrijorează Bonnul"

BONN 30 (Agerpres). —

„Viitorul economic îngrijorează Bonnul". Sub acest titlu ziarul „NEW YORK TIMES" publică o corespondență din Bonn, în care se arată că în ultimul timp a devenit tot mai evident în Germania occidentală că în viitorul apropiat economia vest-germană se îndreaptă cu pași siguri spre stagnare.

În continuare ziarul arată că în rîndurile oamenilor de afaceri din industrie, bancherilor și economiștilor vestgermani și chiar în rîndul oficialităților guvernamentale și-au făcut loc „pesimismul și îngrijorarea adîncă față de viitorul economiei vest-germane". Autorul articolului menționează că, discutînd cu aceste oficialități și privind situația la fața locului, îți apare în față fără să vrei situația din S.U.A. de acum cinci ani. „Producția aproape în toate ramurile industriei a început să bată pasul pe loc. Posibilitățile de realizare a profitului au început să se micșoreze în măsura în care atît concurența internă cît și cea externă devin mai severe. Au apărut primele semne ale unei reduceri în domeniul investițiilor în industrie, în primul rînd sub forma unei scăderi în domeniul comenzilor pentru bunurile cele mai importante. La aceasta se adaugă creșterea prețurilor la bunurile de consum în ultimul timp cu 3—4 la sută".

„New York Times"

Această situație, scrie ziarul, nu poate să nu provoace o înrăutățire a moralului muncitorilor la toate eșaloanele. Cresc, de asemenea, nemulțumirile cu privire la „economia deficitară și la construcția birocratică prea risipitoare".

Ziarul reia declarația unui director de frunte din industria oțelului care a recunoscut că „Piața comună, existența unui șomaj total care durează de mulți ani, umflarea bugetului guvernamental, au oferit premisele pentru crearea unei situații dificile pentru industria vest-germană, amenințînd-o tot mai mult cu simptomele unei crize care este considerată de foarte mulți oameni de afaceri vest-germani ca inevitabilă..."

Sport

PRIMELE ÎNTRECERI ÎN „INTERNAȚIONALELE" DE TENIS ALE R. P. R.

Au început întrecerile celei de a VII-a ediții a „Internaționalelor" de tenis ale R.P. Romîne. La startul întrecerilor s-au prezentat sportivi și sportive din 6 țări: R.P. Bulgaria, R.P. Polonă, R.P.F. Iugoslavia, Grecia, Turcia și R.P. Romînă. Competitorii, în număr de peste 50, se vor întrece zilnic (dimineața de la ora 8,30 și după-amiaza de la ora 16) pe terenurile Progresul din str. Dr. Staicovici, la toate cele cinci probe: simplu bărbați, simplu femei, dublu bărbați, dublu femei și dublu mixt.

Programul zilei inaugurale a întrecerilor — ieri — a cuprins numai probe de simplu masculin. Campionatele au fost deschise de meciul dintre reprezentantul nostru Ș. Basarab și tenismanul bulgar Petrunov. Primul set a prilejuit o întrecere foarte strînsă, nici unul din jucători nereușind să acumuleze un avantaj mai mare de un ghem. Cel mai aproape de cîștigarea primului set a fost Basarab, care a condus cu 5-4. Adversarul său a egalat situația, dar Basarab a cîștigat setul, la capătul consumării a nu mai puțin de 16 ghemuri (9-7). În continuare, Basarab a arătat mai multă inițiativă și siguranță în lovituri (nu de puține ori el a venit cu succes la fileu), detașîndu-se net de Petrunov. Cîștigînd și al doilea set cu un singur ghem pierdut, Basarab s-a calificat pentru turul II al întrecerilor.

O parte din cei mai valoroși participanți (de la stînga la dreapta): Gasiorek, Skorkowna, Julieta Namian, Kalogheropoulos, Maia Djukici, Ion Tiriac.

O promițătoare evoluție a avut talentatul nostru junior D. Dimache, invitat la concurs de federația de specialitate, ca urmare a frumoaselor rezultate obținute în ultima vreme. El a dat mult de furcă jucătorului turc „numărul 1", Balaș, favorit al întîlnirii. Dimache a luptat cu mult curaj, însă pe de o parte tracul debutului internațional, iar pe de altă parte lipsa unui serviciu corespunzător, au făcut ca el să piardă meciul. Balaș, fără a arăta lucruri deosebite, își datorează victoria calmului și constanței în acțiuni și lovituri. Balaș a cîștigat cu scorul de 6–3, 4–6, 6–3.

Ceea ce nu a realizat Dimache, a dobîndit St. Burciu în fața jucătorului turc Örenli. Burciu, mai experimentat decît Dimache, a făcut o partidă remarcabilă, printre cele mai reușite din activitatea sa. Burciu a excelat din toate punctele de vedere (lovituri puternice, alternate cu stopuri, dese incursiuni la fileu etc.) surprinzînd, în plus, adversarul cu multe mingi înșelătoare. Trebuie însă să-i reproșăm lui Burciu că încă din primul set cînd s-a văzut învingător, a abuzat de o serie de lovituri „pentru spectacol" care, în cîteva rînduri, l-au costat pierderea de ghemuri. Örenli a făcut tot posibilul să mențină pasul cu Burciu dar n-a putut stăvili verva și loviturile variate ale acestuia, învingător cu rezultatul de 6–3, 6–3.

Alte rezultate înregistrate: Mita – Andreescu 6–3, 6–1; Cruceanu – Burcea 6–2, 6–0; Rakosi – Fătu 6–1, 6–3; Dancea – Țereanu 6–4, 6–2.

Din turul II la masculin și primul tur la feminin (astăzi după-amiază) desprindem întîlnirile: Gasiorek (campionul R. P. Polone) – Mita; Rakosi – Kalogheropoulos (campionul Greciei); Cristea – Ranghelov (al doilea jucător al R. P. Bulgaria); Ecaterina Horșia — Iudith Dibar; Aneta Verone – Maia Djukici (campioana R. P. F. Iugoslavia).

D. PORUMBACU

Pe scurt

- *Viitoarea ediție a Balcaniadei de tenis se va desfășura în 1963 la Sofia.*
- *Mîine, la Brașov, Steagul Roșu va întîlni în cadrul turneului balcanic intercluburi la fotbal formația Olimpiakos Pireu (Grecia).*
- *Turneul de baschet de la San Giorgio a luat sfîrșit cu victoria formației Dinamo Moscova. Baschetbalistele moscovite au întrecut în meciul decisiv echipa Rapid București, cu scorul de 58–52 (32–19).*

Nicolae Grigore a cîștigat campionatul de ciclism fond al R. P. R.

JUNIORUL N. CIUMETI A CUCERIT AL TREILEA TITLU DE CAMPION

N. GRIGORE

Cicliștii din lotul republican care au luat startul ieri dimineața în finala campionatului de fond, disputată pe 180 km, pe traseul București — Buftea — Cîmpina și retur n-au contribuit cu nimic la dinamizarea întrecerii, după cum n-au influențat nici desfășurarea acestei curse. Doar doi dintre membrii acestui lot, Șelaru și Ardeleanu au terminat cursa, pe cînd ceilalți au abandonat, fie pentru că au rămas în pană (Rădulescu), fie pentru că nu s-au simțit bine (Cosma — pe ultima parte a întrecerii), sau pur și simplu pentru că și-au dat seama că nu mai au șanse să ocupe un loc la nivelul „prestigiului" lor personal (C. Dumitrescu, G. Moiceanu).

De altfel acest campionat a avut de înregistrat numeroase defecțiuni — mai mult de ordin moral — ale concurenților. Din cei 53 de alergători ciți au luat startul, doar 17 au terminat în mod reglementar cursa, unii abandonînd (ceea ce denotă netemeinicia pregătirii lor), iar alții fiind eliminați pentru comportări incorecte (ceea ce — și mai grav — denotă lipsa lor de onestitate sportivă). Printre aceștia din urmă s-au numărat Ion Constantinescu și Gh. Văsii, care au realizat „miracolul" ca într-un interval de circa 10 km, să „sară" dintr-un pluton în altul, deși între plutoanele respective exista o diferență de timp de peste 5 minute. Arbitrii concursului au dat însă dovadă de un ireductibil scepticism în fața performanțelor „supranaturale" și — pe bună dreptate — i-au scos din concurs pe acești scamatori ai ciclismului, care au încercat să-și suplinească forța deficientă a propriilor picioare, printr-o... tracțiune mecanică.

În mare măsură, cursa a fost decisă chiar după primii 20 kilometri. După Buftea, din pluton s-au desprins — într-o doară — Cosma, D. Munteanu, Stoica, N. Niculescu, Ariton, Zanoni. Cei 6 fugari rulau destul de încet, invitînd parcă plutonul să-i ajungă. De acest prilej n-au profitat însă decît ambițiosul Nicolae Grigore, Bădără și proaspătul campion de „contra timp" Ghiță. În pluton domnea inerția; doar C. Dumitrescu a făcut cîteva sporadice încercări pentru a prinde pe fugarii ce rulau la vreo 200 m în față. Văzînd însă că nimeni nu-l susține în inițiativa sa, Dumitrescu a renunțat la acțiune. În cele din urmă, după ce mai trecuseră 20 km, fugarii, dîndu-și seama că nu-i amenință nimeni, și-au luat rolul în serios și au accelerat ritmul. Astfel, la numai 40 km de la începutul evadării lor, i-am înregistrat trecînd cu un avans de 2'50" asupra unui grup de 4 urmăritori, plecați fără prea multă convingere: Șelaru, Ziegler, C. Baciu și Ardeleanu, și de 8'30" (!) asupra indolentului pluton, în care se și produseseră primele abandonuri.

De acum înainte, cursa, în mod practic, nu mai putea fi disputată decît între cei 9 evadați. Dar și printre ei au început defecțiunile și cursa a luat aspectul unei probe de eliminare, ca pe velodrom. Din grupul fugarilor rămîn rînd pe rînd, la diferite distanțe, Stoica, Ghiță, Ariton (care are o pană de schimbător, dar ulterior revine), Munteanu (care sparge), Cosma, și apoi pe ultimii 15 km, Niculescu cu Zanoni. Rămăseseră în luptă pentru titlu doar Nicolae Grigore și Bădără. Cei doi rulează încet, studiindu-se reciproc și căutînd momentul prielnic pentru a plasa un atac decisiv. Pe Bădără, mai bun ruler, l-ar fi avantajat un atac mai lung, însă el nu s-a prevalat de posibilitățile ce i se ofereau și astfel i-a permis lui Grigore — obișnuit cu sprinturile scurte de pe velodrom — să țîșnească pe ultima sută de metri și să cîștige clar cursa și titlul de campion de fond al R.P.R.

E primul titlu de campion al țării pe care NICOLAE GRIGORE (Steaua) îl cîștigă — la vîrsta de 26 de ani. Unul dintre cei mai activi cicliști ai noștri în actualul sezon, participant neobosit la aproape toate concursurile de pe velodrom și de pe șosea, Nicolae Grigore își vede astfel răsplătite calitățile ce-l caracterizează — perseverența, ambiția, seriozitatea în pregătire.

La juniori cat. I (pe 100 km) am avut prilejul să aplaudăm victoria unui merituos ciclist: NICOLAE CIUMETI (Unirea). El poate fi pe drept cuvînt considerat campion absolut de juniori al R.P.R. la ciclism de șosea, deoarece anul acesta a cucerit toate titlurile — la semifond pe circuit, la proba contratimp și, acum, și la fond. E o performanță pe care, în anii din urmă, nici un alt ciclist n-a mai realizat-o.

Proba juniorilor de categoria a II-a (pe 60 km) a fost cîștigată de MIRCEA GOCIMAN (C.S.S. București).

C. DIAMANTOPOL

REZULTATE TEHNICE:

SENIORI: 1. N. Grigore 4 h 41'01"; 2. Gh. Bădără același timp; 3. S. Ariton 4 h 41'32"; 4. N. Niculescu același timp; 5. L. Zanoni 4 h 43'57"; 6. D. Munteanu același timp. Grupul condus de A. Șelaru a sosit la 14'33", iar „rămășițele" plutonului, la 20'17" (!).

JUNIORI I: 1. N. Ciumeti 2 h 46'52"; 2. Gh. Moldoveanu; 3. M. Tacaci; 4. C. Ciocan; 5. C. Ivan; 6. I. Șerbănescu toți același timp.

JUNIORI II: 1. M. Gociman 1 h 37'42"; 2. D. Lascu; 3. C. Gonțea; 4. Gh. Suciu; 5. Gh. Tomescu, toți același timp.

Maria Diaconescu, Iolanda Balaș și echipa noastră de volei feminin victorioase la Festivalul de la Helsinki

La Helsinki au început ieri întrecerile sportive prietenești ce au loc în cadrul celui de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților. Peste 1.300 sportivi și sportive își vor disputa întîietatea la următoarele 10 discipline: atletism, baschet, fotbal, lupte libere, lupte clasice, haltere, tenis de masă, volei, gimnastică și natație.

PRIMELE SUCCESE ALE SPORTIVILOR NOȘTRI

Sportivii romîni au debutat victorios în întrecerile Festivalului. La atletism, **Maria Diaconescu** a cucerit medalia de aur, clasîndu-se pe primul loc în proba de aruncare a suliței cu o performanță de 51,02 m, iar **Iolanda Balaș**, căreia numeroșii spectatori i-au făcut o caldă manifestație de simpatie, și-a învins net adversarele, realizînd 1,84 m.

În turneul feminin de volei, reprezentativa țării noastre a întîlnit echipa R. D. Germane, pe care a întrecut-o cu 3—0 (la 3, 6 și 9), datorită, în special, jocului bun practicat de Doina Popescu, Elisabeta Nodea și Alexandrina Berezeanu.

ALTE PERFORMANȚE DE VALOARE ÎN CONCURSUL DE ATLETISM

În prima zi a întrecerii atleților s-au mai înregistrat și alte performanțe de valoare. În fruntea acestora se situează: 7,93 la săritura în lungime — Igor Ter Ovanesian (U.R.S.S.) și 10.9 pe 80 m garduri — Irina Press (U.R.S.S.). La 400 m plat femei a cîștigat sportiva bulgară Isaeva cu timpul de 57,9 sec (Florica Grecescu a ocupat locul secund cu 58,3) iar la 1.500 m primul a sosit polonezul Baran cu timpul de 3:43,6 (Zoltan Vamoș a sosit al treilea, cu timpul de 3:52,2).

DIN PROGRAMUL DE ASTAZI

Astăzi sînt programate noi probe atletice, la care vor lua parte sportivi și sportive cu renume mondial, cum sînt recordmanii lumii Valerii Brumel și Tatiana Scelkanova. Voleibalistele noastre întîlnesc astăzi echipa R. S. Cehoslovace, iar înotătorii noștri se vor prezenta la întrecerile inaugurale ale concursului de natație. Tot astăzi încep concursurile pentru cucerirea insignei Festivalului, concursuri rezervate tineretului finlandez.

Exemplul lui Macri...

...Pînă la sfîrșitul meciului de fotbal Rapid—Metalul, disputat duminică pe stadionul Giulești, mai rămăseseră aproximativ 3 minute. La un „duel" pentru minge, unul dintre jucătorii Metalului s-a accidentat la picior, a căzut și nu s-a mai putut ridica. Era extremul dreapta Ion Constantin, în ajutorul căruia a venit imediat nu un coechipier ci adversarul direct al acestuia, fundașul Macri, care i-a dat primele îngrijiri, masîndu-i mușchiul piciorului lovit. Un exemplu de sportivitate, care a impresionat plăcut.

În același minut, însă

Notă

— faza în care s-a accidentat Ion Constantin a precedat-o pe cea în care rapidistul Ion Ionescu a fost faultat în careu iar arbitrul a acordat celeriștilor lovitură de pedeapsă de la 11 m — am fost martori și la un gest nesportiv. Coechipierii lui Ion Constantin, în loc să se ducă în ajutorul acestuia, s-au strîns în jurul arbitrului, protestînd la acordarea penaltiului, care însă, cum am subliniat și ieri, fusese evident. Cum la fel de evidentă a fost și lipsa de respect față de arbitru și de spectatori de care au dat dovadă fotbaliștii de la Metalul...

— p. f. —

TEATRUL SATIRIC MUZICAL „Constantin Tănase"

prezintă la GRĂDINA BOEMA

str. C. A. Rosetti nr. 4

cu începere din 2 august PREMIERA

Ocolul pămîntului în 30 de melodii

Spectacol muzical în două acte de Sașa Georgescu și Al. Popovici

cu

ORCHESTRA de JAZ „BUCUREȘTI"

Dirijor: SERGIU MALAGAMBA

În distribuție

Zizi Șerban, Luigi Ionescu, R. Hodovanski, Roxana Matei, Dorina Goga, Trio Caban, Cornelia Teodosiu, Ștefan Tăpălagă, Silvia Solomonescu, Pătrașcu Dumitru, Iorga Marian, Rita Mărculescu, Nutzi Cremeneanu, Virginia Mărgineanu, Paula Delci, Narghita Maria, Gilda Boeriu, Paula Căciulescu, Ani Mărgineanu, Alexandra Popescu, Maria Stupineanu.

UN GRUP VOCAL AFRICAN

ȘI

HORIA CACIULESCU, CIUPI RADULESCU și VASILE TOMAZIAN

Decoruri și costume: Mia Steriadi — Coregrafia: Sandu Feyer
Șef producție: Renato Giordani — Șef regizor: I. Stoenoiu
Sufler: Nic. Angelescu — Regia tehnică: Tase Dumitru

Regia artistică: B. Fălticineanu

TEATRUL MUNCITORESC C.F.R.

PREZINTA la

TEATRUL de VARĂ din PARCUL „HERĂSTRĂU"

între 1—27 august 1962

FATA cu PISTRUI

comedie în trei acte de A. USPENSKI
Traducere: Sonia Filip. Regia artistică: STELIAN MIHAILESCU — Scenografia: Eugenia Bassa Crișmaru

O lună de confort

comedie în trei acte de ȘTEFAN IUREȘ și BEN DUMITRESCU
Regia artistică — HOREA POPESCU, MIRCEA DUMITRU
Scenografia: Sanda Mușatescu

MĂRIA SA BĂRBATUL

comedie în trei acte de KLARA FEHER
Traducere: Maria Coroianu și Magda Cadar
Regia artistică: GETA VLAD — Scenografia: Eugenia Bassa Crișmaru

Biletele se găsesc la casele teatrului de vară, la casa de bilete din calea Victoriei nr. 44 și la responsabilii culturali din întreprinderi.

În atenția GOSPODINELOR și CONSUMATORILOR de BENZINĂ EXTRACȚIE, PARCHETIN și PETROL

Pentru curățatul parchetelor, spălatul hainelor, uz casnic și igienă, începînd de la data de 1 august 1962, Baza I București din M.I.P.C. a organizat servirea la domiciliu pe bază de comenzi telefonice, cu produsele necesare în aceste scopuri, pentru început a consumatorilor domiciliați în perimetrul delimitat de următoarele artere:

Șos. Kiseleff, — Parcul Herăstrău — calea Dorobanți — str. Aviator Beller — Cartierul Floreasca — Barbu Văcărescu — șos. Ștefan cel Mare — calea Moșilor — bd. 1848 — Piața Unirii — spl. Independenței — șos. Cotroceni (incl. cartierul Cotroceni) — str. Ștefan Furtună — calea Griviței pînă la bd. Banu Manta — bd. 1 Mai — bd. Miciurin — bd. Mărăști.

Prețurile de vînzare, inclusiv costul bidoanelor din tablă de 1, 2 și 5 ltr. și tarifele de servire la domiciliu sînt următoarele:

Produsul	Cantitate bidon	Prețul produsului inclusiv tariful de servire	Prețul produsului inclusiv tariful de servire și ambalajul
Benzină extracție	1 ltr.	4,50	8,00
Benzină extracție	2 „	9,00	15,00
Benzină extracție	5 „	23,00	33,50
Parchetin	2 „	3,80	9,80
Parchetin	5 „	9,50	20,00
Petrol	5 „	6,50	17,00

Comenzile se primesc zilnic între orele 8—20 la telefon 17.11.49 și se execută în 24 ore de la primire.

Menționăm că pe măsura în care consumatorii restituie ambalaje identice și în bună stare, prețurile ce se vor aplica vor cuprinde numai costul produselor și serviciul de transport la domiciliu (col. 1).

Extinderea servirii la domiciliu și în alte perimetre va fi adusă la cunoștința consumatorilor din timp prin presă.

Unde mergem

TEATRE

CONCERT LUIS ALBERTO DEL PARANA și CVARTETUL SĂU DE MUZICĂ UȘOARĂ „LOS PARAGUAYOS" — **Sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, ora 20.30.

„PARADA COSTUMELOR POPULARE" ȘI SELECȚIUNI DIN SPECTACOLELE ANSAMBLURILOR PARTICIPANTE — la **Circul de Stat**, ora 20.

CINEMATOGRAFE

MONGOLII — cinemascop — rulează la **Patria**, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15; **Elena Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22, grădină ora 21.15; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.35, 17, 19.45, 22; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 20.30; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.30; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72, ora 20.30.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.45, 19, 21.15; **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01, ora 20.15.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

CERASELLA — rulează la **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **V. Alecsandri**, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 16, 18.15, 20.30; **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 14.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.45, 21; **Al. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.45, 17, 19.05, 21.05; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.15.

PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.15, 18.45, 21, grădină ora 20.30; **Înfrățirea între popoare**, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 21.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18, 20.30; **1 Mai**, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.15, 20.30.

FOCURI ÎN MUNȚI — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

URME TĂCUTE — rulează la **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, grădină ora 20.30.

CIELITO LINDO — rulează la **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16.30, 18.30, 20.30.

TUNA ȘI TRUȚUNA — DINCOLO DE LUMEA NOASTRĂ — VREAU SĂ ȘTIU TOT NR. 20 — ACOLO UNDE FUGE RENUL — ÎN CUIB STRĂIN — SECRETUL PANTOFIORILOR DE AUR — rulează la **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

POST-RESTANT — **Maxim Gorki**, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18, 20.

ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15.45, 19.30; **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.

ALBĂ CA ZĂPADA — rulează la **Al. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare.

AL NOUĂLEA CERC — rulează la **8 Martie**, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30.

CÎND VINE DRAGOSTEA — rulează la **Grivița**, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

COMEDIANȚII — rulează la **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — rulează la **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.15.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18, grădină ora 20.15; **Floreasca**, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

OMUL AMFIBIE — rulează la **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, grădină ora 20.15.

NUMAI O GLUMĂ — **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15 grădină ora 20.30; **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19.21.

DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — rulează la **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21; **Ilie Pintilie**, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.15; **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **Mihail Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, grădină ora 20.30.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — rulează la **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 16, 18.15, 20.30.

AVENTURILE LUI KROS — rulează la **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

ARTICOLUL 420 — ambele serii — rulează la **grădina 23 August**, tel. 12.32.77, ora 20.15

MATINEE
miercuri 1 august

MONGOLII — cinemascop — rulează la **Patria**, ora 9.30, 11.45, 14; **Elena Pavel**, ora 8, 10.15, 12.30; **23 August**, ora 8, 10.15, 12.35.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **Republica**, ora 9.30, 11.45, 14; **Gh. Doja**, ora 10, 12, 14.15; **G. Coșbuc**, ora 10, 12.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **Magheru**, ora 10.15, 12.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **V. Alecsandri**, ora 10.15, 12.30; **Tineretului**, ora 8.30, 10.30, 12.30; **Al. Sahia**, ora 10, 12, 14; **Volga**, ora 11.

PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la **Înfrățirea între popoare**, ora 10.30; **V. Roaită**, ora 10, 12.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **Lumina**, de la ora 10—14 în continuare; **1 Mai**, ora 10, 12.15.

URME TĂCUTE — **Central**, ora 9.45, 12. 14.15.

CIELITO LINDO — rulează la **13 Septembrie**, ora 13.

FILME PENTRU COPII — **Cinematograful Copiilor**, tel. 16.35.38, ora 10, 11.30.

AL NOUĂLEA CERC — rulează la **Libertății**, ora 10. 12.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **Miorița**, ora 10, 12.

CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Popular**, ora 10.30.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — rulează la **30 Decembrie**, ora 10, 12.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică din opere. 17.45 Cîntă flautistul Vasile Jianu, la pian Mariana Parnica. În program noi înregistrări. 18.00 Muzică populară romînească interpretată de cîntăreața Ana Balaci și instrumentistul Marin Chisăr. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Ciclul „George Enescu — compozitor" (1882—1955). În program piese instrumentale. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Muzică ușoară. 19.35 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Muzică ușoară romînească. 20.30 Noapte bună, copii: „Trei trandafiri", poveste populară cazahă. 20.40 Muzică de balet. 21.15 La microfon: Satira și umorul (reluare). 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.15 „Festival Helsinki — 1962". 22.30 Valsuri din operete. 22.53 Muzică simfonică. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Cîntece și jocuri populare romînești și ale minorităților naționale. 17.30 Sfatul medicului: Prevenirea diareei la copii în timpul verii. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Concert de muzică ușoară romînească. 18.40 „Partid, iubit părinte" — program din cîntecele tineretului nostru. 19.00 Din comoara folclorului nostru. 19.30 Noi înregistrări primite din partea Radioteleviziunii sovietice. Opera „Logodna la mînăstire" de Serghei Prokofiev (primă audiție). 21.00 Radiojurnal. 21.15 Continuarea operei „Logodna la mînăstire" — actul al II-lea. 21.56 Emisiune literară. 22.11 Continuarea operei „Logodna la mînăstire" — actul al III-lea. 22.45 Mici piese instrumentale. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert interpretat de soliști și orchestre de estradă.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Îndrumări privind asigurarea unor semințe de calitate pentru însămînțările de toamnă. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Polci și mazurci. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Melodii populare romînești. 6.30 Muzică ușoară. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică interpretată de fanfară. 7.30 Sfatul medicului: Îngrijirea părului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică populară din R.S.S. Bielorusă. 8.50 Muzică ușoară. 9.10 Concert simfonic. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon „Patru sub un acoperiș". Comedie de Smirnova și Kreindel, traducere de Irina Popescu. Adaptare radiofonică de George Voinescu. Interpretează un colectiv artistic al Teatrului Național „Vasile Alecsandri" din Iași. 11.31 Muzică populară romînească. 12.00 Estrada melodiilor. 12.30 Muzică din opere. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Concertul nr. 3 în Sol major pentru vioară și orchestră de Mozart (1756—1791). 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Înregistrări muzicale de la „Festivalul de folclor al Țărilor din Balcani și din zona Mării Adriatice" — București 1962. 15.30 Fragmente din opereta „O noapte la Veneția" de Johann Strauss. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică ușoară din țări socialiste.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru copii: Filmul „Mofturile Lizei" — primit din partea Televiziunii sovietice. 19.35 Emisiune de știință și tehnică. 20.00 Demonstrație de haltere. 20.10 Filmul artistic „S-a întîmplat în ziua solstițiului", o producție a studiourilor sovietice. 21.30 Muzică populară romînească. Cîntă o formație condusă de Victor Predescu, artist emerit. În încheiere: sfaturi pentru telespectatori. Ultimele știri.

Oferte de serviciu

FABRICA DE ULEI, str. Spătaru Preda nr. 2, caută MESERIAȘ întreținere pentru calea ferată, linie garaj interioară a întreprinderii.

CENTRUL de hematologie București, str. Dr. Felix nr. 89, caută FOCHIST.

INSTITUTUL de cercetări pentru mecanizarea agriculturii, bd. N. Bălcescu nr. 6 — Băneasa, caută CONDUCĂTORI-auto, ELECTRICIAN auto, TINICHIGIU auto și VOPSITORI auto. Candidații se vor prezenta cu actele de calificare profesională.

I.P.I.U. — Institutul de Proiectări al Industriei Ușoare, caută INGINERI cu practică în producție de minimum 3 ani, PROIECTANȚI cu studii medii tehnice și minimum 3 ani în specialitate, DESENATORI tehnici cu studii medii și minimum 2 ani în specialitate, pentru următoarele specialități: rezistență, construcții de mașini, instalații electrice, sanitare, hidrotehnice, termo-ventilații și energetice. Cererile se vor depune la sediul institutului din calea Victoriei nr. 126 între orele 13—15.

INTREPRINDEREA Instalații București str. Pictor Verona nr. 17 caută pentru marile șantiere industriale din țară și din regiunea București, ingineri, maiștri, tehnicieni, atașamentiști și normatori, specializați în executarea lucrărilor de: Instalații electrice de forță și lumină, Automatizare (A.M.C.). Încălzire centrală și ventilații. Angajarea se face în București str. Pictor Verona nr. 17.

I.G.S.I.M. strada Nicolae Racotă nr. 21 București caută pentru șantierul Turda ELECTRICIENI pentru forță, comandă. Relații suplimentare direct sau telefon 17.66.50 interior 907.

SFATUL popular al raionului 30 Decembrie, secțiunea gospodăriei comunale, serviciul spații verzi din bd. 1 Mai nr. 28 caută CONDUCĂTORI AUTO.

INTREPRINDEREA utilaje construcții transporturi București, bd. Dinicu Golescu 38 caută MECANICI EXCAVATORIȘTI, BULDOZERIȘTI, SCREPERIȘTI, și RUTIERIȘTI pentru șantiere în întreaga țară. Telefon: 14.68.54 sau la 18.07.09.

INTREPRINDEREA
Filatura romînească de bumbac
șos. Morarilor nr. 2
angajează prin CONCURS
MAIȘTRI
în următoarele specialități:
— filatură de bumbac — bataj carde;
— filatură de bumbac — laminoare flyere;
— filatură de bumbac — ringuri;
— filatură de bumbac — întreaga filatură;
— bobinat, dublat, răsucit.
Concursul va avea loc la sediul întreprinderii, în ziua de 20 august 1962.
Actele ce trebuie depuse de cei ce doresc să se înscrie la acest concurs, precum și celelalte condiții ce se cer concurenților, sînt afișate la sediul întreprinderii.

De la 1 august se pun în vînzare manualele școlare pentru clasele VIII—XI
Pentru evitarea aglomerației adresați-vă librăriei din cartierul dv.

Intreprindere socialistă CAUTĂ cu plata prin virament,
CHINGĂ de cînepă
pentru TAPIȚERIE 5—7 cm. din stoc supranormativ.
Telefon 21.39.63 și 21.26.39

I.M.E.B., str. 30 Decembrie nr. 66 telefon 14.06.80. — caută INGINER electromecanic.

INTREPRINDEREA construcții montaj, str. Icoanei nr. 19 telefon 12.03.21, caută tinichigii pentru șantiere din regiunea București.

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță
prezentarea în PREMIERA în zilele de 1 și 2 august a.c. ora 20 a filmului
„UN PUMN DE NOTE"
o frumoasă comedie muzicală, colorată, realizare a studiourilor cinematografice din R. D. G. — film cinemascop.
Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72

CONSERVATORUL DE MUZICĂ „CIPRIAN PORUMBESCU"
din București
str. Știrbei Vodă nr. 33
anunță
DESCHIDEREA CURSURILOR de PREGĂTIRE pentru data de 1 august 1962 a
CONCURSULUI DE ADMITERE
Candidaților li se vor asigura cămin și cantină contra cost.
Informații suplimentare se pot obține zilnic de la secretariatele facultăților telefon: 15.83.96 și 13.51.20.

PIERDERI

O.C.L. Produse Industriale raioanele 1 Mai, 23 August, declară nul fiind pierdut registrul unic de control unitatea nr. 66 din str. Alexandru Sahia nr. 56.

ȘCOALA de meserii-gospodărie nr. 5, declară nul fiind pierdut cecul nr. 0708077 emis pentru O.C.L. Alimentara raionul Lenin, în valoare de lei 196.

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

108

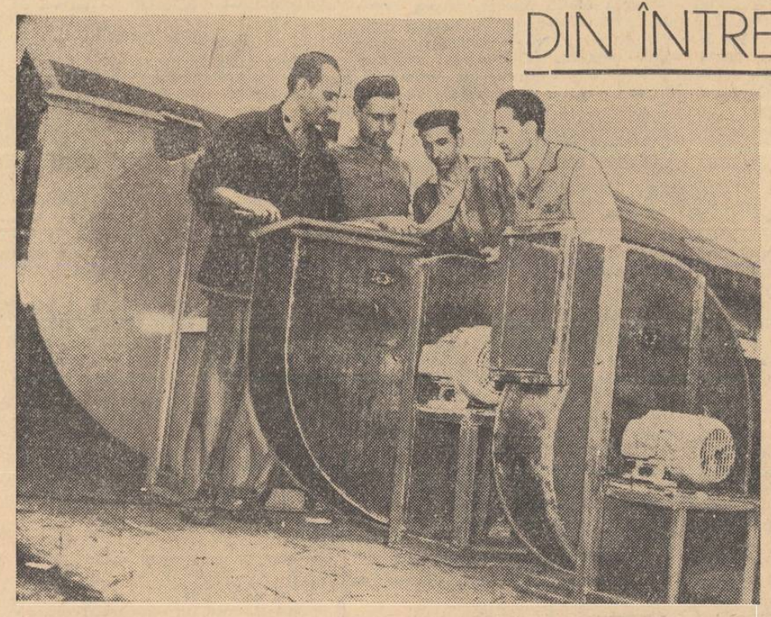
PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2797 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 1 august 1962

DIN ÎNTREPRINDERILE ORAȘULUI



Șeful de brigadă Mihai Roșca, de la uzina „Armătura", discutînd cu cîțiva lăcătuși sistemul de finisare a instalațiilor de ventilație.

Economii peste plan

Intrecerea pentru îndeplinirea și depășirea sarcinilor de producție se desfășoară cu mult succes la întreprinderea „Anticorozivul". După ce, cu cîtva timp în urmă, colectivul acestei întreprinderi a raportat îndeplinirea planului pe primul semestru în proporție de 102,4 la sută, iată că acum în urma încheierii bilanțului pe luna iulie, a fost înregistrat un nou succes: planul de producție a fost îndeplinit și depășit cu 6 la sută, ceea ce reprezintă o depășire record.

Succesul este rodul aplicării unor valoroase măsuri tehnico-organizatorice și al folosirii mai raționale a capacității de producție. De altfel, trebuie spus că de pe urma acestor măsuri, în numai 6 luni au fost realizate peste plan economii în valoare de 612.000 lei, ceea ce, de asemenea, reprezintă o depășire a angajamentului anual de economii, care este de 500.000 lei. O ultimă noutate: de curînd au intrat în fabricație noi produse buretoase din lutex.

Scrisori de mulțumire

S-a statornicit obiceiul între beneficiari și furnizori ca, pe baza constatărilor făcute în legătură cu randamentul și calitatea produselor, să-și spună părerea prin intermediul unor scrisori. Asemenea scrisori se primesc și la întreprinderea „Acumulatorul", care este principalul furnizor de acumulatoare. Spre satisfacția harnicului colectiv de muncitori, ingineri și tehnicieni de aici, anul acesta au sosit pe adresa întreprinderii lor, din partea beneficiarilor, numeroase scrisori de mulțumire. Printre „expeditori" se numărau importanți beneficiari ai întreprinderii „Acumulatorul": Ministerul Transporturilor și Telecomunicațiilor, Oficiul regional de aprovizionare și desfacere a Sfatului popular regional Galați și alții. Beneficiarii, cei mai exigenți „controlori ai calității", apreciază că acumulatoarele întrunesc toate cerințele tehnicii actuale și, în același timp, își exprimă mulțumirile și față de faptul că produsele sînt livrate de fiecare dată la termenul fixat în contract sau chiar mai devreme.

PROBLEME DE EDUCAȚIE A COPIILOR ÎN DISCUȚIA DEPUTAȚILOR

Ieri, la Casa de cultură din str. 11 Iunie s-au desfășurat lucrările „Zilei deputatului" organizată de sfatul popular al raionului Nicolae Bălcescu. Cei peste 150 de deputați prezenți, președinții comitetelor de stradă și ceilalți cetățeni invitați, au ascultat conferința procurorului Vasile Orleanu despre obligațiile părinților în creșterea și educarea copiilor. La discuții au participat numeroși deputați, printre care Gheorghe Maria din circumscripția nr. 75, Florica Fenișen, circumscripția nr. 80, Georgeta Bocăneț, circumscripția nr. 142, Maria Nanea, circumscripția nr. 213 și alții. Deputații au arătat ce anume inițiative au fost luate în cartiere în vederea îndrumării copiilor, organizării cercurilor de citit și a celorlalte activități din timpul vacanței.

Succesele ceferiștilor de la stația București-Progresul

Ceferiștii de la stația București-Progresul muncesc cu entuziasm pentru ca în întrecerea cu celelalte stații să se situeze pe un loc fruntaș. Succesele înregistrate pînă acum le dau dreptul să aspire la acest loc. În ultimele două luni, pe graficul de urmărire a întrecerii au fost consemnate cîteva realizări valoroase. Așa, de pildă, au fost expediate cu 13 la sută mai multe tone marfă decît era planificat, timpul de staționare a vagoanelor la încărcare și descărcare a fost redus cu 0,5 la sută, iar încărcarea statică pe osii vagoane a sporit cu 3 la sută. Fruntașii stației în această perioadă au fost acarii Marin Dogaru și Marin Fierea, impiegatul Ion Stancu, șefii de manevră Dumitru Presucianu, Dumitru Manea și alții.

LA UMBRA CAISULUI...

Lumina zilei se stinge ușor. Dar în curte, pe masa de sub cais, cartea rămîne deschisă. Ochii încă nu se desprind de pe file. De-abia cînd rîndurile negre prind să se amestece, plutind ca într-o ceață, coperțile se închid. S-a înserat...

Cititoarea — o tînără gospodină — se ridică și intră în casă. Se vede că subiectul e antrenant, din moment ce pasiunea lecturii a rămas, deocamdată, singura stăpînă pe timpul liber din acea zi al gospodinei. O justifică, de altfel, fără să mai necesite vreun comentariu, numele înscris pe copertă: Makarenko.

S-ar părea că e un instantaneu, ba încă unul cît se poate de obișnuit: într-o curte oarecare, pe strada Odobescu din raionul V. I. Lenin, o mamă face cunoștință cu prețioasa experiență pe care marele pedagog a imortalizat-o în paginile „Cărții pentru părinți". Este vorba, însă, aici, de mai mult decît o întîmplare...

★

Curtea cu numărul 5 de pe strada Odobescu e mărginită, în două părți, de clădiri. Dar în lungul gardului, coroanele umbroase ale pomilor aduc o notă îmbietoare în peisaj. Formează o boltă adîncă de verdeață, sub care e mai mare dragul să petreci cîteva ceasuri, la adăpost de soarele verii.

Din cînd în cînd curtea aceasta, frumos măturată și stropită, cu o măsuță împodobită cu flori, se umple de oaspeți. În mare majoritate, gospodine. În asemenea zile, de-abia mai au loc scaunele și băncile, înșirate pînă aproape de poartă...

E după-amiază, ora șase. Au venit 65 de gospodine din circumscripțiile raionale 43 și 44. Profesoara pensionară Victoria Popa ia loc la masă și... programul începe.

Se prezintă o țară. De data aceasta: Spania, se vorbește despre regimul de teroare, condițiile sociale și economice grele ale poporului. Urmează „momentul cultural": pe scurt, despre savuroasele perle literare care sînt schițele inegalatului Caragiale.

Mai e de mirare că discuțiile care au urmat au fost animate? Mai multe gospodine au ținut să sublinieze că apreciază mult pregătirea lectorei Victoria Popa și străduința pe care o depune pentru buna desfășurare a activității în cercul lor de citit.

O imagine de sezon obișnuită: într-o curte de pe strada Arionoaiei, gospodinele s-au adunat la cercul de citit

★

Dacă ar fi să plimbăm un obiectiv pe care să-l îndreptăm înspre oricare colț al orașului, în ceasurile de tihnă ale după-amiezelor, cîte asemenea întruniri n-am putea surprinde? Comisiile de femei au organizat în cartiere nu mai puțin de 2.000 de cercuri de citit.

E. BODNARIUC

(Continuare în pag. a III-a)

Raid anchetă — DESPRE UNELE PROBLEME ALE APROVIZIONĂRII CU MATERIALE ÎN CONSTRUCȚII

Aprovizionarea cu materiale a șantierelor constituie o problemă importantă pentru buna desfășurare a muncii constructorilor. Numai pentru realizarea celor peste 10.000 de apartamente ce se execută anul acesta în Capitală, de către unitățile Direcției generale de construcții-montaje a S.P.C., sînt necesare cantități uriașe de materiale de construcții. Peste 150.000 tone de ciment, zeci de mii de tone de var și oțel-beton, mii de tone de profile metalice, jevi de instalații, conducte, radiatoare, aparataje și alte diverse produse, sînt puse la dispoziția șantierelor. Buna gospodărire a acestor însemnate cantități de materiale presupune din partea organelor de aprovizionare și a constructorilor o deosebită grijă.

O aprovizionare corespunzătoare ritmică, nu numai că contribuie la executarea în termen a noilor construcții — lucrările efectuîndu-se pe bază unui flux tehnologic constant — și duce implicit la eliminarea pierderilor și folosirea chibzuită a materialelor.

Se întîmplă, cînd materialul sosește cu întîrziere

Pe șantierul nr. 1 din șos. Cățelu aparținînd I.C.M. 2, se desfășoară o activitate intensă. În fiecare apartament, echipele de finisori muncesc cu grijă să dea numai lucru de calitate. Începute cu patru luni în urmă, 120 apartamente au și fost de curînd date în folosință, urmînd ca alte 574 — conform angajamentului luat de către constructori — să fie predate cu trei luni mai devreme. La prima vedere, colindînd șantierul, ai impresia că totul merge foarte bine. Și, totuși, dacă te uiți mai cu atenție, observi unele nerespectări ale procesului tehnologic. În apartamente (blocul nr. 2, cu 240 apartamente și 9 etaje) tencuitorii au sosit înaintea tîmplarilor. Care este explicația?

Tovarășul inginer Constantin Popa, șeful șantierului, ne precizează că e vorba de o încălcare forțată a desfășurării normale a activității constructorilor.

Deși a fost comandată din vreme și trebuia livrată cel mai tîrziu la 10 iulie, pînă la 20 iulie tîmplăria nu lusese încă predată de către fabrica de tîmplărie din Tg. Mureș și întreprinderea de producție industrială nr. 207 București. Așadar, în mod sigur, după sosirea tîmplăriei, tencuiala proaspăt așternută pe pereți va suferi stricăciuni, și ca urmare va fi nevoie de retușuri. În privința termenelor nerespectate de către întreprinderea 207 din București și fabrica din Tg. Mureș trebuie menționat și termenul privitor la livrarea tîmplăriei interioare pentru blocurile ce se construiesc în cartierul Balta Albă de către șantierul nr. 4.

Comisia de recepție a șantierului, la lucru

Pe șantierele Giulești Stadion, Giulești I.R.T.A. și I.C.E.M., Întreprinderea de construcții nr. 3 a luat încă de la începutul anului măsura înființării unor comisii locale de șantier pentru recepționarea tuturor materialelor sosite de la furnizor. Exercitînd un control temeinic, comisia de recepție de la șantierul Giulești-I.R.T.A. a sesizat prompt calitatea interioară a cărămizilor cu goluri (eficiente) produse de întreprinderea „Ceramica"-București, oprind livrarea. La șantierul I.C.E.M. situat în prelungirea noului

VASILE IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

DE PESTE HOTARE

„AJUTORUL" AMERICAN, AJUTOR PENTRU MONOPOLURI

NEW YORK 1 (Agerpres) — Intr-un articol special consacrat ajutorului pe care S.U.A. îl acordă altor țări, revista **„United States News and World Report"** recunoaște că **mijloacele uriașe pe care congresul american le alocă anual pentru „ajutorul" destinat altor state constituie un izvor de îmbogățire pentru monopolurile americane.** Revista subliniază că 75 la sută din achizițiile de mărfuri și materiale făcute în baza dolarilor primiți potrivit acestui „ajutor" provin direct din S.U.A. De exemplu, **în anul 1961, din suma totală de 6,1 miliarde dolari alocați pentru ajutorarea altor țări, 4,3 miliarde dolari au ajuns în casele de bani ale firmelor americane.** In schimbul acestor sume, S.U.A. au impus țărilor respective surplusuri de produse agricole, arme, și echipament militar. Din restul de 1,3 miliarde dolari „înmînați" celor care au obținut acest „ajutor", alte 200 milioane de dolari au fost cheltuiți pentru înarmare.

Venituri și mai mari vor obține monopolurile americane datorită înfăptuirii programelor de „ajutor" în viitorul apropiat. **Potrivit datelor Departamentului de Stat al S.U.A., 80—85 la sută din mijloacele alocate potrivit tuturor programelor de ajutor pentru alte țări pe anul financiar 1962, vor trebui cheltuite direct în Statele Unite. După cum se presupune, în anul financiar 1963 „acest procent va atinge limita maximă".**

BUDAPESTA: A doua expoziție internațională „Interpress Foto"

BUDAPESTA 1 (Agerpres). După cum transmite agenția M.T.I., la 31 iulie s-a deschis la Budapesta cea de-a doua expoziție internațională „Interpress Foto", organizată de Organizația Internațională a Ziariștilor în colaborare cu Uniunea Națională a Ziariștilor din R.P. Ungară cu prilejul celui de-al V-lea Congres al O.I.Z., care va începe peste cîteva zile în capitala R.P. Ungare.

La expoziție sînt prezentate peste 400 de fotografii alb negru și în culori trimise din 34 de țări.

R.P. Română participă cu un număr de fotografii înfățișînd aspecte din viața nouă și activitatea creatoare a oamenilor muncii din țara noastră.

Prin Capitală

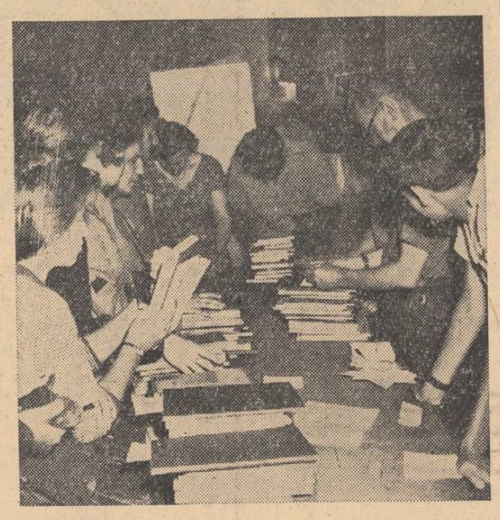
Sesiuni ale sfaturilor populare

La cea de-a IX-a sesiune a sfatului popular al raionului 16 Februarie care va avea loc la 3 august, ora 17, în sala de festivități a Școlii medii nr. 1 „Nicolae Bălcescu", deputații vor discuta raportul comitetului executiv cu privire la desfășurarea învățămîntului de cultură generală pe anul 1961-1962 și măsurile luate pentru deschiderea anului de învățămînt 1962-1963.

In raionul Nicolae Bălcescu, în sesiunea ce va avea loc la 9 august, ora 16, la Casa de cultură a tineretului din calea Șerban Vodă, deputații vor discuta despre activitatea cultural-educativă de masă desfășurată în cuprinsul raionului, de la 1 ianuarie pînă acum.

A început difuzarea manualelor școlare

Azi dimineață, în 21 de librării din Capitală a început difuzarea manualelor școlare pentru clasele VIII—XI. Bogat aprovizionate, librăriile pun la dispoziția elevilor, într-o reușită prezentare grafică, majoritatea manualelor pentru anul școlar 1962—1963. Pe lîngă edițiile anilor trecuți ale unor cărți valabile și în anul școlar ce urmează, s-au mai editat și o serie de manuale noi, mai ales la disciplina „limbi străine". Spre deosebire de anii trecuți, cele mai multe din manuale au apărut cartonate și în coperte de vinilin.



Pentru evitarea aglomerației la unele librării centrale, aducem la cunoștința cititorilor lista tuturor unităților de librărie unde se difuzează manualele școlare: librăriile nr. 34, 12, 74, 30, 10, 37, 11, 73, 79, 13, 25, 46, 62, 27, 19, 26, la librăriile „Tineretului", „Mihail Eminescu", „George Coșbuc", precum și la unitatea de librărie din cadrul Magazinului universal „Victoria". Manualele școlare în limbile minorităților naționale se difuzează prin Librăria noastră nr. 17.

In fotografie: Prima oră de difuzare a manualelor școlare la librăria „George Coșbuc".

A fost terminat primul tronson din artera de apă de pe calea Griviței

După cum se știe, pe calea Griviței se construiește o mare arteră de apă, de 900 mm între podul Basarab și Bucureștii Noi. Prima porțiune din această arteră, cuprinsă între bd. 1 Mai și podul Constanța a și fost terminată. În prezent i se fac probele de presiune.

Azi, în librării

C. Aitmatov: „Djamilia", Editura pentru literatură universală, 3,60 lei.

Petru Vintilă: „Cei 45", Editura militară, colecția „Cartea ostașului", 3 lei.

Dan Deșliu: „Poezii", Editura tineretului, colecția „Cele mai frumoase poezii", 3 lei.

G. P. Gorșkov: „Nouă întrebări, nouă răspunsuri", Editura științifică, 0,60 lei.

N. Kallos și A. Roth: „Ce este fericirea", Editura științifică, 0,85 lei.

S. Rădulescu, E. Vinea: „Prelucrarea textilă a a fibrelor sintetice", Editura tehnică, 19,70 lei.

Perfecționarea cadrelor didactice

La școlile medii „Nicolae Bălcescu", „Mihai Viteazul", „Gheorghe Lazăr", la Școala de muzică de 12 ani nr. 1 și la Școala de opt ani nr. 165. Institutul de perfecționare a cadrelor didactice București a organizat pentru cadrele didactice cursuri și consultații ținute de lectori ai institutului. Se fac expuneri asupra celor mai noi cuceriri ale științei din diferite domenii de specialitate: matematică, fizică, chimie, științele naturii, filologie, filozofie etc. Concomitent cursanții iau parte și la aplicații practice organizate în cadrul unor institute de cercetări științifice din Capitală.

In prezent, în toate secțiile I.P.C.D. București se desfășoară o vie activitate. Pe lîngă cele 1600 de cadre didactice inspectori metodiști, directori ai școlilor de opt ani, directori și educatoare, profesori din școlile speciale scolarizați în timpul anului, se mai pregătesc peste 300 de învățători și educatoare (care de *la 1 august vor susține examenul pentru definitivat*) și 350 de profesori ai școlilor de opt ani și medii din toate specialitățile care începînd de la 15 august susțin examene de definitivat. Alte cursuri pentru 500 de profesori de limbi străine (rusă, franceză, germană) au fost organizate de către institut la Predeal.

Faza raională a întrecerii formațiilor artistice de amatori

De cîteva zile, pe scenele cluburilor, caselor de cultură și teatrelor bucureștene a început faza raională a întrecerii formațiilor artistice de amatori din Capitală, organizată în cinstea celei de a XV-a aniversări a proclamării R.P.R. scenele concursurilor în nenumărate rînduri. Altele s-au înființat cu ocazia acestei întreceri cum ar fi: brigăzile artistice de la „Vin-alcool", „Arta mobilei", Spitalul de contagioși, căminul cultural Dobroiești, formațiile de dansuri din satul Cernica, de la întreprinderea Pionierul, etc. Pînă la jumătatea lunii august, toate formațiile artistice de amatori din Capitală și din comunele subordonate vor trece prin fața juriilor. Cele mai bune echipe vor fi selecționate pentru faza orășenească a întrecerii.

Pe scenă: brigada artistică de agitație de la I.R.T.A.

In șase din cele opt raioane ale Capitalei, întrecerea se desfășoară din plin. Pe scenele cluburilor și caselor de cultură din raioanele Tudor Vladimirescu, 1 Mai, Nicolae Bălcescu, 23 August, 30 Decembrie și 16 Februarie artiștii amatori din formațiile întreprinderilor, instituțiilor, caselor de cultură, căminelor culturale și colțurilor roșii din G.A.C. prezintă programele lor artistice în fața juriilor de concurs. Pe fișele întrecerii s-au înscris sute de formații de: cor, dansuri, teatru, orchestră, brigadă artistică de agitație, estradă, operetă, grup folcloric și sextet vocal. Cu multe din aceste formații ne-am mai întîlnit pe

Spectacole ale Teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra" pe scenele din parcuri

Colectivul Teatrului „Lucia Sturdza-Bulandra" va prezenta între 28 august și 9 septembrie o serie de spectacole din repertoriul său curent, pe două scene din parcurile Capitalei. Este vorba despre piesele „Cred în tine" de V. Korostiliov, „Cum vă place" de Shakespeare, „Sfînta Ioana" de G. Bernard Shaw, „Mamouret" de Jean Sarment, „Tache, Ianke și Kadîr" de Victor Ion Popa și „Menajeria de sticlă" de Tennessee Williams.

Primele spectacole (pînă la 5 septembrie inclusiv) vor avea loc la teatrul de vară din parcul Herăstrău, iar în continuare spectacolele se vor prezenta pe scena teatrului de vară din parcul Nicolae Bălcescu.

Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra" va juca, de asemenea, în diferite localități din țară piesele: „Costache și viața interioară", „Al patrulea", „Cred în tine" și „Tache, Ianke și Kadîr".

Festivalul de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice

Parada costumelor populare

Aseară, sub cupola Circului de Stat, pe platforma circulară, a apărut un șir de trompetiști, deschizînd cu o cortină sonoră o interesantă paradă a portului popular. Timp de aproape o oră, sub lumina reflectoarelor ni s-a oferit o trecere în revistă a costumelor, cu varietatea lor coloristică, cu bogăția lor ornamentală, în care se împletesc strîns fantezia, gustul artistic și îndemînarea creatorilor populari. Am văzut pitorețtile costume românești din Suceava, port din Oaș — cu o broderie simplă dar aleasă — portul țăranilor din Săcalul de Pădure în care predomină broderia viu colorată, cu motive decorative inspirate. Ne-au trecut pe sub ochi costumele viu colorate, cu ornamente alcătuite cînd din broderii, cînd din paftale metalice, pe care le poartă și azi în zile de sărbătoare țăranii de pe plaiurile Bulgariei. Am văzut costume populare din Cipru, cu o croială caracteristică, cu o paletă de culori mai închisă și cu o ornamentică simplă, abia cît să sublinieze linia costumului. Din Grecia ni s-au prezentat costume de carnaval — în care masca și podoabele din monezi sînt obligatorii — și costume de sărbătoare caracteristice prin croiala lor elegantă, prin paleta coloristică ce merge de la sobrietatea discretă pînă la veritabilul caleidoscop cromatic. Formația „Cantorini Romagnoli" ne-a prezentat costumele modeste ale muncitorilor din Romagna, în care un simplu detaliu — o eșarfă, o batistă colorată — dau o notă de distincție îmbrăcămintei populare. Costume cu linie simplă, fără ornamente strălucitoare, dar de aleasă eleganță, vechi costume orășenești cu evidente influențe orientale, costume pitorești de carnaval — ne-au făcut cunoștință cu aspecte diferite ale portului popular din R.P.F. Iugoslavia. Iar din R.P. Albania am făcut cunoștință cu costume bogat ornamentate, cu o largă gamă de culori, cu o croială simplă și de bun gust.

Aceasta a fost parada. Iar după aceea, cînd am revăzut costumele purtate de cîntăreți și dansatori într-un scurt spectacol de selecțiuni ale programelor artistice prezentate pe scenele Festivalului, am avut satisfacția completă de a cunoaște comori ale artei populare.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● **In cadrul întrecerilor sportive ale Festivalului de la Helsinki GH. BANU a cucerit medalia de aur, cîștigînd proba de sărituri în apă de la trambulină. O medalie de argint a revenit înotătoarei noastre Zoe Reznicenco, clasată pe locul 2 la 100 m bras, cu 1:27,3.**

● Etapa a 3-a a Turului ciclist al Iugoslaviei a fost împărțită în două semietape. Prima, Leskovac — Niș, 40 km contra timp, a fost cîștigată de austriacul Cenar în 1h12'36"; a doua, Niș — Svetozar 104 km cu plecare în bloc a revenit italianului Santini, în 2h33'49".

● In runda a 7-a a turneului internațional de șah de la Sofia, Ciocîltea a întrerupt — cu avantaj — la Lehmann. In clasament conduc Damianovici și Pidevski cu cîte 4½ p. Ciocîltea îi urmează cu 4 p și o partidă întreruptă.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de 18 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 25 de grade, iar minima din cursul nopții de 17 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vreme în general frumoasă, cu cer schimbător. Vînt slab din sectorul estic. Temperatura aerului ușor variabilă, minimele vor fi cuprinse între 16 și 18 grade, iar maximele între 26 și 28*

Pentru zilele de 3, 4 și 5 august: *Vreme frumoasă și în curs de încălzire. Cerul va fi mai mult senin, vînt slab, temperatura în creștere.*

Actualitatea culturală

Turneul Teatrului Muzical din Galați

„Șapte note la concert" — „Iubesc, iubesc"

După „Silvia", „Cavalleria rusticana" și „Paiațe", Teatrul Muzical din Galați ne-a oferit, în cadrul turneului întreprins în Capitală, două noi spectacole de cu totul altă natură, dovedind capacitatea ansamblului de a îmbrățișa cu succes o mare diversitate de genuri.

„Șapte note la concert" este un caracteristic concert de estradă, cu orchestra pe scenă, cuprinzînd o suită de numere de muzică ușoară, printre care apar, intercalate de-a lungul programului, cîteva cîntece populare românești, scenete coregrafice și momente comice.

In ansamblu, spectacolul, semnat de George Dragomir și Paul Mihail Ionescu, este agreabil, bucurîndu-se de o execuție muzicală îngrijită, mai ales în ce privește latura vocală. Se disting cîntărețiî Ionel Miron și Alexandru Jula, ambii înzestrați cu glasuri de calitate și cu capacitatea, rar întîlnită, de a se manifesta, cu egal succes, atît în muzica ușoară, cît și în cea populară.

Dintre ceilalți cîntăreți, se mai relevă Ilinca Badea, Marius Dumitrescu și, într-o oarecare măsură, Liviu Bușilă și Mioara Dan.

In ce privește repertoriul de muzică ușoară, concertul reprezintă o adevărată trecere în revistă a principalelor șlagăre internaționale la ordinea zilei. Creația românească, în schimb, se limitează la cîteva compoziții de valoare medie ale autorilor locali Cristofor Barbatti și Tănase Stroe (care dețin și conducerea muzicală a spectacolului) și la puține — din păcate nici măcar din cele mai semnificative — lucrări ale unor compozitori consacrați.

In spectacol se amintește — nu prea des, dar totuși — de unele aspecte ale vieții noi care pulsează în patria noastră, printre care, desigur, de măreața construcție a Combinatului siderurgic din Galați, aflată în plină desfășurare. Aceste referiri nu sînt însă întotdeauna realizate la un nivel artistic corespunzător, avînd de cele mai multe ori un caracter schematic, lozincar.

Cît privește momentele comice, apare cel puțin ciudată introducerea în spectacol a unui număr — de altfel tălmăcit cu haz de către Tanța Popescu — în care se satirizează folosirea limbilor străine în concertele de muzică ușoară, cît timp majoritatea cîntecelor prezentate chiar în spectacolul teatrului din Galați sînt interpretate în limbi străine, iar uneori nu la un nivel prea înalt de corectitudine (vezi, de exemplu, modul destul de aproximativ în care Alexandru Jula pronunță cuvintele germane în „Tamburina", maghiare în „Marijuana", italiene în „Pasqualino"). Iar declarația de dragoste a timidului, care are nevoie de un „sufler" pentru a-și putea exprima sentimentele, ne-a amintit în chip izbitor de o scenă similară, văzută cu cîțiva ani în urmă într-o operetă românească.

Cu aceste rezerve, cărora le mai adăugăm calitatea adeseori modestă a aran-

Scenă din spectacolul „Șapte note la concert"

jamentelor orchestrale și lungimea excesivă a spectacolului în ansamblu, considerăm că spectacolul „Șapte note la concert" poate fi totuși apreciat ca o încercare meritorie de a aborda genul estradei de concert.

Despre „Iubesc, iubesc" se poate spune că reprezintă, în general, o frumoasă realizare, sub dublul aspect al interpretării actoricești și muzicale. Povestea celor doi tineri sovietici — inginerul Kudriavțev, capabil și muncitor, și veșnicul student Slîndov, talentat dar lipsit de perseverență și adeseori cam neserios — dă ocazie celor doi cîntăreți, Ionel Miron și Alexandru Jula, să se manifeste, cu bune rezultate, și ca actori de proză. Presărată cu numeroase melodii (dintre care unele, originale, de compozitorul sovietic Tabacinikov, iar altele scrise special pentru acest spectacol de Cristofor Barbatti, Tănase Stroe și Aurel Manolache), comedia muzicală „Iubesc, iubesc" de Vl. Mass și M. Cervinski se prezintă, în interpretarea ansamblului din Galați, ca o reprezentație veselă, antrenantă, ce se bucură pe bună dreptate de favoarea publicului.

Realizări demne de semnalat obțin și ceilalți membri ai distribuției, Sanda Mărgărit, Ilinca Badea, Andi Niculescu, Mioara Dan și Tanța Popescu, în timp ce regia lui Paul Mihail Ionescu asigură ritm spectacolului, iar unicul decor al Claudiei Fanea plasează acțiunea într-un cadru luminos, modern, deși — ce e drept — nu prea sugestiv pentru atmosfera specifică din taigaua sovietică.

Cea ce reduce însă, într-o oarecare măsură, valoarea realizării, este abundența de melodii adăugate celor originale; adeseori, aceste melodii, inserate în locuri mai mult sau mai puțin potrivite, întrerup acțiunea pentru a da interpreților prilejul să exprime în muzică dialoguri curente, lipsite de valoare de generalizare și neavînd nici măcar valoare cupletistică, pe lîngă faptul că, prin amprenta lor stilistică, ele se apropie mai mult de meleagurile dunărene, decît de cele ale îndepărtatei regiuni din Uniunea Sovietică, în care se petrece acțiunea.

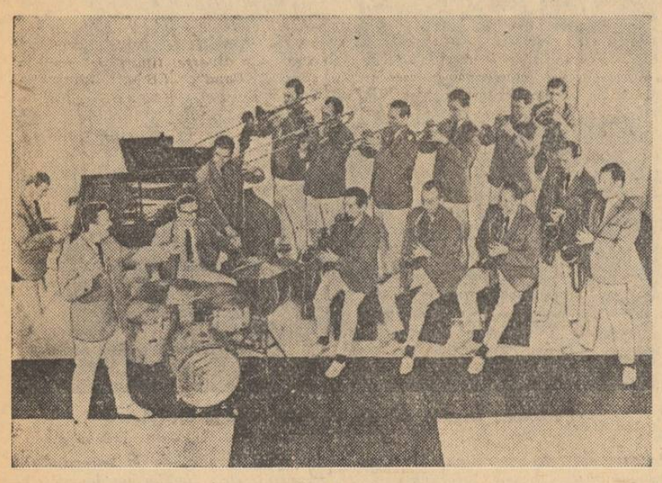
Visul lui Slîndov, un tablou muzical-coregrafic cu caracter satiric-parodistic, intercalat de teatrul gălățean la începutul actului II, ni se pare de un gust îndoielnic. Prezența lui în comedia muzicală se resimte ca un corp străin, fără aderență organică la restul celor trei acte. Credem că eliminarea acestui adaus ar fi de natură să ducă la creșterea unității spectacolului, care posedă, de altfel, suficiente calități pentru a „ține afișul" un timp îndelungat.

E. ELIAN

Orchestra Fips Fleischer din R. D. G. în turneu în țara noastră

Orchestra de muzică ușoară Fips Fleischer din R.D.G. a sosit aseară în țara noastră. Ea va întreprinde un turneu între 1 și 13 august în orașele Ploiești, Cîmpina, Brăila, Galați, Bacău, Roman, Iași, Suceava. In zilele de 14, 15, 16, 17 și 18 august orchestra va prezenta concerte în București, urmînd ca între 20—28 august să fie vizitate următoarele localități de pe litoral: Techirghiol, Constanța, Mangalia, Costinești, Medgidia.

Orchestra Fips Fleischer a întreprins turnee în multe țări din întreaga lume. Ea a fost distinsă cu medalia de aur a Festivalului internațional de la Damasc. Dirijată de Fips Fleischer, orchestra are ca soliști vocali pe Erika Bartova, Ruth Hochmann și Mary Halfkath



Noi enciclopedii sovietice

In secțiile de carte sovietică ale librăriilor orașului s-a pus în vînzare primul volum al Enciclopediei literare sovietice. Cu acest prilej se pot face înscrieri pentru întreaga serie a Enciclopediei literare. De asemenea a mai intrat în librării și vol. II al Enciclopediei istorice.

Lucrări muzicale sub tipar

La Editura muzicală se află sub tipar cîteva interesante lucrări muzicale. Printre altele, se numără: lucrarea lui Laurențiu Profeta „Cantata Patriei", „Exerciții și solfegii polifonice" de Alfred Mendelsohn și două metode intitulate: „Metodă de violoncel" și „Mică metodă de pian", semnate de Dimitrie Dinicu și Maria Cernovodeanu. Mai sînt în lucru: corul pe versuri populare al lui Constantin Palade „Codrule cu frunză mică", corul „Ca o singură inimă" de Radu Paladi, pe versuri de Veronica Porumbacu și o culegere de coruri din opere. Pentru copiii preșcolari va apărea lucrarea ilustrată „Cărticica mea" de Dem. Demetrescu. Colecția „Viața în imagini" se va îmbogăți cu trei monografii: „Schubert", „George Enescu" și „Dinu Lipatti". Ultimele două monografii vor apărea în limba maghiară.

★

In curînd, va apărea în librării un volum de muzică din operete, cuprinzînd un măiunchi de arii și duete din cîteva dintre cele mai cunoscute operete, printre care: „Frumoasa Elena" și „Pericola", de Offenbach, „Studentul cerșetor" și „Gasparone", de Millöcker, „O noapte la Veneția", „Singe vienez" și „Lilliacul", de Johann Strauss, „Vînzătorul de păsări", de Karl Zeller, „Vînt de libertate", de Dunaevski, „Lăsați-mă să cînt", de Gherase Dendrino.

Volumul, tipărit de Editura muzicală, apare sub îngrijirea artistului emerit Ion Dacian.

Documentare pe ecrane

Un nou film documentar românesc, producție a studioului „Alexandru Sahia", este prezentat săptămîna aceasta pe ecranele cinematografelor „I. C. Frimu", „Volga", „Vasile Alecsandri". Intitulat *„Mesaj către festival"*, documentarul oglindește entuziasmul cu care a întîmpinat tineretul țării noastre cel de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților. La cinematografele „Gh. Doja", „G. Coșbuc" și la grădina „Progresul" rulează de asemenea în premieră documentarul sovietic de știință popularizată *„Stîncile vorbesc"*.

Muzeul satului în album

De curînd, a apărut în librării, tipărit în Editura „Meridiane", un album intitulat „Muzeul satului". Însoțit de fotografii, albumul cuprinde și un consistent articol semnat de Gh. Focșa, directorul Muzeului satului. Pornind de la istoricul muzeului, autorul trece la prezentarea succintă a materialului etnografic expus. Articolul constituie un îndrumar pentru vizitatori, dar în același timp este și un atractiv material de popularizare a muzeului.

Albumul cuprinde 42 de fotografii în alb-negru (G. Șerban), care surprind cele mai semnificative aspecte din muzeu. Fotografiile ilustrează viața socială a populației de la sate, diferențiată pe categorii sociale, așa cum era ea în trecut, reflectată în cele mai diferite aspecte: deosebirile de proporție a locuințelor, tehnica construcțiilor, mobilarea interioarelor etc. Răsfoind albumul, găsești case de munte — locuințe de piatră sau în lemn, cu acoperișul țuguiat, din paie sau din șiță, înălțate pe pivnițe sau pe socluri de piatră, case ale țăranilor de la cîmpie... Ilustrațiile redau și interioare de locuințe, cu amănunte ornamentale, cu obiecte de podoabă.

O planșă reprezentînd planul muzeului constituie un ghid plăcut pentru vizitatorul care trece pragul acestui lăcaș.

G. B.

CONSFĂTUIREA LUCRĂTORILOR DIN UNITĂȚILE C.E.C.

A devenit o tradiție ca lucrătorii C.E.C. din unitățile Capitalei să se întrunească în fiecare vară pentru a analiza modul cum se achită de îndeplinirea uneia din cele mai importante sarcini ce le revin, și anume servirea în bune condițiuni a deputătorilor. O asemenea consfătuire a avut loc duminică 22 iulie.

Din referatul prezentat de Direcția orășenească C.E.C.-București, cît și din discuțiile purtate a reieșit că numărul cetățenilor Capitalei care își păstrează cu încredere economiile bănești pe libretele de economii este în continuă creștere. Numai de la începutul acestui an numărul lor a crescut cu 60.000, ajungînd, la 30 iunie, la peste 870.000. In afara acestora, mulți bucureșteni își păstrează economiile în obligațiuni C.E.C.

Pentru satisfacerea cerințelor deputătorilor chiar la locul de muncă, a fost extinsă rețeaua ghișeelor C.E.C. cu gestiune din marile întreprinderi și instituții. In cursul acestui trimestru vor mai fi înființate încă cinci agenții proprii C.E.C. în incinta unor mari întreprinderi și instituții. Deputătorii din Capitală sînt actualmente serviți de 55 agenții proprii C.E.C., 67 agenții C.E.C. — P.T.T.R. și 313 ghișee C.E.C. cu gestiune, în afara celor 650 ghișee C.E.C. din întreprinderi și instituții cu borderou de legătură.

Pînă la sfîrșitul acestui an se vor deschide noi unități C.E.C., amplasate în blocurile ce se construiesc în diferite cartiere. Bunăoară, în acest trimestru se va deschide unitatea din șos. Iancului, iar în trimestrul IV se va deschide cîte o unitate în raioanele 1 Mai, Grivița Roșie și 30 Decembrie.

Concomitent cu preocuparea pentru dezvoltarea rețelei de unități operative, s-a pus un accent deosebit și pe ridicarea permanentă a calificării profesionale a lucrătorilor din rețea. Au fost organizate cursuri profesionale la locurile de muncă, cursuri pentru șefii de agenții etc. Măsurile luate se oglindesc în munca de zi cu zi a întregului personal.

In condicile de sugestii și sesizări ale caselor de economii din raioanele 23 August, N. Bălcescu, 16 Februarie și altele sînt consemnate multe cuvinte de laudă la adresa unor salariați, printre care Emilia Buliga, Teodora Ioniță, Marieta Metea, Constanța Teodorescu etc. In cadrul consfătuirii s-au scos în evidență strădaniile depuse de numeroși lucrători pentru buna servire a publicului. Printre aceștia se numără Gabriela Tuțuianu, N. Dimitriu, Mieta Melițoiu, Elena Tincu, Irina Lazu, Dumitra Cristescu, Sergiu Popescu, Aurora Cozadini, Viorica Tobă, Aristia Tatulescu, Valentina Nemeș și mulți alții.

Sînt însă o serie de lucrători care nu vorbesc politicos cu publicul, se comportă după bunul plac. Așa procedează, de pildă, N. Pîrvulescu de la agenția din strada Latină, Paula Chiran de la agenția din bd. 1848, Ion Savu de la agenția din comuna Domnești, Dan Mihăilescu de la casa de economii a raionului V. I. Lenin etc. Conducerile caselor de economii din raioanele Grivița Roșie, Tudor Vladimirescu, V. I. Lenin, nu privesc cu suficientă răspundere sesizările și reclamațiile pe care le fac depunătorii. Dau răspunsuri superficiale la sesizări, la altele nici nu răspund. La casa de economii a raionului V. I. Lenin, din septembrie 1961 și pînă în prezent conducerea respectivă nu a răspuns la un număr de 9 sesizări consemnate în condică. La agențiile din comunele Dobroiești, Otopeni și Domnești, pînă la începutul lunii iulie, nici nu existau condici de sugestii și sesizări.

Grija pentru scurtarea timpului de așteptare a deputătorilor, se reflectă în munca marii majorități a lucrătorilor C.E.C. La unitățile din raioanele 30 Decembrie, Tudor Vladimirescu și 23 August se ține o evidență clară a aprobărilor solicitate de alte unități, se eliberează imediat duplicate după libretele ale căror foi au fost completate etc. La unele agenții însă — Buzești, 6 Martie, Polizu, etc. — duplicatul nu se eliberează pe loc, ci deputătorul este nevoit să mai facă un drum pentru ridicarea lui.

Uneori deputătorii întîmpină greutăți și în privința restituirilor. Aceasta din cauză că unitățile solicitate nu se îngrijesc să dispună tot timpul de numerar. Așa s-a întîmplat, de pildă, în ziua de 11 iulie la agenția din piața Pulșor.

Referatul prezentat cît și discuțiile purtate de tovarășii I. Căruntu, Maria Crișan, Maria Boieru, Mira Olteanu, Adolf Guți și alții au subliniat și alte aspecte din activitatea lucrătorilor C.E.C.

Din cele relatate a rezultat necesitatea ca fiecare lucrător C.E.C. să aibă o atitudine corectă și atentă față de deputători, să-și ridice necontenit nivelul profesional și să-și îmbunătățească stilul de muncă.

EXTINDEREA UNOR REȚELE

La rețeaua de termoficare a orașului, se află racordate pînă astăzi 78 de blocuri noi, în afara unor întreprinderi și instituții. Constructorii lucrează în continuare la extinderea rețelei de termoficare în noul cartier de blocuri din Balta Albă, pe bd. 1 Mai, șos. Giulești, Grozăvești și altele.

Se extinde în același timp și rețeaua de apă și canal. In semestrul I conductele de apă au fost introduse pe 31 străzi în lungime de aproape 9 km, artere de apă pe o lungime de 2 km și canale secundare pe 8 străzi (2,4 km). Nu sînt incluse aici și lucrările efectuate de sfaturile populare raionale din resurse proprii.

Brigada de corespondenți voluntari de la întreprinderea „Electrotehnica" ne transmite:

DRAPELUL A RĂMAS ÎN CONTINUARE LA SECȚIA A II-A

In toate secțiile întreprinderii noastre, întrecerea socialistă se desfășoară cu multă însuflețire. Mărturie stau depășirile de plan ce se înregistrează zilnic, precum și calitatea din ce în ce mai bună a produselor noastre. De aproape doi ani, drapelul de secție fruntașă pe întreprindere îl deține secția a II-a. Aici se fabrică transformatorii de forță și sudură. „Asaltul" dat de celelalte secții pentru a cuceri drapelul a avut drept rezultat obținerea unor succese importante în producție. Prețiosul trofeu, care indică cea mai bună secție pe fabrică, nu a putut fi însă luat din mîinile electricienilor de la secția a II-a. In rîndurile lor, se numără fruntași de seamă ai fabricii: lăcătușii Ion Miron și Constantin Grigore, sudorul Stere Bîlciu, bobinatorul Constantin Teacă, ș.a.

Angajamentele luate în cinstea zilei de 23 August de către colectivul întreprinderii „Electrotehnica", fac ca întrecerea socialistă să fie tot mai vie disputată.

N. TROCAN
muncitor

PRIMUL PAS

Brigada artistică de agitație a fabricii noastre a implinit de-abia... o lună. Deși tînără, ea a avut „curajul" să se înscrie pe lista participanților la concursul pe Capitală organizat în cinstea sărbătoririi zilei de 30 Decembrie. Peste cîteva zile, brigada va lua primul contact cu publicul în cadrul celei dintîi faze a concursului. Cum e și firesc, emoțiile sînt mari, dar membrii brigăzii se pregătesc cu perseverență pentru a le învinge și a obține un rezultat cît mai bun.

In cadrul aceluiași concurs, va evolua și formația de teatru, înființată cu cîțiva ani în urmă, și care va prezenta piesa „Sertarul" a scriitorului sovietic D. Șaglov.

DAN GRUIA
proiectant

DEOCAMDATĂ, LOCUL 3

Sportivii de la „Electrotehnica" au format de curînd cîte o echipă de handbal în fiecare secție. Iar o selecționată a fabricii a participat la Spartachiada de vară, ajungînd pînă la finala pe raion, unde a reușit să se claseze pe locul 3. Pentru început, este un rezultat bun. Merită de asemenea subliniată întrecerea sportivă din-

Curînd aceste aparate de uz casnic pentru producerea de raze ultraviolete și infraroșii vor fi în rafturile magazinelor.

tre secții la volei și handbal cîștigată de secția montaj. La această competiție au participat aproape 40 de tineri.

B. NEGULESCU
muncitor

NOUTĂȚI DIN ÎNTREPRINDEREA NOASTRĂ

● Astăzi, a fost terminat primul lot de aparate de raze ultraviolete și infraroșii pentru uz casnic. Proiectarea acestor aparate s-a făcut în întreprinderea noastră. (D. IONESCU — dispecer șef).

● Incepînd cu luna iulie, toate aparatele medicale au fost dotate cu dispozitive de deparazitare radiofonică. (I. GHEORGHE, muncitor).

Pe ecrane „Un pumn de note"

Fiecare gen cinematografic are canoanele sale, poteci bine bătătorite de tălpile meșteșugarilor ecranului. Comedia muzicală șablon trebuie să se petreacă undeva în culisele unui teatru de revistă, să aibă ca protagonist un erou sau o eroină care încearcă zadarnic să-și impună talentul și care, pînă la urmă, dublează prompt pe nesuferita vedetă, devenită indispotabilă în urma unei discuții cu regizorul sau a unei boli, și bineînțeles își dovedește talentul cucerind popularitatea unei vieți într-o singură seară. Realizatorii filmului „Un pumn de note" au ales un drum cu totul diferit. Comedia muzicală a casei DEFA-Berlin se petrece între zidurile unei fabrici moderne de pîine și are ca eroi principali pe tineri muncitori, oameni obișnuiți ai zilelor noastre. Dansurile pe scena cu decoruri extravagante și jocurile de lumini, paietele și demonstrațiile de modă au fost înlocuite de cîntecul și dansul legate de muncă. Pornind de la ideea merituoasă a unui nou cadru cu adevărat contemporan, în care să-și desfășoare comedia lor, autorii filmului n-au putut însă rezolva pe deplin problema închegării intrigii. Ei caută mobilurile conflictului sub ochii spectatorului, născocind un tată — de altfel pitoresc — care află la capătul vieții adevărul banal că „tineretul are nevoie și de puțină muzică" și pe care către sfîrșitul filmului îl pierd de altfel definitiv din vedere. Toate încercările de a crea complicații între personaje nu sînt nici veridice și nici nu pot trezi interesul spectatorului. Ai senzația că însuși scenaristul șovăie, renunțînd ba la un fir, ba la altul al intrigii, fără să-și poată dinamiza subiectul.

Dacă baza dramaturgică este atît de fragilă, filmul poate fi totuși urmărit cu plăcere, datorită vervei și ritmului cinematografic asigurat acestei comedii de către regizorii Otto Schneidereit și dr. Helmut Spiess. Cineaștii folosesc cu dezinvoltură dimensiunea ecranului cinemascopic, și imprimă filmului, încă din genericul realizat cu procedeele desenelor animate, o senzație de bună dispoziție. Sub obiectivul aparatului de filmat, cu ajutorul unui decupaj inteligent, prind să dansez cele mai neașteptate detalii ale decorului. Un cadru modern, plin de bun gust, un colorit plăcut, o imagine caracterizată prin fantezie și unghiuri de vedere originale contribuie la succesul spectacolului. Regizorii se exprimă adesea foarte concis, ocolind gagul ușor, dar nu și gluma bună. Intr-o cameră îmbibată de fum, în care se desfășoară o ședință răsună replica „...Am terminat cu problema sănătății" și ochiul aparatului de luat vederi coboară pe masă unde fumegă într-o farfurie un morman întreg de mucuri!

Muzica compozitorului Martin Hatwig este antrenantă, fără să lase o impresie deosebită. Singur, șlagărul care dă și titlul filmului se detașează prin originalitate melodică, servit de altfel de o excelentă interpretare. Gunther Simon, actor cunoscut de publicul nostru ca și Ștefan Lisevski trezesc simpatia spectatorului pentru personajele principale ale filmului, iar Angela Brunner și Erika Dunkelman fac prin prezența lor și mai plăcută vizionarea acestei sprințare comedii muzicale.

T. GARANFIL

Cadru din film.

Expresii greșite?

In corespondența pe care o primim privind problemele de limbă și de stil, unii dintre cei care ne scriu se referă la două expresii socotite de dînșii neindicate.

Expresiile condamnate sînt: a auzit cu urechile (lui) și a văzut cu ochii (lui). Sînt, oare, acestea greșite? Să vedem.

Ceea ce li se reproșează formularilor citate este un așa-zis caracter pleonastic, pretinzîndu-se că ar fi de ajuns să se spună a auzit și a văzut, deoarece sensul complinirilor cu urechile și cu ochii este deja exprimat, respectiv, de cele două verbe, că, doar, nu poți auzi decît cu urechile și nu poți vedea decît cu ochii!

In pofida unei astfel de „argumentări", cele două expresii sînt perfect corecte și ele își au o deplină îndreptățire să circule atît în limba vie a poporului cît și în textele tipărite ale marilor noștri scriitori.

In limba noastră există, după cum se știe, multe formulări cu caracter augmentativ, în care acumularea unor cuvinte din aceeași sferă a noțiunilor are funcțiunea, fără a fi, prin aceasta, de natură pleonastică — să intensifice înțelesul, dîndu-i chiar o anumită nuanță.

Din această categorie fac parte și cele două expresii aflate aci în discuție.

Să deschidem —

Limba noastră

fată — cronica lui Ion Neculce — acel cronicar „excepțional înzestrat și povestitor artist", cum l-a caracterizat Mihail Sadoveanu — la episodul în care ni se istorisește cum „leși și cazacii moldoveni au luat pre Duca-vodă și pre alți boiari pre toți", din pricina bîrurilor grele cu care aceștia apăsau norodul. Zice Ion Neculce în această pagină a cronicii sale: „Cînd îl duceau pe drum (pe Duca-vodă), îl pusese într-o sanie cu doi cai, unul alb și unul murg și cu hamuri de tei, ca vai de dinsul, ocări și sudălmi de auzea cu urechile".

Înțelesul expresiei în acest pasaj se nuanțează deosebit de sugestiv: cronicarul vrea să spună că Duca-vodă, el însuși, auzea ocările și sudălmile pe care le merita.

Același efect al notării sensului (eu însumi, el însuși etc.) se obține și prin cealaltă expresie. Iată un exemplu desprins din poezia *In miezul iernii* de Vasile Alecsandri:

„Joacă hora tristă lupii din răstoace,
Vulpile codane, urșii cu cojoace —
Joace!
Eu văd prin scîntei,
Văd cu ochii mei
Goale salamandre
prinse-n hora vie
Ce la glas de greieri
saltă-n veselie".

Nu e nici un motiv, așadar, să fie ocolite expresiile a auzit cu urechile (lui) și a văzut cu ochii (lui).

N. MIHAESCU

Pe urmele materialelor publicate

„DIN NOU DESPRE COMERȚUL PE STRADĂ"

„Cele semnalate în articolul «Din nou despre comerțul pe stradă» — ne informează Direcția comercială a orașului București — au stat în atenția noastră în vederea practicării acestei forme de desfacere în condiții cît mai bune. Pe această linie s-au luat următoarele măsuri:

S-au supus aprobării Comitetului executiv al S.P.C. proiectele unor noi tipuri de chioșcuri pentru desfacerea răcoritoarelor, a legumelor și fructelor, a produselor mărunte de panificație, precum și proiectul unui nou tip de conservator pentru desfacerea înghețatei.

Anul acesta s-a confecționat și pus în funcțiune un nou tip de conservator pentru înghețată, avînd coșuri metalice de hîrtii, care prin construcția lui se încadrează armonios în aspectul străzilor. Celelalte tipuri de unități se află în faza ultimă de proiectare (proiect de execuție) avînd aprobarea prealabilă a Comitetului executiv al S.P.C. și a secțiunilor de specialitate.

S-au reînnoit de asemenea dispozițiile date anterior organizațiilor comerciale locale, potrivit cărora desfacerea improvizată a mărfurilor pe trotuare este total interzisă".

„M-AM FĂCUT BĂIAT MARE"

Sub acest titlu, în ziarul nostru a apărut un foileton prin care se satiriza faptul că la magazinul „Aschiuță" din cal. Griviței 346 se desfăceau o serie de articole neadecvate copiilor, în timp ce mărfurile specifice lipseau.

Conducerea O.C.L. Produse Industriale din raioanele Grivița Roșie — 30 Decembrie ne informează că „după apariția articolului au fost ridicate din magazin mărfurile nespecifice, astfel că, acum, la „Aschiuță" se desfac numai articole destinate copiilor. Considerăm materialul publicat ca un sprijin în munca noastră".

„ÎMBRĂCĂMINTEA PENTRU ADOLESCENȚI PE POTRIVA VÎRSTEI"

In articolul cu titlul de mai sus semnalam unele deficiențe legate de faptul că magazinele de specialitate nu pot pune la dispoziția adolescenților un sortiment corespunzător de confecții. Direcția generală a comerțului cu ridicata pentru textile-încălțăminte din Ministerul Comerțului Interior, ne informează următoarele în legătură cu cele semnalate:

„Articolele de confecții pentru adolescenți au început să fie produse către sfîrșitul anului 1961. La această dată s-a pus în vînzare, cu titlul experimental, un mic număr de produse printre care: rochițe de vară, taioare și jachete. Desfacerea acestora prin raioanele de confecții pentru copii n-a dat rezultatele scontate. De aceea am recomandat Direcției comerciale a orașului București să deschidă un magazin specializat destinat desfacerii confecțiilor pentru adolescenți. Experiența făcută pînă acum a dus la concluzia că inițiativa înființării de magazine speciale cu articole pentru adolescenți dă rezultate bune, iar volumul desfacerilor este mai mare.

Ținînd seama de acest lucru, am luat măsurile necesare ca pentru semestrul II 1962 să se contracteze un fond sporit de mărfuri într-un sortiment mai bogat de țesături și de modele. Sortimentul respectiv a fost îmbogățit cu articole noi, printre care: sacouri, paltoane, pantaloni, cămăși, fuste, canadiene, rochii de catifea etc.

Nu este mai puțin adevărat că deficiențele semnalate în articol sînt juste. S-au realizat în practică modele miniaturale din sortimentele pentru adulți — model, contextură, culori — fără a se ține seama de specificul vîrstei. Creatorii nu s-au orientat în suficientă măsură nici asupra particularităților pe care le prezintă dezvoltarea fizică a adolescenților. Stabilirea unei linii adecvate și moderne în ceea ce privește îmbrăcămintea pentru tineret constituie o preocupare nu numai pentru organele comerțului și industriei din țara noastră. La congresele modei s-au luat în discuție criteriile și concepția ce trebuie să stea la baza îmbrăcămintei pentru tineret.

Criteriile stabilite au fost analizate și de creatorii noștri care realizează o serie de noi modele ce vor fi introduse în producție.

MÎINE, ÎN PARCURI

Orchestrele și soliștii caselor de cultură ale tineretului din raioanele Grivița Roșie și 16 Februarie vor prezenta mîine la ora 19 programe muzicale în grădina Cișmigiu și pe estrada de amatori din parcul de cultură și odihnă Herăstrău. La ora 18, în parcul 8 Mai programul artistic va fi susținut de formațiile Casei raionale de cultură 1 Mai și căminului cultural din comuna Voluntari.

PE TOT GLOBUL

Al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților

Întîlniri prietenești, seminarii, discuții despre pace și fericire...

HELSINKI 1. — Trimișii speciali ai Agerpres, M. Ionescu și C. Oprică transmit :

La Helsinki, orașul gazdă al celui de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru pace și prietenie, au loc în continuare numeroase întîlniri internaționale ale tineretului. Cea mai importantă din aceste întîlniri ale conducătorilor organizațiilor de tineret participante la festival este aceea în care se discută problemele păcii și independenței naționale. La ea iau parte reprezentanți ai Consiliului Mondial al Păcii, ai U.N.E.S.C.O. și alte personalități de pe toate continentele.

Problemele principale ale dezbaterilor de aici sînt „Coexistența țărilor cu sisteme sociale diferite", „Dezarmarea și interesele tineretului", „Independența națională și apărarea păcii". *Pe aceste teme a prezentat un referat și conducătorul delegației tineretului din Republica Populară Română, tovarășul* Virgil Trofin, prim-secretar al C.C. al U.T.M.

In cadrul manifestărilor studențești ale festivalului au loc seminarii internaționale pe diferite probleme de interes general.

La Seminarul internațional studențesc care a dezbătut principiile democratizării învățămîntului, tovarășul Alexandru Ignat, *secretar al Consiliului U.A.S.R., a susținut referatul intitulat : „Principiile democratizării învățămîntului și adaptarea sa la cerințele noastre".*

Un deosebit interes a stîrnit seminarul internațional studențesc de cinematografie cu tema : „Problemele tinerei generații în filmele contemporane". In cadrul dezbaterilor, scriitorul Mihnea Gheorghiu *a vorbit despre necesitatea de a se prezenta în filme un tînăr nou, sănătos, educat în spiritul înțelegerii între popoare.*

La Casa de Cultură din Helsinki s-au întrunit, de asemenea, pentru a discuta conducători ai organizațiilor de copii din aproape 20 de țări. Atît rapoartele susținute de delegați din R. P. Ungară, Franța, Finlanda, cît și intervențiile delegaților din R. P. Romînă, Argentina, R. P. Chineză, R. P. Bulgaria au dat răspunsuri întrebării căreia i-a fost consacrată întîlnirea : „Cum se poate asigura fericirea copiilor ?".

Dezarmarea ar avea o mare importanță pentru accelerarea progresului social-economic în lumea întreagă

O rezoluție a Consiliului economic și social al O.N.U.

GENEVA 1 (Agerpres). — TASS transmite :

Într-o ședință plenară a celei de-a 34-a sesiuni, Consiliul economic și social al O.N.U. a adoptat o rezoluție cu privire la urmările economice și sociale ale dezarmării, în care se arată că realizarea unui acord cu privire la dezarmare ar avea o mare importanță pentru accelerarea progresului social-economic în lumea întreagă și mai ales pentru sprijinirea dezvoltării economice a țărilor slab dezvoltate.

Consiliul economic și social aprobă concluziile grupului consultativ că dezarmarea generală și totală ar fi o binefacere de neprețuit pentru întreaga omenire și recunoaște că toate problemele legate de dezarmare pot fi soluționate pe calea măsurilor naționale și internaționale, că dezarmarea poate fi înfăptuită în toate țările fără a afecta economia lor națională.

Pe baza concluziilor trase din analiza urmărilor dezarmării, Consiliul economic și social al O.N.U. subliniază în rezoluția sa „importanța încheierii cît mai grabnice a tratatului cu privire la dezarmarea generală și totală sub un strict control internațional" și cheamă toate statele „ca în politica promovată de ele să țină cont de concluziile raportului cu privire la urmările economice și sociale ale dezarmării".

Legile fasciste ale lui Verwoerd în acțiune

LONDRA 1 (Agerpres). —

Ignorînd protestele energice ale populației africane și ale tuturor oamenilor progresiști din Republica Sud-Africană, guvernul rasist Verwoerd a trecut la aplicarea legii fasciste privitoare la așa-numita „activitate diversionistă", strecurată recent prin parlament.

După cum relatează corespondentul din Pretoria al agenției Reuter, la 30 iulie ziarul guvernamental „GAZETTE" a publicat o listă de 102 persoane printre care Albert Luthuli, laureat al Premiului Nobel pentru pace, cunoscut luptător împotriva rasismului, cărora le este interzis să participe la adunări. Aceeași interdicție se extinde și asupra secretarului general al partidului Congresul național african, interzis de rasiști precum și asupra altor numeroși militanți de seamă din Republica Sud-Africană.

Conform prevederilor legii „în Republica Sud-Africană se interzice cu strictețe difuzarea tuturor articolelor care ar conține declarații ale oricărei persoane incluse pe lista neagră" susmenționată.

Situația din Rhodesia de sud în dezbaterea Camerei Comunelor

LONDRA 1 (Agerpres).

„Rhodesia de sud este un stat polițienesc, în care 90 la sută din populație este lipsită de drepturi democratice", a declarat Healey, reprezentantul opoziției laburiste în Camera Comunelor, în timpul dezbaterilor în legătură cu situația din Rhodesia de sud.

Rhodesia de sud este o posesiune colonială engleză. Puterea aparține unui număr restrins de colonialiști englezi.

Healey a declarat că constituția Rhodesiei de sud nu corespunde cîtuși de puțin nevoilor populației africane, care, practic, este privată de dreptul de a conduce țara.

Sprijinindu-l pe Healey, deputatul Berkley a vorbit despre discriminările din Rhodesia de sud împotriva populației africane băștinașe. Cele mai bune loturi de pămînt se află în mîinile colonialiștilor albi. Învățămîntul este de asemenea într-o situație cît se poate de critică, a spus Berkley.

Expertul pentru problemele militare al partidului cancelarului Adenauer, Kliesing, a îndemnat fățiș la accelerarea înarmărilor atomice.

— Elevul meu, mister
— Și se pricepe ?
— Desigur. E „expert"... în materie.

Desen de A. POCH

Guineea portugheză · Patrioții dau puternice lovituri trupelor colonialiste

BISSAO 31 (Agerpres).

În cursul lunii iulie, lupta forțelor patriotice din Guineea portugheză împotriva dominației colonialiste a luat o amploare deosebită. După cum reiese dintr-un comunicat dat recent publicității de Partidul african al independenței din Guineea portugheză și Insulele Capului Verde, podurile, șoselele și legăturile telefonice pe distanțe de mulți kilometri au fost complet distruse. În localitatea Catio patrioții au atacat puternicele poziții portugheze și, în ciuda superiorității numerice, detașamentele colonialiștilor au suferit mari pierderi.

O amploare mare a luat și lupta forțelor patriotice din regiunile centrale și nordice ale Guineei portugheze. La Bissao de pildă, (capitala Guineei portugheze), în cursul recentelor atacuri întreprinse de către patrioți, trupele colonialiste au suferit importante pierderi în oameni și armament.

O „noutate" pe care englezii de rînd o știu de mult...

LONDRA 1 (Agerpres).

În ultimii șase ani indicele prețurilor cu amănuntul a crescut în Anglia cu 17,5 la sută — această „noutate" a fost anunțată de Ministerul Finanțelor în buletinul statistic „BULLETIN FOR INDUSTRIES". Din datele cuprinse în buletin reiese că în intervalul 1956—1962 costul vieții a crescut neîncetat în țară. Numai în anul trecut el a crescut cu 4,5 la sută. În acest răstimp cheltuielile pentru transport și chirie, care au sporit cu aproape 40 la sută, au dat lovitura cea mai puternică bugetului familiei engleze obișnuite.

În cei șase ani care au trecut, produsele alimentare s-au scumpit cu 10,5 la sută, creșterile de prețuri cele mai accentuate înregistrîndu-se la lapte, fructe, legume, carne etc.

Datele publicate constituie o ilustrare grăitoare a politicii economice ineficiente a conservatorilor, care intensifică ofensiva împotriva nivelului de trai al maselor largi. La Londra se subliniază, în mod special, că tocmai conservatorii au promulgat în 1957 vestita lege a chiriilor, cu ajutorul căreia proprietarii de imobile pot majora nestingheriți chiriile.

O altă publicație a Ministerului Finanțelor — buletinul „ECONOMIC TRENDS", subliniază că în intervalul dintre primul trimestru 1961 și primul trimestru 1962 nivelul producției industriale nu s-a schimbat în ansamblu. Nu s-au produs schimbări în exporturi — „călcîiul lui Achile" al comerțului englez — și s-a redus nivelul investițiilor de capital în mijloacele de producție.

Părerea vest-germanilor despre Strauss

BERLIN 1 (Agerpres).

„Doriți ca Strauss să devină cancelar ?" este întrebarea pe care ziarul vest-german „Deutsche Soldaten-Zeitung" a adresat-o cititorilor săi. Rezultatele acestui sondaj sînt semnificative : din 7.804 persoane care au răspuns la întrebarea redacției, 7.589 s-au pronunțat împotriva numirii lui Strauss cancelar. Mulți au cerut de asemenea îndepărtarea lui din funcția de ministru de război.

„El ne-ar aduce nouă și patriei noastre numai nenorociri" scrie ziaristul O. Riedel. „Dacă Strauss ar deveni cancelar, ar fi cea mai mare nenorocire pentru Germania", arată un cititor care și-a păstrat anonimatul. „Consider că Strauss este o calamitate națională", se spune în scrisoarea lui J. Hermann din Dieburg. „Îl sfătuiesc să-și dea demisia...", scrie F. Kasner din Hamburg.

Spioni demiși instruiți de S. U. A. prinși în R. D. Vietnam

SAIGON 1 (Agerpres).

Statele Unite și sateliții lor, statele membre ale blocului agresiv S.E.A.T.O., își continuă acțiunile agresive împotriva poporului sud-vietnamez.

Numărul consilierilor militari americani în Vietnamul de sud a crescut rapid în ultimele 2 luni.

După cum relatează agenția Associated Press, în prezent, instructori americani antrenează un detașament de scafandri militari a căror misiune este să „respingă atacurile detașamentelor de gherilă". Ei vor trebui în același timp să pătrundă în regiunea din apropierea coastei maritime a Republicii Democrate Vietnam. Antrenamente serioase au loc în porturile importante sud-vietnameze.

La aceasta se adaugă repetatele pătrunderi ale aviației în zona demilitarizată. Potrivit unor comunicate date recent publicității, în regiunile de frontieră ale R.D. Vietnam au fost capturați mai mulți spioni americani și demiși infiltrați în această regiune pentru a culege informații și pentru a organiza acte de sabotaj. După cum anunță Agenția Vietnameză de Informații, recent, în regiunile de frontieră Vinh Linh și Quang Tri a fost arestat un grup de trei spioni care au fost judecați de către tribunalul popular. Alți doi scafandri și 10 membri ai echipajului unui vas sud-vietnamez care au pătruns în apele teritoriale ale R.D. Vietnam, au fost, de asemenea, prinși și deferiți tribunalului.

La toate acestea se adaugă acțiunile membrilor S.E.A.T.O. care pun la cale trimiterea unor noi efective militare în sprijinul clicii sud-vietnameze. La 30 iulie, N. Wilton, șeful statului major al armatei australiene, a sosit la Saigon, unde a discutat cu oficialitățile ngodinh-diemiste problema trimiterii de personal australian militar specializat în desfășurarea operațiunilor în junglă. După cum se arată în protestul adresat de Misiunea de legătură a Comandamentului suprem al Armatei Vietnameze de Eliberare Comisiei Internaționale, această acțiune este o violare a acordurilor de la Geneva din 1954 menită să implice și alți membri ai blocului S.E.A.T.O. în acțiunile aventuriste din Vietnamul de sud.

În protest se cere Comisiei Internaționale de Supraveghere și Control să ia urgente măsuri pentru încetarea acestei acțiuni periculoase.

ECOURI

Profituri cu orice preț

IN ANUL 1959, ziarul „New York Times" făcea observația că fabricanții de armament din Statele Unite „au început să investească sume masive și experiență tehnică în industria de armament a Germaniei occidentale, care este în curs de reînviere". Fraza de mai sus a apărut de curînd într-o relatare a corespondentului din Bonn al agenției „Worldwide Press Service". S-a produs doar o mică rectificare. În loc să se spună că investițiile „au început", se precizează că ele „se desfășoară cu mult zel". Fabricanții americani — arată agenția — nu au pus la inimă declarațiile publice ale lui Franz Joseph Strauss, ministrul de război vest-german, care afirma că Republica Federală Germană nu va produce armament militar greu.

Din acest punct de vedere monopolurile interesate în producția de armament s-au dovedit realiste. Prea a dat politica îmbibată de militarism a cercurilor oficiale bonniste apă la moara businessului militar pentru ca ele să se formalizeze de asemenea declarație, evident de circumstanță, menită să calmeze spiritul public. La fel de „calm" au urmărit monopolurile americane de armament și campania în jurul „fabricării în comun" a armamentului de către partenerii vest-europeni ai alianței atlantice. Scopul acestei campanii a fost atins : punerea pe picioare a unei industrii vest-germane de armament. Companiile americane au manevrat însă în așa fel încît și-au asigurat participații masive în acest așa zis concern vest-european.

În acest sens, corespondența respectivă amintește episodul „avionului de vînătoare european", preconizat de Strauss. Era vorba de un avion proiectat și construit în comun de Anglia, Franța și R. F. G. Proiecte au existat, într-adevăr, dar ele au rămas doar pe hîrtie. Ceea ce a îmbrăcat formă materială a fost un avion construit în întregime în Germania occidentală pe baza unei licențe americane, un avion de tip „Starfighter", pentru care societatea producătoare americană „Lockheed" și-a asigurat o cotă masivă de participare la societățile aeronautice „Heinkel" și „Messerschmitt". Tot în legătură cu acest „produs", „General Electric" și-a procurat o mare cantitate de acțiuni ale societății constructoare de motoare „Bayersche Motoren-Werke".

Se subliniază că „Lockheed", „General Dynamics", „United Aircraft", „Vertol" s-au infiltrat și ele în producția vest-germană de avioane, avînd un program de investiții, pentru următorii șase-șapte ani în valoare de un miliard de dolari, investiții care — firește — trebuie să aducă profiturile corespunzătoare. Acestea nu sînt unicele tranzacții în materie de armament. Societățile „Rayteon", „Waltham", din Massachusetts, „Elmer-Perkin" (Norfolk, Connecticut) au încheiat cu societăți vest-germane contracte pentru producerea de diverse tipuri de arme. „Sperry Rand", „I.B.M." (International Business Machines) și alți importanți furnizori militari ai S.U.A. se specializează și își lărgesc cu repeziciune afacerile în Germania occidentală.

Tendințele nesățioase ale monopoliștilor americani de a menține și extinde cursa înarmărilor găsesc un teren vast de manifestare în cîrdășia dintre noul Wehrmacht și Pentagon. Marii businessmeni interesați în producția de armament sînt în primele rînduri ale adversarilor încheierii tratatului de pace cu Germania și a reglementării pe această bază a problemei Berlinului occidental și întrețin o atmosferă de încordare în jurul acestei probleme, pentru că reglementarea ei ar tăia una din sursele aducătoare de supraprofituri.

S. GL.

Despre unele probleme ale aprovizionării cu materiale în construcții

(Urmare din pag. I-a)

bulevard din ansamblul Giulești, comisia de recepție a constatat că la fiecare transport de praf hidrofob ce sosea de la întreprinderea de prefabricate și agregate „Bragadiru", lipseau în medie 300—500 kg. Ca urmare au chemat pe furnizori la fața locului. Astfel, a fost restituită șantierului cantitatea de circa 18 tone de praf hidrofob...

Se întîmplă și cazuri în care unii beneficiari după ce au comandat materialele uită de ele, ceea ce duce la însemnate cheltuieli suplimentare. Am întîlnit un astfel de exemplu la depozitul nr. 3 din șoseaua Pantelimon, unde sînt depozitate aproximativ 300 tone tuburi de fontă de presiune și peste 200 tone țevi din oțel și conducte. Aceste materiale necesare pe alte șantiere au fost achiziționate de I.A.C. pentru Întreprinderea de construcții hidrotehnice și foraje — I.C.H.F. încă de la începutul trimestrului II. De menționat, că peste aceste materiale au fost descărcate (din lipsă de spațiu în depozit) alte materiale de construcții, care pot contribui la degradarea lor.

Furnizori certați cu.. calitatea

Tot mai rare au devenit cazurile în care se constată abateri calitative față de prevederile normativelor tehnice. Acest fapt a influențat pozitiv execuția finisajelor în noile locuințe. Cu toate acestea, în cursul semestrului I al anului curent, constructorii nu au avut de spus cuvinte de laudă, la adresa unor fabrici care le-au livrat materiale de calitate slabă. Astfel, cremoanele și minerele purtînd marca fabricii „Fierarul"-Arad; broaștele F.M. 50 produse la Oradea sînt necorespunzătoare. Țiglele sosite de la I.R.R.-Făgăraș au prezentat curburi mari; I.F. Gugești a livrat un vagon cu parchet de fag cu muchii neregulate și curburi, iar de la „Feroemail" Ploiești au fost trimiși spălători picurători sparți și cu smalțul sărit.

Acestor furnizori, chiar dacă nu le-am pomeni de greutățile pricinuite constructorilor și de întîrzierile provocate, este necesar totuși să le punem întrebarea: cum rămîne cu pagubele înregistrate cu prilejul cheltuielilor de transport pentru înapoierea materialelor respinse ?

A nu se confunda o calitate cu alta

Printre furnizorii care aprovizionează cu ipsos șantierele bucureștene se numără și fabrica „Rapid" din Arghireș. Constructorii au stabilit deseori, pe baza analizelor de laborator, că unele loturi de ipsos livrate de fabrica „Rapid" corespund calității a IV-a și nu calității I, așa cum era scris în certificatele însoțitoare. Similar s-au petrecut lucrurile și cu argila calcaroasă dintr-un vagon livrat de întreprinderea minieră „Dobrogea" la care laboranții au găsit un procent de umiditate cu 4,8 la sută mai mare decît cel bonificat de furnizor. Tot în semestrul I au existat și furnizori care nerespectînd indicațiile cu privire la emiterea certificatului însoțitor al calității produselor pe care le livrează au dat naștere la litigii. În această situație au fost: fabrica din Fieni (var bulgări, ciment M-300 și R.I.M.), fabrica de ciment Comarnic (ciment M—400, P—400 și mozaic de calcar), Laminorul Brăila (oțel-beton), etc

Sumare concluzii

Munca de aprovizionare a șantierelor de construcții în general satisface cerințele ritmului de execuție, colectivele care se ocupă de această problemă străduindu-se să-și facă datoria cu simț de răspundere. Cu toate acestea, așa după cum am văzut, mai există greutăți provocate fie de către furnizori, în ceea ce privește calitatea și respectarea disciplinei contractuale, fie de modul defectuos de depozitare și manipulare a materialelor. I.A.C. va trebui să intensifice un control mai serios al calității materialelor instituind comisii de recepție direct la furnizor, contribuind prin aceasta la eliminarea cheltuielilor de transport provenite din returnarea materialelor după ce acestea au sosit pe șantier.

La umbra caisului...

(Urmare din pag. I-a)

În fiecare cerc, numărul gospodinelor care se întrunesc periodic este, în medie, de 25—30. E miez de vară, iar lecturile și discuțiile se desfășoară afară, la umbra pomilor, în cadrul încîntător al curților înflorite.

Iată — spicuite la comitetul de femei al raionului V. I. Lenin — cîteva indicații referitoare la tematica cercurilor de citit pentru zilele acestea. Poezie : Tudor Arghezi, Mihai Beniuc, Veronica Porumbacu... Proză : Gorki (Mama), Makarenko (Cartea pentru părinți), Camil Petrescu (Un om între oameni)... Aceasta, în ceea ce privește beletristica. Dar tematica include și probleme de educație politică și cetățenească, de pedagogie, de știință popularizată. De la „Cum să organizăm timpul liber al micului școlar" la „Prietenie, dragoste, căsătorie" și de la „Strămoșii omului" la „Semnele cerești și tălmăcirea lor" — tematica, bogată și cuprinzătoare, oferă un cîmp larg desfășurării acestei frumoase activități culturale de masă. Întregită de acțiuni la fel de atrăgătoare și instructive : vizionări în colectiv de filme și spectacole, vizite în muzee și expoziții, în locurile istorice și pitorești ale orașului...

Plăcute ceasuri de recreere, după treburile zilei, în după-amiezele de vară. Și — mai cu seamă — minunat prilej pentru gospodine să-și îmbogățească necontenit cunoștințele, să țină pas cu noul.

În cîteva rînduri

N. S. HRUȘCIOV, prim-secretar al C.C. al P.C.U.S., președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., a vizitat la 31 iulie colhozurile „Volna Revoluției" și „Gruzia" din regiunea Herson (Ucraina).

● Cu prilejul aniversării a 35 de ani de la înființarea Armatei Populare Chineze de Eliberare, ataşatul militar al R. P. Chineze la București, locotenent-colonelul Sia-fei, a oferit marți seara un cocteil la sediul ambasadei. (Din presa de dimineață).

● Marți dimineață, Semesettin Arif Mardin, ambasadorul Republicii Turcia în R. P. Romînă, a depus o coroană de flori la Monumentul Eroilor Patriei, cu prilejul prezentării scrisorilor de acreditare. (Din presa de dimineață).

SOCIETATEA „British Aircraft Corp.", cel de-al doilea concern aeronautic din Anglia în ordinea importanței, a anunțat la 31 iulie că a semnat cu societatea franceză „Nord-Aviation" un acord de colaborare în domeniul proiectării și producerii diferitelor tipuri de proiectile teleghidate.

● La 30 iulie președintele Sukarno a ascultat raportul generalului Hidajat înapoiat de la Washington, unde, împreună cu Subandrio, ministrul afacerilor externe al Indoneziei, a participat la tratativele preliminare cu delegația olandeză în scopul studierii posibilităților de retrocedare în cursul anului acesta a Irianului de vest către Indonezia.

După examinarea raportului lui Hidajat, Djuanda, ministrul prim al Indoneziei, a declarat corespondenților că există încă speranțe de rezolvare pașnică a problemei Irianului de vest. (Din presa de dimineață).

S.U.A. PREGĂTESC NOI EXPERIENȚE NUCLEARE ÎN COSMOS

WASHINGTON 1 (Agerpres). — TASS transmite :

În pofida repetatelor eșecuri în încercările lor de a detona un dispozitiv nuclear la mare altitudine, Statele Unite se pregătesc pentru noi experiențe nucleare în Cosmos. Comisia pentru energia atomică și Ministerul de Război al S.U.A. au anunțat că vor fi necesare cîteva săptămîni pentru repararea rampei de lansare care a suferit avarii serioase în urma eșecului din 26 iulie în tentativa de a lansa o rachetă în Cosmos cu un dispozitiv nuclear, și pentru pregătirea „efectuării celorlalte explozii nucleare în straturile superioare ale atmosferei".

● După cum relatează agențiile de presă, Mohammed Khider, membru al Biroului Politic al Frontului de Eliberare Națională, colaborator apropiat al lui Ben Bella, își continuă misiunea de mediere pentru a obține o apropiere între cele două grupuri din conducerea Algeriei. În seara zilei de 30 iulie, Khider a sosit din nou la Alger pentru noi întrevederi cu Ben Khedda și cu membrii guvernului. (Din presa de dimineață).

● Adunarea municipală a orașului japonez Aoiama, din prefectura Mie, a proclamat Aoiama „oraș al păcii". (Din presa de dimineață).

LA HAVANA a fost semnat un acord între guvernul U.R.S.S. și guvernul Republicii Cuba cu privire la extinderea și întărirea legăturilor poștale, telefonice și telegrafice.

● Luptătorii pentru pace din Franța își consacră forțele pentru a traduce în viață hotărîrile Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace și a zădărnici acțiunile atîțătorilor la un nou război. În diferite regiuni ale țării au loc mitinguri și adunări, la care membrii delegației franceze la congres prezintă dări de seamă cu privire la activitatea acestuia. (Din presa de dimineață).

„DEPARTAMENTUL DE STAT și Pentagonul nu manifestă prea multă prietenie în politica dusă față de India", consideră Malkani, redactor al săptămînalului „Organiser", organ oficial al partidului de dreapta „Jan Sangh".

Malkani care a petrecut opt luni în S.U.A. scrie: „Nu mi se pare că între India și S.U.A. ar exista relații de prietenie...

În unele state sudice indienii sînt priviți ca oameni inferiori, în timp ce americanii se consideră de rasă superioară".

POTRIVIT datelor oficiale, scrie ziarul „Drapeau Rouge", la 21 iulie în Belgia existau 35 668 de șomeri totali și un număr de 18 267 de șomeri parțiali.

Jamaica în ajunul obținerii independenței

LOCUITORII insulei Jamaica trăiesc clipe emoționante. Mai sînt cîteva zile pînă ce colonia britanică din Marea Caraibilor va fi proclamată stat independent. Duminică, 5 august 1962, porțile marelui stadion de lîngă Kingston, capitala Jamaicei, se vor deschide larg lăsînd să treacă populația dornică să asiste la ceremonia declarării independenței.

Pînă să ajungă la această zi istorică, populația insulei a avut de dus o luptă grea și îndelungată, plină de jertfe, împotriva secularei dominații coloniale.

COLUMB DEBARCĂ PE INSULĂ

Jamaica a fost descoperită de Columb la 5 mai 1494. „Indieni goi, cvopsiți în toate culorile, dar de cele mai multe ori în negru», cu pene pe cap, se apropiau fără teamă de corăbii, în bărci mari și mici, făcute din trunchiuri de copaci. Cînd spaniolii s-au apropiat de țărm, ei, au încercat să împiedice debarcarea. Columb a poruncit să se tragă în ei cu arbaletele..." — așa este prezentată prima întîlnire dintre locuitorii insulei Jamaica și navigatorii spanioli, conduși de Columb în „Istoria descoperirilor geografice" de I. Maghidovici. În Xaymaca (cum era denumită insula de locuitori și pe care Columb a botezat-o Santiago), membrii expediției lui Columb n-au găsit „nici aur, nici alte metale, deși în toate celelalte privințe ea era un paradis" — relata unul din membrii acestei expediții. Columb s-a întors în Cuba, după ce a ocolit o parte din insulă.

15 ani mai tîrziu, Diego, fratele lui Columb, fiind numit guvernatorul ținuturilor descoperite de spanioli, a hotărît să colonizeze Jamaica cu albi. O mare parte din indieni au fost exterminați, iar cei rămași în viață s-au ascuns în munți sau în locurile greu accesibile. Cum, însă, puțini albi s-au grăbit să vină pe insulă, lipsa mîinii de lucru a determinat pe spanioli să aducă negri răpiți din Africa, pe care i-au pus să muncească ca sclavi. Timp de peste 160 de ani, insula a rămas sub stăpînire spaniolă.

Cînd, în secolul al XVII-lea, puterea navală a Spaniei a început să decadă, englezii au atacat Jamaica, cucerind-o în anul 1655.

Intenția noilor stăpîni de a extinde cultura trestiei de zahăr necesita și mai multe brațe de muncă. Încă trei milioane de negri au fost vînați pe continentul african și transportați cu corăbiile în Jamaica. Din cauza muncii istovitoare mai bine de 2 milioane au pierit.

Astăzi, populația insulei numără circa 1.600.000 locuitori (în 1960) : 77 la sută sînt negri, 19 la sută mulatri, 2 la sută asiatici și 2 la sută albi.

JAMAICA, ȚARĂ BOGATĂ

Situată în arhipelagul Antilelor Mari, din Marea Caraibilor, în apropiere de Cuba și Haiti, Jamaica are o suprafață de 11.424 kmp, acoperită cu o bogată vegetație tropicală.

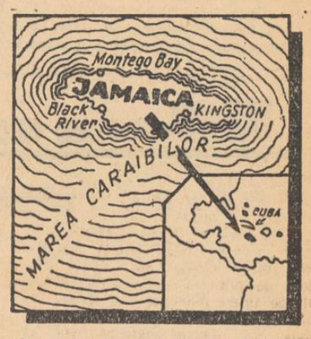
Sute de ani, Jamaica a jucat rolul de sursă de materii prime pentru colonialiștii englezi, cărora, începînd din secolul al XIX-lea, li s-au alăturat societățile americane și cele canadiene. „West Indian Sugar Co." și „Jamaica Sugar Co.", care aparțin capitalului american și canadian, posedă în Jamaica zeci de mii de hectare pe care se cultivă trestia de zahăr. Societatea engleză „Elders and Fyffes" și monopolul american „United Fruit Co." exploatează producția de banane. În ultimii ani, în Jamaica au fost descoperite mari zăcăminte de bauxită, evaluate la 500—600 milioane tone, situînd această țară pe primul loc din lume în ce privește extracția și exploatarea acestui minereu. Uriașele zăcăminte de bauxită au încăput tot în mîinile companiilor americane, engleze și canadiene. („Reynold's Acola Mining Co.", „Aluminium Jamaica" etc.).

Iată un singur exemplu, privind jaful bogățiilor din Jamaica : în 1957 Jamaica a primit numai 10 șilingi pe tona de bauxită, în timp ce prețul mondial era de 3 lire tona. De menționat că producția extractivă de bauxită a crescut, an de an, ajungînd în 1961 la cifra de 9 milioane tone.

Relevînd situația grea a oamenilor muncii din Jamaica, nivelul lor de trai extrem de scăzut, revista americană „U.S. News and World Report" scria, cu cîtva timp în urmă : *„Jamaica este o insulă în care oamenii sînt supuși represiunii. Domnește încordarea provocată de dominația colonială britanică... Șomajul cuprinde circa 25 la sută din populația aptă de muncă. Mizeria este cumplită... În rîndul negrilor cresc resentimentele. Situația de aici este potențial mai periculoasă decît în America centrală sau de sud. Dacă acești oameni se vor revolta, situația ar putea deveni dramatică".*

IEȘIREA DIN FEDERAȚIE A NETEZIT DRUMUL SPRE INDEPENDENȚĂ

La 3 mai 1958, fregata engleză „Troubridge", ancorată la țărmul Jamaicei, anunța, prin salve de salut, crearea Federației Indiilor de vest. Locuitorii



celor 11 insule care intrau în alcătuirea federației (Jamaica, Trinidad, Barbados, Dominica, Grenada, St. Lucia, St. Vincent, Antigua, Montserra, St. Cristopher-Nevis, Anquilla) și-au dat repede seama ce urmăreau colonialiștii englezi prin aceasta : să dezorganizeze mișcarea de eliberare națională din insulele Federației, făcînd, astfel, cu putință menținerea și chiar consolidarea, în continuare, a pozițiilor și privilegiilor colonialiștilor englezi asupra acestor teritorii.

Dar, timpul cînd se puteau impune forțat popoarelor rînduielile colonialiste a apus. Lupta populației din Jamaica a devenit tot mai activă în ce privește cîștigarea independenței economice și politice. Rezultatul ? Dizolvarea, anul trecut, a federației, prin desprinderea, din acest lanț colonialist, mai întîi a Jamaicei și apoi a Trinidadului, presiunile reprezentanților Jamaicei la conferința de la Londra, din februarie a.c., ca și intensificarea mișcării de eliberare, a obligat guvernul englez să accepte proclamarea independenței la 6 august 1962. (Ulterior, data a fost schimbată). La 5 august, relatează agenția Associated Press „după ce a fluturat, timp de 307 ani, deasupra acestui teritoriu, steagul britanic va fi coborît, iar în locul său va fi înălțat steagul noului stat independent".

G. AȘTEFANEI

Sport

E. CRISTEA a obținut o frumoasă victorie la „internaționalele" de tenis

Din întrecerile masculine disputate ieri dimineața, contind pentru turul II al „Internaționalelor" de tenis mai echilibrată a fost partida dintre I. Dancea și iugoslavul Djusici. Reprezentantul nostru a făcut în general un meci bun, însă neavînd o pregătire corespunzătoare, a cedat pasul în finalul setului decisiv. Sportivul iugoslav a cîștigat cu 4–6, 6–3, 6–3. La băieți, au mai jucat: C. Năstase cu Burciu (6–2, 6–4) și Bosch cu Marcu (6–2, 6–0) La feminin, mai atractivă a fost întîlnirea dintre campioana Turciei, Sevim Barulay și Cristina Dobosiu, care au prestat un joc echilibrat. Victoria a revenit jucătoarei mai calme, adică tenismenei Barulay, cu 1–6, 6–2, 6–3. Au mai învins Mariana Ciogolea pe Clara Klahre cu 6–0, 6–2 și Rodica Lazaride pe Iudith Dibar cu 6–2, 6–2.

După-amiază, partida dintre E. Cristea și al doilea jucător al R.P. Bulgaria, Ranghelov, a atras cea mai numeroasă asistență. Cristea care s-a pregătit cu multă sîrguință, i-a servit adversarului său o adevărată lecție de tenis. Cînd Ranghelov și-a dat seama, la mijlocul primului set, de valoarea lui Cristea, a început să devină mai activ și să apeleze la întregul său bagaj de cunoștințe tehnice și tactice. Eforturile lui s-au dovedit însă zadarnice, Cristea nedîndu-i în nici un moment speranța echilibrării jocului. Reprezentantul nostru a dovedit o foarte bună pregătire. Pasele și stopurile lui au avut multă precizie și siguranță. De asemenea, Cristea s-a mișcat cu ușurință în teren. In linii mari, se poate spune că Cristea a realizat un joc de ridicat nivel. Cu victoria la scorul de 6–1, 6–1, Cristea s-a calificat pentru sferturile de finală.

O frumoasă victorie internațională a dobîndit și D. Viziru. Acesta l-a întrecut în două seturi (7–5, 6–3) pe jucătorul turc Kalyvas. Mezinul familiei Viziru a arătat dispoziție de joc, realizînd printr-o continuă mișcare în teren, acțiuni spectaculoase. Mita și Rakoși au părăsit terenul învinși în întîlnirile susținute cu campionul R.P. Polone, Gasiorek, și, respectiv, cu primul jucător grec Kalogheropoulos. Mita a pierdut cu 6–3, 11–9, iar Rakoși cu 6–0, 7–5.

Fostul campion al țării, Angelescu, l-a învins pe I. Năstase cu 6–0, 6–1 și a pierdut în fața lui Kanelopoulos cu 6–4, 6–3, iar Ecaterina Horșia (de asemenea fostă campioană republicană) a întrecut-o pe Rodica Lazaride cu 6–4, 6–3.

Alte rezultate: Piatek – Mărmureanu 6–3, 6–3; Zolov–Balaș 6–2, 6–2; Țiriac – Cruceanu 6–2, 6–3; Ciuparov – Georgescu 6–1, 6–2; Bardan–Basarab 8–6, 6–3.

D. PORUMBACU

Noi succese ale sportivilor noștri la Festivalul de la Helsinki

● ATLETELE FLORICA GRECESCU ȘI ANA BEȘUAN CLASATE PE PRIMELE LOCURI ● ECHIPA FEMININĂ DE VOLEI A R.P.R., DIN NOU VICTORIOASĂ

Sportivii noștri continuă să se afirme în întrecerile prietenești ce se desfășoară în cadrul celui de al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki.

Frumoase victorii au realizat, de data aceasta, alte două atlete, Florica Grecescu și Ana Beșuan, care au cîștigat probele de 800 m (în 2:10,3) și, respectiv, de 100 m (în 12,4 sec.). Bine s-au mai comportat, în concursul de atletism, și alți sportivi romîni. E vorba de Olimpia Cataramă (48,10 m la disc), Olga Borangic (5,89 m la lungime), E. Ducu (2,00 m la înălțime) și C. Grecescu (14:27,9 pe 5.000 m plat), care au cucerit medalii de argint.

Echipa feminină de volei a țării noastre a terminat victorioasă și a doua partidă din preliminarii, dispunînd cu 3—1 (—9, 4, 12, 10) de reprezentativa R.P. Polone.

★

Numeroșii spectatori prezenți ieri în tribunele stadionului olimpic din Helsinki au așteptat cu nerăbdare evoluția recordmanului lumii la săritura în înălțime, Valerii Brumel. Sportivul sovietic nu și-a dezmințit excepționalele calități, realizînd o performanță remarcabilă: 2,22 m. Valoroase sînt și rezultatele înregistrate de Scelkanova (U.R.S.S.) — 6,49 m la lungime și Piatkowski (R.P. Polonă) — 57,37 m la disc.

In primul meci al turneului demonstrativ de fotbal formația Spartak Moscova a întrecut cu 4—1 (2—0) formația maghiară Tatabanya.

La volei, în grupa din care face parte reprezentativa feminină a R.P.R., s-a mai disputat o partidă: R.S. Cehoslovacă — R.D.G. 3—0.

Astăzi, voleibalistele noastre susțin ultimul meci din preliminarii în compania echipei R.S. Cehoslovace. Tot astăzi încep întrecerile de lupte clasice și tenis de masă, la care vor lua parte și reprezentanți ai țării noastre.

Turneul demonstrativ de volei la care participă reprezentativele masculine ale U.R.S.S., R.P. Romîne, R.S. Cehoslovace și Finlandei, începe mîine.

O.S.T.A. prezintă la

TEATRUL de VARĂ „23 AUGUST"

în zilele de 1, 2, 3, 4, 5 și 26 august 1962, ora 20

pe

LUIS ALBERTO DEL PARANA

(PARAGUAY)

și CVARTETUL SĂU DE MUZICĂ UȘOARĂ

„LOS PARAGUAYOS"

CU UN PROGRAM COMPLET NOU

Biletele se vînd la casa O.S.T.A., calea Victoriei 68—70, telefon 13.53.75, în serile concertelor la casa Sălii Palatului R.P.R. și la casa Teatrului de vară „23 August".

AZI ȘI MIINE 2 AUGUST A.C. ULTIMELE ZILE PENTRU PROCURAREA BILETELOR.

Tragerea va avea loc vineri 3 august la Constanța.

Activitatea orășenească și raională

Ion Olărescu și Georgeta Ion învingători în „Cupa speranțelor" la tir

Poligonul Dinamo a găzduit duminică un concurs de tir dotat de clubul Dinamo cu **„Cupa speranțelor"**. Proba disputată a fost de armă liberă calibru redus 3x30 focuri.

Rezultatele înregistrate sînt următoarele: JUNIOARE, **poziția culcat**: 1. Maria Văideanu (Olimpia) 287 p; 2. Adela Ranghelovici (Știința) 287 p; 3. Georgeta Ion (Metalul) 283 p; **poziția genunchi**: 1. Ruxandra Popescu (Dinamo) 264 p; 2. Georgeta Ion 263 p; 3. Adela Ranghelovici 263 p; **poziția picioare**: 1. Cristina Dumitriu (Metalul) 248 p; 2. Georgeta Ion 248 p; 3. Adela Ranghelovici 233 p. TOTALUL PE TREI POZIȚII: 1. Georgeta Ion 794 p; 2. Adela Ranghelovici 782 p; 3. Cristina Dumitriu 779 p. JUNIORI, **poziția culcat**: 1. Gh. Stoian (Știința) 296 p; 2. D. Bercea (Știința) 289 p; 3. I. Olărescu (Știința) 288 p; **poziția genunchi**: 1. I. Olărescu 284 p; 2. Gh. Stoian 270 p; 3. M. Fota (Dinamo) 266 p; **poziția picioare**: 1. I. Olărescu 262 p; 2. D. Bercea 260 p; 3. Gh. Stoian 258 p. TOTALUL PE TREI POZIȚII: 1. I. Olărescu 835 p; 2. Gh. Stoian 824 p; 3. D. Bercea 815 p.

Handbaliștii de la Voința au cîștigat „Cupa primăverii"

Alcătuită din jucători tineri — majoritatea componenților ei sînt, încă, juniori — echipa masculină de handbal în 7 a clubului Voința a obținut, în acest an, rezultate care o situează printre fruntașele campionatului orășenesc.

Prima performanță a tinerilor handbaliști de la Voința a constituit-o calificarea, alături de formația U.C.R., în finala „Cupei de iarnă". Au cîștigat atunci, la mare luptă, cu 24—22, mai experimentații sportivi de la U.C.R., însă spectatorii i-au aplaudat în egală măsură atît pe învingători cît și pe învinși, pe aceștia din urmă mai ales pentru ardoarea cu care și-au apărat șansele.

Și iată, că, recent, cele două echipe, Voința și U.C.R., s-au întîlnit din nou, tot într-o partidă decisivă, de astă dată în cadrul „Cupei primăverii". Pentru a-și păstra primul loc în clasament, handbaliștii de la Voința aveau nevoie de un singur punct, ceea ce au și realizat, terminînd la egalitate (după ce au condus în permanență, pînă în ultimele secunde), 16—16, meciul cu U.C.R., rezultat în urma căruia au cucerit trofeul pus în joc. De fapt, în meciul cu U.C.R., echipa Voința pierdea primul și ultimul punct în această competiție, deoarece terminase victorioasă în toate celelalte 9 jocuri...

Handbaliștii de la Voința, avînd în mijlocul lor pe antrenorul echipei

Jucătorii de la Voința, pregătiți de V. Pelenghian, unul dintre valoroșii noștri arbitri de handbal, își continuă cu asiduitate antrenamentele. Ii așteaptă fazele finale ale campionatului cooperației meșteșugărești (unde au de apărat titlul cucerit anul trecut) și apoi campionatul orășenesc. Lotul de bază este următorul: C. Petrescu, V. Ciocănel și P. Năstase (portari), M. Trandafir, D. Alboaica, D. Popescu, V. Marinescu, T. Roman, Gh. Glonț, C. Mărculescu, L. Mike, D. Valeriu, M. Dragoman și C. Crișan — jucători de cîmp.

PRIMELE JOCURI PUBLICE ALE ECHIPELOR ORĂȘENEȘTI DE FOTBAL

Echipele participante la viitoarea ediție a campionatelor orășenești de fotbal categoria I și a II-a, și-au început pregătirile odată cu primele zile ale acestei săptămîni. O parte din ele au și disputat jocuri publice de verificare. Printre primele echipe care au susținut întîlniri amicale au fost formațiile Voința și Vulcan. Meciul s-a jucat pe stadionul Voința. Reimprospătate cu o serie de elemente tinere și talentate, cele două formații au furnizat, în special în prima repriză, un meci frumos cu multe acțiuni interesante. Partida s-a încheiat la egalitate: 2—2 (la pauză, 1—0 în favoarea echipei Vulcan).

★

Ieri după-amiază pe terenul Timpuri Noi (Dudești) s-au întîlnit echipele Timpuri Noi și Metalul Floreasca. Prima echipă a obținut victoria cu scorul de 4—2 (2—0).

Din întrecerile Spartachiadei de vară

Atmosferă sărbătorească, simbătă după-amiază, în parcul sportiv „23 August". Cei mai buni dintre participanții la Spartachiada de vară a tineretului din asociațiile clubului Metalul, și-au disputat finalele la fotbal, handbal în 7 și volei, la sfîrșitul cărora au fost cunoscuți campionii raionului 23 August.

Exceptînd finala la volei feminin, toate celelalte meciuri — vizionate de peste 3.000 spectatori — au fost pe cît de spectaculoase pe atît de dîrze. Au plăcut, în special, jocul dintre handbaliștii de la F.R.B. și cei de la Mătasea populară, precum și partida de fotbal. Rezultatele finalelor: **fotbal**: TITANII „23 AUGUST"—Luxor 2-1; **volei, masculin**: METALOGLOBUS—Titanii „23 August" 2-1; **volei, feminin**: F.R.B.—Titanii „23 August" 2-0; **handbal în 7, masculin**: F.R.B.—Mătasea populară 14-10; **handbal în 7, feminin**: TITANII „23 AUGUST"—F.R.B. 6-3.

★

Sportivii și sportivele din asociațiile aparținînd clubului Gloria al raionului 1 Mai și-au început și ei întrecerea pentru desemnarea campionilor raionali. La handbal în 7 masculin, titlul a revenit formației QUADRAT, care a cîștigat la mare luptă, cu 8-6, finala cu echipa asociației Forestierul. Dintre cicliștii aliniați la startul concursului final rezervat posesorilor de biciclete de oraș, cel mai valoros s-a dovedit reprezentantul asociației Forestierul, V. GHELMUȘ, iar la fotbal, campioană a raionului a devenit formația SUDORUL, învingătoare cu 2-1 în meciul decisiv cu echipa I.R.A. I. Un frumos succes au repurtat voleibalistele de la ELECTRONICA (2-0, în finală, cu Forestierul), succes repetat apoi de formația masculină de volei a asociației ELECTRONICA, învingătoare și ea, în finală, tot cu 2-0, în fața sportivilor de la I.R.A. I.

★

Dintre participanții la finalele pentru desemnarea campionilor raionului V. I. Lenin, la atletism și natație, cea mai bună comportare au avut-o reprezentanții asociației S.P.C. și ai clubului Progresul. Sportivii de la S.P.C. au cîștigat toate probele de atletism, iar cei de la Progresul toate probele de înot. Iată tabelul campionilor: **la atletism: 100 m** — C. NICULESCU la juniori, D. CĂLDĂRUȘ la seniori, MARIA GEANA la junioare și MARIA NICOLA la senioare; **800 m juniori** — V. DRAGNEA; **1.500 m seniori** — GH. MOISE; **400 m senioare** — MARIA NICOLA; **lungime** — D. NIȚU la juniori, I. CĂLDĂRUȘ la seniori și ELENA TUDORACHE la senioare; **la natație**: D. OANCEA la juniori, MIHAELA COMĂNESCU la junioare, E. CONSTANTIN la seniori și MARINA EFTIMIE la senioare.

Frigul, cea mai bună echipă raională de popice

Ultimele campionate de popice încheiate în Capitală au fost cele raionale. Cîștigătoare au ieșit formațiile: Radio (raionul 16 Februarie); Tracțiunea (raionul Grivița Roșie); Tipograful (raionul 30 Decembrie); I.P. IV (raionul N. Bălcescu); Frigul (raionul 23 August); Construcția (raionul T. Vladimirescu); S.P.C. (raionul V. I. Lenin). In raionul 1 Mai nu s-a disputat campionat de popice.

Aceste echipe s-au întrecut săptămîna trecută într-un turneu de baraj, tur-retur, pentru promovarea în campionatul orășenesc. Intrecerea a fost dominată de echipa Frigul (antrenor S. Ionescu), care a cucerit primul loc cu un avans de 125 popice față de a doua clasată. Prin succesul obținut, echipa Frigul a confirmat rezultatele bune realizate și în campionatul raional pe care l-a cucerit fără să fi cunoscut înfrîngerea (rezultat nerealizat de nici o altă echipă campioană de raion). In campionat și în turneul de baraj Frigul a utilizat următorul lot de jucători: I. Cărăușu, I. Duțulescu, V. Mihalcea, S. Andrei, Gh. Ficiu, I. Szabo și V. Ionescu. Pe celelalte locuri s-au clasat: 2. Radio 4677 p.d.; 3. Tracțiunea 4512; 4. Tipograful 4419; 5. S.P.C. 4367; 6. Construcția 4298; 7. I.P. IV 4224.

Echipele Frigul, Radio, Tracțiunea și Tipograful au obținut calificarea în campionatul orășenesc. Iată cîteva din rezultatele individuale mai valoroase înregistrate în turneul de baraj: S. Andrei (426—436); Duțulescu (407—421) de la Frigul; Brad (423—405) de la Radio; Bucur (425—397) de la Tracțiunea și Săvescu (337—427) de la I.P. IV.

Despre organizatori și despre suporteri

„Parterul" stadionului Giulești era, cîndva, împrejmuit cu o plasă de sîrmă. Era cîndva, pentru că acum nu mai e. Nu mai e, și din această cauză, duminica trecută, spectatorii care au ținut cu orice preț să vadă mai de aproape cum va executa rapidistul Ion Ionescu penaltiul la poarta echipei Metalul, au invadat pur și simplu terenul, mașinîndu-se în spatele porții apărate de Niculescu. Arbitrul Toma Vasile a schițat un gest, lăsînd să se înțeleagă că meciul va continua numai după ce spectatorii vor pleca din incinta terenului de joc. A renunțat însă dîndu-și seama că ceea ce n-au reușit organizatorii ar fi fost imposibil să realizeze el...

Și încă ceva în legătură cu organizarea. Deși a fost mai răcoare, totuși spectatorilor li s-a făcut sete. Unde, însă, să-și potolești setea, cînd pe întreg stadionul n-a funcționat decît o singură gură de apă și aceasta doar... în timpul unui singur meci, pe culoarul pe unde trec fotbaliștii și unde accesul spectatorilor e interzis (n-ar fi cazul să se studieze posibilitatea amenajării unor tonete cu răcoritoare în incinta stadionului?).

In sfîrșit, ceva despre suporteri. După ce Ion Ionescu a transformat penaltiul, unii dintre susținătorii fotbaliștilor de la Rapid au alergat după centrul atacant ceferist pînă la mijlocul terenului pentru a-l... săruta. Să te bucuri de reușita echipei favorite este un lucru firesc, dar de ce n-au amînat, oare, suporterii rapidiștilor, această manifestare de efuziune măcar pînă după fluierul final al arbitrului? Pentru că meciul nu se terminase...

Notă

— P. F. —

Halterofilii juniori în întrecere

Duminică dimineața începînd de la ora 9 se va disputa în sala Floreasca II campionatul orășenesc de haltere pentru juniori. Se scontează o participare de aproape 100 concurenți, reprezentînd mai multe cluburi și asociații sportive. Cîștigătorii probelor se vor califica pentru finalele pe țară care vor avea loc la 9 septembrie tot în Capitală.

SALA PALATULUI R.P.R.

anunță

prezentarea în PREMIERA în zilele de 1 și 2 august a.c. ora 20 a filmului

„UN PUMN DE NOTE"

o frumoasă comedie muzicală, colorată, realizare a studiourilor cinematografice din R. D. G. — film cinemascop.

Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72

ANUNȚ

CENTROCOOP — organizează un curs cu durata de 6 luni în vederea pregătirii de CONTABILI și MERCEOLOGI pentru cooperativele sătești.

Se pot înscrie la acest curs candidați din mediul rural, absolvenți ai școlilor medii de cultură generală cu sau fără diplomă de maturitate.

Pentru înscrieri și informații, doritorii se vor adresa uniunilor raionale și regionale ale cooperativelor de consum — Biroul cadre și învățămînt — pînă la data de 1 septembrie 1962.

ADMINISTRAȚIA ASIGURĂRILOR DE STAT

ANUNȚĂ

La tragerea de amortizare a asigurărilor mixte de persoane ADAS din 31 iulie 1962, au ieșit următoarele opt combinații de litere:

1. Y.M.C. 2. I.M.Y. 3. Z.A.B. 4. Y.M.P. 5. E.T.Z. 6. Y.H.F. 7. X.H.F. 8. A.M.F.

Toți acei cărora, încheind asigurări mixte de persoane le-au fost atribuite una sau mai multe din combinațiile de mai sus, se vor prezenta de îndată la inspectoratele ADAS pentru a-și primi sumele cuvenite.

Viitoarea tragere de amortizare va avea loc la 31 august 1962.

Pentru a participa și la această tragere, achitați-vă din vreme primele de asigurare.

ANUNȚ

In anul școlar 1962—1963, în sistemul de învățămînt al cooperației de consum, vor funcționa școli profesionale de ucenici pentru meseria de VÎNZĂTORI în magazine sătești,

BUCĂTARI și COFETARI

Durata de școlarizare este de 2 ani pentru meseria de vînzător în magazine sătești și de 3 ani pentru meseriile de bucătar și cofetar.

In anul I al școlilor profesionale de ucenici se primesc absolvenți a 7 clase elementare din mediul rural.

Pentru meseria de vînzător se primesc candidați în vîrstă de 16—25 ani, iar pentru meseriile de bucătar și cofetar limitele de vîrstă sînt de 14—25 ani.

Inscrierea la examenul de admitere se face pînă la 25 august a.c. prin Biroul cadre și învățămînt al Uniunii raionale a cooperativelor de consum în cadrul căreia domiciliază candidatul.

RADIO — RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntă Ansamblul de Stat de cîntece și dansuri din Baia Mare, dirijat de Gheorghe Velea. 17.30 Emisiunea „Prietenii lui Do-Re-Mi": Suita simfonică: „Zile de vacanță" de Laurențiu Profeta. 18.00 Program de tangouri. 18.20 Muzică populară romînească. 19.00 Scriitori la microfon: Dan Deșliu. 19.15 Muzică ușoară de George Grigoriu și Richard Bartzer. 19.35 Dansuri simfonice. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Noi cîntece în cinstea încheierii colectivizării agriculturii: „PE-ALE ȚĂRII LARGI OGOARE" de Alfred Mendelsohn, versuri de Liviu Cernăianu. 20.19 Prelucrări corale. 20.30 Noapte bună, copii: „Privighetoarea" de H. C. Andersen. 20.40 Muzică de cameră. 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 Tineri interpreți de muzică populară romînească 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.15 „Festival Helsinki — 1962". 22.30 Melodii lirice. 23.00 Simfonia I de Andrei Balancivadze. 23.52—23.55 Buletin de știri

PROGRAMUL II

17.00 Muzică populară romînească interpretată de cîntărețul Felician Fărcașu și acordeonistul Ilie Udilă. 17.30 Sfatul medicului: Ingrijirea părului. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 „Interpreți romîni, laureați ai Concursurilor internaționale din cadrul Festivalurilor Mondiale ale Tineretului și Studenților pentru pace și prietenie". 18.35 Muzică ușoară romînească pe versuri de Aurel Felea și Traian Iancu. 18.50 Amintiri despre George Bacovia, de I. Peltz. 19.00 Tineri interpreți la microfon. 19.30 Imagini din viața satului contemporan. 19.40 Muzică din operete. 20.10 Valsuri de concert. 20.30 Tribuna radio. Țărănimea colectivistă — clasă a societății socialiste. 20.40 Orchestre de muzică populară romînească. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Interpreți de muzică ușoară. 21.40 Ansambluri sovietice de tineret: corul studenților din Moscova; corul popular de tineret „Lenok"; corul studențesc „Daina". 22.00 Ciclul „Pagini din muzica simfonică romînească". Concerte instrumentale de tineri compozitori: — Pascal Bentoiu, Dumitru Capoianu, Theodor Grigoriu. 22.45 Muzică populară romînească. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Din creația de operă a lui Richard Wagner.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Folosirea biostimulatorilor și a microelementelor în hrana animalelor. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Melodii populare romînești interpretate la diferite instrumente. 6.30 Cîntece de muncă. 6.45 Mici piese de estradă. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică distractivă. 7.30 Sfatul medicului: Artritele. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Divertisment pentru corn și orchestră de coarde de Alfred Mendelsohn. 9.00 Vreau să știu. 9.25 Muzică ușoară. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Fragmente din opera „Favorita" de Donizetti. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Cvartetul opus 9 de Mihail Jora. 11.30 Cîntece și jocuri populare din Banat. 12.00 Simfonia nr. 39 în Mi bemol major de Mozart. 12.35 Muzică populară romînească — cîntă Sofia Popa și Aurel Gore. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Fragmente din opereta „Intîlnire cu dragostea" de Nicolae Kirculescu. 13.40. Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de studioul de radio Iași. 14.30 Muzică ușoară de compozitori romîni. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Inregistrări de la „Festivalul de folclor al țărilor din Balcani și din zona Mării Adriatice" — București 1962. 15.45 Program de uverturi. 16.15 Vorbește Moscova. 16.45 Sonatina pentru harpă de Marcel Tournier.

TELEVIZIUNE

AZI

17.00 Emisiune pentru cluburile din întreprinderi. Din cuprins: ● Telejurnalul săptămînii. ● Extinderea mecanizării și automatizării producției la Uzinele „Rulmentul"-Brașov ● Oameni obișnuiți. ● Dicționar tehnico-economic. ● Fruntașii noștri. Muzică distractivă. Cîntă o formație instrumentală condusă de Sile Vișan. Soliști: Livia Brătulescu, Coca Alexiu, Alin Noreanu și Georgeta Mihalache. 19.00 Emisiunea pentru sate.

Direcția Regională a Navigației civile TR. SEVERIN

cu sediul în Turnu Severin strada Portului nr. 1

anunță că efectuează în condițiuni optime TRANSPORTUL PASAGERILOR cu navele pe Dunăre în CURSE REGULATE și speciale în sectorul ORȘOVA-CAZANE-ADA KALEH-TURNU SEVERIN-OSTROVUL MARE și pe CANALUL BEGA.

Pentru călătoriile dus-întors în zilele de SIMBĂTĂ, DUMINICĂ și LUNI se acordă REDUCERI din tariful normal.

Beneficiază de asemenea de taxe reduse pe navele de pasageri grupurile de școlari și studenți, echipele de sportivi în deplasare la competiții sportive, formațiuni artistice, vînători și pescari amatori etc.

Informațiuni se pot lua la Direcția Regională a Navigației Civile Turnu Severin telefon 444 și 412.

Sfatul popular raional Muscel

BĂILE OLGA BANCIC

funcționează pînă la 30 octombrie 1962 cu următoarele tratamente:

AER COMPRIMAT
AEROSOLI
INHALAȚII
PULVERIZAȚII

indicate în următoarele boli: astm bronșic, bronșite, laringite, sinuzite, rinite și alte afecțiuni O.R.L. și a căilor respiratorii.

Nu se poate asigura cazare și masă.

Alte informații se pot cere de la administrația Spitalului unificat Cîmpulung Muscel.

ANUNȚ

Concursul organizat de Institutul de cercetări juridice al Academiei R.P.R. pentru ocuparea unui post de șef sector în specialitatea Drept internațional public (½ normă) și a unui post de șef sector în specialitatea Teoria statului și dreptului și publicat în ziarul „Informația Bucureștiului" nr. 2795 va avea loc în ziua de 15 SEPTEMBRIE 1962.

Oferte de serviciu

TRUSTUL explorări geologice București, bd. Republicii nr. 32, telefon 15.29.72, caută TEHNICIAN auto pentru reparații capitale autovehicule (recepționer) care să îndeplinească condițiile de studii și stagiu.

DIRECȚIA REGIONALĂ de economie forestieră București, str. Transilvaniei nr. 24, telefon 13.95.57, caută pentru Centrală — INGINER MECANIC.

I.F.C.C.S. BRĂILA caută: INGINERI chimiști în specialitatea celuloză și fibre artificiale; INGINERI electromecanici; ECONOMIȘTI absolvenți I.S.E. Condiții: să aibă vechime în producție cel puțin 4 ani. Posturile sînt de profesori la Grupul școlar petrol chimie Brăila. Informații la Serviciul personal și învățămînt din I.F.C.C.S. Brăila, telefon 29.55, interior 305.

INTREPRINDEREA de construcții și montaje energetice nr. 1 București, caută NORMATORI tehnologi în specialitatea rețele, absolvenți de școală medie tehnică și 5 ani vechime în specialitate.

TRUSTUL local de cofetării și răcoritoare nr. 2, str. Armenească nr. 3, caută: PAZNICI, MOTOSCUTERIȘTI, TEHNICIAN 1 construcții cu stagiu și studii corespunzătoare, MECANIC-auto, MECANIC sifon, LĂCĂTUȘ MECANIC și ELECTRICIAN. Prezentarea zilnic la sediul trustului.

INTREPRINDEREA raională de construcții și reparații Tudor Vladimirescu cu sediul în București str. Calomfirescu nr. 6, caută INGINERI constructori cu vechime de trei ani în funcție, MAIȘTRI de șantier și MAGAZINER care să aibă 7 clase elementare și 3 ani în funcții administrative.

INTREPRINDEREA de reparații auto nr. 1 caută INGINERI mecanici auto, MECANICI auto, VOPSITORI auto, TAPIȚERI auto, LĂCĂTUȘI auto și TINICHIGII auto. Doritorii se vor adresa zilnic între orele 7—15 la sediul întreprinderii, str. Baicului nr. 31, telefon nr. 11.92.11—11.92.12.

COSMETICA București, str. Octavian nr. 2, caută INGINER chimist (chimie alimentară sau chimie industrială), practică în producție 3 ani, pentru postul de șef producție și INGINER chimist sau mecanic cu practică 3 ani, pentru postul de inginer tehnolog.

INTREPRINDERE de stat caută **INGINER** tehnologia țițeiului, **INGINER** energetic, **INGINER** constructor (investiții), MERCEOLOG principal aprovizionare, MAISTRU energetic întreținere și TEHNICIAN 1 tehnolog oxigen. Doritorii se vor adresa la telefon 13.16.84 sau 13.16.85.

Unde mergem

TEATRE

CONCERT LUIS ALBERTO DEL PARANA și CVARTETUL SĂU DE MUZICĂ UȘOARĂ „LOS PARAGUAYOS" — la **teatrul de vară „23 August"**, ora 20.

O SEARĂ CU COMICUL ȚANDĂRICĂ — **Circul de Stat**, tel. 11.01.20, ora 20.

FESTIVALUL DE FOLCLOR AL ȚĂRILOR BALCANICE ȘI DIN ZONA MĂRII ADRIATICE

ANSAMBLUL FOLCLORIC II DIN R.P. ROMÎNĂ și ANSAMBLUL FOLCLORIC DIN GRECIA — la **grădina „Boema"**, ora 20.

ANSAMBLUL „UNIUNEA ASOCIAȚIILOR FOLCLORIȘTILOR" DIN R.P.F. IUGOSLAVIA — la teatrul de vară din **parcul Herăstrău**, ora 20.

CINEMATOGRAFE

MONGOLII — cinemascop — rulează la **Patria**, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15; **Elena Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22, grădină ora 21.15; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.35, 17, 19.45, 22; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 20.30; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.30; **Grădina Progresul**, tel. 11.03.72, ora 20.30.

SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.15, 18.30, 21.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **Sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, ora 20; **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.45, 19, 21.15; **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 16.30, 18.45, 21; **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01, ora 20.15.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel 14.10.37, ora 16, 18, 20; **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18, 20.30.

FIUL HAIDUCULUI — rulează la **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel, 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **V. Alecsandri**, str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 16, 18.15, 20.30; **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 14.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.45, 21; **Al. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.45, 17, 19.05, 21.05; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.15.

PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la **Infrățirea între popoare**, bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 21; **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **1 Mai**, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 16, 18.15, 20.30.

FOCURI ÎN MUNȚI — rulează la **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

URME TĂCUTE — rulează la **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, grădină ora 20.30.

CIELITO LINDO — rulează la **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.

TUNA ȘI TRUȚUNA — DINCOLO DE LUMEA NOASTRĂ — VREAU SĂ ȘTIU TOT NR. 20 — ACOLO UNDE FUGE RENUL — ÎN CUIB STRĂIN — SECRETUL PANTOFIORILOR DE AUR — rulează la **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

POST-RESTANT — **Maxim Gorki**, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18, 20.

ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15.45, 19.30; **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.

ALBĂ CA ZĂPADA — rulează la **Al. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare.

AL NOUĂLEA CERC — rulează la **8 Martie**, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30.

CÎND VINE DRAGOSTEA — rulează la **Grivița**, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

COMEDIANȚII — rulează la **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — rulează la **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.15.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18, grădină ora 20.15; **Floreasca**, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

OMUL AMFIBIE — rulează la **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, grădină ora 20.15.

NUMAI O GLUMĂ — **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15 grădină ora 20.30; **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19.21.

DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — rulează la **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21; **Ilie Pintilie**, șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.15; **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **Mihail Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, grădină ora 20.30.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — rulează la **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 16, 18.15, 20.30.

AVENTURILE LUI KROS — rulează la **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

ARTICOLUL 420 — ambele serii — rulează la **grădina 23 August**, tel. 12.32.77, ora 20.15

MATINEE

joi 2 august

MONGOLII — cinemascop — rulează la **Patria**, ora 9.30, 11.45, 14; **Elena Pavel**, ora 8, 10.15, 12.30; **23 August**, ora 8, 10.15, 12.35.

SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **București**, ora 9.30, 11.45, 14.

FIUL HAIDUCULUI — rulează la **I. C. Frimu**, ora 10, 12.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **Republica**, ora 9.30, 11.45, 14; **Gh. Doja**, ora 10, 12, 14.15; **G. Coșbuc**, ora 10, 12.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **Lumina**, de la ora 10—14 în continuare.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **V. Alecsandri**, ora 10.15, 12.30; **Tineretului**, ora 8.30, 10.30, 12.30; **Al. Sahia**, ora 10, 12, 14; **Volga**, ora 11.

PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la **Infrățirea între popoare**, ora 10.30; **V. Roaită**, ora 10, 12; **Victoria**, ora 10, 13.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **1 Mai**, ora 10, 12.15.

URME TĂCUTE — **Central**, ora 9.45, 12, 14.15.

CIELITO LINDO — rulează la **13 Septembrie**, ora 13.

FILME PENTRU COPII — **Cinematograful Copiilor**, tel. 16.35.38, ora 10, 11.30.

AL NOUĂLEA CERC — rulează la **Libertății**, ora 10, 12.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **Miorița**, ora 10, 12.

CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Popular**, ora 10.30.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — rulează la **30 Decembrie**, ora 10, 12.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la **B. Delavrancea**, ora 11.

X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2798 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 2 august 1962

Coletăria rapidă

Pe străzile orașului pot fi văzute adesea circulînd cunoscutele autovehicule ale serviciului de coletărie rapidă. Mașinile acestea bine acoperite cu prelate impermeabile se pierd în marele număr de vehicule ce străbat zilnic străzile Capitalei. Dar cine poposește acolo unde autocamioanele coletăriei rapide sînt încărcate își dă seama că în acest sector de transporturi se desfășoară o activitate utilitară foarte importantă. Într-adevăr, această unitate I.R.T.A. execută pentru public și pentru întreprinderi transporturi de sute de tone pe zi.

CURSE PE TOATE MAGISTRALELE

La rampa de încărcare a fostei gări Filaret autocamioanele se succed fără repaus. Platformele sînt încărcate cu tot felul de colete cu destinație spre localitățile cele mai diverse. Este edificator mai întîi un popas în magazia stației. Aici coletele sînt grupate după direcțiile de mers. Cursele de coletărie rapidă circulă conform unui orar pe următoarele trasee: spre Botoșani, Bacău, Arad, Cluj, Sibiu, Galați, Petroșeni, Iași, Constanța, Craiova, Curtea de Argeș și Tîrgu Mureș. Impresionează plăcut mai cu seamă ordinea desăvîrșită în manevrarea coletelor. Magazinerii Vartan Vascanian și Panait Angelescu, încărcătorii Sava Teaci, Ion Pavel, Bratu Florea și Andrei Constantin, lucrează cu multă atenție. Afară la rampa de încărcare, mașinile vin și pleacă neîncetat. Într-o singură zi autocamioanele I.R.T.A. care transportă colete acoperă distanța de peste 11.000 kilometri.

COLABORATORI DE NĂDEJDE

La dispeceratul București, telefoanele sună la intervale foarte scurte. Chiar în timpul vizitei noastre, la capătul firului se află un șofer sosit în București de la Universitatea din Cluj. El nu vrea să facă drumul înapoi cu mașina goală.

— Alo! Aveți mărfuri de transportat la Cluj?

— Avem tovarășe! Unde ești dumneata cu mașina? Vino într-o oră la noi și pleci cu plinul.

În curte și în alte puncte ale orașului se încarcă alte mașini sosite ocazional din țară. Autocamionul 26.368 din Brașov se întoarce încărcat cu manuale școlare și cu materiale didactice. Autocamionul 26.996 din Turda încarcă aparate de radio. Un altul din Brașov, 27.511 — acumulatoare. Pînă la ora zece a zilei de 31 iulie s-au prezentat la rampa de încărcare peste 30 de autocamioane sosite de la Cîmpulung Muscel, Bacău, Onești, Iași și din alte orașe. În luna iulie, 967 de autocamioane sosite din țară, respectînd indicațiile în vigoare, au făcut cale întoarsă încărcate cu mărfuri — ceea ce reprezintă o însemnată realizare în utilizarea rațională a parcului auto.

„Nici o mașină din București nu pleacă încărcată spre vreo localitate din țară dacă se află aici vreuna sosită de acolo" — ne explică salariații stației.

DESPRE UNII CLIENȚI

Cu autobuzele I.R.T.A. se transportă în țară mari cantități de mărfuri: confecții, textile, etc. produse în Capitală. Lucrătorii încărcători-descărcători

C. MARTINIUC

(Continuare în pag. a III-a)

Prin Capitală

CIRCUL CHINEZESC LA BUCUREȘTI

După un turneu în U.R.S.S., circul chinezesc, reprezentat prin ansamblul circului din Guandun, sosește în țara noastră, în ziua de 11 august. Artiștii vor prezenta spectacole în București, începînd din 14 august, timp de trei săptămîni.

Din program fac parte o serie de numere specifice circului chinezesc, printre care dansul leilor (cu măști), jocul farfuriilor, jonglerii, dansul mingilor, iluzioniști, comici, pantomimă comică și un mare ansamblu acrobatic.

Un nou documentar românesc pe ecranele Capitalei

Începînd de ieri, pe ecranele unor cinematografe din Capitală rulează în completare noua producție a studioului „Alexandru Sahia", filmul regizorului Mirel Iliești „Hîrtia se naște din ape". Realizat în culori, filmul redă imagini din bătălia oamenilor muncii din Delta Dunării pentru recoltarea stufului

Succesele electrotehnicienilor

Prin îmbunătățirea normelor de consum, prin reproiectarea unor produse și prin stabilirea unor judicioase planuri de debitare, colectivul întreprinderii „Electrotehnica" a obținut, în cursul acestui an, importante economii de materiale. Astfel, numai la transformatorii de forță s-au economisit 18.220 kg. tablă silicioasă.

Aceeași atenție a fost acordată și creșterii productivității muncii.

Printre altele, la bobina de șoc utilizată la iluminatul public, s-a înlocuit sistemul de stringere și prindere cu ajutorul bolțurilor prin sistemul de prindere și stringere cu manta, eliminîndu-se astfel operațiunile de strungărie și o serie de repere.

Rezultatele preocupării electrotehnicienilor pentru valorificarea pe scară largă a rezervelor interne n-au întîrziat să se arate. Numai în primul semestru S-AU REALIZAT 1.120.000 LEI ECONOMII ȘI 1.331.000 LEI BENEFICII PESTE PLAN — DEPĂȘINDU-SE SIMȚITOR ANGAJAMENTUL INIȚIAL.

Ca urmare a acestor succese, în întrecerea cu Uzina de mașini electrice și întreprinderea „Electroaparataj" întreprinderea „Electrotehnica" s-a clasat pe primul loc în semestrul I.

PREMIERĂ LA TEATRUL SATIRIC MUZICAL „C. TĂNASE"

La grădina Boema, Teatrul satiric muzical „C. Tănase" va prezenta vineri 3 august, premiera spectacolului concert „Ocolul pămîntului în 30 de melodii" de Sașa Georgescu și Alecu Popovici. Din distribuție fac parte printre alții, Luigi Ionescu, Zizi Șerban, R. Hodovanski, Roxana Matei, Dorina Goga, Trio Caban. Vor dansa: Silvia Solomonescu și Dumitru Pătrașcu. Își vor da concursul orchestra de jaz București, dirijată de Sergiu Malagamba, și un grup vocal african.

Excursii organizate de O. N. T. Carpați

O.N.T. Carpați, agenția București, organizează o excursie între 12—17 august la Lacul Roșu, pe itinerarul București - Bacău - Lacul Roșu - Gheorgheni - Miercurea Ciuc - Brașov - București. Cazarea în cabana de la Lacul Roșu.

O excursie de zece zile se organizează și în munții Retezat. Plecarea din București are loc în ziua de 16 august.

De asemenea, se organizează o nouă excursie de zece zile în Munții Apuseni, cu plecarea în ziua de 15 august.

La I.O.R., maistrul C.T.C. Ștefan Petcu discută „pe produs" cu frezorul Gh. Moraru problemele îmbunătățirii calității

Primește foaia de drum șoferul Gh. Prună. El va transporta colete la Bacău

De peste hotare

„In rînduri unite spre țelul măreț"

UN FILM DESPRE VIZITA ÎN R. P. ROMÎNĂ A DELEGAȚIEI DE PARTID ȘI GUVERNAMENTALE SOVIETICE

MOSCOVA 2 (Agerpres). — TASS transmite:

Studioul central de filme documentare a realizat filmul în culori „În rînduri unite spre țelul măreț", consacrat recentei vizite în R. P. Romînă a delegației de partid și guvernamentale sovietice în frunte cu N. S. Hrușciov.

Filmul înfățișează evenimentele principale legate de vizita delegației în Romînia: primirea călduroasă făcută la București, călătoria oaspeților sovietici prin țară, mitingurile din diferite orașe și sate. Filmul conține, de asemenea, imagini de la convorbirile dintre delegațiile de partid și guvernamentale ale U.R.S.S. și R.P.R. și semnarea comunicatului sovieto-romîn.

ATENTAT NEREUȘIT ÎMPOTRIVA PREȘEDINTELUI GHANEI

ACCRA 2 (Agerpres).

În seara zilei de 1 august a avut loc o tentativă de asasinare a președintelui Ghanei, Kwame Nkrumah, care se înapoia de la o întrevedere cu președintele Voltei Superioare. Potrivit agenției Reuter, s-a aruncat o bombă asupra automobilului președintelui, care se oprise în satul Kulungugu (partea de nord a Ghanei). Președintele nu a avut nimic de suferit.

CHILE: „REFORMĂ AGRARĂ" CU MENȚINEREA LATIFUNDIILOR...

SANTIAGO 2 (Agerpres). — TASS transmite:

Parlamentul chilian a aprobat în linii mari proiectul reformei agrare care prevede, de fapt, menținerea sistemului de latifundii. Proiectul dă marilor moșieri posibilitatea de a vinde statului pămînturi înțelenite la prețuri mari. Potrivit acestui proiect, se prevede să se creeze anual 5.000 de gospodării mai mult sau mai puțin rentabile.

Partidul Comunist din Chile se pronunță cu hotărîre împotriva acestui proiect.

De la teme actuale — Lucruri „mărunte"?

Un mic incident la întreprinderea „Dîmbovița": o cumpărătoare a prezentat o reclamație. Trecuseră numai cîteva zile de cînd a cumpărat o pereche de pantofi. În magazin, ceruse anume marca „Mondial". Știa că produsele fabricii „Dîmbovița" se bucură de mare prestigiu. Și iată că, tocmai la pantofii cu marca „Mondial" s-a rupt un toc. Care o fi pricina? Ca orice reclamație, cazul acesta a constituit obiectul unui studiu la care au participat tehnicienii serviciului tehnic și controlorii de calitate.

La ce concluzie au ajuns tehnicienii fabricii? Tocmai despre aceasta ne propunem să scriem în rîndurile ce urmează.

Industria noastră de încălțăminte a înregistrat, și continuă să înregistreze, progrese simțitoare. O dovedesc aceasta, vitrinele magazinelor, aprecierile cumpărătorilor. Dar nu se poate spune că nu mai sînt posibilități pentru a face ca încălțămintea noastră să fie fără cusur. Unele din aceste posibilități nu sînt folosite datorită rutinei, altele datorită subaprecierii importanței așa-zișilor „mărunțișuri". Căci, cum altfel poate fi explicat faptul că, noi continuăm să folosim același și același toc de lemn de vreme ce se pot confecționa tocuri din material plastic.

Tocul din lemn are mai multe dezavantaje. El costă scump, se prelucrează greu, iar atunci cînd este subțiat, pentru a-l aduce în linia modei, ne oferă surprizele de care a avut parte și reclamanta noastră. Întreprinderea „Dîmbovița" a încercat o rezolvare proprie. Luînd legătura cu o cooperativă de specialitate, ea a stabilit că se poate rezolva, fără prea mare efort, problema producerii tocurilor din material plastic.

MARIAN PETRESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Artiștii amatori pe scenă

Întrecerea formațiilor artistice de amatori în cinstea zilei de 30 Decembrie a intrat de curînd într-o nouă etapă: se dispută faza raională. Zeci de coruri, brigăzi artistice, echipe de dansuri, orchestre, prezintă zilnic spectacole în fața juriului și a publicului.

Pe scena clubului Monetăriei, de pildă, din ziua de 29 iulie, se întrec artiștii amatori din raionul Nicolae Bălcescu. Programele celor peste 140 de echipe vor fi vizionate pînă în ziua de 10 august.

Combinatul de cauciuc Jilava are un „set" complet de formații artistice: cor, dansuri, orchestră, brigadă; fabrica „Adesgo" participă la concurs cu echipă de dansuri, brigadă și orchestră; întreprinderea Viscofil are brigadă artistică de agitație; sfatul popular al raionului Nicolae Bălcescu se înscrie pe lista concurenților tot cu o brigadă artistică.

Fișele de concurs consemnează vechimea formațiilor, numărul spectacolelor prezentate, repertoriul echipelor.

Pe scenă se prezintă... o monografie. Artiștii amatori de la Combinatul de cauciuc Jilava povestesc, în versuri și melodie, „istoria" locului lor de muncă. În 1940 era o fabrică de cizme și saboți; în 1957 a apărut Combinatul de cauciuc Jilava; în 1961 a fost dată în folosință și tăbăcăria minerală, complet automatizată, care produce 18 tone de piele zilnic (echivalent a 30.000 perechi de încălțăminte) „Monografia" e bogată în evenimente și în fapte, în realizări.

Pe scenă se succed mereu alte echipe.

Pe „șoseaua melodiei", a pornit brigada artistică de la I.R.T.A.... Antrenant, plin de vervă și optimism, programul a adus în fața juriului un text inteligent, o muzică de calitate (cu multe melodii originale) și un grup de interpreți cu o frumoasă ținută scenică și reale calități artistice.

La încheierea fiecărei zile de concurs, se face... bilanțul: membrii juriului și instructorii formațiilor prezentate discută și analizează calitatea programelor și măsurile ce se cer luate pentru îmbunătățirea lor.

G. B.

În fotografie: *Evoluează pe scena concursului echipa de dansuri populare a sfatului popular raional 16 Februarie.*

DIN GOSPODĂRIA COMUNALĂ

Un indice semnificativ

Un grafic a cărui linie este... descendentă! Și asta stîrnește bucurie! Este firesc, pentru că e vorba de graficul care ilustrează evoluția indicilor de aglomerație în vehiculele de transport în comun ale gospodăriei comunale. În primul semestru al acestui an, de pildă, acești indici au scăzut față de perioada corespunzătoare a anului trecut: la tramvaie de la 6,02 călători pe vehicul/kilometru la 5,65, iar la autobuze de la 5,74 la 5,56. S-ar părea că deosebirile dintre cifrele acestui an și cele ale anului trecut nu sînt atît de mari. Semnificația lor sporește însă simțitor dacă adăugăm că, scăderea amintită a indicilor a avut loc în condițiile în care numărul călătorilor transportați în primele 6 luni ale anului curent este cu aproape 20 milioane mai mare decît în primele 6 luni ale anului 1961!

Comparația cu perioadele mai vechi — 1960—1959 este și mai elocventă. Și anul trecut, deși cu vehiculele de transport în comun s-au efectuat cu 143 milioane mai multe călătorii ca în 1959, indicele de aglomerație a înregistrat totuși scăderi. Asemenea date ogîndesc indirect un șir de alți indici semnificativi: creșterea substanțială a parcului de transport, (în acest an orașul va mai primi alte 109 autobuze noi), crearea a noi linii (în curînd se va da în folosință noua linie de troleibuze 91 care va lega partea de sud-est a orașului cu centrul și cu zona parcurilor și lacurilor din nord), prelungirea altor linii etc.

Bulevardul Muncii este în prezent șantier al unor lucrări edilitare. Este vorba de extinderea rețelei de termoficare, menită să alimenteze cu apă supraîncălzită blocurile din noul cartier Balta Albă și unele întreprinderi

S-au terminat lucrările de reparații capitale la liniile I. T. B. de pe șoseaua Ștefan cel Mare

Șoseaua Ștefan cel Mare a găzduit timp de aproape trei luni un mare șantier I.T.B.: lucrările de reparații capitale la liniile de tramvaie între calea Dorobanți și strada Lizeanu, pe o porțiune de circa 2 km. Aceste lucrări care includ introducerea unui nou blocaj general de piatră, traverse de beton și șină nouă, au fost încheiate zilele acestea. În acest fel circulația pe această arteră a fost normalizată.

Noi localuri de școală în raionul Tudor Vladimirescu

An de an, condițiile pentru desfășurarea procesului de învățămînt din raionul Tudor Vladimirescu se îmbunătățesc tot mai mult. Pe lîngă faptul că în raion s-a extins spațiul de școlarizare prin amenajarea unui mare număr de săli de clasă, în ultimii ani s-au construit noi localuri moderne de școli cu cîte 16 și 24 săli de clasă cum sînt școlile de 8 ani nr. 79 din str. Antilopei, nr. 76 din str. Turturele, nr. 89 din str. Tudor Sasu și Școala medie nr. 39 din str. Stejarului — cartierul Mihai Bravu.

În toamnă vor fi date în folosință încă două noi localuri de școală: unul cu 16 săli de clasă în str. Nerva Traian nr. 31, în care vor învăța elevii școlii de 8 ani nr. 81, și altul cu 24 săli de clasă pentru o nouă școală de 8 ani în cartierul Balta Albă (în apropierea I.O.R.).

Constructorii execută acum ultimele finisări, iar peste cîteva zile vor începe să monteze mobilierul, de asemenea nou. Aceste școli dispun de laboratoare de fizică, chimie, științe naturale etc.

Insemnări de sezon

MICUL DEJUN...

...se servește de regulă în primele ore ale dimineții în multe din unitățile — cofetării, bufete expres, de alimentație publică — din Capitală. Ceaiul, cafeaua cu lapte, cacaua, cafeaua naturală, completate cu unt, gem sau dulceață fac parte de asemenea din... meniul respectiv.

Marți dimineața, la ora 8,30, micul dejun ce se servea însă la restaurantul cu autoservire „Modern" din Piața Palatului R.P.R. avea următoarea alcătuire: în locul ceaiului, cafelei cu lapte, cacao — salată de boeuf; iar în locul celorlalte preparate specifice... tot salată. După cît se vede un „micul dejun" unic și original.

Consumatori? Un adevărat record: unul singur pînă la ora 8,30, (deși localul se deschide la ora 7). Încasări, pînă la aceeași oră: 5 lei.

Și pentru ca asemenea inițiative să fie duse pînă la capăt propunem conducerii I.H.R. Athenée Palace eventuala înlocuire a denumirii de „unitate cu servire exemplară". Tot e de prisos.

SUCUL NATURAL DE FRUCTE...

...este una din băuturile răcoritoare mult căutate acum. Pentru a putea satisface în mai mare măsură cererile consumatorilor, întreprinderile producătoare și-au organizat astfel procesul de fabricație încît să pună la dispoziția beneficiarilor cantități suplimentare de suc.

O inițiativă așadar lăudabilă, menită să asigure o mai bună servire a consumatorilor. Numai că nu întotdeauna bunele intenții ale producătorilor sînt înțelese cum se cuvine. Iată un exemplu:

Vineri după-amiază, pe platoul pieței 30 Decembrie aproximativ 1000 de sticle de suc așteptau... să capete temperatura de plus 25 grade (atît arăta termometrul). Am aflat că sucul aparține cofetăriei Amzei, care are aici un punct pentru desfacerea răcoritoarelor.

De ce nu se vindea însă? Întrebarea am adresat-o și noi responsabilei unității. Răspunsul l-am primit pe loc: nu avea cine să-l desfacă.

Curioasă motivare. Responsabila a scăpat din vedere însă că în același timp una din vînzătoare avea suficient timp de stat de vorbă. Așadar, nu putea fi vorba de lipsa personalului.

Și mai curioasă ne-a apărut a doua zi atitudinea de îngăduință a tov. S. Rozental, directorul T.L.C.R.I., căruia i s-a adus la cunoștință cazul respectiv.

Acum, cînd tovarășul director va afla că lucrurile s-au repetat întocmai și marți după-amiază la ora 16,30, probabil că nu va mai socoti întîmplătoare atitudinea responsabilei de la cofetăria Amzei.

PARCUL HERĂSTRĂU...

...minunatul loc de odihnă și recreare cunoaște în zilele de la sfîrșitul săptămînii o animație deosebită. Aleile devin neîncăpătoare, bărcile și vaporașele insuficiente. Mii și mii de bucureșteni găsesc aici „locul" preferat în care să poată petrece cîteva ore plăcute.

Iar parcul în întregul său devine de la an la an tot mai frumos. Mîini harnice îi desăvîrșesc toaleta pînă în cele mai mici amănunte.

Dar, plimbîndu-te adesea pe alei, remarci și unele „carențe" care vin în contradicție cu aspectul general al parcului, cu eforturile care se depun pentru înfrumusețarea lui. În fața chioșcurilor de răcoritoare, băltoacele de apă (provenite din topirea gheții) nu impresionează numai neplăcut, dar împiedică și circulația vizitatorilor. La intrările din fața Arcului de Triumf, restaurantului Bordei și șoseaua Nordului, vînzători ambulanți de baloane, „floricele" ori semințe își desfășoară nestingheriți activitatea. Nu este greu de imaginat cum arată parcul în urma lor.

După cum se vede, nu numai vizitatorii sînt chemați să aprecieze și să respecte eforturile celor care se ocupă de amenajarea și întreținerea parcului Herăstrău.

R. GROAPA

Marți după amiază pe platoul pieței 30 Decembrie. Unde-o fi oare vînzătoarea?

CARNET

Două procese revizuite...

I.

ACUZATUL: Josef Schmitz, plutonier în Wehrmachtul nazist.

VINA: în august 1944, i-au fost încredințați, pentru a-i escorta pînă la un lagăr de prizonieri, șapte aviatori care săriseră cu parașutele dintr-un bombardier american avariat de artileria antiaeriană a fasciștilor; cei șapte aviatori au fost împușcați pe drum.

PRIMA INSTANȚĂ DE JUDECATĂ: un tribunal militar american, creat în Germania occidentală după război.

SENTINȚA: condamnare la moarte prin spînzurare, pentru crimă de război.

Sentința a fost executată în 1946.

A DOUA INSTANȚĂ DE JUDECATĂ (care a revizuit procesul în 1962): un tribunal vest-german, din Münster.

NOUA SENTINȚĂ: reabilitarea lui Josef Schmitz (ca „nevinovat"); văduva lui va primi o despăgubire de 16.000 de mărci și o pensie lunară.

NOTĂ: nu știm dacă justiția americană și-a cerut scuze pentru „eroarea" comisă prin condamnarea la moarte a lui Schmitz; de altfel, asemenea scuze nu ar fi fost necesare, întrucît există numeroase alte dovezi ale simpatiei cercurilor conducătoare americane pentru criminalii de război hitleriști (unul dintre cei mai sîngeroși dintre aceștia, generalul Heusinger, lucrează chiar în capitala S.U.A., la Pentagon, ca șef al unui principal for al N.A.T.O.).

II.

ACUZATUL: soldatul Theodor Zika, tot din Wehrmachtul nazist.

VINA: în 1944, a săvîrșit un gest de indisciplină sfidătoare la adresa regulamentelor de război hitleriste: a dat o bucată de pîine unui prizonier sovietic.

PRIMA INSTANȚĂ DE JUDECATĂ: un tribunal nazist.

SENTINȚA: condamnarea la moarte.

A DOUA INSTANȚĂ DE JUDECATĂ: un tribunal vest-german, din Freiburg.

NOUA SENTINȚĂ: anularea condamnării la moarte; înlocuirea ei cu... condamnarea la opt ani de temniță.

NOTE:

a) Noua sentință nu poate fi pusă în aplicare, deoarece soldatul Theodor Zika a fost spînzurat în urmă cu 18 ani...

b) Membrii completului de judecată din Freiburg (foști, ca atîția alți magistrați vest-germani, în slujba justiției fasciste) au pierdut astfel prilejul de a demonstra, pe viu, că s-au schimbat, că au devenit... mai blînzi, mai umani.

ANTON CELARU

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● În meciul susținut la Halle cu echipa locală de fotbal Chemie, Știința Timișoara a terminat la egalitate: 1—1.

● Etapa a V-a a Turului ciclist al Iugoslaviei (Svetozar — Belgrad 180 km) a fost cîștigată de Megyerdi (R. P. Ungară) cu timpul de 4h 23'41". În clasamentul individual continuă să conducă iugoslavul Skeri.

● Primul joc al finalei turneului de fotbal de la New-York dintre F. C. America și Belenenses, s-a încheiat cu victoria primei echipe cu scorul de 2—1 (0—0).

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, *temperatura aerului a fost de 19 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vreme în general frumoasă, cu cer mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere, minimele vor fi cuprinse între 15 și 17 grade, iar maximele între 29 și 31 grade.*

Pentru zilele de 4, 5 și 6 august: *Vreme frumoasă și călduroasă cu cer mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului în creștere.*

LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU • CINEMA • PLASTICĂ • LITERATURĂ • MUZICĂ • TEATRU

ACTUALITATEA CULTURALĂ

INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE • COMENTARII • INFORMAȚII • NOTE

Documentare pe ecrane

„Mesaj către Festival"

In aceste zile în care tineretul țărilor lumii trăiește sub semnul desfășurării Festivalului de la Helsinki, pe ecranele orașului a început să ruleze un film intitulat „Mesaj către Festival". Promptitudinea autorilor filmului se cere subliniată cu satisfacție. Mesajul lor a sosit pe ecrane la timp. Mulțumită lui, publicul nostru poate să urmărească nu numai pregătirile însuflețite pe care le-au făcut tinerii din țara noastră în întîmpinarea tradiționalului eveniment internațional, ci să cunoască și cîteva portrete ale delegaților la festival, care ne reprezintă culorile cu cinste în capitala Finlandei.

Autorii săi, regizorul Paul Barbăneagră și operatorul Gh. Herschdorfer, au căutat să îmbrățișeze în filmul lor aspecte cît mai bogate și mai variate din viața tineretului țării noastre. Strădania se face simțită în mod fericit pe parcursul filmului, care se vizionează tocmai din această pricină cu interes. Este lăudabilă și preocuparea continuă ca eroii documentarului să nu fie decorativi, ci să fie cît mai adînc definiți biografic. Este regretabil doar că pătrunderea în viața personală a eroilor se face mereu cu același mijloc stereotip al intersectării secvențelor de muncă cu cele din viața personală.

Autorii filmului ilustrează convingător tema atașamentului tineretului țării noastre la cauza păcii și prieteniei între popoare.

Concertele orchestrei de jazz Fips Fleischer

Aseară, a avut loc, la Teatrul de vară din Ploiești, primul concert al orchestrei de jazz Fips Fleischer din R.D.G., care ne vizitează țara. Concertul s-a bucurat de un deosebit succes. In continuarea turneului, orchestra va cînta la Cîmpina, Brăila, Galați și în alte localități din Moldova și de pe litoral. In Capitală, formația va concerta între 14 și 19 august, la Teatrul de vară „23 August".

Brigada critică...

„Cîntec și voie bună" este titlul ultimului text pe care-l repetă brigada artistică de agitație a căminului cultural din comuna Glina. Desigur că programul de brigadă scoate în evidență succesele în muncă obținute de gospodăria colectivă. Și bineînțeles pe cei ce au contribuit cel mai mult la obținerea lor: colectiviștii fruntași. O parte din text tratează însă o serie de aspecte negative din munca și viața colectiviștilor. Să ne oprim puțin asupra cîtorva exemple. De ce brigada îl critică pe nea Dircă? Pentru că cel criticat, ca și anul trecut, în primăvara aceasta, cum au început muncile, „i-a intrat lenea în oase". Și la replica lui:

„Las-că știu eu ce să fac
N-au intrat zilele-n sac"

brigada îi amintește:

„N-au intrat zilele-n sac
dar nici grîne n-au intrat"

Petrică e mai bun de scandaluri decît de muncă, iar Ion al lui Cocoș este om de treabă, dar brigada l-a vizat, fiindcă crede în descîntece:

„Mai e unul bun de treabă
Da-i păcat că... trage-a babă"

Critica s-a îndreptat — și pe bună dreptate — și asupra medicului veterinar și brigadierului de la sectorul avicol care au refuzat să dea date brigăzii artistice despre fruntașii și codașii sectorului respectiv.

In general critica este îndreptată asupra celor ce nu muncesc cu rîvnă la cot cu ceilalți colectiviști. De asemenea, brigada critică unele atitudini și năravuri învechite ale oamenilor. Totuși o recomandare este necesară. Atît partea pozitivă a textului cît și critica ar trebui să se axeze mai mult pe actualitate — muncile agricole la zi de pildă — să trateze mai competent problemele principale ale gospodăriei legate de întărirea economico-organizatorică etc.

— b —

In fotografie: Aspect din programul brigăzii artistice de agitație de la Glina.

Lecturi de vacanță

Cărțile, caietele, ghiozdanele și-au găsit vremelnic adăpost în cîte un ungher. Școlarul e în vacanță. La loc de cinste: mingea, costumul de baie, undița, paleta de tenis, rucsacul... Și nu rareori mîna bronzată a elevului întoarce filele unei cărți care-i pasionează.

Într-adevăr, ce cărți citesc mai mult copiii în perioada vacanței?

E o întrebare la care ne răspunde bibliotecara Pompilia Burcin de la biblioteca pentru copii „Em. Girleanu".

— Foarte solicitate de copii sînt: „Stihuri pestrițe" de Arghezi, „Schimbul de mîine" de Marcel Breslașu, „Scrisori pe adresa băieților mei" de Octav Pancu-Iași, cărțile științifico-fantastice și cele apărute în Editura militară, cum sînt: „Pîlcul albastru", „Aici 11—17", „Călit în lupte", „Inimi curajoase", „Zborul șoimului"...

Pentru a prezenta cărțile într-o formă cît mai atractivă și totodată pentru a selecționa lectura celor mici, bibliotecarele au amenajat două vitrine: „Cărți noi" și „Vitrina școlarului". Aici elevii găsesc volume de literatură clasică și contemporană recomandate la școală, colecțiile „Patria noastră", „Oameni celebri" și alte cărți îndrăgite. Tot la capitolul „recomandări" intră și cataloagele și albumele ilustrate alcătuite pe virste, în care cărțile sînt prezentate pe tematici ca, de exemplu: „În lumea basmelor" „Cutezătorul", „Pe-un picior de plai" fiecare cuprinzînd însemnări bibliografice. Și ilustrațiile servesc aici drept „ghizi" de lectură. Pereții sînt împodobiți în întregime cu basme ilustrate și chiar sub cristalul mesuțelor liliputane copiilor li se povestește în grai și imaginilor: „Vodă-Cuza la Hanul Cucului", „Punguța cu doi bani", „Gruia"...

Vacanța a dat posibilitate conducerii bibliotecii să organizeze, pe lîngă obișnuitele acțiuni săptămînale: seri literare și tehnico-științifice, dimineți de basm, întîlniri cu scriitori, și o constătuire cu cititorii mai mici și mai măricei pe tema: ce citim și cum citim. As sțind, ne-am mai completat răspunsul la întrebarea: Ce citesc copiii vara? — cu următoarele:

S-au dezbătut pe larg regulile din panoul „Cum trebuie să citești" — de la „Spală-ți mîinile înainte de lectură" pînă la „Caută cuvintele necunoscute în dicționar". De asemenea, s-a consemnat dorința micilor participanți la consfătuire de a avea cît mai multe cărți îmbrăcate cu vinilin. Interesante au fost și discuțiile de la punctul „ce-ați dori să citiți". Să le spicuim.

Dan Cristea ar vrea să se publice mai multe cărți științifico-fantastice pentru vîrsta 9, 10, 12 ani, și în special cărți despre primii astronauți. Adela Niculescu îndrăgește foarte mult povestirile despre fapte eroice, ca, de exemplu, cele din cartea lui Eusebiu Camilar „Povestiri eroice" și ar dori să apară mai multe volume de acest gen. Maria Crețeanu este de părere ca unele cărți ale lui Dumas foarte solicitate, cum ar fi „Contele de Monte-Cristo" și „Cei trei mușchetari" să se rediteze, deoarece ediția din 1959 s-a deteriorat. Și sugestii au mai fost destule. Nici o altă perioadă mai propice discutării lecturilor celor mici, ca vacanța.

T. BOTEZ

Micii cititori, în sala de lectură.

REFLECTOR

Tovarășul Georgescu, artist amator

L-am văzut în concurs pe tovarășul Georgescu. L-am văzut și l-am aplaudat. (In gînd, căci altfel, ca membru al juriului, am stat cuminte). Tovarășul Georgescu s-a comportat pe scenă cu dezinvoltura cu care se mișcă la locul lui de muncă. A pus o mare volubilitate, o mare sinceritate tinerească în tot ce a rostit. A pus și umor, un pic din șmecheria amabilă, neostentativă, a băiatului isteț care, după orele de școală, după orele de repetiție, își mai plimbă uneori mustăcioara prin forfota marilor bulevarde, fără să fie nici un moment bulevardist. Apoi, nu știu cum, tovarășul Georgescu s-a deșirat, a devenit mai lung, mai flexibil și, dacă nu mă înșel, mai timid în șmecherie, mai matur; a început să vibreze la unele invitații mai subtile, să capete în fața unor adevăruri noi o stîngăcie încîntătoare. Mi-a plăcut cum a rostit vorbele, cu o sensibilitate subțiratică, de om care balansează, se miră și acceptă cu un zîmbet jenat să devină foarte cumsecade.

După asta nu știu ce s-a mai întîmplat și m-am pomenit că tovarășul Georgescu e un om matur; calm, cu o voce pătrunzătoare, care se orientează delicat prin întortocherile sufletești ale celor-lalte personaje și ia atitudine în favoarea lor, luptînd de multe ori cu ele însele. In gura lui vorbele căpătau o rezonanță de catifea și mă uitam cu mult interes cum își nuanțează fiecare frază ca și cînd, doctor al inimii, ar fi pus diagnosticul și ar fi prescris terapia fără ca pacientul să bage de seamă.

M-am mirat cîte poate face tovarășul Georgescu în teatru: era plural, era proteic, apărea în multe fețe și fațete, cu o mobilitate impresionantă de daruri. A jucat unul, două, trei și chiar mai multe roluri, mereu transformat, mereu altul. Mi se spune că în același timp ar mai fi jucat și la Ploiești, și la Roman, și la Sighet — ceea ce mi se pare formidabil. Doar e om, nu e duh, tovarășul Georgescu, nici închipuire literară. Doar l-am remarcat, l-am evidențiat; i-am citit numele în program, l-am scris în caietul de impresii. Cine este? Unde lucrează?

Nimic mai simplu: tovarășul Ovidiu Georgescu, artist amator, lucrează la I.O.R. (Ne cunoaștem, l-am vizitat de multe ori la întreprindere, am și lucrat împreună la o altă piesă). Tovarășul Victor Georgescu, artist amator, e controlor la „Semănătoarea". Tovarășul Mircea Georgescu, artist amator, e medic și a apărut pe scenă cu Clubul sindicatului sanitar. Există vreo înrudire între ei? Da, teatrul, concursul. Unul a fost Nichita în „Prietenii ei", altul Băscuță în „Băieții veseli", al treilea Lupu Aman în „Secunda 58".

Despre care am vorbit? Despre toți trei, firește, și despre ceilalți Georgești care populează țara și care își aduc prinosul de talent la competiția generală.

Asta este, de fapt, mișcarea de amatori: mișcarea celor o sută de mii de Georgești de toate vîrstele și profesiunile care reușesc, întîlnindu-se, să se individualizeze prin actul artistic. Rezonanțele grave ale lui Mircea Georgescu, elasticitatea lui Victor și verva lui Ovidiu se întîlnesc, dar nu se anulează. Ele dau fețele multiple ale acelui nestemat care se numește talentul popular și pe care vreme de 23 de zile l-am aplaudat (în gînd) din toată inima.

PAUL EVERAC

A șaptea artă

Gopo n-a inventat nimic nou cînd și-a încheiat filmul „7 arte" cu un fragment de peliculă cu imagini. Deși finalul echivala poate nu numai cu sfîrșitul cronologiei artelor pămîntenilor, ci și cu un omagiu — în manieră umoristică — adus cinematografului.

E poate un capriciu al Direcției difuzării filmelor însă, să ne mai încerce din cînd în cînd soliditatea opiniilor estetice cu săgețile boante ale submediocrităților în genul „Mongolii". Dar, cum ziceam, sînt capricii — nici periodice, din fericire, nici de lungă durată — pe care le mai uităm îngăduitori după unele intervenții salvatoare. Cum au fost, bunăoară, cele șapte seri de filme medaliate prezentate săptămîna trecută de Intreprinderea cinematografică București la cinematograful „București".

Vasăzică, să recapitulăm: „Alba Reggia", „Nopțile Cabiriei", „Copiii minune", „Balada soldatului", „Drumul spre înalta societate", „Valurile Dunării", „Cer senin". Un mănunchi antologic de rangul întîi, la vizionarea căruia au fost destuși spectatori. Atrași exclusiv de palmaresul filmelor? Evident, medaliile n-au fost atribuite de complezență. Ci ca înalte certificate de autentică artă, după care ar suspina în van spectaculoasele superproducții cu paftale de carton aurit și briliante din sticlă calitatea a treia. Dar dacă ne mai gîndim că marea majoritate a spectatorilor revedeau filmele — după luni și luni de zile de la premieră —, succesul de stimă al săptămînii cinematografice antologice are și o altă explicație. Fiindcă în fiecare spectator cu gust, amator de artă autentică și nu surogat, există dorința de a reîntîlni o operă preferată. Nu recitiți după ani de zile o carte plină de substanță și descoperiți semnificații suplimentare, subtilități care v-au scăpat la prima lectură? Cu siguranță că da. Așa s-au petrecut lucrurile și cu filmele din nocturnele săptămînii trecute: am făcut descoperiri noi, sesizînd nuanțe mai subtile, pătrunzînd mai adînc înțelesul unor replici și imagini. Nu am avut pur și simplu desfătarea revederii cu filme îndrăgite, ci satisfacția de a înțelege mai adînc procedeele prin care — de la peliculă cu imagini în mișcare — filmul intră în zona adevăratei arte cinematografice. Și în sensul acesta, revederea a echivalat cu o indirectă prelegere despre arta filmului, oglindită în autentice opere ale genului.

Neîndoios, după „Serile prietenilor filmului" — desfășurate mai ales pe linia medalioanelor de mari cineaști — serile de filme medaliate de săptămîna trecută reprezintă o lăudabilă inițiativă a Intreprinderii cinematografice București. Există așadar și pe la acest dispecerat bucureștean al filmului idei pentru o prezentare mai originală a creațiilor cinematografice de artă. Dar ar fi păcat să o consemnăm ca unică, și să ducem dorul lui „va urma" cine știe cîtă vreme. Să sperăm că reluarea unor filme de veritabilă artă cinematografică nu va sucomba, ci va deveni o practică curentă alimentată de idei novatoare sub raportul grupării ciclurilor de filme. Ne gîndim că spectatorii ar fi satisfăcuți să revadă, bunăoară, un ciclu de comedii cinematografice notate cu calificativul „excelent" la capitolul calitate. După cum ar găsi destui amatori reprogramarea într-un ciclu a marilor filme — ecranizări după lucrări literare celebre. Sau, ce ar fi dacă o săptămînă ar fi consacrată reluării unor valoroase comedii muzicale cinematografice? După cum, o săptămînă a filmelor — balet, sau a unor filme ecranizate după opere ar găsi destui spectatori. Evident, sînt doar cîteva sugestii pe care spectatorii înșiși — solicitați printr-un sistem de sondaj — le-ar îmbogăți mult.

Trecuta săptămînă antologică cinematografică creează obligații Intreprinderii cinematografice București. Și față de spectatori, și față de a șaptea artă.

A. SANDU

Nicolas Guillen, din nou printre noi

Mai precis, a patra oară. Cum s-ar spune, cunoscutul scriitor cubanez, în țara noastră, ca la el acasă și simți, în amabilitatea cu care răspunde „asalturilor" neîntrerupte ale presei, căldura unei gazde primitoare: de-abia a încheiat o înregistrare pentru radio și tată-l dispus să fie interlocutorul interviului de față.

— Ceea ce îmi cereți, e o adevărată conferință — suride el, auzind prima întrebare, referitoare la actualele preocupări culturale din Cuba. Să încercăm, însă.

Sigur că în Cuba nu are loc numai o revoluție cu caracter politic și social, ci și o revoluție culturală. Intre sarcinile noastre principale se numără și revalorificarea folclorului, în care s-a contopit creația populației negre, de origină africană și a populației albe, de origină spaniolă. In timpul exploatării capitaliste multe elemente din folclorul negru — mai cu seamă ale muzicii și dansului — au fost literalmente uitate, sau păstrate într-o formă ridicolă

In luna august 1961 a fost creată, pentru prima dată în Cuba, Uniunea scriitorilor și artiștilor cubani, care a strîns în jurul ei pictorii, sculptorii, poeții, romancierii, nuveliștii și pe toți oamenii de artă din țara noastră. Uniunea, al cărei președinte sînt, publică două reviste periodice — „Gazeta Cubei" și „Union". De o mare importanță pentru noi sînt relațiile de prietenie cu țările socialiste și cu toate țările iubitoare de pace.

— Vorbiți-ne despre locul ce-l ocupă artiștii în revoluția culturală

— Este locul unui luptător cu arma în mînă. Am să vă dau un exemplu elocvent pentru felul în care lucrează astăzi artiștii noștri: Confederația muncitorilor s-a adresat uniunii cerînd să-i trimită un grup de artiști care să decoreze o nouă clădire și pictorii s-au oferit, entuziaști, să răspundă acestei solicitări. Muncitorii își vor avea opera de artă ce o doresc, pătrunsă de profundul mesaj al revoluției.

— Vă rugăm, un scurt „reportaj" despre problemele literaturii cubane de astăzi.

Intr-o editură nou înființată s-a publicat, de curînd, cartea scriitorului Cezar Leante, intitulată „Cu milițiile". Cît de contemporană este această carte, vă veți imagina, dacă vă voi spune că este opera unui luptător din Sierra Escambrai, unde s-au dus lupte împotriva contrarevoluționarilor. O altă lucrare valoroasă, oglindind lupta cubanilor pentru eliberare este „Bertillon 166", de José Soler Puig, care, de altfel, s-a tradus și în românește. Semnificativ este faptul că, în ultima vreme, au apărut numeroase scriitoare, care, altădată profesoare, au scris literatură despre experiența lor acumulată în campania de lichidare a analfabetismului. Și tot despre actualitate scriu și poeții, dintre care, un tînăr — Fayad Jamis — a obținut un premiu literar important pe întreaga Americă Latină. Alți poeți tineri care s-au afirmat în ultima vreme sînt Pablo Armando Fernandez, sau Eberto Padilla, fără să mai număr poeți care nu mai sînt atît de tineri, dar care au de pe acum o operă consacrată revoluției, cum e Roberto Fernandez Retamar.

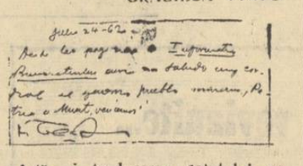
— Dumneavoastră cu ce vă ocupați acum?

— In prezent, fac numai ziaristică. Public, zilnic, în ziarul „Hoy" într-o rubrică fixă, intitulată „Cronică", articole cu teme inspirate din actualitatea imediată. Mai adaug că se vor publica operele mele complete — două volume de proză și două de versuri.

— In țara noastră ați venit pentru ca...

— ...să mă odihnesc, la invitația Uniunii Scriitorilor din R.P.R.

Interviu luat de
GRAZIELA VINTU



Iată și traducerea salutului pe care Nicolas Guillen îl transmite prin intermediul ziarului:

„Prin paginile „Informației Bucureștiului" transmit un salut cordial generosului popor romîn.
Patria sau moarte! Vom învinge!"

Îndrumătorul pentru admiterea în învățămîntul profesional

Ministerul Invățămîntului — Direcția generală a învățămîntului profesional și tehnic, a editat Indrumătorul pentru admiterea în învățămîntul profesional pe anul școlar 1962—1963. Indrumătorul cuprinde condițiile de admitere în școlile profesionale și școlile de meserii, cu indicațiile necesare în ceea ce privește vîrsta de primire la diferite meserii, obiectele de examen, data ținerii examenului etc. De asemenea, Indrumătorul conține și rețeaua școlilor cu meseriile respective pe orașe și regiuni.

Indrumătorul pentru admiterea în învățămîntul profesional pe anul școlar 1962—1963 poate fi consultat la orice școală de 7 ani (8 ani), școală profesională sau școală de meserii.

Sesiuni ale sfaturilor populare

In discuția deputaților

Raionul 1 Mai: Cum s-a desfășurat învățămîntul în anul școlar 1961/1962

Cea de-a IX-a sesiune a sfatului popular al raionului 1 Mai a fost consacrată analizei rezultatelor obținute în activitatea instructiv-educativă desfășurată în școli în anul 1961—1962 și pregătirii pentru deschiderea noului an școlar.

In această perioadă, au arătat deputații Gherghina Stoicescu, Eugenia Mândiță, Tudor Iordache, Elena Oană, Marin Stancu și alții, s-au obținut realizări importante. A fost acordată o grijă deosebită îmbunătățirii bazei materiale necesare bunei desfășurări a procesului de învățămînt. In anul școlar trecut, numărul sălilor de clasă a crescut cu 67, prin construirea a două noi localuri de școală și a unor noi săli de clasă. O bună parte din școli au primit mobilier nou, bănci, mese, scaune, catedre, dulapuri etc. Laboratoarele au fost dotate cu material didactic și aparate noi, moderne. Au fost amenajate terenuri sportive pe lîngă școlile medii nr. 10, 11, 12, 34, 37 și pe lîngă școlile de opt ani nr. 27, 40, 41 și 42. Datorită condițiilor create, precum și preocupării cadrelor didactice, au fost cuprinși la cursuri toți copiii de vîrstă școlară, îndeplinindu-se astfel prevederile planului de școlarizare pentru clasele I—VII.

Raportul comitetului executiv și coraportul comisiei permanente de deputați cu probleme de învățămînt au scos în evidență și rezultatele obținute la sfîrșitul anului școlar. Frecvența celor aproape 25.000 de elevi din școlile de zi și serale a fost de 96 la sută Ca rezultat al muncii depuse de cadrele didactice, al unei legături mai strînse între școală și familie a crescut procentul de promovați față de anul școlar anterior, iar rezultatele la învățătură sînt bune și foarte bune la marea majoritate a elevilor

Raportul comitetului executiv, coraportul comisiei permanente cu probleme de învățămînt, precum și discuțiile purtate de deputați și de unele cadre didactice invitate la sesiune s-au referit și la unele deficiențe care mai au loc în desfășurarea procesului instructiv-educativ.

In încheierea lucrărilor, sesiunea a adoptat o serie de hotăriri privind pregătirile pentru deschiderea noului an școlar, dezvoltarea bazei materiale a școlilor și continua îmbunătățire a activității instructiv-educative în rîndul elevilor. Concomitent cu desfășurarea vacanței de vară, se fac intense pregătiri pentru deschiderea noului an școlar. S-a întocmit planul de școlarizare pe anul 1962—1963, vor fi procurate din timp manualele care vor fi distribuite gratuit și vor fi terminate la timp lucrările de reparații la toate școlile.

Raionul Grivița Roșie: Munca culturală de masă

Raportul prezentat de comitetul executiv, în cea de-a IX-a sesiune a subliniat că în domeniul activității culturale de masă au fost obținute o seamă de realizări importante în raion. Astfel, s-a îmbunătățit munca cu cartea în rîndul maselor largi de cetățeni din cartiere și din comunele subordonate, activitățile culturale la sate au fost mai strîns legate de problemele actuale ale construcției socialiste, s-a asigurat baza materială pentru buna desfășurare a activității caselor de cultură, bibliotecilor și căminelor culturale etc.

Secțiunea culturală, îndrumată de comitetul executiv al sfatului popular raional, a ajutat unitățile culturale să desfășoare o activitate diferențiată, specifică diferitelor probleme din cartiere și din comunele subordonate.

Pentru muncitorii de pe șantierele de construcții au fost organizate acțiuni legate de îndeplinirea și depășirea sarcinilor de plan, de calitatea lucrărilor și folosirea celor mai avansate metode de muncă.

Pentru femei, ca și pentru tineret, s-au organizat la casele de cultură, căminele culturale și biblioteci cicluri de conferințe pe diverse teme. De asemenea, au fost organizate și manifestări specifice copiilor, concursuri „Cine știe cîștigă", matinee literare, recitaluri de poezii etc.

In manifestările culturale de masă la sate, s-a subliniat în sesiune, au fost popularizate sarcinile izvorîte din documentele celui de al III-lea Congres al P.M.R., ale Consfătuirii pe țară a țăranilor colectiviști și ale Sesiunii extraordinare a Marii Adunări Naționale, în direcția dezvoltării și consolidării economico-organizatorice a gospodăriilor agricole colective.

Pentru popularizarea cuceririlor științei în diferite domenii, au fost organizate trei brigăzi științifice, care s-au deplasat bilunar la căminele culturale.

Peste 900.000 de lei s-au alocat anul acesta pentru procurarea cărților, instrumentelor muzicale și costumelor pentru artiștii amatori, cheltuielilor gospodărești etc.

Lucrările sesiunii au scos în evidență și unele neajunsuri manifestate. Casa raională de cultură și secția culturală nu au acordat în suficientă măsură ajutorul metodic necesar unităților culturale din raion.

In încheierea sesiunii, deputații au adoptat o serie de hotăriri privind dezvoltarea bazei materiale a unităților culturale precum și pentru îmbunătățirea continuă a muncii cultural-educative în rîndul cetățenilor.

Aici vorbește bucureșteanul

SCHIMB DE EXPERIENȚĂ ÎNTRE SECTOARE

Pentru continua îmbunătățire a consfătuirilor de producție, comitetul sindicalului și conducerea tehnico-administrativă ale Uzinelor textile „7 Noiembrie" din Capitală au organizat, zilele trecute, un interesant schimb de experiență între cele două sectoare productive: filatură și țesătorie.

Cu această ocazie, s-au prezentat referate în legătură cu consfătuirile precedente, arătîndu-se în mod concret aspecte pozitive și lipsuri ale acestora. Șefii de schimb, maiștrii și muncitorii care au participat la schimbul de experiență, au purtat discuții și au făcut propuneri deosebit de utile pentru îmbunătățirea conținutului consfătuirilor de producție.

I. JINGA

NOI SUCCESE ÎN MUNCĂ

Recent, la Atelierele Centrale I.T.B. a fost decernat drapelul de sector fruntaș secției de fabricație. Printre echipele care au contribuit din plin la succesele realizate de această secție se numără și aceea condusă de tînărul Boarcaș Vasile care, împreună cu echipa sa, pe lîngă faptul că a dat piese de bună calitate sectorului montaj și în timpul cel mai scurt posibil, a adus și o importantă contribuție la capitolul economii. In ultimul timp, muncitorii din această secție au economisit materiale în valoare de aproximativ 3000 lei, sumă ce vine să se adauge la cele peste 3.000.000 lei economisite pînă în prezent de muncitorii Atelierelor Centrale I.T.B.

ION GHEORGHE

Șeful de brigadă, lăcătușul Vasile Boarcaș și cei doi „băieți" ai săi, Dumitru Enache și Constantin Pădure, controlînd exactitatea lucrărilor efectuate.

CU PLANUL ÎNDEPLINIT

Zilele trecute a avut loc la A.M.I.T. o adunare generală sindicală în care au fost dezbătute unele probleme de producție. Cu acest prilej, conducerea administrativă a făcut cunoscut că planul la producția globală pe primul semestru a fost îndeplinit în procent de 101,19 la sută, iar la marfă cu 128 la sută. In perioada analizată S-AU REALIZAT 800.000 LEI ECONOMII LA MATERII ȘI MATERIALE, IAR BENEFICII ÎN VALOARE DE 2.560.000 LEI.

Printre secțiile fruntașe ale întreprinderii se numără și secția „instalații electrice" care și-a adus cea mai mare parte din contribuție în realizarea economiilor și beneficiilor.

La aceste realizări și-a adus contribuția și colectivul brigăzii artistice care în programele sale a evidențiat pe muncitorii fruntași în producție și a criticat în mod constructiv pe unii muncitori certați cu disciplina, îndemnîndu-i să urmeze pe cei fruntași.

ST. MARINESCU

CAUT DE DOUĂ LUNI...

De mai bine de două luni caut prin magazinele Capitalei o cratiță de aluminiu. Pretutindeni se găsesc numai oale de 2 litri în care dacă încerci să fierbi 2 litri de lapte nu au loc. Pentru care motiv nu se fabrică și cratițe?

ELENA CRACIUNESCU

Notă

Un planșeu devenit... podoabă

Cu cîteva luni în urmă, în fața stadionului „23 August" a existat o clădire. Ea a fost dărîmată, pentru ca în apropiere să se înalțe blocurile pe care toți le admirăm. La parterul acestora sînt amenajate în prezent magazine de tot felul. Locatarii s-au mutat aici de mult. Și, ca pretutindeni, alături de aceste minunate creații ale constructorilor, au prins viață ronduri de flori, sub umbra copacilor au fost așezate bănci, așa încît locatarii, trecătorii, pot admira aici un adevărat pârculeț...

Ce păcat că toate aceste frumuseți sînt știrbite însă de existența unui planșeu al vechii clădiri despre care aminteam la început. Cei care au dărîmat-o au lăsat aici, de atîta vreme, temelia casei, în jurul căreia stau grămezi de moloz, pietre, cărămizi. Ba mai mult. In gropile din jurul acestui planșeu au început să se strîngă gunoaie, hîrtii etc.

Ne întrebăm, oare nu se găsește la sfatul popular al raionului 23 August un gospodar priceput care să facă să dispară această rămășiță de zid cu aspect cu totul inestetic, așezată în mijlocul spațiului verde aflat în fața blocurilor?

Cu prilejul eventualei deplasări la fața locului amintit, tovarășii de la sfatul popular ar putea vizita și o altă... podoabă de acest gen situată în spatele blocului unde își are sediul administrația blocurilor. Este vorba de o livadă părăsită. In mijlocul ei se află un puț fără apă și dărîmăturile unei case din paiantă. Toate laolaltă dau aspectul unui maidan fiindcă în gropile rămase au fost depozitate grămezi de gunoaie.

Le-am propune și tovarășilor de la Sanepidul raional să „viziteze" într-o bună zi, livada cu pricina.

PE TOT GLOBUL

BELGIA: Proteste împotriva hotărîrii guvernului de a înzestra armata cu arme atomice

BRUXELLES 2 (Agerpres). —
Belgia nu are nevoie de nici un fel de înarmare atomică, se arată într-un apel al reprezentanților opiniei publice din Liege, adresat membrilor Camerei Reprezentanților a Parlamentului belgian.

In apel se subliniază că hotărîrea guvernului de a crea în Belgia o unitate de aviație înzestrată cu bombardiere atomice, reprezintă o uriașă primejdie pentru o țară mică cu populație densă cum este Belgia.

Peste 400 de persoane printre care senatori, deputați, activiști sindicali și militanți pe tărîm obștesc din provincia Liege au semnat acest apel, cerînd guvernului belgian să renunțe la politica de război rece și de pregătire a unui nou război mondial și să întreprindă măsuri concrete menite să contribuie la destinderea încordării internaționale și la realizarea unui acord cu privire la dezarmarea generală și totală.

Ca prim pas pe calea soluționării acestor probleme, guvernul belgian ar putea să propună încheierea unui tratat de neagresiune între țările N.A.T.O. și cele participante la organizația Tratatului de la Varșovia — se spune în apel.

Reprezentanții opiniei publice din Liege cer deputaților să dezbată imediat în parlament acordul cu privire la înarmarea atomică a armatei belgiene, încheiat între Belgia și S.U.A. și să se pronunțe împotriva înzestrării forțelor armate belgiene cu arme atomice.

Pentru „tulburarea ordinei publice..."

LONDRA 2 (Agerpres).

La 1 august, în fața Tribunalului din Londra au compărut 54 de persoane arestate la 31 iulie pentru „tulburarea ordinei publice" în timpul încercării fasciștilor de a organiza o demonstrație pe strada Riddle Road dintr-un cartier din estul Londrei. Printre „acuzați" se află oameni de afaceri, ingineri, preoți, studenți, muncitori. Pe toți i-a adus pe Riddle Road ura profundă față de fascismul pe care naziștii încearcă acum să-l reînvie.

Toți antifasciștii, care au compărut miercuri în fața Tribunalului, au fost condamnați la amendă.

Guvernul Republicii Sud-Africane a adoptat recent legea fascistă cu privire la introducerea pedepsei cu moartea pentru așa-zisul „sabotaj". In noțiunea de „sabotaj" sînt incluse participarea la greve, criticarea în presă a guvernului și alte acțiuni, care amenință „ordinea și legalitatea". In întreaga țară a început un val de protest împotriva adoptării acestei legi fasciste.

In fotografie: demonstranți lîngă clădirea primăriei din Johannesburg. Ei poartă pancarte: „SĂ FIE ANULATĂ LEGEA FASCISTĂ!", „LUPTAȚI PENTRU DREPTURILE NOASTRE!".

KRESSMANN CONTINUĂ SĂ FIE PERSECUTAT DE AUTORITĂȚILE VEST-BERLINEZE

BERLINUL OCCIDENTAL 2 (Agerpres). —

Inspiratorii politicii „orașului de front" continuă să-l persecute pe social-democratul Kressmann, primarul cartierului vest-berlinez Kreuzberg.

După cum se știe, „vina" lui Kressmann este că, aflîndu-se în S.U.A., el s-a pronunțat în mod public împotriva politicii autorităților vest-berlineze de intensificare a încordării și a provocărilor împotriva R.D.G. Declarațiile lui Kressmann au fost apreciate favorabil de mulți locuitori ai Berlinului occidental îndeosebi membri de rînd ai P.S.D.G. Toate acestea au neliniștit foarte mult pe conducătorii organizației vest-berlineze a P.S.D.G. Căutînd să înăbușe critica la adresa politicii „orașului de front" promovată de ei, conducătorii organizației mai sus menționate iau măsuri pentru a se răfui cu Kressmann.

In această ordine de idei, presa vest-berlineză anunță că la 14 august își va începe activitatea o comisie specială creată de conducerea organizației vest-berlineze a P.S.D.G., care este însărcinată să cerceteze „cazul Kressmann" pe linie de partid.

Conferința femeilor din întreaga Africă și-a încheiat lucrările

DAR-ES-SALAM 2 (Agerpres).

La Dar-Es-Salam și-a încheiat lucrările prima conferință a femeilor din întreaga Africă. Conferința a discutat rolul femeilor în lupta pentru independență, pentru dezvoltarea socială și economică a țărilor africane, problemele organizării politice a femeilor și altele. Conferința a adoptat statutul organizației femeilor din întreaga Africă.

Cetățeni de categoria a doua...

NEW YORK 2 (Agerpres). —

Ziarul „New York Times" publică o scrisoare trimisă de americanul de culoare Emerson Fosdick pe marginea represiunilor rasiste din statul Georgia unde pastorul Luther Martin King, cunoscutul luptător pentru drepturile cetățenești ale negrilor, a fost arestat pentru a treia oară.

„743 de cetățeni negri din Albany (capitala statului Georgia — n.r.) au fost arestați în decembrie anul trecut, spune scrisoarea. Crima lor, ca și a doctorului King, a fost că au protestat în mod pașnic împotriva refuzului flagrant de a se respecta drepturile constituționale ale membrilor rasei lor".

Scrisoarea arată că Comisia pentru comerțul între statele federale a ordonat încă în noiembrie trecut încetarea segregației rasiale în transporturile auto, feroviare și aeriene. Oficialitățile din Albany au ignorat însă acest ordin și au arestat pe cetățeni care doreau să aibă acces pe bază de egalitate la aceste mijloace de comunicații. Dreptul de a se întruni, pe care sute de locuitori din Albany l-au exercitat în cadrul unui marș de protest împotriva acestor arestări, a fost violat și cînd acești manifestanți au fost aruncați în închisoare.

In încheierea scrisorii se spune că „atîta timp cît negrii din Albany vor fi tratați în mod arbitrar ca cetățeni de categoria a doua din cauza culorii pielii lor, ei vor continua lupta pentru justiție și egalitate".

O nouă etapă în lupta poporului angolez pentru libertate

Interviul lui Mario de Andrade acordat săptămînalului „FRANCE NOUVELLE"

PARIS 2 (Agerpres).

Săptămînalul „FRANCE NOUVELLE" publică interviul lui Mario de Andrade, președintele partidului Mișcarea populară pentru eliberarea Angolei, despre noua etapă a luptei eroice a poporului angolez pentru eliberarea sa de sub jugul colonialist al imperialiștilor portughezi.

Discuțiile purtate la O.N.U. în ianuarie a.c în legătură cu situația din Angola, a declarat Mario de Andrade, au demonstrat că lupta poporului angolez se află în centrul atenției opiniei publice mondiale și că năzuința sa spre o totală eliberare națională este pe deplin matură.

In prezent în Angola au fost reluate operațiunile militare, care se caracterizează printr-o nouă orientare militară, elaborată de mișcările politice naționale ale poporului angolez. Operațiunile represive întreprinse în regiunile din nordul țării de către trupele colonialiste portugheze, care numără peste 60.000 soldați, au determinat conducerea luptei populare de eliberare să-și revizuiască planurile strategice și tactice. **Faza defensivă a operațiunilor noastre se termină**, a spus în continuare Mario de Andrade, **acum lupta noastră se va extinde pe întregul teritoriu al țării.**

Țările membre ale N.A.T.O. acordă Portugaliei sprijin și ajutor multilateral în represiunile sîngeroase dezlănțuite împotriva poporului angolez care luptă pentru independența sa. N.A.T.O. livrează Portugaliei diferite arme.

La continuarea războiului colonialist din Angola contribuie de asemenea ajutorul economic și îndeosebi creditul acordat de R.F.G. guvernului portughez

In domeniul politicii externe, a subliniat Mario de Andrade, mișcarea noastră se pronunță pentru o neutralitate pozitivă.

In caz că guvernul portughez se va hotărî în sfîrșit, să ducă tratative cu poporul angolez care luptă, noi propunem următoarele condiții minime în actuala etapă a luptei noastre:

— Recunoașterea dreptului Angolei la autodeterminare și independență, la suveranitate națională;

— unitatea și integritatea teritoriului;

— eliberarea necondiționată a tuturor deținuților politici și înapoierea în Angola a refugiaților și exilaților angolezi;

— garanții pentru exercitarea drepturilor democratice și îndeosebi, libertatea activității politice și sindicale;

— stabilirea datei și a garanțiilor pentru alegerea unui parlament național, în baza dreptului de vot universal, direct, egal și secret pentru toți cetățenii;

— alegerea organelor de conducere în toate orașele și centrele populate;

— stabilirea datei proclamării independenței Angolei.

Călăul Oradourului să fie dat pe mîna justiției!

PARIS 2 (Agerpres). —

Deputatul comunist Villon a adresat o interpelare guvernului ca acesta să ceară oficial guvernului R.F.G. să defere justiției pe generalul Lammerding, criminal de război hitlerist, călăul Oradourului, care, în timpul războiului a comandat divizia „Das Reich", iar acum trăiește liniștit în Germania occidentală.

Chombe e mulțumit...

De citeva zile, Leopoldville-ul și Elisabethville-ul își zimbesc iar...

Cît e de cînd Chombe a trîntit ușa premierului Adoula, întrerupînd din nou tratativele, pentru a se întoarce în Katanga și a declara, încîntat, că nu a semnat nimic și nu s-a angajat cu nimic?

Cît e de cînd șeful guvernului central congolez a mărturisit ziariștilor că discuțiile cu Chombe sînt zadarnice, deoarece acesta este decis să mențină secesiunea Katangăi?

Cît e de cînd Leopoldville-ul și-a trimis la New York doi miniștri — pe Bomboko și Kamitatu — pentru a stărui ca O.N.U. să ia măsuri pentru lichidarea secesiunii katangheze?

Și, în sfîrșit, cît e de cînd secretarul general provizoriu al O. N. U., U Thant, a comparat clica lui Chombe cu „o bandă de clovni" și a declarat că va convoca Consiliul de Securitate pentru a solicita un nou mandat al forțelor O.N.U. din Congo (deși, după părerea observatorilor obiectivi, și rezoluțiile adoptate pînă acum de forul internațional, dacă ar fi fost aplicate, ar fi dus la rezolvarea problemei congoleze)?

Toate acestea s-au petrecut în ultimele săptămîni, mai precis: după 26 iunie, ziua în care „președintele" katanghez a părăsit negocierile de la Leopoldville, fără a semna vreun comunicat.

Dar iată că acum adversarii se privesc amical și vorbesc cu un anumit respect unul despre celălalt...

Cancelaria premierului Adoula a anunțat duminică principiile unei noi constituții, elaborate de o comisie *din care a făcut parte și un reprezentant al lui Chombe*. Proiectul de constituție prevede instaurarea în Congo a unui „regim federal" cu care — afirmă agenția „France Presse" — *Chombe a fost de acord încă la conferințele de la Tananarive și Coquilhatville*, din anul trecut. In viitoarea structură a Congoului, relatează aceeași agenție, vor intra *nu* provincii, ci „state-membre", dispunînd de o „autonomie reală"...

A doua zi după comunicatul cancelariei premierului congolez, Chombe a salutat „cu mare satisfacție" ideea constituției federale și a insistat asupra propunerii sale de a se alcătui, pentru definitivarea acestei constituții, o „comisie mixtă Katanga—Leopoldville". Mulțumirea lui Chombe, precum și dorința lui ca „dl. Adoula să-și dovedească sinceritatea", sînt explicabile: viitorul statut, de „stat-membru", al Katangăi poate camufla, în multe privințe, continuarea secesiunii — iar el, Chombe, deși unul din principalii vinovați de tragedia congoleză, este tratat „de la egal la egal" de către guvernul de la Leopoldville.

ACEASTĂ nouă cotitură a relațiilor dintre Leopoldville și Elisabethville ar fi fost greu de înțeles dacă, în legătură cu Congo, ar fi avut loc, în vremea din urmă, numai evenimentele înșirate mai sus. Dar s-a mai întîmplat ceva, care lămurește totul. Puterile capitaliste interesate în exploatarea bogățiilor Congoului au înaintat în negocierea unei „formule de compromis", care — inspirată din vechiul dicton „împarte și stăpînește!" — preconizează tocmai introducerea unui „sistem federal" în această țară. Se are în vedere, înainte de orice, garantarea operațiunilor societății „Union Minière" și ale altor monopoluri occidentale (care realizează aici profituri colosale prin jefuirea zăcămintelor de cupru, cadmiu, uraniu, diamante, cobalt etc.).

Diplomației americane îi aparține principalul rol în aceste tîrguieli. Departamentul de stat a trimis în Europa occidentală pe doi din funcționarii săi de frunte — Harlan Cleveland, secretar de stat adjunct pentru relațiile cu O.N.U. și alte organizații internaționale, și Mennen Williams, secretar de stat adjunct pentru problemele africane — care i-au asigurat pe interlocutorii lor de la Londra, Bruxelles și Paris că Statele Unite exclud folosirea forței și a represaliilor economice împotriva lui Chombe. Se consideră, de asemenea, că recentele convorbiri de la Geneva dintre secretarul de stat Rusk și ministrul britanic de Externe, Home, au avut, la capitolul Congo, același conținut: o „reintegrare" de tip „federal", care să mențină, în realitate, separarea — precum și dominația lui Chombe, recte a societății „Union Minière" și a monopolurilor americane și vest-europene cu care aceasta e înrudită — asupra Katangăi.

Întărirea influenței americane în Congo cere o anumită atenție și față de guvernul Adoula. Washingtonul susține pretențiile Leopoldville-ului de a i se vărsa o parte din impozitele plătite de „Union Minière" (care actualmente se îndreaptă exclusiv spre vistieria lui Chombe) La Bruxelles și Londra aceste pretenții au un ecou nefavorabil, dar aceasta nu a împiedicat anunțarea de către Adoula a principiilor noii constituții și replica aprobativă a lui Chombe. Agențiile de presă occidentale se așteaptă acum la o grabnică reluare a tratativelor dintre ei, în timp ce la O.N.U., un purtător de cuvînt a declarat că nu se mai are în vedere convocarea Consiliului de Securitate...

Iar poporul congolez continuă să sufere și să-și vadă independența și viitorul tot mai grav amenințate...

A. C.

În cîteva rînduri

● **Miercuri seara s-a înapoiat din Londra delegația economică română, condusă de Sergiu Bulgacoff, vicepreședinte al Comitetului de Stat al Planificării, care la invitația guvernului britanic a făcut o vizită oficială de informare în Marea Britanie.** (Din presa de dimineață).

UNIUNEA scriitorilor unguri a oferit, la 1 august, o recepție în cinstea delegației de scriitori romîni care se află în vizită în R. P. Ungară. In numele delegației, scriitorul Șerban Nedelcu a vorbit despre impresiile din cursul vizitei, despre căldura cu care au fost întîmpinați de oamenii muncii unguri.

● **Ministrul Elveției în R. P Română, Emile Bisang, a oferit miercuri după-amiază o recepție cu ocazia sărbătorii naționale a Elveției.** (Din presa de dimineață).

IN SEARA zilei de 1 august a sosit la New York fostul președinte al statului Peru, Manuel Prado, demis din postul său în urma loviturii de stat de la 18 iulie. Potrivit agențiilor americane, M. Prado va pleca la Londra, iar apoi la Paris.

Bandiții din O.A.S. din nou „la lucru"

PARIS 2 (Agerpres).

La Vitry (suburbie în sudul Parisului) și în apropiere de La Ferte-Gaucher (departamentul Seine et Marne) au fost descoperite încercări de sabotaj la căile ferate.

Mulți observatori fac o legătură între aceste acțiuni de sabotaj și activitatea fasciștilor din Marsilia unde în noaptea de 30 spre 31 iulie O.A.S.-iștii au aruncat în aer un magazin. După cum anunță agenția France Presse, în primele trei săptămîni ale lunii iulie la Marsilia au fost săvîrșite zece atacuri banditești.

Agenția Union Française d'Information subliniază că în aceste acțiuni se simte mîna banditilor din O.A.S.

● **„La miezul nopții, Buenos Aires părea un oraș mort", relatează agenția Associated Press referindu-se la aspectul orașului la începutul grevei generale de 48 de ore, declarată de Confederația Generală a Muncii din Argentina.**

„Greva generală, care amenință să paralizeze întreaga industrie a Argentinei, cea mai mare parte a transporturilor și o mare parte din viața urbană, menționează agenția Reuter, urmărește să obțină o majorare generală a salariilor și satisfacerea altor revendicări". (Din presa de dimineață).

MUNCITORII din Aden au desfășurat cu succes o grevă generală de protest împotriva politicii imperialiste a Angliei. Potrivit ziarului „Al Gumhuria", greva generală a paralizat întreaga viață economică a țării. Aeroportul și portul maritim au fost închise temporar

● **După o vizită de cinci zile, prințul Suvanna Fumma, primul ministru al guvernului de coaliție al Laosului, a părăsit S.U.A.** (Din presa de dimineață).

LA KABUL a fost dat publicității un comunicat cu privire la vizita în Afganistan a șahului Iranului. In comunicat se subliniază că șahul Iranului și regele Afganistanului au discutat probleme interesînd cele două țări și, îndeosebi, problema reluării relațiilor dintre Afganistan și Pakistan. Șahul Iranului s-a arătat dispus să continue eforturile în această direcție.

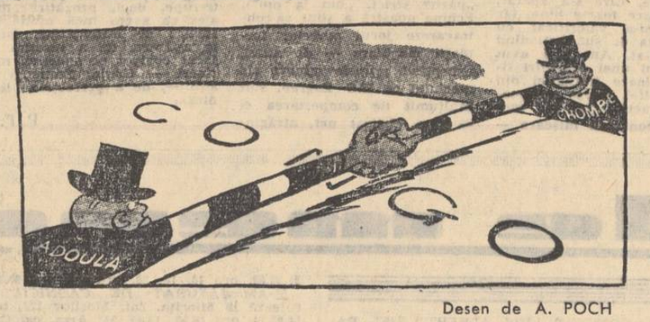
● **Miercuri au fost reluate la Bruxelles tratativele dintre Anglia și Piața comună în problema asigurării unor debușee comparabile pentru țările Commonwealthului, în eventualitatea aderării Angliei la Piața comună.** (Din presa de dimineață).

IN URMA deraierii unui tren de persoane în gara Burnham din sudul Angliei au fost răniți 37 de călători dintre care trei grav.

● **In dimineața zilei de 1 august la reședința lui Krim Belkassem, vicepreședinte al G.P.R.A., au reînceput tratativele între Mohammed Khider, reprezentantul și cel mai apropiat colaborator al lui Ben Bella, pe de o parte, și Krim Belkassem și Mohammed Boudiaf, pe de altă parte.** (Din presa de dimineață).

DE LA 1 AUGUST în Danemarca s-a introdus un nou impozit indirect la unele mărfuri. Ca urmare a acestui fapt, prețurile cu ridicata la mărfurile industriale cresc cu 9 la sută.

● **Populația Londrei a pus pe fugă pe fasciștii care încercau să organizeze un miting în centrul orașului. Șeful fasciștilor Mosley, a fost bătut.** (Din presa de dimineață).



Desen de A. POCH

Lucruri „mărunte"?

(Urmare din pag. I-a)

Dar, o rezolvare generală, pe întreaga țară, pentru toate fabricile de încălțăminte, ar fi, firește, mult mai avantajoasă.

Sau un alt exemplu: în tehnica modernă a producției de încălțăminte se obișnuiește să se întărească vîrful pantofilor cu cîteva ținte. Aceasta înlătură posibilitatea ca, la șocurile ocazionale, vîrful tălpii să se desprindă de pantof. Procedeul devine aproape obligator atunci cînd avem de-a face cu încălțăminte confecționată prin lipire. Și, totuși, întreprinderile de încălțăminte nu sînt aprovizionate cu țintele respective. Este oare greu de rezolvat o asemenea problemă? Firește că nu. Este sigur că avem de-a face cu o altă minimalizare a posibilităților de mărire a rezistenței încălțămintei.

Industria de încălțăminte, ca și cea de confecții, este o industrie care trebuie să țină seama de modă. Ca urmare trebuie să dea dovadă de mare mobilitate, de rapiditate în adaptarea la cerințele modei. Dar pentru aceasta, ea are nevoie de sprijinul altor ramuri industriale. In multe țări se realizează acum modele variate prin șprițuirea fețelor de piele ale încălțămintei. Tehnica aceasta oferă numeroase avantaje: se pot realiza garnituri șprițuite, tonuri și semitonuri de mare efect. Se poate lărgi totodată sortimentul de încălțăminte produs din piei de același tip. Ce ar trebui pentru aceasta? Doar înzestrarea întreprinderilor de încălțăminte cu șprițuri (aparate deosebit de ieftine). Numai această măsură ne-ar aduce deodată o bogăție de modele în plus.

Aceasta nu reprezintă decît o cale de îmbogățire a sortimentelor de încălțăminte. Mai există și alte posibilități pe care fabricile de încălțăminte le-ar putea valorifica rapid, cu cheltuieli minime.

Este cunoscut faptul că organele comerțului refuză să contracteze cantități prea mari de încălțăminte din piele bizon. Aceasta nu trebuie însă să ne facă să credem că există o aversiune pentru pielea presată (bizonul este o piele presată). Firește, presarea pielei în același și același model (imitînd porozitățile bizonului veritabil) a făcut ca solicitarea acestui sortiment de piele să scadă. Dar tehnica pielăriei cunoaște și alte posibilități de presare. Prin presare se pot imita perfect împletiturile sau perforațiile (sau chiar și unele și altele pe aceeași piele). Am văzut pantofi realizați astfel și putem afirma că ei s-ar bucura de o mare apreciere din partea cumpărătorilor. Producerea unor astfel de pantofi ar pune la îndemîna cumpărătorilor încălțăminte frumoasă și rezistentă.

Firește, mai există încă multe asemenea „lucruri mărunte". De rezolvarea unor asemenea probleme, aparent minore, depinde, în bună măsură, îmbogățirea sortimentului, înfrumusețarea și conferirea unor calități superioare încălțămintei. Este timpul să introducem și noi folosirea șireturilor din relon, este timpul să începem producerea unor papuci din șiret de masă plastică auriu etc. etc.

Există posibilități mari pentru lărgirea sortimentelor de încălțăminte. Aceste posibilități trebuiesc valorificate fără zăbavă. Pentru că rezultatele ar răsplăti înzecit munca desfășurată în această direcție.

Coletăria rapidă

(Urmare din pag. I-a)

tori le manevrează cu atenție, pentru că produsele respective vor ajunge în magazine și nu e permis ca un lucru executat cum se cuvine în fabrică să se strice pe drum. Cercetînd magazia îți dai seama însă că unii beneficiari nu se prea ingrijesc ca produsele lor să ajungă în starea cuvenită la destinație. Confecțiile expediate de Fabrica de confecții și tricotaje București sînt de pildă ambalate cu grijă în cutii, în pachete, în hîrtie, în sfîrșit, se vede preocuparea ca mărfurile să ajungă la cumpărători într-o stare ireproșabilă. De la uzinele „7 Noiembrie", de la întreprinderea „Dacia", de la țesătoria „Producția" prosoapele, șifonul și alte mari cantități de pînzeturi au fost însă expediate fără nici un ambalaj. In timpul manipulărilor de transport aceste mărfuri în mod firesc se pot murdări, agăța etc.

Marca fabricii de pe etichetă însă va rămîne.

IN JURUL UNUI TABLOU AL LUI LEONARDO DA VINCI

LONDRA 2 (Agerpres). —

Primul ministru Macmillan a declarat recent în Camera Comunelor că guvernul englez intenționează să ofere 350.000 lire sterline pentru cumpărarea celebrului tablou al lui Leonardo da Vinci „Madona cu pruncul, cu Ioan Botezătorul și cu Sfînta Ana".

In martie a.c., Academia regală de arte, căreia îi aparține acest tablou, anunțase că din cauza dificultăților financiare va fi nevoită să vîndă tabloul la licitație. Această știre a tulburat opinia publică engleză, care s-a temut că opera marelui maestru va ajunge în mîinile vreunui negustor de peste ocean. Atunci Academia a precizat că nu va mai scoate tabloul la licitație dacă va primi o subvenție de 800.000 de lire sterline S-a organizat o colectă pe scară națională pentru strîngerea acestei sume.

Tabloul a fost expus în Galeria națională din Londra.

In ultimele patru luni s-au strîns prin colectă 450.000 de lire sterline, în cea mai mare parte din donațiile modeste ale englezilor de rînd. Marii bogătași din Londra au dat dovadă de cea mai mare indiferență față de soarta acestui tezaur național.

Acum, ținînd seama de opinia publică, guvernul a hotărît să acorde 350.000 de lire sterline pentru a completa suma de 800.000 de lire sterline cerută de academie. Tabloul lui Leonardo da Vinci va rămîne în Galeria națională.

GUVERNUL VENEZUELEZ a emis un decret cu privire la restabilirea garanțiilor constituționale pe întregul teritoriu al republicii. Aceste garanții au fost anulate în luna mai în urma răscoalei de la Carupano.

Andres Perez, ministrul afacerilor interne, a declarat însă că rămîne în vigoare decretul care interzice activitatea Partidului Comunist din Venezuela și a partidului „Mișcarea revoluționară de stînga".

Primul automobil rus

La 8 iulie 1896, ziarul „Novoe Vremea" din Petersburg publica următoarea reclamă a uzinelor Iakovlev: „O noutate, cerești autopropulsate".

Primul automobil reprezenta o combinație între o caleașcă obișnuită cu două locuri și un motor cu un cilindru în patru timpi cu o putere de 2 CP. Motorul era montat în spate ca și la actualul autoturism de mică capacitate cilindrică „Zaporojet". De la motor, cu ajutorul a două curele de cauciuc fixate pe role de diferite diametre, puterea era transmisă la un mecanism cu diferențial, situat aproape la mijlocul cadrului automobilului. Pe o șosea netedă automobilul putea dezvolta o viteză pînă la 28 verste pe oră (o verstă = 1.0668 kilometri). Rezerva de carburanți era suficientă pentru un parcurs de 200 de verste. Prețul automobilului era de 1.500 de ruble.

La 8 octombrie 1922, la Fili, lîngă Moscova, a fost livrat primul automobil de construcție sovietică. El avea o putere de 40 CP, dezvolta o viteză pînă la 80 km pe oră și era prevăzut cu șapte locuri. Toate piesele erau fabricate din materiale sovietice. La mitingul care a avut loc cu acest prilej M. I. Kalinin a spus: „O rîndunică nu face primăvara și de aceea primul automobil fabricat trebuie să constituie veriga unui lanț uriaș". Succesele construcției sovietice de automobile, milioanele de autovehicule fabricate în U.R.S.S., confirmă în mod minunat aceste cuvinte.

● *Din cei 10.500.000 locuitori băștinași din coloniile africane ale Portugaliei au drept de vot numai 30.000 (mai puțin de 0,3%), care-și „exercită" însă și ei „dreptul" în conformitate cu posibilitățile existente în regimul de cruntă dictatură salazaristă.*

● Administrația Poștei din Japonia a făcut cunoscut că, pe viitor, posesorii de cîini și alte animale care mușcă nu vor mai fi serviți la domiciliu. Ei vor trebui să-și ridice singuri de la oficiile poștale scrisorile.

Revista americană „Time" a descris felul în care se desfășoară „anchetele" în lagărele unde sînt deținuți patrioții sud-vietnamezi prinși și terorizați de către trupele diemiste, instruite în această direcție de către instructori americani. Patrioților — scrie revista — li s-au dat „lecții de inot". Iată, în aceeași descriere în ce constau asemenea „lecții": „Gura celui prins este larg deschisă și i se fixează o pilnie ruginită. Apoi se toarnă douăzeci de litri de apă. Tinărul gîlgîie, horcăie și se îneacă. Dar nu vorbește. El nu vorbește nici cînd este lovit cu patul armei... In cele din urmă a sunat ora retragerii..." „Rezultatul" acestei zile „de anchetă" îl dă tot revista: „șapte patrioți uciși, opt capturați, 53 de țărani suspecți arestați..."

Este o mărturie grăitoare a ceea ce înseamnă „instrucție" americană în Vietnamul de sud

Și vulpile apreciază mecanizarea

In zilele noastre avantajele mecanizării au devenit evidente... pînă și pentru vulpi. Țăranii din împrejurimile orașului Delitzsch (R.D. Germană) urmăresc adeseori cum urmează șireții cumetre ore întregi un tractor care ară cîmpul. Vulpile prind șoareci în straturile pămîntului ridicate de plug. Fără ajutorul tractorului ele ar fi fost nevoite să sape „manual" pentru a-i scoate la iveală.

Un oraș liliputan în Norvegia. *Cetățeanul Johan Hôpsö (înfățișat în această fotografie) a construit un oraș liliputan pe insula Dolomöya, la Hitra, lîngă Trondheim. Acest oraș original, numit Dolmen, dispune de 200 de clădiri în miniatură, printre care biserici, spitale și școli.*

CALEIDOSCOP

Aparat pentru tratarea cancerului

Aparatul gammaterapic „Luci", realizat la uzina experimentală „Latvenergo" din Riga, este destinat iradierii tumorilor maligne. Puterea „sarcinii" este de 4 000 curie, în timp ce predecesorul acestui aparat avea o putere de numai 250 curie.

„Luci" este expus în prezent în parcul de cultură și odihnă „M. Gorki" din Moscova, în secția sovietică a Expoziției internaționale de aparataj medical, echipament de laborator, preparate medicinale și literatură de specialitate, care s-a deschis la 21 iulie.

Cauzele sinuciderilor

Revista americană „YOU" care tratează probleme ale vieții și psihologiei făcea de curînd constatarea că „în S.U.A. se sinucid anual 20—25.000 de oameni, iar peste 100.000 de oameni săvîrșesc tentative de sinucidere". După părerea revistei „în majoritatea cazurilor recurg la sinucidere bărbați în vîrstă de peste 40 de ani, adică vîrsta la care omul rămas fără lucru poate cu greu, sau nu poate deloc să găsească din nou de lucru".

● *Aurangazeb, fiica președintelui Pakistanului, Ayub Khan, s-a aflat în fruntea unei demonstrații a sute de femei din Karaci care protestau împotriva unui proiect de lege prin care se urmărește reintroducerea poligamiei.*

Lecții „de înot"

● In U.R.S.S. există mai mult de două milioane și jumătate de inventatori și raționalizatori

Ștafetă în junglă

Butucii în greutate de 75 kg pe care îi cară în spinare alergătorii din fotografie nu sînt altceva decît Cursa cu ștafetă care constituie una din întrecerile preferate ale indienilor din tribul Timbiru — locuitori ai pădurilor tropicale din statul Goias (Brazilia).

Concurenții se adună în grupuri de aproximativ 15 oameni. Cocchipierii poartă alternativ ștafeta, iar restul timpului încurajează prin strigăte pe acela pe al cărui umăr se află greutatea. La întrecere iau parte atît bărbați, cît și femei. In ștafeta pentru femei, butucii sînt însă mai mici, ei cîntărind numai 30 kg

Armonizare

Ceea ce privește extaziată tînăra din fotografie este o nouă specie de trandafir pe care realizatorii ei din R.F.G. au denumit-o „Bomba atomică". Probabil pentru a o armoniza cu altă specie de trandafir, realizată ceva mai înainte de același horticultor, și care a căpătat denumirea de „Konrad Adenauer".

Jubileul „decanului"

Pentru a mia oară în lunga sa carieră (de peste 60 de ani) a fost arestat în Mexico Aurelio Martinez Cervantos în vîrstă de 83 ani care se intitulează el însuși „Decanul hoților din Mexic". „Decanul" a afirmat lăcrămînd că este nevoit să fure „spre a-și întreține mama", după spusele lui Cervantos, în vîrstă de 123 de ani.

● *Academia britanică a filmului a decernat titlul de cele mai bune filme străine, producției sovietice „Balada soldatului" și celei americane „Rechinii marilor orașe".*

Sport

Noi medalii cucerite de sportivii noștri în întrecerile Festivalului de la Helsinki

In ultimul joc al turneului feminin de volei din cadrul întrecerilor prietenești ale Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki, reprezentativa R. P. Romîne a întîlnit echipa R. S. Cehoslovace. Echipa noastră a obținut victoria cu 3—1 (10, —14, 7, 14) și s-a clasat astfel, neînvinsă, pe primul loc, cucerind medalia de aur.

După succesul înregistrat la săriturile de la platformă, Gh. Banu a ieșit victorios și la săriturile de la trambulină, întrecere la sfîrșitul căreia a primit a doua medalie de aur.

Inotătoarea Măriuca Rotaru a avut o comportare bună, clasîndu-se pe locul III în proba de 100 m fluture, cu timpul de 1:21,2 și obținînd medalia de bronz.

★

A început și turneul de lupte clasice. In primul tur, Iosif Moca l-a învins la puncte pe finlandezul Imonen, iar un alt sportiv romîn, Baciu, a pierdut prin tuș în fața libanezului Nasle. Gimnastele noastre Sonia Iovan și Emilia Liță au plecat în orașul Tampere, unde vor concura alături de sportive din U.R.S.S., R. P. Ungară, R. S. Cehoslovacă și Finlanda.

★

In cadrul concursului demonstrativ de haltere, la categoria grea, sportivul sovietic Leonid Jabotinski a realizat o performanță excelentă: 500 kg la totalul celor trei stiluri.

Actualitatea pe scurt

IN TURNEUL BALCANIC DE FOTBAL: STEAGUL ROȘU BRAȘOV—OLIMPIAKOS PIREU 6—2

Peste 15.000 spectatori au asistat ieri la Brașov, la returul meciului de fotbal dintre echipa Steagul Roșu și formația Olimpiakos Pireu (Grecia), contînd în cadrul Turneului balcanic intercluburi. In bună dispoziție de joc, fotbaliștii de la Steagul Roșu au obținut, la capătul unei partide spectaculoase, o victorie la scor, cu 6-2 (4-0), revanșîndu-se astfel în urma insuccesului din meciul tur (0-1). Au marcat: Seredai 2, Meszaros, Nagy, Selymesi II și Hașoti pentru Steagul Roșu, și Ifandis 2 pentru Olimpiakos.

TIMIȘOARA—BUDAPESTA 7—4, LA BOX

După meciul cu juniorii din reprezentativa noastră, echipa tinerilor boxeri maghiari a evoluat sub titulatura de selecționata Budapesta, la Timișoara, în compania selecționatei locale de juniori. Și de data aceasta victorioși au terminat boxerii romîni: 7—4.

ALTE INTÎLNIRI INTERNAȚIONALE ALE SPORTIVILOR ROMÎNI

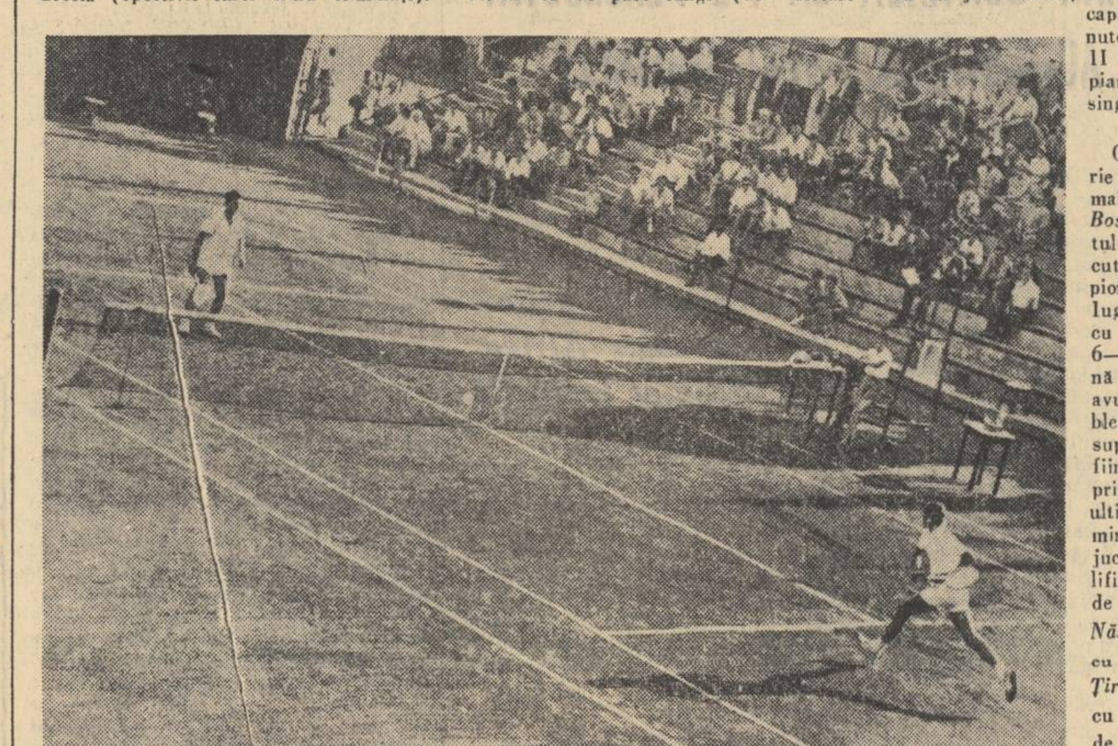
● *La concursul internațional de caiac-canoe, ce va avea loc la sfîrșitul acestei săptămîni la Stockholm, țara noastră va fi reprezentată de un grup de sportivi printre care se află Vernescu, Artimov, Iacovici, Pocora și Conțolenco.*

● *Un alt lot de canotori romîni, reprezentanți ai clubului Voința, a plecat în R. P. Polonă. Ei vor concura, sîmbătă și duminică, în întrecerile de caiac-canoe ce se vor desfășura pe lacul Malta.*

● *Cu începere de mîine, la Varșovia se va disputa un turneu internațional de volei masculin pentru reprezentative de tineret, turneu la care ia parte și echipa R. P. Romîne.*

Jucătorii noștri obțin succese la „Internaționalele" de tenis

Jucătorii romîni participanți la „Internaționalele" noastre de tenis continuă să aibă o frumoasă comportare. Astfel, ieri dimineață, după lichidarea partidelor restante din cadrul turului II al probei de simplu masculin, printre cei calificați în optimile de finală au figurat 7 jucători romîni, față de 3 iugoslavi și cîte 2 jucători din Bulgaria, Polonia și Grecia (sportivii turci fiind eliminați).



Aspect din întîlnirea E. Cristea (stînga) și campionul Greciei Kalogheropoulos.

Ieri, toți acești jucători și-au disputat șansele în cadrul optimilor de finală. Deși în două din partide s-au confruntat direct 4 jucători romîni, țara noastră continuă, să fie reprezentată în sferturile de finală, de un număr destul de mare de jucători: 5.

Unul din tenismenii noștri care a obținut dreptul de a concura în sferturile de finală este fostul finalist al campionatului republican, *Al. Bardan*. El a jucat în compania celui de-al doilea jucător iugoslav, Jelici, care, după buna comportare de la Brașov, pornea favorit. Pe teren însă, Bardan nu numai că a infirmat pronosticul, dar, prin gama variată de lovituri utilizate, ne-a demonstrat că este capabil de rezultate superioare. In fața valorosului său adversar, Bardan a ținut să arate în plus că este și un bun tactician. Acest lucru s-a observat îndeosebi la începuturile fiecărui set, cînd împotriva loviturilor puternice ale lui Jelici, Bardan a răspuns prin alternarea de pase lungi (de fiecare dată în locuri diferite) cu loburi sau stopuri cu mingi liftate. In felul acesta, Bardan a reușit să tempereze jocul în forță al adversarului și în continuare să-și impună superioritatea. Bardan a dispus astfel de unul din cei mai valoroși jucători iugoslavi și încă în numai două seturi (6—2, 6—2).

Eugen Cristea este al doilea jucător romîn care a obținut calificarea în dauna unui sportiv oaspete, campionul Greciei, Kalogheropoulos. Cristea a făcut și cu acest prilej, dovada unor resurse fizice și calități tehnice deosebite. Adversarul său, socotit ca unul dintre cei mai valoroși participanți la întrecerile balcanice (echipa lui a ocupat locul secund după formația R.P.R.) a început meciul foarte sigur pe el, acționînd degajat, plasînd mingi lungi și puternice. In scurt timp, tenismanul grec a luat un avantaj de 4—0 la ghemuri, lăsînd impresia că va cîștiga destul de comod. Singurul care a avut o altă părere asupra jocului a fost Cristea. El și-a mobilizat forțele și, încet, încet, a refăcut din handicap. Dacă în primul set revenirea lui s-a dovedit tardivă (s-a apropiat pînă la 5—4, de unde a pierdut), în celelalte două a fost încununată de succes. Schimbînd stilul defensiv cu un joc ofensiv, Cristea a cucerit la capătul unor susținute eforturi seturile II și III fără să piardă măcar un singur ghem!

O frumoasă victorie internațională a mai dobîndit și *G. Bosch*. Reprezentantul nostru l-a întrecut pe fostul campion de juniori al Iugoslaviei, Djusici, cu scorul de 6—0, 6—3. Bosch, în bună dispoziție, nu a avut prea multe probleme de rezolvat, superioritatea lui fiind evidentă de la primul și pînă la ultimul schimb de mingi. Ceilalți doi jucători romîni calificați în sferturile de finală sînt: *C. Năstase* (6—3, 6—4 cu D. Viziru) și *I. Țiriac* (6—2, 7—5 cu Boaghe). Alături de sportivii romîni au mai obținut calificarea *Gasiorek*, — care l-a depășit cu ușurință pe Zolov (6—1, 6—0) — *Piatek* și *Jaksici*, după partide echilibrate cu Ciuparov (6—4, 1—6, 8—6) și, respectiv, cu Kanelopoulos (2—6, 6—0, 6—4).

Ieri, au fost programate și primele întîlniri de dublu mixt. Dintre perechile romîne înscrise în întrecere, subliniem victoriile realizate de dublurile *D. Viziru, Eleonora Roșianu* și *Bardan, Ecaterina Horșia*. Prima pereche a dispus de Balaș, Barulay cu 6—3, 6—3, iar cea de a doua de Örenli, Rodica Lazaride cu 6—4, 6—1. Alte rezultate înregistrate: *Ciuparov, Skorkowna* — Burciu, Mariana Ciogolea 6—2, 6—4; *Jaksici, Djukici* — Dancea, Aneta Verone 6—1, 6—4; *Piatek, Jedrezwska* — Ra.osi, Iudith Dibar 6—0 6—4.

D. PORUMBACU

După turneul de handbal în 7 de la Budapesta

De vorbă cu I. Kunst, antrenorul echipei Steaua

La sfîrșitul săptămînii trecute, la Budapesta s-a desfășurat un turneu internațional masculin de handbal în 7, la care a luat parte și echipa Steaua, clasată pe locul secund în ultimul campionat republican. In legătură cu acest turneu cîștigat de formația Steaua, învingătoare în toate cele trei jocuri (23—17 cu Spartacus Budapesta, campioana R.P. Ungare; 15—12 cu H.C. Zagreb, campioana R.P.F. Iugoslavia; 21—13 cu Ferencvaros Budapesta, a treia clasată în campionatul maghiar) — am solicitat cîteva amănunte antrenorului handbaliștilor militari, prof. IOAN KUNST:

— In cel mai dificil meci al turneului, cel cu H.C. Zagreb, echipa Steaua a fost condusă, în min. 9, cu 6-0, ca apoi să refacă terenul pierdut și, în cele din urmă, să obțină victoria. Ce s-a întîmplat în această partidă?

— Aproape după fiecare gol pe care l-am primit — mai precis, de cinci ori — am avut prilejul să înscriem, dar mingea șutată de Schmidt și Iacob a întîlnit bara (rar mi-a fost dat să văd o asemenea „suită" de bare!). La 0-6 s-a ajuns, însă, nu atît datorită ratărilor în atac, cît jocului nehotărît practicat în apărare, unde sportivii noștri n-au „ieșit" la timp în întîmpinarea adversarilor, foarte buni șuteri de la distanță (în special Pavicic, Malic și Vican, trei din cei șase componenți ai reprezentativei iugoslave care activează la H.C. Zagreb). In plus, portarul Tale n-a „mers", ceea ce m-a determinat să-l înlocuiesc cu Georgescu. Odată cu introducerea lui Georgescu în poartă, s-a produs revenirea echipei noastre, care s-a apărat, în continuare foarte bine, iar în atac și-a valorificat cu succes forța de șut, acționînd mai calculat. Am mai avut și avantajul unei pregătiri fizice superioare formației din Zagreb, altfel foarte valoroasă. Ea practică un joc modern, în continuă mișcare — jucătorii sînt extrem de mobili și de tehnici, dar abuzează de durități în apărare.

— Ce impresie v-au lăsat cele două formații budapestane?

— In ambele joacă sportivi din reprezentativa R.P. Ungare (de pildă, Kovacs, Pfeifer și Stiller la Spartacus, Somm, Kelle și Wajna la Ferencvaros) cunoscuți, de altfel, publicului nostru. Ferencvaros acționează spectaculos, jucătorii au o tehnică bună, mînuiesc cu pricepere balonul în „circulații" derutante. Ii lipsește însă forța de șut. Spartacus, din contră, joacă în forță, dar, din păcate, își concentrează prea mult acțiunile ofensive pe masivul Pfeifer, care, bineînțeles, nu poate înscrie decît rareori atîtea goluri... cîte i-ar fi necesare lui Spartacus să cîștige (mai ales că, fiind cunoscut, e „păzit" strict, „om la om"). Echipa noastră a știut să contracareze jocul ambelor formații maghiare — de altfel, exceptînd primele minute ale meciului cu H.C Zagreb, sînt mulțumit de comportarea ei — și a cîștigat net, atrăgîndu-și simpatia publicului numeros.

— Care dintre jucători a avut o comportare mai bună?

— Georgescu — nesperat de bun, Schmidt — prin modul în care s-a încadrat în jocul colectiv, Iacob — util și eficace pe contraatacuri, Oțelea — organizator de nădejde în apărare și Bulgaru — prin pasele sale precise și la timp (de remarcat că ultimii patru au înscris majoritatea punctelor: 17, 13, 8 și respectiv 8).

— Ce program mai are echipa?

— Săptămîna viitoare plecăm într-un turneu în R. P. Bulgaria, apoi, la începutul lunii viitoare participăm la Spartachiada de vară a Armatelor Prietene de la Praga, după care ne așteaptă campionatul. Nu ne vom întrerupe, deci, pregătirile, mai ales că avem încă multe de făcut: de îmbunătățit jocul în apărare, de a încadra în jocul echipei pe sportivii mai tineri — Gruia, Samungi și alții —, de a perfecționa tehnica...

P. F.

ASTĂZI ÎNCEPE „CRITERIUL JUNIORILOR" LA CICLISM

Cu începere de astăzi, cei mai buni cicliști juniori din țară își încep disputa pentru cucerirea titlului de campion republican la mare fond. Intrecerea, care se desfășoară sub denumirea „Criteriul juniorilor", cuprinde următoarele patru etape: astăzi — *80 km pe șoseaua Olteniței (startul, la ora 16,15 de la km 7);* mîine — *40 km pe șos. Urziceni (la ducere, 20 km contra cronometrului, iar la întoarcere, după o oră, cu plecarea în bloc; startul, la ora 16,30 de la km. 11,5); sîmbătă — 80 km pe șoseaua Călărași (startul, la ora 16,15 la km 8);* duminică — *100 km pe șoseaua Buftea (startul, la ora 7,45 la km 7).*

Excursie cicloturistică la Mogoșoaia

Comisia de cicloturism din cadrul U.C.F.S. oraș București, în colaborare cu consiliile cluburilor sportive raionale din Capitală, organizează duminică o excursie cicloturistică la care sînt invitați toți amatorii de asemenea excursii din Capitală. Punctul terminus al excursiei este pădurea și lacul Mogoșoaia, unde se vor organiza jocuri cu mingea, concursuri de înot și întreceri cicliste.

Adunarea concurenților, la ora 8, în fața stadionului Dinamo. Plecarea, la ora 8,30.

Oferte de serviciu

FABRICA DE PRODUSE LACTATE „București", bd. Armata Poporului nr. 19, caută: INGINER principal mecanic, INGINER principal energetic și INGINER constructor. Informații se pot lua zilnic la telefon 16.75.20.

FABRICA Tehnica Confecției București caută AJUSTORI de precizie. Informații telefon 21.20.20.

I.C.R.T.I. — București caută MUNCITORI necalificați pentru manipulare mărfuri. Ofertele se vor adresa in str. J. Elias nr. 4.

O.C.L. „ALIMENTARA", raionul N. Bălcescu, caută CONDUCATORI motoscutere, ELEVI pentru școala profesională pentru funcția de vînzători măcelari și ELEVI pentru școala profesională pentru funcția de vînzători produse alimentare. Condițiile de angajare la telefon 13.72.18 sau în calea Rahovei nr. 10.

INTREPRINDEREA de construcții locuințe București, str. Leon Vodă nr. 1, caută pentru șantierele din București: INGINERI instalatori, INGINERI constructori, PAZNICI, CONDUCATORI auto, RUTIERIȘTI și ZUGRAVI.

IPROFIL „BUTOIUL" caută PAZNICI, POMPIERI motopompiști și MAIȘTRI pentru industrializarea lemnului. Doritorii se vor adresa în șoseaua Viilor nr. 52, telefon 23.32.00.

INSTITUTUL ONCOLOGIC caută: INGINER principal instalații și tehnician I, METROLOG cu studiile și pregătirea corespunzătoare. Inscrierile și informațiile la sediul institutului, bd. 1 Mai nr. 11, telefon: 14.78.17, 14.19.98, zilnic între orele 7—15.

I.I.S. „REPUBLICA"-BLANURI, cu sediul în București, str. Sf. Apostoli nr. 44 caută PAZNICI. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii.

INTREPRINDERE DE STAT — București, bd. Tudor Vladimirescu nr. 29, caută INGINERI mecanici cu vechime în specialitate, pentru serviciul Mecanic Șef.

INTREPRINDEREA materiale de construcții „7 Noiembrie" din bd. Ion Șulea nr. 94, telefon 21.43.67, caută ARZATORI pentru fabrici de cărămizi la cuptoare Hoffman superioare, semihoffman și inferioare, cu combustibil solid. Salarizarea în acord.

OFICIUL REGIONAL de îmbunătățiri funciare București, caută PEDOLOGI cu practică de teren și PAZNICI de noapte. Doritorii, cu acte în regulă, se vor adresa în bd. Hristo Botev nr. 1, etajul VI.

De la 1 august s-au pus în vînzare

MANUALELE ȘCOLARE

pentru clasele VIII—XI

în următoarele librării:

ÎN RAIONUL 30 DECEMBRIE:
LIBRĂRIA NOASTRĂ — nr. 12 — bd. Ilie Pintilie nr. 59
LIBRĂRIA NOASTRĂ — nr. 34 — calea Griviței nr. 134
LIBRĂRIA NOASTRĂ — nr. 74 — str. M. Eminescu nr. 2

ÎN RAIONUL V. I. LENIN:
LIBRĂRIA NOASTRĂ — Tineretului — bd. Schitu Măgureanu nr. 2
LIBRĂRIA NOASTRĂ — nr. 30 — calea Rahovei nr. 415
LIBRĂRIA NOASTRĂ — Magazinul Universal Victoria — calea Victoriei 17

ÎN RAIONUL N. BĂLCESCU:
LIBRĂRIA NOASTRĂ — nr. 10 — calea Rahovei nr. 107
LIBRĂRIA NOASTRĂ — nr. 37 — calea Șerban Vodă nr. 162

ÎN RAIONUL 1 MAI:
LIBRĂRIA NOASTRĂ — nr. 11 — str. M. Eminescu nr. 117
LIBRĂRIA NOASTRĂ — nr. 73 — str. J. S. Bach Bloc 1 9/3

ÎN RAIONUL 23 AUGUST:
LIBRĂRIA NOASTRĂ — nr. 25 — șos. Mihai Bravu nr. 1
LIBRĂRIA NOASTRĂ — nr. 46 — șos. M. Bravu nr. 219
LIBRĂRIA NOASTRĂ — nr. 62 — bd. Tolbuhin nr. 62

ÎN RAIONUL 16 FEBRUARIE:
LIBRĂRIA NOASTRĂ — nr. 27 — bd. Păcii nr. 126

ÎN RAIONUL TUDOR VLADIMIRESCU:
LIBRĂRIA M. EMINESCU — bd. Republicii 5
LIBRĂRIA G. COȘBUC — str. Lipscani 26
LIBRĂRIA NOASTRĂ — nr. 19 — calea Dudești nr. 90
LIBRĂRIA NOASTRĂ — nr. 26 — calea Călărașilor nr. 85

ÎN RAIONUL GRIVIȚA ROȘIE:
LIBRĂRIA NOASTRĂ — nr. 13 — calea Griviței — P-ța 3 Decembrie Bloc D.
LIBRĂRIA NOASTRĂ — nr. 79 — calea Griviței nr. 336

Pentru evitarea aglomerației adresați-vă librăriei din cartierul dv.

SALA PALATULUI R.P.R.

anunță

prezentarea în PREMIERĂ azi 2 august ora 20 a filmului

„UN PUMN DE NOTE"

o frumoasă comedie muzicală, colorată, realizare a studiourilor cinematografice din R.D.G. film cinemascop.

Biletele se găsesc la Casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72.

Teatrul Evreiesc de Stat

BUCUREȘTI

PREZINTĂ în

GRĂDINA de VARĂ

din str. Mircea Vodă nr. 5 telefon 22.24.94

JOI 2 și duminică 5 august 1962, ora 20,15

Comedia

SOACRA și NORA

VINERI 3 august 1962, ora 20,15

Comedia muzicală

Vreau să fiu nevasta ta

SÎMBĂTĂ 4 august 1962, ora 20,15

spectacol muzical de satiră și umor

De la A la Z

cu SEVILLA PASTOR, artistă emerită

Textul spectacolelor poate fi ascultat la cască în limba romînă.

INTREPRINDEREA DE APROVIZIONARE CU MATERIALE DE CONSTRUCȚII

BUCUREȘTI, str. Gutenberg nr. 3

VINDE

din stocuri supranormative materiale

— electrice

— sanitare

— metalurgice

Intreprinderile interesate pot consulta listele de materiale zilnic între orele 7—15.

Înștiințare

INTREPRINDEREA REGIONALĂ DE ELECTRICITATE BUCUREȘTI

aduce la cunoștința generală că EXECUTA LUCRĂRI de BRANȘAMENTE, COLOANE și INSTALAȚII ELECTRICE INTERIOARE.

Pentru lucrările a căror valoare este mai mare de 300 lei salariații permanenți precum și membrii cooperativelor meșteșugărești pot beneficia de plata în rate a acestor lucrări.

Lămuriri suplimentare se pot obține la sediul I.R.E.B. — bd. 1 Mai nr. 41—43 între orele 7,30—13,30 iar luni, miercuri și vineri și după-amiază între orele 17—19.

LOTO
AZI
LOTO
ultima zi
LOTO
IN CARE MAI PUTEȚI
LOTO
cumpăra bilete
LOTO
PENTRU TRAGEREA
LOTO
DE MÎINE
LOTO

TRAGEREA VA AVEA LOC MÎINE 3 AUGUST ÎN ORAȘUL CONSTANȚA

BILETELE MULTIPLE ÎNTREGI ȘI SFERTURI VĂ OFERĂ ȘANSE SPORITE DE CÎȘTIG.

ANUNȚ

CENTRUL ȘCOLAR AGRICOL BUCUREȘTI str. Pictor Grigorescu nr. 10 B raionul 16 Februarie, primește înscrieri în anul I pentru Școala tehnică veterinară și Școala tehnică contabilitate dintre absolvenții a 7 clase elementare.

Inscrierile se fac în luna august depunînd următoarele acte:
1. Cerere de înscriere
2. Certificat de naștere — copie
3. Certificat de studii în original
4. Certificat de sănătate
5. Declarația tip de starea materială

De asemenea se primesc înscrieri în anul II și III pentru Școala tehnică veterinară dintre absolvenții și elevii școlilor profesionale veterinare și crescători de animale pe bază de concurs.

Examenul se va susține între 1—10 septembrie și constă din următoarele probe:

Pentru anul I: Limba romînă scris și oral, matematica scris și oral.

Pentru anul II: Matematica scris și oral, Anatomia și fiziologia animalelor domestice scris și oral.

Pentru anul III: examenul va consta din disciplinele avute la examenul de diplomă de la școala profesională.

Intreținerea în școală este gratuită.

Informații suplimentare se vor lua de la secretariatul școlii și la telefon 15.65.96 și 14.26.45.

ACADEMIA R.P.R.

aduce la cunoștință celor interesați că la data de 18 septembrie 1962, va avea loc la sediul Institutului de filozofie din bd. Ilie Pintilie nr. 6, raionul 30 Decembrie, un

CONCURS

pentru ocuparea unui post de CERCETATOR STAGIAR ȘTIINȚIFIC.

Candidații vor depune cereri de înscriere la sediul institutului cu cel puțin 15 zile înainte de data concursului, împreună cu următoarele acte:
— copie legalizată după diploma de examen de stat;
— copie după certificatul de naștere
— certificat de sănătate
— dovadă de situația militară
— memoriu de activitate împreună cu o listă de lucrări științifice.
— un exemplar din cele mai importante lucrări științifice publicate (dacă este cazul).

Informații în legătură cu concursul se pot primi la sediul Institutului de filozofie.

LABORATORUL DE INCERCĂRI ȘI PROSPECȚIUNI PENTRU MATERIA PRIMĂ ȘI INDUSTRIA CONSTRUCȚIILOR din București, șos. Giurgiului nr. 507, telefon 23.50.55,

anunță

CONCURS

pentru ocuparea următoarelor posturi vacante:

● Un ȘEF LABORATOR specialitate inginer electromecanic sau electronist;

● Un INGINER specialitatea construcții sau materiale de construcții;

● Trei TEHNICIENI II de laborator specialitatea construcții sau materiale de construcții.

Condițiile necesare se pot afla de la sediul laboratorului.

ÎNTREPRINDEREA METALURGICĂ de MORĂRIT

București str. VESELIEI nr. 5 telefon 23.28.10

angajează prin CONCURS

maistru turnător

experimentat pentru turnătorie de fontă și neferoase.

COOPERATIVA *CHIMICA—INVALIZI*

din București, calea Șerban Vodă nr. 22—24,

CUMPĂRĂ orice cantități de

SALICILAT

de FENIL (SALOL)

Unde mergem

TEATRE

FATA CU PISTRUI — **Teatrul Muncitoresc C.F.R.,** la teatrul de vară din parcul Herăstrău, ora 20.

SOACRA ȘI NORA — **Teatrul Evreiesc de Stat,** la grădina din str. Mircea Vodă 5, tel. 22.24.94, ora 20.15.

CONCERT LUIS ALBERTO DEL PARANA și CVARTETUL SĂU DE MUZICĂ UȘOARĂ „LOS PARAGUAYOS" — **Teatrul de vară „23 August",** ora 20.

O SEARĂ CU COMICUL ȚANDĂRICĂ — **Circul de Stat,** tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

MONGOLII — cinemascop — rulează la **Patria,** bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16.30, 19, 21.15; **Elena Pavel,** bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22, grădină ora 21.15; **23 August,** bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.35, 17, 19.45, 22; **Stadionul Dinamo,** tel. 11.91.26, ora 20.30; **Stadionul Republicii,** tel. 15.61.54, ora 20.30; **Grădina Progresul,** tel. 11.03.72, ora 20.30.

SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **București,** bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.15, 18.30, 21; **Magheru,** bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **Sala Palatului R.P.R.,** tel. 15.73.72, ora 20; **Republica,** bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.45, 19, 21.15; **Gh. Doja,** cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; **G. Coșbuc,** Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; **Arenele Libertății,** tel. 23.71.01, ora 20.15.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **Lumina,** bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18, 20.30; **16 Februarie,** bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

FIUL HAIDUCULUI — rulează la **I. C. Frimu,** bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 15, 17, 19, 21; **Olga Bancic,** cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, grădină ora 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **V. Alecsandri,** str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 16, 18.15, 20.30; **Tineretului,** cal. Victoriei 48, tel. 14.24.48, ora 14.30, 16.30, 18.45, 21; **Al. Sahia,** cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16, 18.45, 21; **Volga,** șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Grădina 13 Septembrie,** tel. 16.35.38, ora 20.15.

PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la **Infrățirea între popoare,** bd. Bucureștii Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18, 20; **V. Roaită,** bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30; **Stadionul Giulești,** tel. 16.22.73, ora 21; **Victoria,** bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **1 Mai,** bd. 1 Mai 122, tel. 18.02.83, ora 16, 18.15, 20.30.

FOCURI ÎN MUNȚI — rulează la **30 Decembrie,** cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

URME TĂCUTE — rulează la **Central,** bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; **Unirea,** bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, grădină ora 20.30.

CIELITO LINDO — rulează la **13 Septembrie,** str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.

TUNA ȘI TRUȚUNA — DINCOLO DE LUMEA NOASTRĂ — VREAU SĂ ȘTIU TOT NR. 29 — ACOLO UNDE FUGE RENUL — ÎN CUIB STRĂIN — SECRETUL PANTOFIORILOR DE AUR — rulează la **Timpuri Noi,** bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

POST-RESTANT — Maxim Gorki, str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18, 20.

ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la **Cultural,** cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15.45, 19.30; **Munca,** șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.

ALBĂ CA ZĂPADA — rulează la **Al. Popov,** cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare.

AL NOUĂLEA CERC — rulează la **8 Martie,** str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **Libertății,** str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30.

CÎND VINE DRAGOSTEA — rulează la **Grivița,** Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — rulează la **C. David,** șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la **Flacăra,** cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — rulează la **T. Vladimirescu,** cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.15.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **Miorița,** cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; **Arta,** cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18, grădină ora 20.15; **Floreasca,** str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

OMUL AMFIBIE — rulează la **Moșilor,** cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, grădină ora 20.15.

NUMAI O GLUMĂ — **Donca Simo,** str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15 grădină ora 20.30; **8 Mai,** str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Popular,** str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 15, 17, 19, 21; **Ilie Pintilie,** șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.15; **Luceafărul,** cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **Mihail Eminescu,** str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 15, 17, 19, 21.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la **G. Bacovia,** șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la **B. Delavrancea,** bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — rulează la **Aurel Vlaicu,** șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 16, 18.15, 20.30.

ARTICOLUL 420 — ambele serii — rulează la **grădina 23 August,** tel. 12.32.77, ora 20.15

DON GIOVANNI — rulează la **Drumul Serii,** str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

MATINEE

vineri 3 august

MONGOLII — cinemascop — rulează la **Patria,** ora 9.30, 11.45, 14; **Elena Pavel,** ora 8, 10.15, 12.30; **23 August,** ora 8, 10.15, 12.35.

SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **București,** ora 9.30, 11.45, 14; **Magheru,** ora 9.45, 12, 14.15.

FIUL HAIDUCULUI — rulează la **I. C. Frimu,** ora 10, 12.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **Republica,** ora 9.30, 11.45, 14; **Gh. Doja,** ora 10, 12; **G. Coșbuc,** ora 10, 12.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **Lumina,** de la ora 10—14 în continuare.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **V. Alecsandri,** ora 10.15, 12.30; **Tineretului,** ora 8.30, 10.30, 12.30; **Al. Sahia,** ora 10, 12, 14; **Volga,** ora 11.

PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la **Infrățirea între popoare,** ora 10.30; **V. Roaită,** ora 10, 12; **Victoria,** ora 10, 13.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **1 Mai,** ora 10, 12.15.

URME TĂCUTE — **Central,** ora 9.45, 12, 14.15.

CIELITO LINDO — rulează la **13 Septembrie,** ora 13.

FILME PENTRU COPII — **Cinematograful Copiilor,** tel. 16.35.38, ora 10, 11.30.

AL NOUĂLEA CERC — rulează la **Libertății,** ora 10, 12.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **Miorița,** ora 10, 12.

CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Popular,** ora 10.30.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Cîntă corul de copii al Radioteleviziunii. 17.30 Muzică ușoară de compozitori sovietici. 18.00 Soliști și formații artistice de amatori. 18.30 Concert distractiv. 19.00 Jurnal de întrecere. 19.15 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 19.45 „Compozitorul săptămînii": Alexandr Borodin. 20.30 Muzică de dans. 21.00 Piese corale clasice. 21.15 Atlas literar: Moldova. 21.30 Muzică populară romînească. 22.00 Suita a III-a în Re major „Săteasca" de George Enescu. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.45 „Festival Helsinki — 1962". 23.00 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Lucrări pentru pian de Franz Liszt (1811—1886); Valea Obermann. 17.30 Sfatul medicului: Artritele. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Cîntă Nicolae Nițescu și Roxana Matei. 18.30 Soliști și orchestre de muzică populară romînească. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntînd: „Un cîntec de dragoste" de Muradeli. 19.00 Program susținut de coruri ale căminelor culturale din comune. 19.30 Tineretea ne e dragă. 19.50 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii: „Moștenirea", poveste din folclorul african. 20.40 Muzică populară din țări socialiste. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Părinți și copii. 22.00 Prelucrări de folclor ale compozitorilor noștri. 22.30 Concert de muzică ușoară. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Sextetul pentru coarde opus 36 în Sol major de Johannes Brahms (1833—1897).

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Lucrări de îngrijire în viile tinere. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică populară romînească. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică interpretată de fanfară. 6.30 Cîntă orchestra de muzică populară „Orzișorul" a Sfatului popular din Roșiorii de Vede. 6.45 Muzică ușoară. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică distractivă de estradă. 7.30 Sfatul medicului: Îngrijirea ochilor. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Piese simfonice de compozitori romîni. 9.20 Fragmente din opera „Iolantha" de Ceaikovski. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Din muzica popoarelor. 10.30 Ciclul „Pagini din muzica romînească de cameră": Sonate de Tudor Ciortea, Sigismund Todută, Liviu Glodeanu. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică de estradă. 11.30 Scene din operete. 11.52 Itinerar industrial. 12.00 „Pacea va triumfa" — montaj de cîntece și versuri. 12.23 Muzică ușoară din țările Americii Latine. 12.40 Muzică populară romînească. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Din albumul melodiilor de estradă. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Piese simfonice de compozitorii sovietici Kabalevski, Prokofiev, Stogarenko. 14.30 Cîntece și jocuri populare romînești și ale minorităților naționale. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Muzică instrumentală de compozitori romîni. 15.22 Din creația compozitorului sovietic Andrei Eșpai. 15.43 Concertul nr. 3 în do minor pentru pian și orchestră de Beethoven. 16.15 Vorbește Moscova. 16.45 „Iubim viața fericită" — program de cîntece pionierești.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiunea pentru pionieri și școlari: „Excursie școlară în Deltă". 19.50 Demonstrație de lupte. 20.00 Filmul de desene animate „PROMETEU" — o producție a studiourilor bulgare. 20.10 „NEMURITORUL TILL" — evocare de Charles de Coster. 21.25 „Concert Ceaikovski", solist Emil Ghilels — emisiune primită din partea Studioului de televiziune din Moscova. In încheiere: Poșta televiziunii. Ultimele știri.

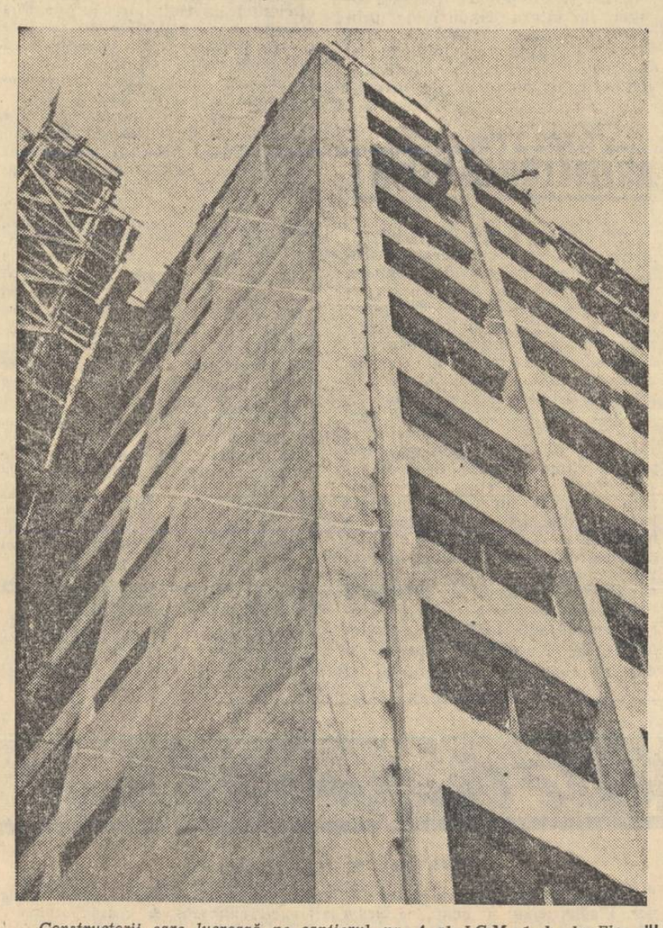
REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2799 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 3 august 1962



Constructorii care lucrează pe șantierul nr. 4 al I.C.M. 1 de la Floreasca, au înregistrat azi noapte un nou succes. Ei au terminat într-un timp record de numai 11 zile și jumătate, înălțarea, cu ajutorul cofrajelor glisante, a blocului nr. 5, al doilea din șirul blocurilor cu 12 etaje care vor fi date în folosință în următoarele trei luni.

În fotografie: blocul nr. 5 Floreasca.

CE MĂSURI AȚI LUAT PENTRU APLICAREA EXPERIENȚEI ȘANTIERULUI „DINAMO"?

Ne răspunde tovarășul ing. VALERIU BUHANCĂ, director al Întreprinderii de construcții-montaj nr. 2.

În urmă cu două săptămîni, pe șantierul „Dinamo" a avut loc un schimb de experiență la care au participat reprezentanții tuturor întreprinderilor de construcții din Capitală. Cu acest prilej au fost scoase în evidență metodele folosite pe șantierul de pe șoseaua Ștefan cel Mare, metode care au dus la realizarea cu aproximativ șase luni înainte de termen a întregii construcții, adică și a fațadelor, magazinelor, drumurilor de acces, spațiilor verzi etc. Ținînd seama de avantajul unor asemenea acțiuni este de dorit ca sistemul de lucru folosit de constructorii de pe șantierul „Dinamo" să fie aplicat pe toate șantierele bucureștene. Tocmai de aceea ne-am adresat conducerii Întreprinderii de construcții-montaj nr. 2 cu rugămintea să ne răspundă la întrebarea: **Ce măsuri ați luat pentru aplicarea experienței șantierului Dinamo?**

„Metodele de lucru folosite de colectivul șantierului „Dinamo" au reținut atenția noastră. Și aceasta pentru că, pînă acum, puține șantiere din București s-au putut mîndri cu o asemenea realizare. În întreprinderea noastră, de pildă, șantierul „Maior Coravu" nu și-a încetat nici în prezent activitatea, deși cele 1.000 de apartamente au fost predate cu aproape un an în urmă. Au mai rămas de executat o serie de lucrări la fațade și la drumurile de acces, ceea ce provoacă nemulțumiri în rîndurile locatarilor, precum și unele greutăți economice întreprinderii. Evident, o asemenea stare de lucruri nu mai este de dorit. De aceea am studiat cu atenție sistemul de lucru practicat pe șantierul „Dinamo", urmărind ca și noi să recurgem la acele soluții care vor permite predarea simultană a tuturor obiectivelor prevăzute în planul de investiții. Atenția noastră a fost îndreptată spre marele șantier din cartierul Balta Albă. Aici, în cursul celui de al patrulea trimestru al anului urma să predăm aproximativ opt sute de apartamente. Datorită măsurilor luate încă de la deschiderea șantierului, acestea vor fi predate cu trei luni înainte de termen. Acum însă ne-am propus ca o dată cu apartamentele să fie predate și celelalte lucrări: fațadele, drumurile de acces, canalizarea etc. Pentru realizarea acestui angajament am stabilit legături mai strînse cu întreprinderile care au de executat lucrări în subantrepriză, fixînd grafice cu termene mult mai strînse pentru fiecare din operațiunile ce trebuie să fie executate. Ca urmare drumurile de acces sînt amenajate în proporție de aproximativ 90 la sută. La fel se prezintă situația și în ce privește sistemul de încălzire centrală. Pe măsură ce se ajunge la nivelul ultim al fiecărui bloc, paralel cu lucrările de finisare a apartamentelor se desfășoară și tencuirea fațadelor. În această privință, pentru a preîntîmpina unele greutăți în aprovizionarea cu vinaceț, de comun acord cu proiectantul, am schimbat soluția prevăzută inițial, recurgînd la folosirea pratului de piatră și a unor oxizi, așa cum au procedat și tovarășii de pe șantierul „Dinamo", iar pe de altă parte am procurat o însemnată cantitate de cărămidă aparentă cu care vor fi placate fațadele unora din construcții.

De asemenea au început, sau vor începe în curînd și lucrările de canalizare, apă, lumină electrică, telefoane. Se ridică însă o singură problemă. După cum se știe punerea în funcțiune a ascensoarelor revine întreprinderii pentru fabricarea și montarea ascensoarelor. Aceasta însă, ne-a anunțat că nu va putea începe lucrările decît în ultima parte a anului. Colectivul întreprinderii noastre speră că în cele din urmă va găsi înțelegere și în această chestiune și de aceea a și început să pregătească puțurile și camerele necesare montării ascensoarelor și aparatajului adecvat. În ultimă instanță este doar vorba de punerea la dispoziția oamenilor muncii a unui număr sporit de apartamente, cu tot confortul necesar și ca atare se impune ca eforturile să fie deopotrivă, atît din partea antreprenorului general, cît și a unităților care au de executat lucrări în subantrepriză".

De peste hotare

Alte grave provocări ale flotei și aviației S.U.A. împotriva Cubei

HAVANA 3 (Agerpres). — Într-un comunicat al Ministerului Forțelor Armate Revoluționare, dat publicității la 2 august, se spune că în intervalul 23—31 iulie nave de luptă ale flotei maritime militare a Statelor Unite, pătrunzînd în apele teritoriale ale Cubei, au staționat zi și noapte în dreptul porturilor Havana și Mariel. Navele de spionaj sînt dotate cu puternice instalații radar care permit să se efectueze fără întrerupere zi și noapte observații asupra intrării în porturile cubane a navelor aparținînd diferitelor țări și asupra ieșirii lor din aceste porturi. La activitatea cu caracter de spionaj a forțelor maritime militare ale S.U.A. participă de asemenea o navă de cercetări științifice, care în dimineața zilei de 31 iulie s-a apropiat pînă la o distanță de o milă de navele militare cubane în regiunea portului Mariel.

În comunicatul Ministerului Forțelor Armate Revoluționare se arată în continuare că în decurs de două zile — la 31 iulie și 1 august — avioane de război americane au încălcat de 20 de ori spațiul aerian al Cubei.

Paralel cu încălcările apelor teritoriale și spațiului aerian al Cubei, în dimineața zilei de 31 iulie soldații americani, care staționează la baza maritimă militară de la Guantanamo, au deschis de șapte ori focul în direcția teritoriului cuban.

MOSCOVA: Conferința de presă a arhiepiscopului de Canterbury

MOSCOVA 3 (Agerpres). — TASS transmite:

Arhiepiscopul Arthur M. Ramsay, capul bisericii anglicane, s-a întîlnit la o conferință de presă cu ziariști sovietici și străini. El a declarat că scopul călătoriei lui la Moscova îl constituie „realizarea unei colaborări mai strînse și unei apropieri între biserica anglicană și biserica ortodoxă rusă".

Răspunzînd la întrebările corespondenților despre vederile lui asupra problemei dezarmării, arhiepiscopul Ramsay a spus: „Mulți, printre care și eu, consideră că dezarmarea trebuie să fie obținută pe baza unor acorduri corespunzătoare".

Referindu-se la problema perspectivelor relațiilor anglo-sovietice, A. M. Ramsay a spus că schimburile culturale pe scară largă vor fi deosebit de utile pentru dezvoltarea lor continuă.

Un ofițer american a cerut azil politic în R. S. Cehoslovacă

PRAGA 3 (Agerpres). — După cum transmite agenția Ceteka, R. S. Harold, ofițer de stat major la una din unitățile de rachete americane, amplasate pe teritoriul R. F. Germane, a cerut zilele acestea azil politic autorităților cehoslovace. El a explicat că face acest lucru din cauza discriminării rasiale practicate în unitățile militare americane.

În Editura Politică a apărut volumul:

VICTORIA SOCIALISMULUI ÎN AGRICULTURĂ

Sesiunea extraordinară a Marii Adunări Naționale 27 — 30 aprilie 1962

Pe ogoare, în jurul Capitalei

Pe terenurile gospodăriilor agricole colective și de stat din jurul Capitalei, după recoltatul păioaselor, muncile agricole de vară continuă. Firește că majoritatea colectiviștilor și a muncitorilor din gospodăriile agricole de stat sînt ocupați cu întreținerea și recoltarea legumelor continuînd să expedieze în Capitală mari cantități de roșii, vinete, castraveți, ardei etc. Celelalte lucrări care se mai execută sînt legate de pregătirea terenurilor pentru noi însămînțări, de însilozarea porumbului, transportul și depozitarea furajelor etc.

● *Pe ogoarele gospodăriei agricole colective din Mogoșoaia brigada a 6-a de mecanizatori de la S.M.T. Chitila ară, discuiește și seamănă porumb pentru „masă verde". Fotografia alăturată a fost făcută ieri, chiar în momentul cînd Lulica Macagiu, agronomul gospodăriei colective și mecanizatorul Gheorghe Arcudeanu începeau semănatul porumbului furajer pe o nouă tarla. Pînă ieri, la G.A.C. din comuna Mogoșoaia se arăseră 120 hectare din planul de 195 și se însămînțaseră cu porumb furajer 20 hectare din planul de 30.*

● *La gospodăria agricolă de stat din Mogoșoaia, la secția zootehnică se fac de asemenea pregătiri. Sînt pe terminate importante construcții — două grajduri avînd o capacitate de cîte 100 capete fiecare. În incinta complexului zootehnic s-au construit bazine betonate în care vor fi însilozate nutrețurile, — 4 bazine cu o capacitate totală de 2400 tone. În jurul grajdurilor s-au amenajat șosele, iar pentru alimentarea cu apă a adăpătorilor automate se sapă un puț de mare adîncime la gura căruia va fi instalat și un hidrofor.*

● *O activitate deosebită desfășoară apicultorii. Gospodăria are acum 1200 stupi de albine, despre care aflăm că sînt trimise „în pastoral". Stupii au fost amplasați în regiuni floricole bogate, ca de pildă, la Snagov, în pădurea Rioasa, lîngă Balta Prundu. Albinele sînt însoțite peste tot de experimentatul apicultor Gheorghe Rusei. Pînă acum, din stupii gospodăriei s-au extras 9000 kg miere. Pînă la sfîrșitul sezonului, se vor extrage pînă la 12.000 kg miere.*

● *În alte gospodării agricole colective din jurul Capitalei a început de asemenea însilozarea porumbului. În comuna Afumați, colectiviștii de la G.A.C. „Congresul al III-lea al P.M.R." au însilozat 200 tone de porumb, iar cei de la G.A.C. „Congresul al II-lea al P.M.R." — 100 tone. La gospodăriile agricole colective din Domnești, Dobroiești și Dărăști s-au însilozat de asemenea însemnate cantități de porumb.*

Prin Capitală

AU APĂRUT:

Carlo Montella: „Cu limuzina în paradis", Editura pentru literatură universală, 3,05 lei.

Astrid Lindgren: „Aventurile lui Kalle Blomkvis", Editura tineretului, 3,55 lei.

Tamara Jejelenko: „In zori", Editura tineretului, 1,70 lei.

x x x „Franz Schubert", Editura muzicală, colecția „Viața în imagini", 6 lei.

C. Coșniță, F. Turtoiu: „Culegere de probleme de analiză matematică", Editura tehnică, 13,80 lei.

Simpozion pe tema: „BUCUREȘTIUL DE AZI ȘI DE MÎINE"

Cu prilejul zilei tineretului, ieri după-amiază, în sala de festivități a Clubului uzinelor „Republica" a avut loc o manifestare comună pentru tinerii celor două uzine învecinate „Republica" și „23 August". Comitetele U.T.M. din aceste uzine cu sprijinul comisiei pentru răspîndirea cunoștințelor științifice și culturale a orașului București au organizat simpozionul „Bucureștiul de azi și de mîine". Expunerile privitoare la sistematizarea diferitelor cartiere din Capitală ținute de către tovarășii Dan Farb, directorul Institutului de proiectare „Proiect București" și Ignace Șerban, arhitect șef la același institut, însoțite de proiecții au fost urmărite cu mult interes de peste trei sute de tineri. Programul artistic a fost prezentat de către formația de muzică populară a uzinei „Republica" și orchestra de muzică ușoară cu soliști a Casei de cultură a tineretului din raionul Grivița Roșie.

În curînd se vor deschide

Două dispensare medicale

Pe str. Pescărușului, raionul 23 August, se va deschide săptămîna viitoare un nou dispensar medical. În aceste zile se instalează mobilierul și aparatura medicală și se amenajează curtea. Azi dimineață, în curte, a început plantarea florilor.

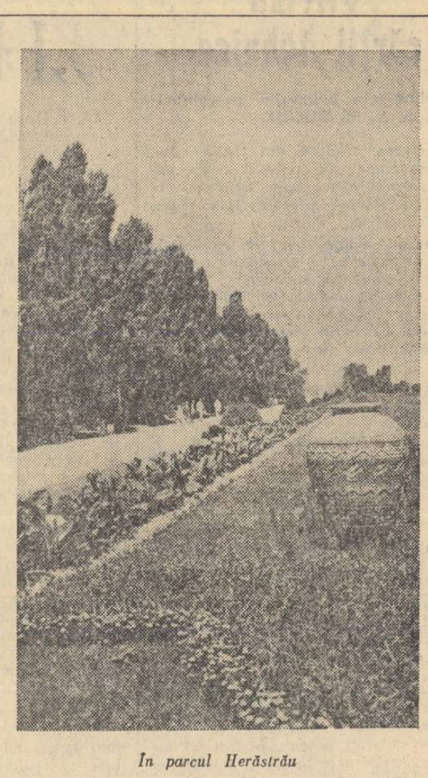
Un alt dispensar se va deschide pînă la sfîrșitul lunii pe str. Preda Buzescu, raionul Nicolae Bălcescu. Aici, se fac ultimele finisări și pregătiri pentru instalarea aparaturii medicale și a mobilierului.

Noutăți din industria sticlei și ceramicei fine

● Anul trecut în industria sticlei s-a introdus procesul tehnologic de înnobilarea sticlei, cu ajutorul căruia se obține o sticlă de calitate mult îmbunătățită cu luciu și alb pronunțat. În acest an, întreaga producție de sticlărie de menaj se realizează numai cu nisip înnobilat, în care scop fabricile producătoare au fost dotate cu stații de înnobilare pe cale chimică a nisipului.

● Fabricile de sticlă au început producția borcanelor tip Omnia în 12 modele curente, care satisfac condițiile de calitate, aspect, rezistență mecanică și termică. Fabricile de conserve sînt aprovizionate cu cantități importante de astfel de borcane.

● La articolele din porțelan a crescut gradul de alb cu 4 la sută, prin introducerea în fluxul tehnologic a unei stații de înnobilare a maselor de porțelan și stabilirea unei diagrame de ardere corespunzătoare. S-au stabilit și introdus în fabricație rețete de porțelan colorat și s-a extins fabricarea industrială a porțelanului roz pentru serviciile de cafea, vaze de flori, bomboniere, pudriere etc.



În parcul Herăstrău

Foto: D. LĂZĂRESCU

SĂPTĂMÎNA VIITOARE PE ECRANE

PLANETA FURTUNILOR: De pe un cosmodrom o navă a pornit cu destinația către Venus. Oare ce-i așteaptă în drum pe temerarii deschizători de drumuri? Veți afla vizionînd filmul „Planeta furtunilor", o producție a studioului de filme de știință popularizată din Leningrad. Autorul său, regizorul P. Klușanțev, a avut ca bază de pornire povestirea cu același titlu a scriitorului sovietic A. Kazanțev. În rolurile principale apar actorii V. Emelianov și G. Cernov.

LĂSAREA NOPȚII: o producție a studiourilor din R. P. Polonă. Realizat pe baza unui scenariu de Aleksander Scibor — Rylski filmul este istorisirea plină de dinamism și neprevăzut a demascării unui asasin. Regizorul Stanislaw Bareja a realizat un film plin de tensiune, ce captivează pe spectator. La reușita filmului contribuie și o bună distribuție din care semnalăm prezența excelentului actor varșovian Wieslaw Golas, interpretul artileristului Kalen din filmul „Teroare în munți".

FRUMOASA AMERICANĂ: În viața lui Marcel Perrignon, totul a pornit de la superba limuzină americană de ultimul tip cu care s-a pomenit. Unii ar spune că Perrignon e norocos... O să vedeți dumneavoastră că nu-i chiar așa! Amuzantul film al lui Robert Dhery „Frumoasa americană" istorisește tocmai nenorocirile pe care i le-a adus eroului, „frumoasa americană". Noua producție franceză este o satiră caustică la adresa unor aspecte ale vieții occidentale. Robert Dhery este scenaristul, regizorul și protagonistul filmului.

În fotografie: O imagine din filmul „Planeta furtunilor"

ANCHETA NOASTRA — Din activitatea serviciilor C.T.C.

Colectivele de muncă din întreprinderile bucureștene desfășoară o susținută întrecere pentru continua îmbunătățire a calității produselor, pentru sporirea productivității muncii și reducerea prețului de cost, pentru realizarea unui volum sporit de economii peste plan.

În cadrul acestei acțiuni aduc o contribuție însemnată și controlorii tehnici de calitate. Urmărind desfășurarea procesului de producție începînd de la recepția materiei prime și pînă la realizarea produsului finit ei contribuie direct la îmbunătățirea calității produselor. Datorită unei pregătiri profesionale la nivelul cerințelor actuale, controlorii tehnici dau un sprijin efectiv muncitorilor și maiștrilor din secțiile productive. Mai ales dacă ținem seama că activitatea lor nu se limitează doar la constatarea defectelor, ci este îndreptată, în primul rînd, spre prevenirea și înlăturarea operativă a cauzelor care pot duce la diminuarea calității produselor.

În ancheta noastră pe această temă am întîlnit cîteva aspecte pe care le relatăm mai jos.

Se extind metodele valoroase

Așa cum în secțiile productive se caută mereu noi metode de muncă, și în cadrul serviciilor C.T.C. există preocupare pentru sporirea eficienței controlului, cu alte cuvinte pentru îmbunătățirea activității.

La uzinele „Electronica", de pildă, s-a introdus metoda „controlului în lanț" pe faze de operații în special la secțiile prese mecanice, la secțiile de asamblare și altele. Metoda constă în aceea că, fiecare muncitor controlează operația precedentă, fapt care înlătură posibilitatea ca piesele defecte să-și continue drumul în fluxul tehnologic. Calculele arată că după aplicarea acestei metode procentul de ansambluri și subansambluri defecte a scăzut simțitor. Se economisește astfel un important volum de muncă destinat, înainte vreme, remanierilor.

Deși numărul controlorilor tehnici de calitate de la uzina „Vulcan" este același ca anul trecut, în realitate numărul celor care veghează asupra calității produselor a crescut mult prin extinderea metodei autocontrolului. Strungarii Eugen Uțan, Nicolae Pietroiu, Ion Rădoi, sînt doar

P. TOACĂ
I. POENARU

(Continuare în pag. a III-a)

Dumitru Iordache, pe care îl vedeți în fotografia noastră împreună cu montorul Constantin Stan, este unul dintre controlorii fruntași de la Uzina de mecanică fină.

Ultimele știri sportive

● La Vichy a început turneul final al competiției de tenis pentru tineret „Cupa Galea". După prima zi, echipa U.R.S.S. conduce cu 2—0 în meciul cu formația Belgiei, iar scorul meciului dintre selecționatele Italiei și Franței este egal: 1—1.

● Întîlniri amicale de fotbal: Ferencvaros Budapesta — Slovan Nitra 3—1; Ujpesti Dosza — F. C. Austria 4—2.

● Etapa a VI-a a Turului ciclist al R.P.F. Iugoslavia a fost cîștigată de Slowinski (R.P. Polonă) iar etapa a VII-a de Nardelo (Italia). În clasamentul general continuă să conducă iugoslavul Skerl, urmat de coechipierii săi Sebenic (la 25") și Valencic (la 40").

● În cadrul Festivalului de la Helsinki se disputa și întîlnirea amicală dintre echipele masculine de atletism ale Finlandei și Suediei. Conduc atleții finlandezi cu 105—100. Cîștigătorii probelor: Petersen (Suedia) — 2,10 m la înălțime; Asplund (Suedia) — 62,94 m la ciocan; Salonen (Finlanda) — 1:48,7 pe 800 m.

Vești din cooperația meșteșugărească

UNITATE SPECIALĂ DE DESERVIRE

Cooperativa meșteșugărească „Îmbrăcămintea" va deschide în cursul zilei de mîine, în localul din str. Dobrogeanu Gherea nr. 5, o nouă unitate pentru deservirea populației. Aici va funcționa un centru special pentru executarea diverselor lucrări de reparații, transformări, călcat, la obiectele de îmbrăcăminte pentru bărbați, femei și copii.

Fiind dotată cu un mobilier corespunzător, avînd cabine de așteptare, o parte din lucrările respective vor putea fi executate la cererea cetățenilor, într-un timp scurt.

LA CEREREA CETĂȚENILOR

În cadrul cooperativei Metalo-Casnica se execută la comanda cetățenilor, diverse corpuri de iluminat — lustre, veioze, aplice, etc.

Pentru extinderea continuă a numărului de modele, meseriașii cooperativei au realizat de curînd o serie de noi tipuri de corpuri de iluminat. Este vorba de veiozele fantezi confecționate din plexiglas.

Noile tipuri au fost puse în vînzare la unitățile din str. Aristide Briand 6, cal. Victoriei 26, N. Beloiannis 5 și șos. Armatei Sovietice 18. Tot odată se primesc și comenzi pentru executarea noilor tipuri după preferințele cetățenilor.

LĂRGIREA GAMEI DE SERVICII

În planul de activitate întocmit pentru următoarele luni, conducerea cooperativei „Deservirea" a prevăzut o serie întreagă de măsuri privind îmbunătățirea deservirii populației.

O parte din obiectivele propuse se referă la extinderea gamei prestărilor de servicii. Astfel se preconizează înființarea unei unități pentru închirierea de veselă, tacîmuri, pahare, sifoane etc. La unul din blocurile situate pe bd. Magheru se va înființa o mică spălătorie de bloc care va deservi cu lucrări de spălat-călcat pe locatarii respectivi. În str. Colței urmează să se deschidă un centru special pentru repararea bibelourilor și a obiectelor de artă.

Încă o librărie

Într-unul din blocurile nou construite în bulevardul Ilie Pintilie s-a deschis, recent, o nouă librărie: nr. 12.

Cuprinzînd raioane de carte și de articole de papetărie, librăria pune la dispoziția cumpărătorilor literatură politică, beletristică, lucrări de artă și știință popularizată, manuale școlare, precum și un bogat sortiment de rechizite.

Informație

În jurul orei 20,30, Studioul de televiziune va transmite din sala Palatului R.P.R.: Închiderea festivalului de folclor al țărilor balcanice și din zona Mării Adriatice.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 21 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 30 grade, iar minima din cursul nopții de 16 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme frumoasă, cu cer mai mult senin. Vînt slab. Temperatura se menține ridicată, minimele vor fi cuprinse între 16 și 18 grade, iar maximele între 32 și 34 grade.

Pentru zilele de 5, 6 și 7 august: Vreme în general frumoasă și călduroasă, cu cer variabil, mai mult senin. Vînt slab. Temperatura staționară.

Actualitatea culturală

Vitrina cărții tehnice

Tehnologia betonului precomprimat, de N. M. BOGHIN.

Lucrarea, tradusă din limba rusă, descrie tehnologia confecționării construcțiilor și elementelor de construcție din beton precomprimat din U.R.S.S. și din alte țări.

Autorul analizează principalele tipuri de construcții, în raport cu tehnologia confecționării lor, principiul după care se lucrează construcțiile din beton precomprimat, precum și principalele tipuri de oțel folosite pentru confecționarea armăturii pretensionate.

Un capitol special este consacrat tehnologiei controlului forței de pretensionare din armătură în procesul executării construcțiilor, precum și descrierii aparaturii folosite în acest scop.

— ● —

Culegere de probleme de hidraulică tehnică, de D. TAȘCĂ — I. BĂCANU.

Cei doi autori au cuprins în lucrarea lor circa 300 probleme din diferite capitole ale hidraulicii, între care: proprietățile fizice ale fluidelor, forțe de presiune pe suprafețe plane și pe suprafețe curbe, echilibrul relativ al fluidelor conținute în recipiente, mișcări potențiale, mișcări laminare, rezistențe locale și măsurarea debitelor, calculul conductelor, curgerea lichidelor prin albii, aplicații privind mașinile hidraulice, curgerea prin medii poroase etc.

— ● —

Fizică generală, vol. I (ed. a III-a), de prof. AL. CIȘMAN.

În partea introductivă, volumul tratează despre mărimi fundamentale, unități fundamentale de măsură; în continuare, sînt expuse bazele fizice ale mecanicii, lucrul mecanic, energia mecanică și puterea, atracția universală, corpuri deformabile, mecanica corpurilor fluide, căldura și termodinamica, noțiuni de meteorologie și prevederea timpului.

Lucrarea este bogat ilustrată cu aplicații practice însoțite de exerciții și de desene sugestive.

Un nou documentar de Mirel Ilieșu

„Hîrtia se naște din ape"

Mirel Ilieșu este unul din creatorii documentarului cinematografic românesc, impuși spectatorilor datorită originalității și stilului lor personal. Despre Ilieșu se poate spune pe drept cuvînt că în filmele sale el nu relatează, ci comentează într-un bogat limbaj cinematografic, apropiindu-se de tema abordată cu mult simț poetic și cu o gîndire profundă. Iată de ce, în filmele sale, el dă montajului o însemnătate primordială, promovînd nu un simplu decupaj de planuri și secvențe ci, în egală măsură montajul de metafore, de idei cinematografice care exprimă o gîndire artistică adîncă, laborioasă.

Lucrul se vede din plin și în „Hîrtia se naște din ape", noul documentar pe care fecundul realizator ni-l prezintă pe ecrane. După „Dispecerul energetic național" și «Hidrocentrala „V. I. Lenin" de la Bicaz», valorificarea stufului este un al treilea însemnat obiectiv economic al construcției socialiste la care își oprește, în ultima vreme, cineastul, atenția. Pe ecran se succed imaginile uluitoarelor transformări, de proporții aproape geologice, pe care le-a suferit în numai cițiva ani Delta Dunării. „Pentru intîia oară în lume — spune crainicul — la noi se face recoltarea mecanizată a stufului la dimensiuni industriale".

Aparatul prinde din avion, în planuri largi, mult cuprinzătoare, tabloul unic al Deltei industriale. Ritmul filmului, la început lent, devine tot mai rapid deîndată ce sarcina regizorului este să redea sufletul epic al bătăliei pentru recoltarea stufului. Această parte a filmului este printre cele mai realizate. Greutățile recoltării în toamna tîrzie, lupta cu noroiul, cu clisa sînt deosebit de bine redate. Groplanul unui mașinist, care meșterește pentru a pune în mișcare mașina de recoltat este însoțit de zgomotul sec al metalului lovit, de gîfîitul omului ca și de scrîșnetul șenilei care patinează. Dar iată, mașina a pornit. Omul a învins obstacolele naturii! Și acest sentiment de victorie, de admirație pentru vrednicii oameni ai muncii din împărăția stufului, îl trăiește spectatorul tocmai pentru că pe ecran el urmărește bătălia recoltării la dimensiunile ei adevărate.

Există, ca în toate filmele lui Ilieșu, metafore generoase, care îți atrag atenția. Iat-o, de pildă, pe cea a alternării imaginii stufului cu slovenirea școlarilor pe abecedar și apoi pe banda sonoră cu vocea sfătoasă a lui Sadoveanu, citind din povestirile sale. Într-o exprimare concisă, autorul filmului a înscris coordonatele literare pe care le va favoriza stufu acesta, care își așteaptă drumul spre combinat. Din recolta unui singur an, se vor putea tipări 500.000.000 de cărți! Este adevărat totuși că filmul pare pe alocuri ceva mai sărac în idei, decît precedentele două producții ale aceluiași regizor. Există zone, în special la începutul filmului, unde abuzul de statistică din comentariu nu poate acoperi săracia de idei a imaginii. Cît despre intervenția „Eroicei" beethoveniene, ea amintește de precedentul leit-motiv al „Apassionatei" din filmul consacrat hidrocentralei „V. I. Lenin", lăsînd o ușoară impresie de manierism. Dar acestea nu sînt decît rezerve la o secvență sau alta; în general, filmul este caracterizat de seriozitatea și adîncimea de concepție, manifestate nu o dată de unul din cei mai buni documentariști ai noștri.

Mașinii i se fac ultimele pregătiri înaintea asaltului recoltei.

Operatorii filmului, Ș. Huzum și Gh. Herschdörfer, au servit cu măiestrie libretul de idei al scenariului. Impresionează indeosebi fantasticul peisaj al Deltei sub biciul iernii, scenele de noapte ca și dialogul dintre apă și foc din finalul filmului în care meșteșugul coloristic al autorilor imaginii se îmbină cu măiestria în montaj a regizorului.

T. CARANFIL

Insemnări despre artiști amatori

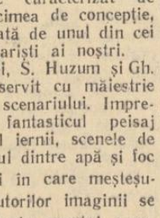
Amănuntul, element important

Se pare că atunci cînd ne referim la artiștii amatori, amănuntul nu mai este, așa cum îl definește dicționarul limbii române contemporane, „un element neesențial". Să luăm cîteva exemple.

Pentru un pictor amator, lucrarea de artă plastică este lucrul principal. Rama e un amănunt. Și totuși, sărmanele pansele din expoziția de la clubul IPROMET își pierd toată gingășia, dispărînd strivite de rama lată, grea, de bronz, decorată și ea cu motive florale..

Aranjarea tablourilor într-o expoziție a artiștilor amatori este o chestiune de... mărime a tablourilor și a pereților (!?) deoarece alte criterii n-au stat la baza aranjării tablourilor nici la ultima expoziție de la Casa raională de cultură „Petőfi Sandor", nici la cea a clubului IPROMET... Oare n-ar fi cazul ca în planul de lecții de la studiourl artistului amator, să fie incluse și referate care să trateze și probleme așa-zise de amănunt ale cercurilor de artă plastică?

Un alt amănunt. Jean Hone, vălțar la Combinatul de cauciuc Jilava, cîntă la baterie și e în același timp instructor voluntar al orchestrei de muzică ușoară. Își agită însă în permanență capul și umerii și bate cu atîta putere în talgerele din fața sa, încît programul devine o înșiruire de zgomote, pierzînd orice calitate artistică. Soliștii vocali — cu mici excepții — se agită și ei pe scenă în același sistem „modernist" cu instructorul formației. Conținutul unui program artistic e principalul lucru, dar ținuta scenică e un amănunt.. esențial.



Tot la Combinatul de cauciuc Jilava, echipa de dansuri (instructor Valeriu Erzian, calculator) a venit la concurs cu o suită de jocuri oltenești. Ce cuprindea suita? Cîteva elemente oltenești, plus cîteva moldovenești, punctate cu briul pe opt, dans specific muntenesc, cu pași din călușul argeșan și cu bătute. Iar ca o încununare, dansatorii executau această „bogată" suită oltenească, îmbrăcați în costume ardelenești. Titlul unui dans poate fi considerat un amănunt. Nu însă în cazul nostru.

...Cînd membrii unei brigăzi artistice nu-s prea muzicali instructorul are grijă să folosească melodia în doze minime. De ce oare însă Paul Șelescu și Dragoș Mihăilescu, cei doi instructori ai brigăzii artistice de la Combinatul de cauciuc Jilava, au obligat brigada să cînte de-a lungul celor 40 de minute, aproape tot atîtea melodii? Consțiinciozitatea și perseverența artiștilor au fost de admirat, dar cum rămîne totuși cu calitatea programului? Aceasta nu mai este un amănunt.

Ne oprim aci. Credem că, acum, în perioada de pregătire a activității studioului artistului amator, Casa creației populare a Capitalei ar putea gîndi la șirurile de amănunte din munca culturală de masă. În activitatea sectoarelor de specialitate ar trebui incluse și probleme referitoare la aspecte în aparență neesențiale. Amănuntele au devenit acum și ele elemente importante ale mișcării artistice de amatori.

GABRIELA BUCUR

Folosirea rațională a mașinilor și utilajelor

In fabricile și uzinele bucureștene se execută aproape fără întrerupere lucrări care au drept scop mai buna folosire a spațiilor existente, creșterea producției și a productivității muncii etc. Gazetele de uzină, în general, se preocupă de acest aspect al activității colectivelor. Adesea sînt publicate informații și fotografii, care consemnează realizarea unor obiective din planul de investiții al întreprinderii sau din planul de măsuri tehnico-organizatorice. In numărul 229, din 16 iulie 1962, al gazetei *„Dinamul"*, de pildă, a apărut o știre în care se vorbește despre amenajarea — în condiții cu totul deosebite — a atelierului pregătiri bobine, ziarul *„Flacăra roșie"* informează despre lucrările de modernizare a tăbăcăriei, iar nu de mult timp, în ziarul *„Bumbacul"*, au fost relatate o serie de amănunte interesante despre noua hală dată în folosință la „Filatura românească de bumbac".

Colectivele a două gazete de uzină — *„Metalurgistul"* și *„Viața uzinei"* — nu s-au mulțumit însă numai cu simpla consemnare a terminării unor lucrări de construcții ori montări de utilaje. Propunîndu-și să contribuie la mărirea eficienței investițiilor, aceste două redacții au început să urmărească termenele fixate în grafice, activitatea constructorilor sau a montorilor, luînd atitudine atunci cînd au constatat rămîneri în urmă.

Notele „O mașină plimbăreață și mulți bani cheltuiți în van" și „Mașini și neglijențe", publicate în numerele 332 și 335 ale gazetei „Metalurgistul" — organ al comitetului de partid și al comitetului sindicatului de la uzina „Vulcan" — relatează că un strung orizontal a fost plimbat prin diferite secții, de fiecare dată turnîndu-se noi fundații și pierzîndu-se timp prețios cu montarea, demontarea și... repararea mașinii, care de atîta „plimbare" s-a defectat, precum și despre o mașină de prelucrat axe și o mașină de alezat carcase, care de un an și jumătate stau nefolosite.

„Viața uzinei" — organ al comitetelor de partid și ale comitetelor sindicatelor de la uzinele „23 August" și „Republica" — s-a ocupat în cîteva rînduri de problema folosirii depline a mașinilor și utilajelor, precum și de cea a realizării obiectivelor prevăzute în planurile de investiții. In ultimul număr, acestor probleme le-a fost consacrat articolul de fond în care, între altele, se precizează: „In prezent curătitoria turnătoriei de oțel nu poate intra în funcțiune cu toată capacitatea din cauza întîrzierii unor instalații... Două macarale console, gata de multă vreme, nu pot fi montate fiindcă serviciul aprovizionării n-a pus la dispoziția secției mecanic-șef doi contactori"... „Mașinile de sablat lucrează cu o productivitate scăzută, deoarece încărcătoarele cu cupă, care sînt gata de mult, nu pot fi montate în condițiile actualei amplasări a mașinilor"... „Camera de sablaj cu alice este gata din luna februarie, dar ea nu a intrat în funcțiune fiindcă proiectul ventilației a fost predat de către serviciul constructor-șef abia la 29 iunie!" Referindu-se la asemenea aspecte, redacția precizează că mașinile și utilajele respective nu au putut fi date la timp în funcțiune din cauza atitudinii colectivelor unor servicii din cadrul uzinei „23 August", precum și faptului că de multe ori sarcinile privind executarea pieselor necesare uzinei sînt pur și simplu neglijate de secțiile mecanică, sculărie și forjă.

Prin publicarea unor asemenea articole redacțiile gazetelor „Viața uzinei" și „Metalurgistul" urmăresc să contribuie la sporirea eficienței investițiilor, la deplina folosire a capacităților de producție ale utilajelor. Se pare însă că articolele nu au reținut în suficientă măsură atenția conducerilor celor două uzine. Și aceasta pentru că se întîrzie cu luarea măsurilor necesare înlăturării lipsurilor semnalate. Despre faptul că mașina de prelucrat axe și mașina de alezat carcase nu sînt încă puse în funcțiune, redacția „Metalurgistul" a mai scris de cîteva ori, fără însă ca situația să se fi schimbat cu ceva. Gazeta „Viața uzinei" a criticat și cu alte prilejuri deficiențele existente în proiectarea unor piese și dispozitive necesare uzinei, precum și lipsa de colaborare dintre unele secții ale uzinei. Dar, apreciind după criticile aduse în articolul amintit, se vede că nici la „23 August" nu se dă suficientă atenție articolelor apărute în gazeta de uzină.

Problemele ridicate în gazetele „Viața uzinei" și „Metalurgistul" au, fără îndoială, o importanță deosebită pentru buna desfășurare a activității colectivelor uzinelor. De aceea, este de dorit că în cel mai scurt timp conducerile uzinelor „23 August" și „Vulcan" să ia acele măsuri care să asigure folosirea deplină a capacităților de producție.

S. D.

Revista GAZETELOR DE UZINĂ

Aici vorbește cucoreștenii

MUNCĂ PATRIOTICĂ

Cetățeni de pe străzile Puțul cu apă rece și Proserpina au strîns duminica trecută cantitatea de 870 kg fier vechi pe care l-au transportat la depozitul I.C.M. din piața Rahovei.

In fruntea acestei acțiuni se află organizatorii grupelor de partid din cartier, D. Pecheanu și C. Staicu, care au antrenat pe cetățeni la muncă patriotică.

EL. PĂDUREANU

GOSPODARI ȘI NEGOSPODARI

Parcurgînd strada Drumul Taberei de la stația I.T.B. „Sebastian" în direcția căminelor studențești, trecătorul observă că partea dreaptă a străzii este asfaltată, ornamentată cu flori de toate culorile și cu iarbă, iar partea stîngă a străzii este neasfaltată, pavată cu piatră de riu. In locul florilor, pe partea stîngă a străzii cresc în voie tot felul de buruieni. Pe strada Drumul Vătafului, din apropiere, situația se prezintă la fel, numai că, de data aceasta, partea stîngă a străzii este bine gospodărită, iar cealaltă jumătate neîngrijită.

Cînd cetățeanul întreabă cine sînt gospodarii respectivi, află că străzile sînt împărțite de-a lungul de o linie imaginară de demarcație între raioanele 16 Februarie și V. I. Lenin. Părțile gospodărite ale străzilor amintite aparțin raionului 16 Februarie, iar celelalte raionului V. I. Lenin.

N. M. IOAN

CONSFĂTUIRE PE TEME CULTURALE

La Casa de cultură a raionului Tudor Vladimirescu a avut loc acum cîteva zile o consfătuire interesantă. La ea au participat responsabili cu munca culturală de masă din comitetele de stradă, activiști ai bibliotecilor existente în raion, responsabili ai cercurilor de citit, directori ai căminelor culturale din comunele subordonate raionului, activiști ai casei raionale de cultură precum și numeroși cetățeni din comitetele de părinți de pe lîngă școli. S-au pus în discuție numeroasele aspecte ale muncii culturale de masă privitoare la îmbogățirea conținutului acesteia, în vederea obținerii unor rezultate tot mai bune în munca instructiv-educativă desfășurată în rîndul oamenilor muncii, precum și în rîndul tineretului și școlarilor.

In fața celor peste 200 de participanți la consfătuire a fost prezentat apoi un bogat program susținut de formații artistice de amatori.

I. B.

CĂLĂTORIE ÎN... 1965!

„Ghidul" unei astfel de călătorii a fost tovarășa profesoară Constanța Prisadă care a prezentat zilele trecute la școala nr. 182 o conferință interesantă cu această temă. Au fost arătate obiectivele principale industriale care se vor construi pînă în 1965, precum și cîteva imagini vitioare ale orașelor patriei noastre la sfîrșitul șesenalului. Conferința a fost urmărită cu deosebit interes de cetățenii din cartier.

F. IONESCU

LA COMBINATUL DE CAUCIUC JILAVA...

...se desfășoară o bogată activitate cultural-educativă în rîndurile tineretului.

Sub îndrumarea atentă a organizației de partid și a celei de U.T.M. sînt programate numeroase manifestări menite să contribuie la îmbogățirea cunoștințelor literare ale tinerilor, la o comportare tot mai corectă în societate a acestora.

Cele mai îndrăgite acțiuni sînt serile literare, cu prilejul cărora tinerii se întîlnesc cu scriitori și discută despre creațiile și proiectele de viitor ale acestora. Alteori, la serile literare, se citesc sau se recită din cele mai frumoase versuri ale poeților noștri contemporani, se fac recenziile unor cărți apărute de curînd în librării, volume pe care tinerii și le pot procura apoi de la biblioteca întreprinderii sau de la standul de cărți din combinat.

Printre manifestările cu un conținut cultural-educativ variat se numără și joile tineretului la care, de obicei, iau parte nu numai tineri dar și părinți ai acestora sau muncitori mai în vîrstă.

ALEX. FOTESCU

PUTEȚI RECLAMA CÎT VREȚI!

Este răspunsul pe care îl dă adesea cetățenilor vînzătoarea H. Niculescu de la centrul de piine 247 din șoseaua Chitilei. Această sînt nemulțumiți de comportarea pe care o manifestă vînzătoarea în relațiile cu publicul și de faptul că H. Niculescu își revarsă nervii asupra cumpărătorilor. Sînt de asemenea numeroase cazurile cînd vînzătoarea refuză să servească pe cei care „îndrăznesc" să nu fie de acord cu atitudinea ei.

IOAN FINICA

Strada din... hol

Elegantul hol al hotelului „Ambasador" a primit de puțină vreme un oaspete inedit: strada. Bizar, dar o fărîmă din strada bucureșteană a fost încastrată într-unul din pereții holului, recent amenajat. Un colectiv sub conducerea pictorului Jules Perahim a realizat un mozaic din marcasit, care reprezintă cu deosebită măiestrie o secvență plină de tumult și poezie.

Ca printr-un ochi de geam, privești strada.

...O mamă, mîndră de odrasla sa, plimbă plină de încredere căruciorul: un pieton grăbit trece în fugă strada, printre mașini; un adolescent citește o carte; un cîrd de copii traversează strada, tîrîndu-se de șorțulețe... Nu lipsește, în mozaicul străzii, nici florăreasa cu coșul încărcat, nici vînzătoarea de la stand; chiar și semnele de circulație sînt prezente...

Oamenii au personalitate. Îi simți că trăiesc, le recunoști ocupațiile, le ghicești preocupările.

Pretutindeni, pe mozaicul din hol, pomi și flori, pomi și flori ca pe străzile adevărate. Iar pe deasupra străzii, simbolul păcii, porumbeii, zboară voioși. O frescă plină de prospețime și de realism, de gingășie și de fantezie.

Premieră la Teatrul de Operă și Balet

„Cavalerul rozelor"

Opera „Cavalerul rozelor" de Richard Strauss, cea mai recentă premieră a T.O.B., s-a mai reprezentat, cu decenii în urmă, la București. Se mai află desigur încă numeroși iubitori ai teatrului liric, care-și amintesc de creațiile unor artiști de vază din generația vîrstnică — George Niculescu-Basu, Emilia Gușianu, Maria Snejina ș. a. — în spectacolul prezentat pentru intîia oară în toamna anului 1929. Există așadar, în interpretarea acestei lucrări, o tradiție, întărită și de faptul că azi, ca și în trecut, se folosește — cu minime îmbunătățiri — aceeași versiune românească a libretului, semnată de cîntărețul Rudolf Steiner, unul din membrii fondatori ai Operei bucureștene.

In ciuda faptului că Richard Strauss n-a fost propriu-zis un deschizător de noi drumuri în muzică, ci mai degrabă un reprezentant al romantismului tîrziu, multe din creațiile sale rămîn definitiv cîștigate pentru tezaurul muzicii, datorită unei invenții tematice de o remarcabilă plasticitate, unei înalte măiestrii în mînuirea aparatului orchestral și — în general — unei capacități cu totul deosebite de a crea, prin mijloace muzicale eliberate de orice constrîngere formală, tablouri de viață multicolore, de o irezistibilă forță de sugestie.

Din categoria acestor lucrări, în care neobișnuitele calități ale compozitorului apar ca predominante, face parte și opera „Cavalerul rozelor" (compusă în 1909/1910), un tablou al Vienei din prima jumătate a secolului XVIII, evocînd atmosfera capitalei austriece sub domnia Mariei Thereza, în ceea ce avea mai caracteristic. „Un oraș întreg, cu păturile sale sociale care se ciocnesc și se amestecă, cu ceremonialul lor, cu limbajul lor, cu apropierea subînțeleasă a curții și — pe deasupra tuturor — cu prezența permanentă a elementului popular", — iată cum caracterizează însuși autorul libretului, poetul vienez Hugo von Hofmannsthal, ambianța în care se petrece acțiunea operei.

Pe acest fond de viață socială a epocii, evoluează principalele personaje ale „comediei pentru muzică", cum a fost denumită lucrarea de către autorii ei: mareșala Werdenberg, „o femeie tînără și frumoasă, de cel mult 32 de ani" (conform descrierii lui Strauss), care știe să renunțe — cînd împrejurările o cer — la dragostea ei pentru foarte tînărul conte Octavian Rofrano, apoi grațioasa Sophie, fiica burghezului instărit cu veleități nobiliare Faninal, și baronul Ochs von Lerchenau, un aristocrat „de la țară", lipsit de maniere, avar, ahtiat după zestre și incapabil să reziste la tentațiile unei aventuri galante. Punînd capăt legăturii nefirești între mareșala Werdenberg și Octavian, ca și proiectatei căsătorii din interes între baronul Ochs și Sophie, unirea — în final — a lui Octavian cu Sophie reprezintă triumful tinereții, al dragostei adevărate, al bunului simț.

Pentru acest libret, în care lirismul delicat se îmbină organic cu comicul buf într-un amplu și fermecător tablou de viață, Richard Strauss a scris o muzică în care predomină expresia simplă și directă, fie sub forma unor melodii de respirație largă, fie a unor teme scurte, de o fericită inspirație. Valsul vienez este întrețesut de Richard Strauss, în muzica operei, cu o fantezie și o strălucire, care determină auditoriul să treacă cu vederea anacronismul folosirii acestui dans, ajuns la o mare răspîndire abia în secolul XIX, pentru o acțiune care se petrece cu un secol mai devreme. Dacă mai adăugăm orchestrația de o sclipire orbitoare, cu efecte deosebit de originale pentru epoca în care au fost concepute, ca și cele cîteva admirabile numere muzicale închegate (printre care monologul mareșalei și aria muzicantului italian din actul I sau trio-ul din actul I, cu tradiționala ceremonie a „prezentării trandafirului" din actul II (în treacăt fie spus, de ce se permanentizează titlul românesc incorect „Cavalerul rozelor", cînd firesc ar fi ca opera să se intituleze „Cavalerul rozei" sau „Cavalerul trandafirului", legat tocmai de această ceremonie a petițului cu trandafirul?), cu lumea pestriță strînsă în hanul periferic vienez din actul III. Meritul regizorului Jean Rinzescu constă mai ales în aceea că în toată această multicoloră frescă a epocii, ca și în înfățișarea raporturilor mareșalei cu tînărul Octavian și în modul de comportare a bădăranului Ochs nu a îngăduit nici o abatere de la cerințele unui bun gust artistic, care se menține prezent de la un capăt la celălalt al spectacolului.

Același gust rafinat a stat și la baza decorurilor și costumelor semnate de Ofelia Tutoveanu-Drăgănescu. Concepute în tonuri discrete și redînd ambianța fastuoasă în care-și petrec existența eroii operei, decorurile realizează un cadru scenografic unitar, în care am fi dorit totuși să întrevedem mai clar sugerate deosebirile între cele trei medii sociale, substanțial diferite, corespunzînd celor trei locuri de acțiune: palatul aristocratic, casa burghezului îmbogățit, hanul de la periferie.

Un lăudabil simț de răspundere a domnit și în rîndurile orchestrei, care a avut de făcut față unei partituri complexe, de amploare simfonică. Îndelungata muncă de pregătire, dusă sub conducerea exigentă a dirijorului Mihai Brediceanu, își arată acum roadele. Discursul muzical se desfășoară curgător, cu o deplină logică a frazării, și este de așteptat ca o dată cu parcurgerea unui mai mare număr de spectacole, să se accentueze acea eleganță și acel antren caracteristic vienez, pe care inspiratele teme valsante straussiene și întreaga acțiune scenică le implică.

Despre cîntăreți se poate spune în ansamblu că s-au întrecut în găsirea celor mai adecvate mijloace vocale și actoricești, pentru întruchiparea cît mai veridică și mai convingătoare a rolurilor respective. O realizare de mare ținută obține Arta Florescu în rolul mareșalei. Pornind de la sensul expresiv al muzicii, care pare să contrazică (în special în partea finală a actului I) intenția lui Richard Strauss, de a o portretiza pe mareșală drept o cochetă capricioasă, Arta Florescu imprumută personajului o umanitate — am spune chiar o seriozitate — ce se reflectă cu consecvență în întreaga interpretare a cîntăreței. Este o concepție poate discutabilă sub raportul respectării intențiilor autorului, dar care, apărată cu talentul scenic și cu însușirile vocale neobișnuite ale Artei Florescu, stîrnește un indiscutabil interes.

Susținînd că „de Ochs atîrnă succesul sau căderea operei", Strauss intenționa să sublinieze marea importanță, dar și dificultatea considerabilă a acestui rol, care necesită un excelent actor, dublat de un excelent cîntăreț. Cu atît mai semnificativ apare succesul basului Ioan Hvorov, care, nedispunînd de un glas de mare amploare, ține cu dezinvoltură pe umerii săi un rol de un grad de dificultate neobișnuit, impunînd prezența aproape permanentă în scenă și folosirea unor extrem de variate mijloace de expresie. După admirabila creație în rolul de un zguduitor tragism al lui Ion Nebunul din opera „Năpasta", realizarea pe deplin convingătoare a ridiculului personaj al baronului Ochs confirmă posibilitățile multiple ale acestui înzestrat artist.

Rolul în travesti al tînărului conte Octavian Rofrano prilejuiește, la rîndul lui, o încîntătoare creație mezzosopranei Elena Cernei. Cîntăreața ni s-a părut într-un evident progres în ce privește atît latura vocală (făcînd față cu succes țesăturii adeseori foarte inalte a rolului), cît și cea actoricească a artei sale. In scena de un comic buf de la han (începutul actului III), Elena Cernei a dezvoltat calități nebănuite de actriță de comedie, compunîndu-și și un glas special, de un efect hilariant irezistibil. Alături de soprana Magda Ianculescu — care a redat cu gingășie și cu obișnuita sa muzicalitate rolul candidei Sophie —, Elena Cernei a interpretat mozartianul duet din finalul operei cu o supleță și o prospețime pe deplin cuceritoare. O atenție sporită acordată clarității dicțiunii va fi de natură să ridice valoarea realizării sale pe o treaptă superioară.

Menționînd, în încheiere, din restul distribuției, pe baritonul Octav Enigărescu — pentru compoziția sa, de un comic copios, în rolul lui Faninal —, ca și pe Maria Săndulescu, Constantin Iliescu, Gheorghe Iliescu, Victoria Drăgănescu-Zimțea și pe balerina Luminița Dumitrescu-Bonea, grațioasă interpretă a Negrișorului, dorim să subliniem din nou că o dată cu „Cavalerul rozelor", Teatrul de Operă și Balet a adăugat încă o verigă la lanțul acelor realizări de necontestată ținută, care mențin la un nivel înalt prestigiul instituției.

E. ELIAN

Elena Cernei (Octavian), Ioan Hvorov (Ochs) și Magda Ianculescu (Sophie) într-o scenă din actul II al operei

Cronica muzicală

Notă

„Va fi în ordine"

La începutul lunii aprilie mi-am comandat un costum de haine la cooperativa „Tehnica confecției" de pe strada Mistrețului...

— Veniți la probă pe data de 24 aprilie..

La data fixată mi se spune însă că, din lipsa unor materiale comanda n-a putut fi executată și... sînt „rugat" să vin peste o lună, (22 mai). Ce eram să fac? Venea vara și aveam nevoie de costum. Să-l duc în altă parte? Ar fi trebuit să iau așteptările de la început. Așa că, am acceptat.

Prima probă a trecut cu bine. Cu destule emoții m-am prezentat la 29 iunie (data fixată pentru proba a II-a). Venisem cu teamă de o nouă amînare, dar am avut o surpriză plăcută, aflînd că costumul era gata. Numai că plăcerea a luat sfîrșit deîndată ce l-am îmbrăcat. Prezenta o mulțime de defecte.

— Nu-i nimic — mă încurajează maistrul Bălășoiu încondeind haina cu creta albă — veniți dv. pe ziua de 10 iulie și costumul „va fi în ordine".

Oricît ar părea de necrezut, nici la această dată n-am reușit să plec cu costumul acasă. Aceleași defecte. Lucrătorii șterseseră cu „grijă" semnele și... atît. Pe deasupra nervilor puși la încercare de atîta amar de vreme, am fost amînat pentru luna august...

Oare acesta va fi ultimul termen?

In orice caz se pune întrebarea: ce ar spune lucrătorii și conducerea acestei cooperative dacă ar întîlni o astfel de atitudine față de clienți în munca altora? Desigur că nu ar avea de făcut aprecieri prea frumoase.

E. CHIUARU
după o corespondență
de M. TĂTARU

PE TOT GLOBUL

SUFANUVONG: „Conferința de la Geneva și hotărîrile ei constituie un mare succes al forțelor păcii"

MOSCOVA 3 (Agerpres) TASS transmite:

„Conferința de la Geneva și hotărîrile ei constituie un mare succes al forțelor păcii. Noi am simțit întotdeauna și am apreciat marele sprijin al țărilor socialiste în lupta noastră pentru independența Laosului", a declarat prințul Sufanuvong, prim-ministru ad-interim al guvernului de coaliție al Laosului, într-un interviu acordat la 2 august la Vientiane corespondentului ziarului „IZVESTIA".

Referindu-se la problemele care stau în fața țării Sufanuvong a enumerat în primul rînd retragerea trupelor străine, apoi unificarea armatei, aparatului de stat și ținerea alegerilor pentru Adunarea Națională. Acest lucru nu este simplu, a subliniat Sufanuvong, dar unele realizări au și fost obținute, ceea ce ne dă anumite speranțe. Așa de pildă, au fost create trei comitete din reprezentanții celor trei părți: Comitetul pentru încetarea focului, Comitetul pentru unificarea forțelor armate și Comitetul pentru unificarea aparatului administrativ.

Sînt abia primii pași, a spus în continuare Sufanuvong, și deocamdată ei se fac cu mare greutate dar timpul și răbdarea ne vor ajuta să învingem greutățile. Sînt necesare numai sinceritatea și bunăvoința.

Sufanuvong a spus că deocamdată guvernul de coaliție nu a avut posibilitatea să se ocupe de problemele dezvoltării economice a țării. Dar ele, bineînțeles, vor fi abordate după rezolvarea sarcinilor primordiale legate de stabilirea păcii în țară. În această direcție vor trebui depuse foarte multe eforturi. Vom avea nevoie de ajutor și contăm pe colaborarea cu toate țările care pot să ne ofere ajutor fără știrbirea suveranității noastre de stat.

Referindu-se la interviul acordat de prințul Sufanuvong, corespondentul „Izvestiei" scrie că „evoluția imediat următoare a evenimentelor din Laos va da răspuns la multe întrebări și îndoieli. Ea va constitui o bună verificare a sinceității celor trei părți care au format guvernul de coaliție, precum și a statelor semnatare ale acordurilor de la Geneva".

Poporul Venezuelei respinge încercarea S.U.A. de a stabili baze militare pe teritoriul țării

CARACAS 3 (Agerpres). — TASS transmite:

Guvernul S.U.A. a cerut guvernului Venezuelei permisiunea de a stabili pe teritoriul acestei țări două baze militare pentru submarine și avioane.

Relatînd despre aceasta ziarul „CLARIN" subliniază că „reprezentanți ai tuturor păturilor sociale din Venezuela, pînă și ai celor oficiale, obiectează împotriva stabilirii acestor baze militare".

Reprezentanți ai federației centrelor universitare au declarat corespondentului agenției TASS că cererea S.U.A. cu privire la construcția de baze militare în Venezuela a indignat atît pe studenți cît și întregul popor al țării. „Respingem, au arătat ei, orice încercare de a stabili baze, încercare care ar însemna pierderea definitivă a independenței noastre".

Personalități americane despre „rata șomajului" în S. U. A.

WASHINGTON 2 (Agerpres).. — Într-un comunicat oficial privitor la existența șomajului în S.U.A. și la folosirea brațelor de muncă în luna iulie a.c., ministrul muncii al S.U.A., J. Goldberg, recunoaște, potrivit agenției United Press International, că **„anumiți indici economici au fost în continuare defavorabili"**. Ca urmare a acestui lucru, după cum recunoaște o altă personalitate americană, Seymour Wolfbein, expert în Ministerul Muncii al S.U.A., „rata șomajului în Statele Unite s-a situat în continuare peste procentul de 4 la sută, promis de către Administrație". „5,3 este un procent destul de ridicat pentru economia noastră" — a adăugat Wolfbein.

Epidemie de encefalită și holeră în Taivan

NEW YORK 3 (Agerpres)

După cum transmite corespondentul din Taipe al agenției United Press International, în Taivan a izbucnit o epidemie de encefalită și holeră, care a atins proporții însemnate.

Reprezentanții organelor locale ale sănătății publice au declarat că au fost confirmate 185 cazuri de encefalită. De la mijlocul lunii iulie, 24 de persoane au murit de această boală.

Numărul cazurilor de holeră a atins 170, dintre care șapte mortale.

Ministrul austriac al comunicațiilor și energiei electrice despre vizita în R. P. Romînă

VIENA 3 (Agerpres). —

Ziarele austriece au publicat declarațiile făcute corespondenților de presă de Karl Waldbrunner, ministrul comunicațiilor și energiei electrice din Austria, după vizita sa în R. P. Romînă. După ce a subliniat primirea călduroasă și ospitalitatea sinceră de care s-a bucurat în Romînia, ministrul a spus: „Toate convorbirile cu oamenii de stat, în special cele pe care le-am avut cu președintele Consiliului de Stat, Gheorghiu-Dej, și cu președintele Consiliului de Miniștri, Maurer, precum și cu ministrul transporturilor și telecomunicațiilor, Simulescu, despre problemele actuale s-au desfășurat într-o atmosferă de prietenie și într-un spirit de înțelegere reciprocă și au constituit un valoros schimb de experiență".

În continuare ministrul Waldbrunner a vorbit reprezentanților presei despre vizitele pe care le-a făcut în R. P. Romînă. „Aceste vizite — a spus el — mi-au lăsat impresia că în R. P. Romînă există tendința de a ține pasul cu cele mai înaintate metode ale tehnicii moderne și că acolo se valorifică ultimele cuceriri și cele mai noi instalații ale tehnicii".

Instantanee de la Festival

MESAGERII păcii — așa au fost numiți miile de tineri finlandezi care colindă străzile orașului Helsinki stringînd autografe de la cei peste 18.000 de participanți la grandioasa sărbătoare internațională a păcii și prieteniei.

Cubani cu pălării făcute din trestie de zahăr, care nu de mult au luptat cu vitejie în armata revoluționară a țării lor, germani din cele două republici, mergînd brat la brat pe străzile din Helsinki, brazilieni care, acompaniindu-se cu chitare, cîntă melodii specifice țării lor, ruși și americani care au transformat recenta lor intîlnire într-o adevărată manifestație a păcii și prieteniei, și alte mii și mii de reprezentanți ai celor peste 140 de țări participante la festival, își trec numele urmate de cuvintele Pace și Prietenie în carnețelele tinerilor finlandezi.

Iată-i semnînd în aceste carnețele mesaje ale păcii și prieteniei și pe Nicolae Constantin, modelist la uzinele metalurgice „Progresul" din Brăila, pe colectivista Olimpia Zugravu din Odorhei, fericită de succesele muncii ei în cel dintîi an al agricul-turii în întregime colectivizate, pe studenta Maria Berceanu, din Clujul înnoit sub ochii noștri.

Elevii finlandezi Lasse Oliincheto și Antero Ascola ne-au arătat carnețelele lor pline de sutele de semnături ale participanților la marea sărbătoare a tinerii generații a lumii, expresie și ele ale năzuinței fierbinte a zilelor noastre — pacea.

Că nu mai este greu să te descurci în acest mare oraș al festivalului am constatat cînd, întorcîndu-ne la cantonament după un spectacol, un bătrîn ne-a oferit serviciile pentru a ne ajuta să ne întoarcem la cantonament.

Ploaia măruntă acoperea, ca o pulbere de zahăr, imaginea de linii și puncte a bătrînului oraș de la capătul de nord al Mării Baltice. Dest nu ne înțelegeam prea bine am simțit calda simpatie a bătrînului, însoțit ospitalitatea acestor meleaguri.

Cîtă bucurie și căldură se puteau citi în ochii bătrînului care, la despărțire, stringîndu-ne mîinile în mîna sa bătătorită de muncitor a rostit cuvintele care în ora aceasta sună la unison, aici, la Helsinki: Pace și prietenie.

Ne gîndeam în acele clipe la jalnicele mașinații ale unor elemente huliganice care, așa cum se arăta la o conferință de presă a Comitetului internațional de pregătire a festivalului, nu reprezintă cîtuși de puțin sentimentele poporului finlandez. Acești descreerați, care încearcă să se împotrivească năzuinței de pace și prietenie între popoare, își primesc soldă, de undeva departe, de dincolo de Ocean.

C. OPRICA și M. IONESCU, corespondenți ai AGERPRES

Scad rezervele de aur și devize ale Angliei

LONDRA 3 (Agerpres). —

După cum a anunțat la 2 august Ministerul Finanțelor, rezervele engleze de aur și devize convertibile s-au redus în luna trecută cu 185 milioane lire sterline.

Ca urmare a acestei reduceri, rezervele de aur și devize au atins la sfîrșitul lunii iulie nivelul cel mai scăzut din ultimele 12 luni. Ele se cifrează astăzi la 1041 milioane lire sterline.

In cîteva rînduri

● **Ieri, vicepreședintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Romîne, Alexandru Moghioroș, a primit în audiență pe trimisul extraordinar și ministru plenipotențiar al Austriei la București, dr. Paul Wetzler, însoțit de atașatul comercial al legației, dr. Hermann Commenda.** (Din presa de dimineață).

LA 2 AUGUST Subandrio, ministrul afacerilor externe al Indoneziei, s-a înapoiat la Djakarta, venind din S.U.A. pentru a prezenta președintelui Sukarno un raport cu privire la rezultatele tratativelor neoficiale cu ambasadorul Olandei în S.U.A. în problema retrocedării Irianului de vest către Indonezia.

● **La 1 august, U Thant, secretarul general provizoriu al O.N.U., a dat publicității un apel adresat tuturor statelor membre ale O.N.U., cerîndu-le „să facă tot de toată influența lor și să depună toate eforturile în favoarea unei reglementări rezonabile și pașnice în Congo".** (Din presa de dimineață).

O DELEGAȚIE a Comitetului englez pentru amnistierea deținuților din Spania a făcut o vizită lordului Home, ministrul afacerilor externe, și l-a solicitat să ceară prin intermediul Organizației Națiunilor Unite punerea în libertate a deținuților învinuiți de acțiuni împotriva politicii guvernului franchist.

● **Din luna ianuarie 1962 poliția secretă a lui Salazar a aruncat în închisori peste 5.000 de persoane în încercarea de a înăbuși lupta poporului portughez împotriva regimului fascist,** scrie ziarul **„L'HUMANITÉ".** (Din presa de dimineață).

DEMONSTRAȚII ALE DIJMAȘILOR ITALIENI

ROMA 3 (Agerpres). —

La 2 august, în diferite regiuni ale provinciei italiene Ravenna, dijmașii au organizat demonstrații de masă. Astfel de demonstrații au avut loc în orașele Lugo, Faenza și Cervia. La aceste acțiuni de luptă pentru revizuirea contractului colectiv de muncă și împotriva hotărîrii guvernului de a amina discutarea legii cu privire la situația dijmașilor au participat 30.000 de dijmași.

● **La Conferința internațională de la Tokio pentru interzicerea armei nucleare, pentru o lume fără arme, se desfășoară de două zile ședințe preliminare în principalele trei probleme ale ordinii de zi: cum se poate preîntîmpina războiul nuclear, cum se desfășoară pregătirile în vederea unui război nuclear, cum trebuie să se dezvolte mișcarea pentru interzicerea armei nucleare și pentru preîntîmpinarea izbucnirii unui război nuclear.** (Din presa de dimineață).

● **După o grevă de 30 de zile cei 6.000 de muncitori de la uzinele constructoare de mașini ale companiei „Piaggio" din Pisa și Pontedera (Italia) au repurtat victoria. A fost încheiat un acord care prevede îmbunătățirea situației materiale a muncitorilor și a condițiilor de muncă.** (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM ANUNȚA agenția Kiodo Tusin cinci asociații comerciale din Japonia au adoptat la 2 august o rezoluție în care cheamă guvernul să lărgească în cel mai scurt timp comerțul cu țările socialiste.

● **După recenta majorare de prețuri în Belgia, la unele sortimente de panificație, prima zi a lunii august a fost marcată printr-o nouă majorare de prețuri la țigări, tutun, cărbune.** (Din presa de dimineață).

Menirea unor „trupe speciale"

NEW YORK 2 (Agerpres). —

În ultimul timp S.U.A. și-au intensificat activitățile de pregătire a așa numitelor „trupe speciale" profilate pentru înăbușirea luptei de eliberare în țările care nu sînt încă independente. Potrivit unei informații apărute în ziarul „NEW YORK JOURNAL AMERICAN", „în prezent aproximativ 5 000 de oameni sînt instruiți la Fort Bragg pentru a putea lupta împotriva partizanilor din America Latină, Africa și Asia de sud-est".

Ziarul relevă în continuare că o parte din trupele instruite la fortul Bragg (Carolina de Nord) au și fost trimise în Vietnamul de Sud și în unele țări latino-americane unde, pe lîngă faptul că au menirea de a „combate" trupele de partizani, se mai ocupă și cu instruirea armatelor locale.

Banditismul a luat în Franța o amploare fără precedent

PARIS 3 (Agerpres). —

În ultimul timp banditismul a luat în Franța o amploare fără precedent. Nu trece nici o zi fără să se semnaleze cazuri de jefuire a unor bănci, magazine și chiar farmacii sau fără ca bandiții să-i atace pe trecători. Începînd din luna mai în țară au fost înregistrate 45 de atacuri asupra unor bănci, în urma cărora gangsterii au sustras suma de 2 milioane de franci noi.

Citînd aceste date, ziarul „L'AURORE" scrie la 2 august despre „veacul de aur al banditismului în Franța". Într-adevăr, potrivit calculelor societăților de asigurare, un gangster „mijlociu" cîștigă pe lună aproximativ 6.000 de franci noi. Ziarul se plînge că „majoritatea crimelor rămîn nedescoperite, ceea ce îi încurajează pe răufăcători".

Piața comună agrară a „celor șase" aplică restricții Danemarcei

COPENHAGA 3 (Agerpres). —

În cadrul Pieței comune a intrat în vigoare, de la 1 august, prima parte a așa-zisului acord de la Bruxelles, cu privire la Piața comună agrară a celor șase țări, care dă preferință țărilor - membre ale Comunității economice europene în domeniul exportului de produse agricole. Ca urmare a restricțiilor prevăzute de acest acord, începînd de la 1 august a fost suspendat importul de ouă, carne de porc și porcine, păsări și vînat din Danemarca în Germania occidentală.

În legătură cu situația creată, Comitetul Executiv al Partidului Comunist din Danemarca a dat publicității o declarație în care se arată că, în situația creată, guvernul Danemarcei trebuie să ceară Germaniei occidentale îndeplinirea condițiilor stabilite prin acordul de lungă durată. Din partea Danemarcei, se spune în declarație, trebuie să se declare limpede guvernului de la Bonn că în caz contrar Danemarca va fi nevoită să ia măsuri corespunzătoare față de mărfurile vest-germane importate în Danemarca

SENTINȚE BLÎNDE ÎN PROCESUL UNOR ASASINI DIN O. A. S.

PARIS 3 (Agerpres).

Tribunalul militar special din Paris a pronunțat sentințele împotriva a trei asasini O.A.S.-iști — foști ofițeri ai armatei franceze. Aceste sentințe au stîrnit din nou indignarea opiniei publice democratice, întrucît sînt prea blînde față de crimele extrem de grave săvîrșite de O.A.S.-iști.

Acuzatul Robin a fost condamnat la 20 de ani închisoare. Procurorul nici nu a cerut pentru el pedeapsa capitală, deși Robin a participat la atacuri armate, iar în cursul unuia dintre acestea a ucis un polițist. Al doilea acuzat — Godeau, vinovat de crime similare, a fost de asemenea condamnat la 20 de ani închisoare. Al treilea acuzat — Bernard — a fost condamnat la 10 ani închisoare. Acest dezertor este vinovat de sustragere de arme din unitatea pe care a comandat-o în regiunea orașului Lille.

Toți acuzații au fost agenți activi ai O.A.S., au îndeplinit numeroase „misiuni", au săvîrșit acte teroriste.

Din activitatea serviciilor C. T. C.

(Urmare din pag. I)

Cîțiva din zecile de muncitori posesori ai poansonului cu inițialele C.T.C., semn că au devenit controlorii propriei lor munci. În acest sens este semnificativ faptul că în trimestrul II al anului în curs, toate secțiile uzinei „Vulcan" au lucrat sub procentul de rebut admis, iar din partea beneficiarilor n-a sosit nici o reclamație cu privire la calitatea produselor livrate.

Rezultate ale unor inițiative

Anul trecut, la Fabrica de mase plastice, rebuturile nu erau înregistrate sub nici o formă. Aceasta pentru faptul că ele puteau fi ușor refolosite prin retopire. O asemenea rezolvare însă aducea prejudicii calității produselor deoarece materia primă refolosită de mai multe ori, își pierde din proprietățile fizice și chimice inițiale. În al doilea rînd era și risipă de manoperă, energie și uzură a mașinilor, lucruri care în ultimă analiză duceau la ridicarea prețului de cost.

La inițiativa serviciului C. T. C., aceste deficiențe au fost înlăturate. Începînd cu luna ianuarie a acestui an, s-a trecut la ținerea unei evidențe stricte a rebuturilor. Tot la propunerea controlorilor s-a organizat un atelier special amenajat cu mori, unde piesele rebutate sînt clasate și dirijate organizat în proporții strict necesare spre procesul de producție. Desigur că în felul acesta calitatea obiectelor din mase plastice nu a avut decît de cîștigat, lucru evidențiat de altfel și de aprecierile pozitive făcute de beneficiari.

Se poate de asemenea aprecia că, colaborarea controlorilor cu muncitorii a contribuit la scăderea procentului de rebuturi pe întreaga fabrică cu mult sub cifra admisă în perioada celor șapte luni care au trecut de la începutul anului.

Cînd activitatea controlorilor nu e spriiinită...

Activitatea serviciului C.T.C. al Uzinei de pompe și mașini agricole este în general apreciată. Controlorii tehnici urmăresc îndeaproape desfășurarea procesului de producție, veghează asupra respectării cu strictețe a normelor tehnice. Nu o dată la inițiativa lor au fost prevenite și înlăturate operativ cauzele care ar fi putut duce la nașterea unor rebuturi. Altfel spus, controlorii sînt un ajutor prețios în lupta muncitorilor pentru produse mai bune, mai ieftine, mai multe.

Cu toate acestea procentul de rebuturi pe întreaga uzină și în special la secțoarele prelucrător și turnătorie se menține, după statisticile C.T.C., la un nivel destul de ridicat. Cauzele desigur că sînt multiple. Una dintre ele însă constă în aceea că eforturile controlorilor pentru înlăturarea acestor deficiențe, nu sînt îndeajuns de sprijinite. Ne referim în primul rînd la faptul că ei sînt lipsiți de unele instrumente de măsură și control strict necesare verificării în bune condițiuni a pieselor, subansamblelor și produselor finite. Este vorba de comparatoare, micrometre și alte aparate asemănătoare (o mare parte din cele existente au un grad de uzură avansat ceea ce le face în mod practic improprii pentru un control de precizie cerut).

Sînt neajunsuri care ar putea fi ușor înlăturate dacă din partea conducerii tehnico-administrative a uzinei ar exista mai mare preocupare pentru procurarea acestor instrumente.

Pentru o regulă fără excepție

Și pentru controlori, ca de altfel pentru toți tehnicienii, îmbogățirea cunoștințelor profesionale trebuie să constituie una din preocupările de seamă, pentru că numai posedînd o calificare superioară, controlorul poate să contribuie activ la ridicarea calității produselor.

Tocmai pentru aceasta, la uzinele „Electromagnetica", „Vulcan" și la alte numeroase uzine s-au organizat cursuri pentru ridicarea calificării controlorilor. Rezultatele bune obținute în activitatea de zi cu zi sau la examenele de ridicare a categoriei de către tovarășii Mihail Angheliu, Răducanu Dimitriu, Gheorghe Tiriș sau Otto Rașca, precum și de majoritatea controlorilor din cele două uzine se datorează în bună măsură seriozității cu care au privit aceste cursuri de la care nu au absentat niciodată. Nu întîmplător ei sînt colaboratori de nădejde ai muncitorilor propunînd soluții pentru preîntîmpinarea și înlăturarea cauzelor care ar putea duce la diminuarea calității produselor.

Există printre controlorii tehnici de calitate și excepții de loc lăudabile. Este vorba despre acei tovarăși, care nu privesc cu simț de răspundere obligațiile de serviciu.

Mare le-a fost mirarea montorilor de la uzina „Vulcan" cînd au constatat că tamburii generatori cu care trebuie echipat unul din cazane nu puteau fi asamblați, deoarece aveau orificiile cu abateri dimensionale față de proiect. Controlorii Ion Șerban și Gheorghe Voicu „uitaseră" să controleze cu calibrul tampon aceste orificii.

Din cauza neatenției controlorului Nicolae Călin de la uzina „Electromagnetica" s-au dat spre remaniere 660 bucăți din reperul 31.067 numai în luna iulie. Cîteva loturi de piese au fost rebutate sau remaniate din cauza controlului incorect executat de controlorul Ion Ghencea.

Consultînd evidența cursurilor de ridicarea calificărilor, constatăm că tocmai acești controlori au cele mai multe absențe. De unde se vede că pentru ei problema ridicării continue a calificării profesionale nu se bucură de toată atenția.

Exemplele citate și multe altele demonstrează că deși în general serviciile C.T.C. își desfășoară activitatea în condiții satisfăcătoare, contribuția controlorilor la îmbunătățirea calității produselor poate fi și mai mare cu condiția ca din partea organizațiilor de partid și a comitetelor sindicatelor, precum și din partea conducerilor tehnico-administrative din fabrici și uzine să existe o mai mare preocupare în acest sens.

NAVA FLUVIALĂ **„Sputnik"** este un mijloc rapid de călătorie pe Volga, folosit cu multă bucurie de numeroși cetățeni sovietici aflați în concediu. Distanța dintre orașele Gorki și Kazan este străbătută de acest vas în opt ore, în timp ce cu un vapor obișnuit călătoria durează circa 24 de ore.

ECOURI • Ecouri • ECOURI

Cum se distribuie și se redistribuie bunurile materiale în S.U.A....

ÎN IERARHIA profeților americani ai „păcii între clase", profesorul Arthur Schlesinger de la universitatea Harvard ocupă un loc de frunte, deoarece este unul din consilierii Casei Albe. Funcția aceasta nu-l obligă, însă, după cît se pare, să țină întotdeauna seama de frămîntările conducătorilor Statelor Unite.

Aceștia se arată uneori îngrijorați, de pildă, de marele număr de șomeri și de amploarea mișcării greviste din S.U.A., recunoscînd astfel, vrînd-nevrînd, existența claselor și a luptei de clasă. Vom aminti că statistica publicată la 5 iulie de Departamentul muncii anunța 4.463.000 de șomeri; potrivit aceluiași departament, în anul 1961 au avut loc în S.U.A. 3.300 de greve, la care au participat 1.450.000 de muncitori, cu 130.000 mai mulți decît în anul precedent.

Schlesinger trece însă cu un zîmbet disprețuitor peste asemenea cifre, pentru a putea apoi susține — cum a făcut-o într-un recent articol publicat în revista „Saturday Evening Post" —că în secolul XX capitalismul a suferit o totală metamorfoză, că exploatatorul a încetat a mai fi exploatator (nemaideosebindu-se de muncitor nici prin aspectul exterior și nici prin structura psihică), în sfîrșit, că în Statele Unite s-a produs o „redistribuire a bunurilor materiale" și că „mizeria a devenit de domeniul trecutului"...

Mistificările încercate de Schlesinger își găsesc o bună replică într-o carte apărută nu de mult în S.U.A., intitulată „Averea și influența în America: analiza claselor sociale și distribuirea veniturilor" — al cărei autor, dr-ul Gabriel Colco, este, ca și Schlesinger, profesor de istorie la universitatea Harvard. El a studiat îndelung cifrele privitoare la venituri în ultimii 50 de ani și a ajuns la concluzia că „în Statele Unite distribuirea veniturilor și a bunurilor materiale a rămas în linii mari la fel cum a fost în 1938 sau chiar în 1910". Datele statistice — de care Schlesinger nu socoate că trebuie să țină seama — arată, bunăoară, că trei zecimi din populația țării, cu cele mai mari venituri, au primit, în 1910, 56,4 la sută din întregul venit național, iar în 1959 — 57,4 la sută. În aceeași perioadă, cota-parte a venitului celor trei zecimi din populație care se află pe treapta cea mai de jos a scării sociale a scăzut de la 13,8 la sută la 8,6 la sută. În 1910, o zecime din populație a primit 3,4 la sută din venitul global, iar în 1959 numai 1,1 la sută.

Iată, deci, cum se distribuie și se redistribuie bunurile materiale în societatea capitalistă americană; minoritatea care are parte cu adevărat de aceste bunuri nu crește cu număr, ci, dimpotrivă, descrește — în timp ce sărăcia păturilor de jos se adîncește tot mai mult.

O broșură cu caracter statistic, editată în S.U.A. de „Conferința pentru progresul economic" și intitulată: „Mizeria și lipsurile în Statele Unite: situația a două cincimi din națiune", aduce date la fel de edificatoare: numai 7 la sută din populația Statelor Unite reprezintă categoria oamenilor înstăriți; în schimb, aproximativ 38 de milioane de americani trăiesc în mizerie și alte aproximativ 39 de milioane de americani „îndură lipsuri" (adică — precizează broșura — „nu trăiesc în mizerie, dar nu dispun de minimul de mijloace pentru a duce o viață demnă și asigurată").

Dar profesorul Schlesinger nu vede toate acestea; pentru el mizeria a devenit în S.U.A. „de domeniul trecutului"...

A. B.

Un loc în picioare

LA 11 mai a.c., către ora 19, în fața spitalului San Camillo din Roma s-a oprit un taxi. Din el a coborît în grabă un tînăr. Părea să fie vorba de un caz urgent. Tînărul a urcat cu repeziciune scările spitalului.

După cîteva minute s-a întors, singur, la mașină, fără a fi obținut o targă pentru transportarea soției sale, care fusese cuprinsă de durerile nașterii. El a luat-o în brațe și s-a îndreptat din nou spre intrarea spitalului. Dar aici, pe soții Sugamosto — acesta e numele tinerei perechi — îi aștepta o dureroasă „surpriză". Li s-a comunicat că în spital toate locurile sînt ocupate și că există doar un... „loc în picioare" *„Expresia «loc în picioare» — scria, recent, revista italiană „Il Lavoro" — arată mai bine decît orice statistică cum stau lucrurile în spitalele din Roma: saloanele secției de nașteri sînt totdeauna arhipline și ultimelor venite li se întinde un scaun sau li se recomandă să se plimbe pe coridor pînă cînd se vor elibera un pat și un loc în camera de nașteri..."*

Ceea ce se petrece la spitalul San Camillo ilustrează nu numai situația din maternități. Condiții asemănătoare se observă și în alte așezăminte medicale. De pildă, cele 600 de paturi din singurul spital de copii din Roma și din secțiile pentru copii ale altor spitale sînt departe de a satisface toate nevoile. La Roma trăiesc nu mai puțin de 400.000 de copii.

Scoțînd în evidență alte aspecte dramatice din viața oamenilor muncii italieni, revista „Il Lavoro" scrie: *„În ultimii doi ani chiriile au crescut la Roma cu aproximativ 20 la sută. Astăzi, pentru o locuință din două camere la periferia orașului se plătesc 20—24.000 de lire anual și aceasta numai în cazul cînd casa se află într-o zonă necuprinsă de serviciile comunale, unde nu există încă canalizare... Dar locuitorii acestor cartiere sînt nevoiți să suporte încă o cheltuială importantă: costul transportului... În medie, fiecare dintre ei cheltuiește pentru transport 200—400 de lire pe zi, adică jumătate din cîștig. Creșterea cheltuielilor pentru locuință și transport duce la urmări grave. Un sondaj efectuat în rîndurile unui grup de muncitori din construcții a arătat că 80 la sută dintre ei suferă de pe urma subalimentației și istovirii".*

G. A.

Nici o schimbare

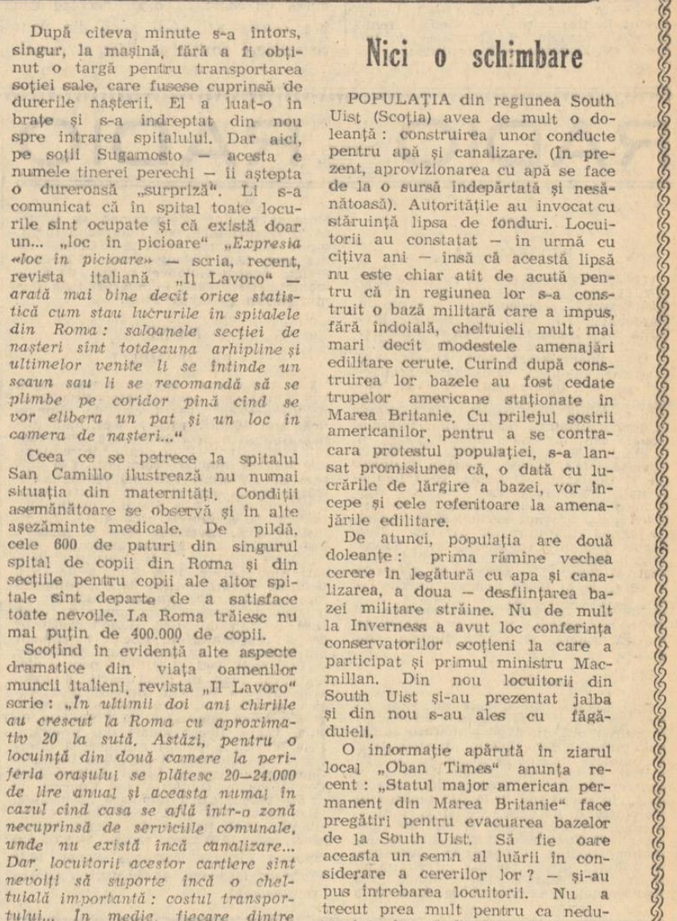
POPULAȚIA din regiunea South Uist (Scoția) avea de mult o doleanță: construirea unor conducte pentru apă și canalizare. (În prezent, aprovizionarea cu apă se face de la o sursă îndepărtată și nesănătoasă). Autoritățile au invocat cu stăruință lipsa de fonduri. Locuitorii au constatat — în urmă cu cîțiva ani — însă că această lipsă nu este chiar atît de acută pentru că în regiunea lor s-a construit o bază militară care a impus, fără îndoială, cheltuieli mult mai mari decît modestele amenajări edilitare cerute. Curînd după construirea lor bazele au fost cedate trupelor americane staționate în Marea Britanie. Cu prilejul sosirii americanilor, pentru a se contracara protestul populației, s-a lansat promisiunea că, o dată cu lucrările de lărgire a bazei, vor începe și cele referitoare la amenajările edilitare.

De atunci, populația are două doleanțe: prima rămîne vechea cerere în legătură cu apa și canalizarea, a doua — desființarea bazei militare străine. Nu de mult la Inverness a avut loc conferința conservatorilor scoțieni la care a participat și primul ministru Macmillan. Din nou locuitorii din South Uist și-au prezentat jalba și din nou s-au ales cu făgăduieli.

O informație apărută în ziarul local „Oban Times" anunța recent: „Statul major american permanent din Marea Britanie" face pregătiri pentru evacuarea bazelor de la South Uist. Să fie oare aceasta un semn al luării în considerare a cererilor lor? — și-au pus întrebarea locuitorii. Nu a trecut prea mult pentru ca nedumerirea lor să fie risipită. La bazele militare de la South Uist au sosit cîțiva experți ai Bundeswehrului: „Statul major" american din Anglia a hotărît să cedeze baza militarilor vest-germani.

Ceea ce înseamnă că, de fapt, totul a rămas neschimbat: baza trece de la un partener al alianței atlantice la altul, iar populația continuă a rămîne fără apă și canalizare și, pe deasupra, cu „oaspeți" din ce în ce mai puțin doriți.

S. GL.



GRUPĂRILE fasciste din Anglia au încercat de mai multe ori în ultimul timp să organizeze, la Londra și în alte orașe, manifestații provocatoare. Oamenii simpli englezi le-au dat de fiecare dată o replică puternică, huiduindu-i și gonindu-i pe fasciști, deși aceștia se aflau sub protecția poliției.

În fotografie: Polițiștii încearcă să bareze calea antifasciștilor din Manchester indignați de mitingul organizat de o bandă de huligani la 29 iulie.

Din agenda întrecerilor sportive ale Festivalului de la Helsinki

● Ieri, în cea de a patra zi a întrecerilor sportive prietenești care au loc în cadrul Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki, reprezentanții țării noastre au cucerit o nouă medalie de aur, prin luptătorul *Iosif Moca*, clasat pe primul loc la categoria 78 kg. În ultimele întîlniri, Moca l-a învins prin tuș pe Silva (Ceylon) și a dispus la puncte de Joraid (Liban). La categoria semigrea, N. Martinescu l-a întrecut la puncte pe Klinger (R.D. Germană) și a terminat la egalitate cu Radev (R.P. Bulgaria).

● Sportivii noștri au avut ieri, ca oaspeți, pe sportivii italieni prezenți la Festival. Oaspeții au vizionat documentarul „Turneul U.E.F.A. 1962".

● Numeroși sportivi romîni, printre care atleții Zoltan Vamoș, Olga Borangic, Ana Bețuan și Ovidiu Lupu, au fost invitați să participe la o serie de concursuri în diferite localități din Finlanda.

● La Tampere a avut loc un concurs demonstrativ de atletism cu participarea sportivilor sovietici. Concurînd la mai multe probe, Irina Press a realizat printre altele: 12,4 sec. pe 100 m plat și 14,76 m la aruncarea greutății.

● S-au disputat noi meciuri în cadrul turneului demonstrativ de fotbal: Spartak Moscova — selecționata orașului Turku 5—1; Olimpique Nîmes — Tatabanya 1—1; selecționata de tineret a Libanului — selecționata Algeriei 5—1. Duminică, pe stadionul olimpic din Helsinki, Spartak Moscova va întîlni echipa franceză Olimpique Nîmes.

● În întrecerile de natație, cel mai bun rezultat l-a obținut Fui Ta-ciu (R.P. Chineză): 57,5 sec. în proba de 100 m liber.

Astăzi încep

Finalele pe Capitală ale Spartachiadei de vară

Cîștigătorii etapei raionale a Spartachiadei de vară a tineretului își încep astăzi disputa pentru cucerirea titlurilor de campioni ai Capitalei.

Programul întrecerilor finale a fost alcătuit astfel: ASTĂZI, de la ora 16,30 pe stadionul Olimpia — preliminariile la volei *(masculin) și preliminariile la* handbal *în 7 (feminin); tot ASTĂZI, de la ora 17, pe stadionul Tineretului — preliminariile la handbal în 7 (masculin); MÎINE, de la ora 17 pe stadionul Olimpia, după deschiderea festivă a finalelor pe Capitală ale Spartachiadei — semifinalele la volei (masculin și feminin) și la* handbal *în 7 (feminin); tot MÎINE, de la ora 17, pe stadionul Tineretului — semifinalele la handbal în 7 (masculin). DUMINICĂ, de la ora 9, pe stadionul Olimpia — finalele la volei (masculin și feminin), finalele la handbal în 7 (masculin și feminin) și finalele la atletism; tot DUMINICĂ, de la ora 9 — finala concursului de gimnastică (sala de la strandul Tineretului); finalele concursului de natație (ștrandul Tineretului) și finalele concursului de ciclism (pe șoseaua București-Ploiești, varianta Buftea; startul de la km 7).*

Pe scurt ● Pe scurt

DUMINICĂ, PE STADIONUL DINAMO va avea loc un interesant concurs de călărie, în cadrul căruia vor evolua cei mai valoroși sportivi din țara noastră, în frunte cu componenții lotului republican (V. Pinciu, Gh. Langa, V. Bărbuceanu și A. Costea). Concursul va începe la ora 17.

JOCURILE ETAPEI A II-A a competiției de fotbal „Cupa Loto-Pronosport" se vor disputa duminică. În Capitală, meciurile sînt programate tot pe stadionul Giulești: Rapid—Dinamo Obor (de la ora 16) și Steaua (tineret)—Metalul (de la ora 17,45).

LA ȘTRANDUL TINERETULUI se mai primesc înscrieri pentru al IV-lea ciclu al cursurilor de învățare a înotului pentru copii. Înscrierile se pot face zilnic, între orele 9—12 și 16—19. Cursurile ciclului IV încep la 6 august.

REZULTATE ÎNREGISTRATE în campionatul unional de fotbal: Lokomotiv Moscova—Daugava Riga 1-1; S.K.A. Rostov pe Don—Kairat Alma Ata 6—1; Moldova Chișinău—Șahtior Doneț 3—1; Torpedo Moscova—Torpedo Kutaisi 6—3; Neftianik Baku—Dinamo Tbilisi 1—1. Fruntașele clasamentelor, după 12 etape: Dinamo Kiev (în seria I) și Pahtakor Tașkent (în seria a II-a).

DUPĂ 8 RUNDE, în fruntea clasamentului turneului internațional de șah de la Sofia se află Damianovic (R.P.F. Iugoslavia) cu $5^1/_2$ puncte. Reprezentantul nostru V. Ciocîltea are 4 puncte și două partide întrerupte (în poziție egală cu Orev și într-o poziție complicată cu Lehman).

MECIUL DE ATLETISM dintre reprezentativele R. P. Polone și Angliei, se va disputa, în zilele de 4 și 6 august, la Londra.

MÎINE SEARĂ, GALĂ DE BOX

Asociația sportivă „Pasteur" organizează mîine seară o gală de box la care vor lua parte boxeri din cluburile și asociațiile bucureștene Olimpia, Metalul, S.P.C., Bere Grivița, Construcția, C.P.B. și Pasteur.

Gala se va disputa în grădina Institutului Pasteur (șos. Giulești 333), cu începere de la ora 19,30.

În programul galei figurează 10 întîlniri: Gh. Cristea — I. Stoica; T. Cristache — C. Costache; C. Negoescu — C. Sorescu; I. Iordache — I. Vasile; I. Crăciun — A. Mogoș; I. Pîrvu — I. Georgescu; I. Alexandru — I. Vlad; I. Ioniță — C. Surugiu; I. Eremia — A. Ionescu; V. Popescu — F. Iordache.

Sport

Traseul „Cursei Scînteii" oferă vaste posibilități de afirmare alergătorilor de diferite specialități

— 10 cicliști din R. S. Cehoslovacă participă la actuala ediție a cursei —

Organizatorii **„Cursei Scînteii"** au obișnuit în ultimii ani, ca de la o ediție la alta a competiției, să-i schimbe traseul, contribuind astfel la o cît mai largă popularizare a ciclismului în diferite regiuni ale țării. Anul acesta, la a 15-a ediție — jubiliară — a „Cursei Scînteii", cicliștii vor parcurge șoselele a 5 regiuni — **București, Ploiești, Galați, Bacău și Brașov** — pe un **traseu total de 893 km.**

Acest traseu va fi împărțit în **5 etape,** al căror itinerar a fost astfel fixat:

MIERCURI 15 AUGUST, etapa I, împărțită în două semietape: **București—Buzău** (105 km) și **Buzău — Galați** (130 km). Ambele semietape — pe drum plat — vor avea startul în bloc. Clasamentul etapei în întregime se va face prin adiționarea timpurilor înregistrate în semietape, ceea ce va contribui probabil la departajări mai substanțiale între concurenți.

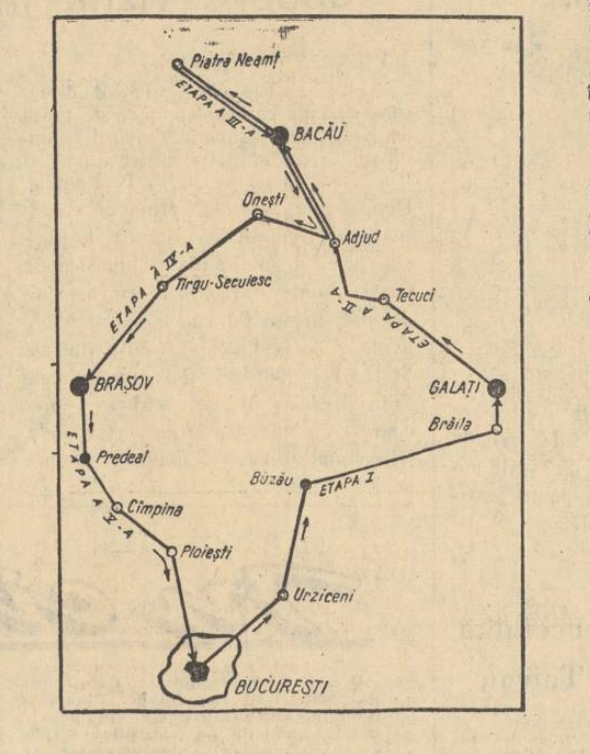
JOI 16 AUGUST, etapa a II-a, Galați — Tecuci — Bacău, 185 km. O etapă de plat, însă datorită lungimii sale, ea poate produce modificări importante de clasament.

VINERI 17 AUGUST, etapa a III-a, Bacău — Piatra Neamț — Bacău, 125 km. Cea mai scurtă etapă a cursei, cu un traseu plat, fără surprize pentru concurenți.

SÎMBĂTĂ 18 AUGUST, etapa a IV-a, Bacău — Adjud — Onești — Tg. Săcuiesc — Brașov, 175 km. Startul tehnic al acestei etape se va da la Adjud, după care cicliștii vor parcurge în „premieră" ruta spre Onești și, de acolo, prin pasul Oituz, vor pătrunde în Ardeal. O etapă cu urcușuri, care de asemenea își vor spune probabil cuvîntul asupra clasamentului.

DUMINICĂ 19 AUGUST, etapa a V-a, împărțită în două semietape. Prima constă dintr-o **cursă contra cronometrului,** de o deosebită dificultate. Cicliștii plecînd din Brașov, vor avea de urcat serpentinele Timișului și apoi dealul Cioplea de la Predeal, unde, la capătul a 28 km se vor înregistra sosirile. O probă interesantă, în care concurenții vor îmbina calitățile de ruleri contra cronometrului cu acelea de cățărători. Pe acest parcurs se vor putea înregistra diferențe apreciabile între concurenți. A doua semietapă, **Predeal — București (145 km, cu sosirea pe stadionul 23 August)** se desfășoară pe un traseu bine cunoscut alergătorilor noștri. Totuși, practica ultimelor curse desfășurate pe acest traseu (vezi, în special, Cupa UCECOM din acest an) a arătat că și aici se pot întreprinde acțiuni îndrăznețe, cu caracter hotărîtor.

După cum se vede, traseul ediției a 15-a a „Cursei Scînteii" oferă destule prilejuri alergătorilor de diferite specialități — sprinteri, ruleri, cățărători (cu condiția de a fi bine pregătiți) — de a-și valorifica posibilitățile. De altfel, majoritatea concurenților invitați să participe la „Cursa Scînteii" au și început antrenamentele în vederea acestei importante întreceri, dornici de a obține performanțe cît mai bune. Un factor de stimulare a alergătorilor noștri (numărul lor va fi de circa 50) îl constituie și participarea la ediția actuală a „Cursei Scînteii" a unui lot de **10 cicliști fruntași din R.S. Cehoslovacă.** Este deci pentru a treia oară (în 1955 au participat cicliști din R.D.G., în 1957 cei din R.P.B.) cînd „Cursa Scînteii" are caracterul unei competiții internaționale.



Traseul ediției a 15-a a „Cursei Scînteii". Orașele capete de etapă sînt înscrise cu majuscule; semietapele sînt marcate cu puncte negre; localitățile de trecere, cu cercuri albe.

Buna comportare a jucătoarelor noastre la „internaționalele" de tenis

Ieri, în cadrul „Internaționalelor" de tenis ale R. P. Romîne, s-au disputat sferturile de finală, la probele de simplu. De astădată, a fost rîndul fetelor să ne aducă frumoase succese internaționale. Prezente în toate patru partidele, trei din reprezentantele noastre au reușit să se califice pentru semifinale.

Cea mai concludentă victorie a obținut-o Julieta Namian, care a dispus de poloneza Thereza Skorkowna, la un scor nerealizat pînă acum în actualele campionate: 6—0, 6—0. Julieta Namian a prestat un joc remarcabil, pasînd cu siguranță și venind deseori cu succes la fileu. Skorkowna a acționat uneori cu curaj (de altfel în multe ghemuri a și condus), însă din cauza utilizării unui număr prea mic de procedee tehnice, ea nu a putut materializa în puncte nici un ghem.

O convingătoare victorie a obținut și Ecaterina Horșia, reintrată cu prilejul acestor campionate în activitate, după o absență de doi ani. Fosta campioană republicană a dobîndit calificarea în dauna celei mai bune jucătoare din Turcia, Sevim Barulay, cu scorul de 6—3, 6—2. Ecaterina Horșia a arătat aceleași frumoase calități pe care i le cunoșteam din anii trecuți: mingi lungi și sigure, alternate de pase scurte. În plus, am observat la ea și o tendință spre un joc mai activ la fileu. Acționînd astfel, ea nu a avut prea multe emoții în fața adversarei sale, care, mai greoaie în mișcări, a căutat să acumuleze puncte printr-un joc de regularitate, de pe fundul terenului.

Eleonora Roșianu a ridicat la 3, numărul victoriilor sportivelor noastre. Ea a eliminat din întrecere pe una din favorite, pe campioana Iugoslaviei, Maia Djukici. Jucătoarea noastră nu i-a dat prea multe speranțe adversarei, avînd inițiativa în joc tot timpul. În comparație cu jucătoarea iugoslavă, care a acționat stereotip, Eleonora Roșianu a pasat de fiecare dată în locuri diferite. Astfel, Eleonora Roșianu a obținut și ea victoria în numai două seturi: 6—3, 6—1. Învinsă, a părăsit terenul Irina Todorovski. Ea a pierdut cu 6—1, 6—1, în fața rutinatei și tenacei jucătoare poloneze Jadwiga Iendrzezowska, foarte sigură în acțiunile întreprinse.

În semifinalele masculine vom fi prezenți prin doi jucători: I. Țiriac și E. Cristea sau G. Bosch (care au întrerupt în întîlnirea lor directă). Campionul țării și-a continuat seria victoriilor dispunînd de Al. Bardan. Prin verva manifestată de ambii jucători și fazele realizate — în special cele inițiate de Țiriac — se poate spune că întîlnirea lor s-a situat la un bun nivel, printre cele mai gustate de public. Bardan a servit campionului o replică foarte dîrză, circulînd mult în teren și răspunzînd un timp, cu brio, tuturor atacurilor campionului. Bardan a rezistat tempoului rapid impus de Țiriac două seturi: în primul a fost depășit abia în prelungiri, iar în cel de-al doilea a condus la un moment cu 4—2 la ghemuri, după care rezistența fizică a lui Țiriac și-a spus cuvîntul. Țiriac a cîștigat cu 7—5, 6—4, 6—3.

C. Năstase a pierdut cu 7—5, 6—3, 6—0 întîlnirea susținută cu campionul Poloniei, Gasiorek. Tenismanul nostru a început meciul destul de promițător (a condus în primul set cu 5—2!) ca apoi la o ușoară revenire a adversarului, să-și piardă încrederea în propriile forțe și să cedeze inițiativa definitiv în favoarea lui Gasiorek. Un meci echilibrat (a durat peste 3 ore din care cauză s-a întîrziat partida dintre Cristea și Bosch, programată pe același teren) au furnizat Joksici și Piatek. Victoria a revenit în 5 seturi jucătorului iugoslav: 3—6, 6—3, 6—4, 1—6, 8—6. Cristea și Bosch au întrerupt la situația de 9—7, 1—6, 2—1 în favoarea primului.

D. PORUMBACU

Nicolae Ciumeti învingător în prima etapă a „Criteriului juniorilor" la ciclism

A 6-a ediție a „CRITERIULUI JUNIORILOR", campionat de mare fond pentru tinerii cicliști, a început ieri după-amiază, prin etapa desfășurată pe șoseaua Olteniței. Au luat startul 68 de alergători, dintre care 26 din afara Capitalei.

Prima etapă, disputată pe distanța de 82 km, n-a cuprins nici o acțiune mai importantă, astfel că la sosire s-a prezentat un pluton masiv de concurenți. Sprintul final a dat cîștig de cauză triplului campion republican de juniori, NICOLAE CIUMETI (Unirea), urmat de doi alergători de la Olimpia București, Dan Mărgărit și Mircea Tacaci. Ei au fost cronometrați cu timpul de 2 h 15'02", ceea ce corespunde unei medii orare de 36,444 km.

Astăzi se dispută etapa a II-a a cursei. La ora 16,30, de la km 11,5 al șoselei Urziceni, concurenții vor lua startul într-o probă de 20 km contra cronometrului individual. Cei 20 km de întoarcere vor fi parcurși într-o cursă cu start în bloc. Nicolae Ciumeti, specialist în probele contra timp, are ocazia azi să-și pună din nou în valoare posibilitățile și astfel să-și consolideze poziția de lider al cursei.

O.S.T.A. prezintă la
TEATRUL de VARĂ „23 AUGUST"
în zilele de 3, 4, 5 și 26 august 1962, ora 20
pe
LUIS ALBERTO DEL PARANA
(PARAGUAY)
și CVARTETUL SĂU DE MUZICĂ UȘOARĂ
„LOS PARAGUAYOS"
CU UN PROGRAM COMPLET NOU

Biletele se vînd la casa O.S.T.A., calea Victoriei 68—70, telefon 13.53.75, în serile concertelor la casa Sălii Palatului R.P.R. și la casa Teatrului de vară „23 August".

Competiția de vară „CUPA LOTO-PRONOSPORT" la fotbal este organizată de Federația Romînă de Fotbal în colaborare cu I. S. Loto-Pronosport cu participarea a 12 echipe din categoriile A și B împărțite în 3 serii a cîte 4 echipe.

I. S. LOTO-PRONOSPORT a dotat competiția respectivă cu cupe și numeroase premii în obiecte.

Fiecare echipă cîștigătoare de serie va primi „CUPA LOTO-PRONOSPORT" — 1962.

PROGRAMUL CONCURSULUI PRONOSPORT NR. 31 DE DUMINICĂ 5 AUGUST 1962 ESTE, AȘADAR, FOARTE ATRACTIV. EL CUPRINDE: 6 MECIURI DIN ETAPA a II-a A „CUPEI LOTO-PRONOSPORT" ȘI 5 MECIURI DIN CAMPIONATUL CATEGORIILOR A și B din R. P. UNGARA.

AZI ȘI MÎINE 4 AUGUST, ULTIMELE ZILE PENTRU DEPUNEREA BULETINELOR.

COOPERATIVA
CHIMICA—INVALIZI
din București,
calea Șerban Vodă nr. 22—24,
CUMPĂRĂ orice cantități de
SALICILAT
de FENIL (SALOL)

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță
prezentarea în PREMIERĂ a următoarelor filme:

În zilele de 6, 7 și 8 august a.c. filmul
Planeta furtunilor
o producție a studiourilor cinematografice din Leningrad.

În zilele de 9, 10, și 11 august a.c. filmul
FRUMOASA AMERICANĂ
realizare a studiourilor cinematografice franceze.

Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R., telefon nr. 15.73.72.

Oferte de serviciu

ÎNTREPRINDEREA șantier construcții litoral Mamaia (I.S.C.L.) caută INGINER și TEHNICIENI, pentru laboratoare de șantier. Se asigură cazarea în stațiunea Mamaia și celelalte drepturi cuvenite personalului detașat. Prezentarea și depunerea ofertelor se fac la sediul întreprinderii (telefon Constanța 1989) sau la I.S.C.L. Permanența din București (telefon 16.79.38 interior 19).

IPROCHIM caută cadre cu pregătire medie în funcțiile de PROIECTANȚI și DESENATORI pentru: construcții, instalație și utilaj, cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu. Ofertele sau eventualele relații suplimentare la sediul institutului din str. Căderea Bastiliei nr. 56—58.

BAZA de UTILAJ TRANSPORT din calea Dorobanți nr. 59 București caută CONDUCĂTORI AUTO pentru București și provincie, SUDORI electrici, TAPIȚER, LĂCĂTUȘI auto, STRUNGAR, MECANICI tractoare și PAZNIC, pentru București.

BAZA de APROVIZIONARE a MINISTERULUI SĂNĂTĂȚII ȘI PREVEDERILOR SOCIALE, din București, șos. Olteniței nr. 169 caută DACTILOGRAFĂ principală permanentă, și DACTILOGRAFĂ principală temporară. Informații la tel. 15.67.67 și 16.63.13.

I.F.C.C.S. BRĂILA caută: INGINERI chimiști în specialitatea celuloză și fibre artificiale; INGINERI electromecanici; ECONOMIȘTI absolvenți I.S.E. Condiții: să aibă vechime în producție cel puțin 4 ani. Posturile sînt de profesori la Grupul școlar petrol chimie Brăila. Informații la Serviciul personal și învățămînt din I.F.C.C.S. Brăila, telefon 29.55, interior 305.

DIRECȚIA REGIONALĂ de economie forestieră București, str. Transilvaniei nr. 24, telefon 13.95.57, caută pentru Centrală — INGINER MECANIC.

ÎNTREPRINDEREA de construcții și montaje energetice nr. 1 București, caută NORMATORI tehnologi în specialitatea rețele, absolvenți de școală medie tehnică și 5 ani vechime în specialitate.

TRUSTUL explorări geologice București, bd. Republicii nr. 32, telefon 15.29.72, caută TEHNICIAN auto pentru reparații capitale autovehicule (recepționer) care să îndeplinească condițiile de studii și stagiu.

INSTITUTUL ONCOLOGIC caută: INGINER principal instalații și tehnician I, METROLOG cu studiile și pregătirea corespunzătoare. Înscrierile și informațiile la sediul institutului, bd. 1 Mai nr. 11, telefon: 14.78.17, 14.19.98, zilnic între orele 7—15.

ÎNȘTIINȚARE
ȘCOALA PROFESIONALĂ DE UCENICI „VULCAN" BUCUREȘTI
str. Samuil Vulcan nr. 8 telefon: 13.42.90

Se aduce la cunoștința candidaților care doresc să se prezinte la examenul de admitere pentru anul I, la Școala profesională metalurgică „VULCAN", că examenul de admitere va începe pe ziua de 1 septembrie 1962, ora 8.

CONDIȚII DE ADMITERE

— Candidații să aibă 7 clase elementare, 14—16 ani împliniți la data de 15 sept. 1962, pentru meseriile de: strungari-metale, frezor-rabotor-mortezor, sculer-matrițer, lăcătuș mecanic-montator, lăcătuș construcții-metalice și sudor și 16—18 ani împliniți la 15 sept. 1962, pentru meseriile de: turnător-formar, forjor și cazangiu.

— Candidații vor fi numai din orașul București.

ADMITEREA în școală se face pe bază de CONCURS, care constă din:

— Examenul medical — eliminatoriu.

— Limba romînă — scris și oral din materia prevăzută în programele claselor V—VII.

— Matematica — scris și oral (un exercițiu de aritmetică și o problemă de geometrie combinată cu algebră la nivelul clasei a VII-a).

Înscrierile se fac zilnic pînă la 30 august 1962, la secretariatul școlii, între orele 7—15, pe baza unei cereri însoțită de următoarele acte:

— Certificat de 7 clase elementare (în original).

— Certificat de naștere (copie legalizată)

— Certificat de sănătate eliberat de dispensar, spital sau policlinică.

— Declarație tip de stare materială a părinților sau a susținătorilor legali.

— Adeverință din care să rezulte funcția și salariul părinților sau a susținătorilor legali.

— Orice alte informații se pot primi zilnic de la secretariatul școlii.

INSTITUȚIE DE STAT caută TEHNICIENI calificați în repararea aparatelor de radio, magnetofoane și televizoare. Cei interesați se vor adresa în calea 13 Septembrie nr. 16—18.

COMBINATUL FONDULUI PLASTIC, din str. Alex. Popov nr. 2 caută tehnicieni în ramura construcții, metalurgie, chimie, cu studii și stagiul corespunzător.

ÎNTREPRINDERE DE STAT — București, bd. Tudor Vladimirescu nr. 29, caută INGINERI mecanici cu vechime în specialitate, pentru serviciul Mecanic Șef.

I.I.S. „REPUBLICA"-BLANURI, cu sediul în București, str. Sf. Apostoli nr. 44 caută PAZNICI. Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii.

RADIO — RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Tineri soliști de muzică populară romînească: acordeonistul Constantin Bordeanu. 17.30 În slujba patriei. 18.00 Suita nr. 6 în Re major pentru violoncel solo de Johann Sebastian Bach (1685—1750) — interpretează Pablo Casals. 18.30 Cronica economică. Ritmicitatea producției și căile îmbunătățirii ei. 18.40 Valsuri de concert. 19.00 În centrul activității clubului, viața uzinei. 19.15 Laureați ai concursurilor și festivalurilor internaționale ale tineretului pentru pace și prietenie: Valentin Teodorian și Lucia Stănescu. 19.45 Cîntă Constanța Cîmpeanu și Constantin Drăghici. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Prelucrări corale. 20.30 Noapte bună, copii: „Iedul și aritmetica", poveste norvegiană. 20.40 Muzică de dans. 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 Jocuri populare romînești. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.15 Festival Helsinki — 1962". 22.30 „Laureați ai celui de al II-lea Concurs internațional P. I. Ceaikovski" — Moscova 1962: violonistul sovietic Albert Markov — distins cu premiul IV. 23.20 Concert de muzică ușoară. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Lucrări concertante de compozitori preclasici. 17.30 Sfatul medicului: Îngrijirea ochilor. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Noi cîntece în cinstea încheierii colectivizării agriculturii: „Pe-ale țării largi ogoare" de Alfred Mendelsohn, versuri de Liviu Cernăianu. 18.10 Din repertoriul violonistului Ion Matache și al taragotistului Ion Murgu. 18.30 Muzică din operete. 19.00 Canțonete. 19.30 Teatru la microfon „Doctor în filozofie" Adaptare radiofonică după comedia lui Branislav Nușici. 21.04 Muzică instrumentală. 21.30 Radiojurnal. 21.45 Muzică de dans. 22.30 Moment poetic: „Ce-nseamnă să fii tînăr", versuri închinate tineretului lumii, luptei sale pentru pace. 22.35 Cîntece de dragoste. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Sonata pentru violoncel și pian de Rahmaninov (1873—1943) — interpretează Daniil Șafran și Iakov Flier.

MÎINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Recoltarea florii-soarelui. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică ușoară. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 „Pe ogoarele înfrățite" — program de cîntece. 6.30 Melodii populare romînești. 6.45 Cîntece de excursie. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Jocuri populare romînești. 7.30 Sfatul medicului: Prevenirea arteroscierozei. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică instrumentală. 9.00 Roza vînturilor. 9.25 Uverturi și dansuri din operete. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Prelucrări corale. 10.20 „Compozitorul săptămînii": Alexandr Borodin — muzică de cameră (emisiunea a III-a). 11.00 Buletin de știri. 11.03 Înregistrări de la „Festivalul de folclor al Țărilor din Balcani și din zona Mării Adriatice" — București. 1962. 11.30 Suita pentru violoncel și pian în cinci părți „Imagini ardelene" de Wilhelm Berger. 12.00 Muzică din filme. 12.20 Album sportiv. 12.30 Muzică simfonică. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică populară romînească interpretată de Ștefania Stere, Vlad Dionisie, Constantin Mirea și Victor Bulzan. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 14.30 Muzică populară oltenească. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Concert distractiv. 15.45 Recital de poezie latino-americană. 16.00 Cîntă taraful G.A.C. din comuna Firiteaz, regiunea Banat. 16.15 Vorbește Moscova. 16.45 Muzică ușoară romînească.

Programul spectacolelor de la 6 la 12 august

Teatrul Muncitoresc C.F.R., la Teatrul de vară din parcul Herăstrău

FATA CU PISTRUI — luni 6, marți 7, ora 20. O LUNĂ DE CONFORT — miercuri 8, ora 20. MARIA SĂ BARBATUL — joi 9, vineri 10, sîmbătă 11, duminică 12, ora 20.

Teatrul Evreiesc de Stat, la grădina din str. Mircea Vodă 5, tel. 22.24.94

DE LA A LA Z — joi 9, sîmbătă 11, ora 20.15. SOACRA ȘI NORA — vineri 10, ora 20.15. VREAU SĂ FIU NEVASTA TA — duminică 12, ora 20.15.

Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase", la grădina Boema

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — marți 7, miercuri 8, joi 9, vineri 10, sîmbătă 11 duminică 12, ora 20.

A. T. M.
Teatrul de vară „23 August"

DIN TOATĂ INIMA — marți 7, ora 20.

Circul de Stat, tel. 11.01.20

O SEARĂ CU COMICUL ȚANDĂRICĂ — marți 7, miercuri 8, joi 9, vineri 10, sîmbătă 11, ora 20, duminică 12, ora 16 și ora 20.

Unde mergem

TEATRE

ÎNCHIDEREA FESTIVALULUI DE FOLCLOR AL ȚĂRILOR BALCANICE ȘI DIN ZONA MĂRII ADRIATICE (decernarea premiilor și mențiunilor — selecțiuni din spectacolele ansamblurilor participante) — **Sala Palatului R.P.R.,** ora 20.

FATA CU PISTRUI — **Teatrul Muncitoresc C.F.R.,** la teatrul de vară din parcul Herăstrău, ora 20.

VREAU SĂ FIU NEVASTA TA — **Teatrul Evreiesc de Stat,** la grădina din str. Mircea Vodă 5, tel. 22.24.94, ora 20.15.

OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — **Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase",** la grădina Boema, ora 20.

CONCERT LUIS ALBERTO DEL PARANA și CVARTETUL SĂU DE MUZICĂ UȘOARĂ „LOS PARAGUAYOS" — la **Teatrul de vară „23 August",** ora 20.

O SEARĂ CU COMICUL ȚANDĂRICĂ — **Circul de Stat,** tel. 11.01.20 ora 20.

CINEMATOGRAFE

MONGOLII — cinemascop — rulează la **Patria,** bd Magheru 12—14, tel. 11.86.25, ora 16,30, 19, 21.15; **Elena Pavel,** bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22, grădină ora 21.15; **23 August,** bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.35, 17, 19.45, 22; **Stadionul Dinamo,** tel 11.91.26, ora 20.30; **Stadionul Republicii,** tel. 15.61.54, ora 20.30; **Grădina Progresul,** tel. 11.03.72, ora 20.30.

SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **București,** bd. 6 Martie, tel. 15.61.54, ora 16.15, 18.30, 21; **Magheru,** bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **Republica,** bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.45, 19, 21.15; **Gh. Doja,** cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; **G. Coșbuc,** Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; **Arenele Libertății,** tel. 23.71.01, ora 20.15.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **Lumina,** bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18, 20.30; **16 Februarie,** bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

FIUL HAIDUCULUI — rulează la **I. C. Frimu,** bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17 ora 15, 17, 19, 21; **Olga Bancic,** cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, grădină ora 20.30.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **V. Alecsandri,** str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 16, 18.15, 20.30; **Tineretului,** cal. Victoriei 48, tel. 14.24.48, ora 14.30, 16.30, 18,45, 21; **Al. Sahia,** cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, 21; **Volga,** șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Grădina 13 Septembrie,** tel. 16.35.38, ora 20.15.

PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la **Înfrățirea între popoare,** bd Bucureștii Noi, tel. 17.31.64 ora 16, 18, 20; **V. Roaită,** bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30; **Stadionul Giulești,** tel. 16.22.73, ora 21; **Victoria,** bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **1 Mai,** bd. 1 Mai 22, tel. 18.02.83, ora 16, 18.15, 20.30.

FOCURI ÎN MUNȚI — rulează la **30 Decembrie,** cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

URME TĂCUTE — rulează la **Central** bd. 6 Martie 2, tel 14.12.24, ora 16.30, 18.45, 21; **Unirea,** bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, grădină ora 20.30.

CIELITO LINDO — rulează la **13 Septembrie,** str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 15, 17, 19, 21.

TUNA ȘI TRUȚUNA — DINCOLO DE LUMEA NOASTRĂ — VREAU SĂ ȘTIU TOT NR 20 — ACOLO UNDE FUGE RENUL — ÎN CUIB STRĂIN — SECRETUL PANTOFIORILOR DE AUR — rulează la **Timpuri Noi,** bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.

POST-RESTANT — **Maxim Gorki,** str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18, 20.

ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la **Cultural,** cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 15.45, 19.30; **Munca** șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.

ALBĂ CA ZĂPADA — rulează la **Al. Popov,** cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare.

AL NOUĂLEA CERC — rulează la **8 Martie,** str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **Libertății** str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30.

CÎND VINE DRAGOSTEA — rulează la **Grivița,** Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — rulează la **C. David,** șos. Cringași 42, tel. 17.33.81, ora 15.30, 18, 20.30.

DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la **Flacăra,** cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30.

LUNGA NOAPTE A LUI 43 — rulează la **T. Vladimirescu,** cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.15.

M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **Miorița,** cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21; **Arta,** cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18, grădină ora 20.15; **Floreasca,** str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.

OMUL AMFIBIE — rulează la **Moșilor** cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18, grădină ora 20.15.

NUMAI O GLUMĂ — rulează la **Donca Simo,** str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.15 grădină ora 20.30; **8 Mai,** str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Popular,** str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43 ora 15, 17, 19, 21; **Ilie Pintilie,** șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina), tel. 12.88.50, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.15; **Luceafărul,** cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **Mihail Eminescu,** str. M. Eminescu 127, tel 11.48.36 ora 15, 17, 19, 21.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la **G. Bacovia,** șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la **B. Delavrancea,** bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

BĂTRÎNUL ȘI MAREA — rulează la **Aurel Vlaicu,** șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 16, 18.15, 20.30.

ARTICOLUL 420 — ambele serii — rulează la **grădina 23 August,** tel. 12.32.77, ora 20.15.

DON GIOVANNI — rulează la **Drumul Serii,** str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18, 20.

MATINEE
sîmbătă 4 august

MONGOLII — cinemascop — rulează la **Patria,** ora 9.30, 11.45 14; **Elena Pavel,** ora 8, 10.15, 12.30; **23 August,** ora 8, 10.15, 12.35.

SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **București,** ora 9.30, 11.45, 14; **Magheru,** ora 9.45, 12, 14.15.

FIUL HAIDUCULUI — rulează la **I. C. Frimu,** ora 10, 12.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **Republica,** ora 9.30, 11.45, 14; **Gh. Doja,** ora 10, 12; **G. Coșbuc,** ora 10, 12.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **Lumina,** de la ora 10—14 în continuare.

TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **1 Mai,** ora 10, 12.15.

X, REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2800 | 4 PAGINI 20 BANI | Simbătă 4 august 1962

Prin Capitală

Festivitatea de încheiere a fazei orășenești a celui de-al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale"

La Casa raională de cultură 1 Mai va avea loc astă-seară la ora 19, festivitatea de încheiere a fazei orășenești a celui de-al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale". Cu acest prilej se vor împărți diplome celor mai bune formații care au participat la această fază a concursului. Se va comunica de asemenea ce echipe au promovat în faza următoare. Artiștii amatori din cadrul așezămintelor culturale se vor prezenta în luna octombrie la faza interregională și în decembrie la faza finală, iar formațiile de teatru sindicale vor participa în luna decembrie la faza finală a festivalului bienal „I. L. Caragiale".

După festivitate va urma un spectacol.

— • —

Consfătuire cu bibliotecarii

Comitetul pentru cultură și artă al Capitalei în colaborare cu Biblioteca orășenească a organizat zilele trecute o consfătuire cu colectivele bibliotecilor raionale, populare și sătești din București și comunele subordonate. Consfătuirea a avut drept scop analizarea activității desfășurată pe perioada semestrului I în cadrul celui de-al doilea concurs bienal „Biblioteca în slujba construcției socialiste".

O nouă librărie s-a deschis, recent, pe bulevardul Ilie Pintilie. Situată într-un bloc nou construit, interiorul ei — după cum se poate vedea în fotografie — este tot atît de modern ca și clădirea ce o adăpostește.

AU APĂRUT:

Thomas Hardy: „Tess d'Urberville", Editura pentru literatură universală, 14 lei.

Cella Serghi: „Pînza de păianjen", Editura pentru literatură, 10 lei.

— • —

Noi unități comerciale

La parterul blocurilor din complexul Dinamo, situat pe șoseaua Ștefan cel Mare, Organizația comercială locală „Produse industriale" din raioanele 1 Mai — 23 August, a amenajat cîteva noi unități comerciale.

Astăzi s-a deschis aici, un mare magazin de încălțăminte denumit „Antilopa". În cursul săptămînii viitoare se vor deschide un magazin de țesături denumit „Florela" și un magazin de mercerie-galanterie-tricotaje-parfumerie-articole pentru copii denumit „Carmen".

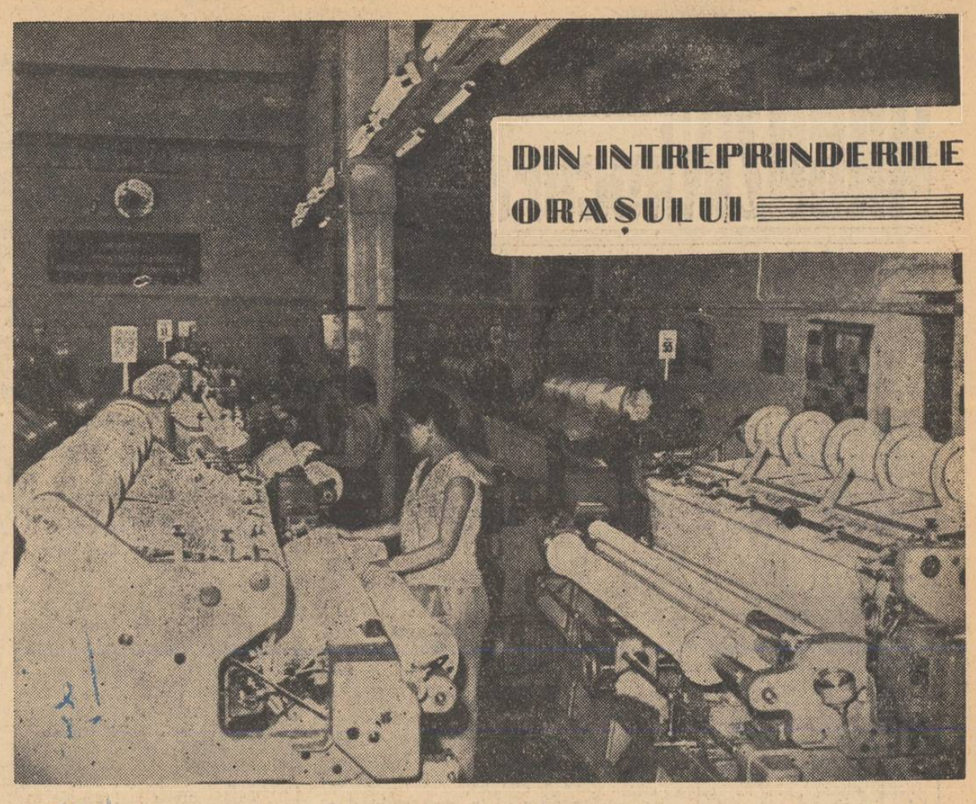
— • —

PLECAREA UNEI DELEGAȚII DE ZIARIȘTI ROMÎNI LA BUDAPESTA

Azi dimineață a plecat cu avionul la Budapesta o delegație a Uniunii Ziariștilor din R. P. Română, pentru a participa la cel de-al V-lea Congres al Organizației Internaționale a Ziariștilor, care se deschide în ziua de 6 august în capitala R. P. Ungare.

Delegația este condusă de Nestor Ignat, președintele Uniunii Ziariștilor din R. P. Română.

(Agerpres)



La întreprinderea „Tricotajul roșu" se lucrează noi sortimente de tricoturi cu fire din relon. În fotografie, Maria Ciocîrlan, muncitoare fruntașă din secția de tricotaje.

LA „ELECTROAPARATAJ"

CREȘTE NUMĂRUL INOVAȚIILOR

La întrarea în cabinetul tehnic își atrage atenția o mică expoziție. Pe un raft anume construit se află cele mai importante inovații ale anului 1962.

La cabinetul tehnic s-au înregistrat pînă acum, un număr de 415 inovații dintre care au fost acceptate pentru aplicare 93, iar pentru experimentare 61.

Printre inovatorii fruntași se numără Ion Torlai, Iosif Kaizer, Gheorghe Toma, Francisc Gherbert, Victoria Dobre etc.

REPARTIZAȚI ÎN PRODUCȚIE

Începînd de la 1 august au fost repartizați să lucreze în întreprindere o serie de absolvenți ai școlii profesionale, cu durata de 3 și 4 ani. Este vorba de 14 matrițeri, 10 lăcătuși și 15 strungari. Printre aceștia se află Iosif Corodi, Petre Ghiță, Ion Dobre și Teodor Gheorghiu.

CURSURI DE RIDICAREA CALIFICĂRII

De curînd au absolvit cursurile de ridicarea calificării un număr de 640 tovarăși. Cursurile, organizate în 24 de cercuri, au fost absolvite cu calificative bune și foarte bune de un număr mare de muncitori. Printre aceștia se numără: matrițerii Ștefan Drumea și Ionel Paraschiv, turnătorii Grigore Mamara și Emilian Tintea, montatorii Vasile Dobre și Ivan Cosma, strungar-matrițerii Mircea Mitrea și Nicolae Burcea, reglorii Ion Iancu și Dumitru Gilea etc.

Lecțiile au fost predate de cei mai buni ingineri și tehnicieni din întreprindere, printre care inginerii Dragoș Simulescu, Emil Ionescu și Vasile Vencu, tehnicienii Gheorghe Toma, Virgil Ionescu și alții.

GH. OLTEANU

335 purtători ai insignei „Prieten al cărții"

Tinerii muncitori de la Uzina de pompe și mașini agricole manifestă un viu interes față de noutățile literare. O dovadă concludentă a acestui fapt: în uzină sînt 335 de purtători ai insignei „Prieten al cărții". Comitetul U.T.M. din uzină, ținînd seamă de numărul tot mai mare de tineri care citesc cărți de la bibliotecă sau își completează bibliotecile personale, și-a propus să antreneze alți tineri care să se prezinte la concursul pentru obținerea insignei „Prieten al cărții". Se apreciază că pînă la finele anului numărul purtătorilor insignei va crește pînă la șase sute.

Fenomene interesante pe suprafața soarelui

Soarele se află într-o perioadă de activitate foarte scăzută, îndreptîndu-se către minimul activității sale. De cîteva zile, nu s-a mai observat nici o pată pe suprafața Soarelui.

Totuși, în cursul zilei de 2 august, la Observatorul Astronomic Popular s-a observat, cu coronograful recent instalat în cupolă, un grup de protuberanțe (jeturi de gaze fierbinți în atmosfera Soarelui) pe marginea de est a discului solar. Protuberanțele au fost active, suferind modificări rapide, uneori chiar de la minut la minut. Înălțimea maximă a grupului de protuberanțe nu a depășit 40.000 km, însă zona activizată a atins o lungime pe bordul solar de cca. 300.000 km.

Se așteaptă ca în zilele următoare să apară unele pete pe suprafața Soarelui, ca urmare a existenței acestei zone active. Aceste manifestări de temporară reactivizare a Soarelui nu vor produce nici un fenomen electromagnetic de natură să tulbure comunicațiile radio-telegrafice.

De peste hotare

Succesul grevei generale a oamenilor muncii argentinieni

BUENOS AIRES 4 (Agerpres) TASS:

Greva generală de 48 de ore a oamenilor muncii argentinieni a luat sfîrșit. Subliniind succesul acestei greve, „Federația celor 62 de sindicate" și „Mișcarea pentru unitate și coordonare sindicală" au publicat o declarație comună în care cer Confederației Generale a Muncii din Argentina să convoace o conferință a tuturor sindicatelor și a partidelor politice populare „pentru crearea unei conduceri naționale unite a tuturor forțelor patriotice care se pronunță împotriva oligarhiei și imperialismului". În declarație se subliniază necesitatea „creării unui guvern popular și național care să inițieze transformări vaste în țară și să asigure poporului pacea, bunăstarea, drepturile cetățenești, să asigure independența și suveranitatea țării".

— o —

Puterile occidentale sprijină introducerea legilor excepționale în R. F. G.

BONN 4 (Agerpres). — Guvernul vest-german a trimis spre examinare și aprobare S.U.A., Angliei și Franței proiectul de lege cu privire la starea excepțională elaborat de Hoecherl, ministrul afacerilor interne al R. F. Germane. Adoptarea acestei legi antidemocratice în R. F. Germană ar înlocui clauza prevăzută de aliați privind starea excepțională care, potrivit „Tratatului german" din mai 1955, acordă celor trei puteri occidentale dreptul de a-și asuma întreaga putere în Germania occidentală dacă după părerea lor s-ar crea un pericol pentru securitatea trupelor puterilor occidentale staționate acolo.

Potrivit ziarului „Frankfurter Allgemeine", ministrul afacerilor interne Hoecherl speră că proiectul său de lege excepțională va fi aprobat de aliații occidentali. Numai după ce puterile occidentale vor comunica guvernului R. F. Germane punctul lor de vedere, în cabinetul de la Bonn va avea loc discutarea finală a proiectului legii excepționale. După aceasta proiectul de lege va fi transmis spre aprobare Bundestagului. Referindu-se la știri din Bonn, ziarul arată că Statele Unite sprijină adoptarea „unor legi excepționale eficiente în R. F. Germană".

O ÎNTREBARE PE ZI

Care sînt rezultatele obținute în întrecerea tricoterilor în primul semestru al anului?

— NE RĂSPUNDE TOVARĂȘUL INGINER NICOLAE CHIOSE, DIRECTOR TEHNIC ÎN DIRECȚIA GENERALĂ A INDUSTRIEI DE TRICOTAJE ȘI CONFECȚII DIN M.I.U.

— Să vorbească întîi cifrele. În primul semestru al anului au fost realizate, de către întreprinderile de tricotaje bucureștene, peste plan, 106 mii bucăți diferite tricotaje și 210.000 perechi ciorapi. Bunele rezultate obținute în domeniul producției s-au oglindit și în importantele economii realizate de colectivele fabricilor de tricotaje. Fabrica de confecții și de tricotaje București, de pildă, a economisit 5.235.000 lei, colectivul fabricii Adesgo 550.000 lei, „Tînăra Gardă" 361.000 lei, Fabrica de tricotaje din bumbac 151.000 lei și așa mai departe.

Ceea ce considerăm însă ca foarte important, este intensa preocupare care a existat la toate fabricile de tricotaje, în afară de realizarea planului la toți indicii, pentru îmbogățirea sortimentelor și îmbunătățirea permanentă a calității produselor.

Întrecerea tricoterilor a stimulat colectivele acestor întreprinderi să elaboreze planuri de măsuri tehnico-organizatorice concrete, și să urmărească îndeaproape înfăptuirea acestor planuri. Schimburile de experiență efectuate între colectivele fabricilor au permis extinderea unor metode și inițiative valoroase, care au contribuit la realizările pe care le-am arătat. Astfel, au fost organizate grupe de pregătire a tricoturilor înainte de croit, inițiată de colectivul Fabricii de confecții și tricotaje București, s-a extins sistemul analizării periodice a realizării indicilor de calitate inițiată de fabrica Adesgo, analiza permanentă a defectelor pe cauze și ar-

(Continuare în pag. a 3-a)

ANCHETA noastră

PREGĂTIREA ȘCOLILOR PENTRU NOUL AN DE ÎNVĂȚĂMÎNT

În școli se desfășoară în prezent o febrilă activitate de pregătire. Se execută lucrări de reparații, zugrăveli și vopsitorie a sălilor de clasă, a mobilierului, de revizuire a instalațiilor electrice, sanitare și de încălzire etc. Iată cîteva aspecte din raioanele 23 August, Tudor Vladimirescu, 1 Mai și 16 Februarie.

Clasele își așteaptă elevii

În sălile de clasă ale școlii nr. 56, din bd. Tolbuhin, în laboratoare ca și pe culoare au fost făcute, prin grija comitetului de părinți, lucrări de zugrăveli și vopsitorie. Geamurile, parchetul și băncile au fost curățate. Așa că elevilor nu le rămîne decît să-și ocupe locurile în bănci. La fel sînt gata să-și primească elevii și școlile medii nr. 31, 38, școlile de opt ani nr. 64, 56, 55 și altele unde comitetele de părinți s-au îngrijit îndeaproape de pregătirea lor. Întreprinderile raionale de construcții și reparații au depus eforturi susținute ca pînă la 23 August să termine aproape toate lucrările de reparații, mai cu seamă pe cele mari. La un însemnat număr de școli (cele de opt ani nr. 24, 25, 36, 151, 165, 162, 72, 77, 82, 16, 88, Școala de gospodărie nr. 2, școlile medii nr. 25, 29 ș.a.), întreprinderile raionale de construcții, și reparații au executat din vreme lucrările respective.

Tărăgăneli

La școala medie nr. 15 echipa de instalatori electricieni condusă de Costache Gheorghe înregistrează zilnic rezultate foarte bune. Alte echipe însă, lipsite de ajutorul meșterului Adrian Soci care mai tot timpul este plecat de pe șantier, merg în ritm lent. Din această cauză lucrările sînt întîrziate.

Echipa de vopsitori condusă de

G. MARIN

(Continuare în pag. a III-a)

PREMIERA LA TEATRUL SATIRIC-MUZICAL „C. TANASE"

La grădina Boema s-a prezentat ieri seară premiera concertului spectacol „Ocolul pămîntului în 30 de melodii" de Saşa Georgescu și Alecu Popovici. „Itinerarul" acestei originale călătorii a fost realizat cu ajutorul orchestrei de jaz București, dirijată de Sergiu Malagamba și de un colectiv de artiști ai teatrului, printre care Luigi Ionescu, Roxana Matei, Dorina Goga, Marian Iorga, Trio Caban, R. Hodovanschi, Zizi Șerban și alții. Momentele vesele au fost susținute de Horia Căciulescu și Ciupi Rădulescu, iar prezentarea spectacolului a fost făcută de Ștefan Tapalagă. Au mai fost prezenți un grup vocal african și comicul V. Tomazian. Regia este semnată de B. Falticineanu.

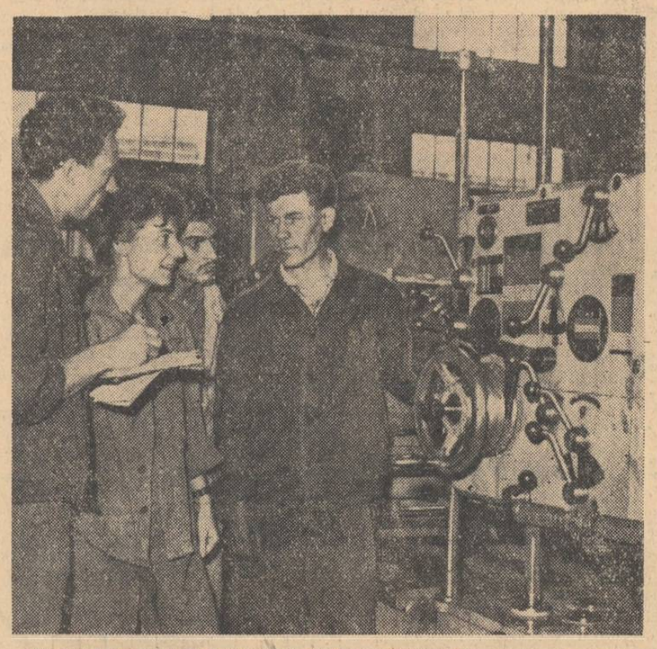
În fotografie: un moment din spectacol.

Studenții în uzină

„Șarjele studenților", au devenit un lucru obișnuit. Nu există serie în care studenții sosiți la practică, să nu organizeze cel puțin elaborarea unei șarje de oțel sau de fontă. La uzinele „Grivița Roșie", studenții grupei 812 de la Facultatea de transporturi a Institutului politehnic, nu vor uita prima lor șarjă de oțel din care acum cîteva zile s-au turnat suporți pentru arcuri, capace pentru cutii de grăsime, matrițe etc. Amintiri asemănătoare vor purta cu ei și studenții de la Institutul de construcții, Institutul de petrol, gaze și geologie, care fac practică la uzina Vulcan.

La oțelăria uzinelor „23 August", aproape nu este zi în care studenții Facultății de mecanică a Institutului politehnic să nu elaboreze cîte o șarjă. Pe cei din grupele conduse de Nae Ion și Gheorghe Mincu, îndrumați de șefi de echipă și meșteri oțelari cu experiență, i-am găsit pregătind feroaliajele pentru o șarjă de oțel rapid. Mulți dintre studenți ca de pildă, Ștefan Pop, Cornel Smaranda, Constantin Cosma, Victor Pinculescu, Stoian Gheorghe și mulți alții lucrează singuri la mașini.

În secțiile mecanică, forjă, cazangerie, vagoane, la tehnolog află că studenții bucureșteni de la Institutul politehnic și Institutul de construcții precum și cei de la Institutul politehnic Iași, se străduiesc să cunoască cît mai mult din „tainele" meseriei. Cunoștințele teoretice căpătate în institut își găsesc acum o largă aplicare. Cu prilejul practicii unii dintre ei pregătesc referate avînd la bază probleme actuale ale producției: „Elaborarea șuberelor răcite pentru furnale înalte, sudate din aramă" (pregătit de studenții Facultății de mecanică), „Aplicațiile industriale ale electronicii" (de cei ai Facultății de electronică și telecomunicații) ș. a.



Studenții Facultății de instalații și utilaj a Institutului de construcții care fac practică la uzina „Vulcan" participă cu mult interes la desfășurarea procesului de producție. Grupul din fotografie urmărește cu atenție explicațiile muncitorului Mihai Solomon.

Ce fac în timpul liber, după orele de producție? Răspunsul este cuprins în obiectivele planului comun de activitate al studenților cu tineretul din uzină. Pe lîngă participarea la consfătuirile profesionale de producție, planul prevede organizarea unor audiții muzicale cu tema: „Interpreți celebri de muzică vocală și instrumentală", organizarea de întreceri sportive la volei, atletism și fotbal. La lucrările de amenajare a terenurilor sportive din incinta uzinei, studenții s-au angajat să efectueze 2000 de ore muncă patriotică. În fiecare miercuri și vineri ei întreprind și acțiuni de colectare a fierului vechi. Pînă acum, studenții au colectat o cantitate de circa 70.000 kg de fier vechi. Unii studenți ca Răzvan Popescu și Vintilă Zaharia îl ajută pe turnătorul Marin Vlad, elev în clasa XI-a la seral, să rezolve probleme de matematică și de fizică. Valerian Begu și Aurel Andreșan predau lecții de desen și matematici la cursurile de pregătire pentru maiștri. Despărțirea studenților de tinerii uzinei, se va face în cadrul unei reuniuni tovărășești la casa de cultură a tineretului.

La terminarea practicii studenții vor pleca, odată cu bagajul îmbogățit de cunoștințe tehnice, și cu amintirea plăcută a zilelor petrecute în uzină.

M. GACIU

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● *Rezultatele jocurilor din cadrul turneului final al „Cupei Galea" la tenis, care are loc la Vichy, după consumarea partidelor de dublu: U.R.S.S.—Belgia 2—1; Franța — Italia 2—1.*

● *În prima etapă a turneului de volei de la Gdansk, rezervat selecționatelor masculine de tineret, echipa R.P. Romîne a dispus cu 3—0 de formația R.D Germane.*

● *Meciul-retur al finalei „Cupei campionilor Americii de Sud" la fotbal, dintre F.C. Santos și Penarol Montevideo, disputat la Rio de Janeiro, s-a terminat la egalitate: 3—3. Cum F.C. Santos cîștigase jocul-tur, cu 2—1, trofeul a revenit acestei formații.*

CARNET EXCURSIONISTII

Chiar dacă nu l-ai fi auzit pe portar spunînd: „Vin excursioniștii!", tot al fi știut ce-i cu tinerii care coborau din mașină. Nu le lipsea nimic din obișnuitul arsenal al drumeților: aparate de fotografiat, termose, pături... și, bineînțeles, voioșia.

Am auzit și altă dată cuvintele „Vin excursioniștii!". Tot aici, în poarta brutăriei. Le rostise un domn înalt, spătos, ce își ascundea cu greu, sub haina largă, croită undeva la Paris sau Viena, abdomenul ce părea că dospește asemenea aluatului din secțiile fabricii lui Tocmai sosise și nu se hotăra să intre în birou. Privea încintat către grupul de oameni trențăroși, cu chipuri obosite, livide, ce veneau dinspre cimpul Ciurel. Erau țăranii care în fiecare toamnă își părăseau familiile în speranța că vor putea munci la oraș pentru bucata de pîine pe care nu o puteau agonisi la sate. Cineva din preajma patronului îi poreclise „excursioniștii": veneau toamna, plecau primăvara. Erau imediat angajați. Plata lor — o nimica toată. Erau dijmuiți în fel și chip. De aceea era încintat patronul!

Viața „excursioniștilor"? Ascensiuni „la munte": de dimineață pînă tîrziu în noapte urcau, sub povara grea a sacilor cu făină, scările întortocheate ale morii. „Aer curat" — berechet: locuiau deasupra grajdului. Bale — la discreție: cu furtunul cu care erau spălate animalele și căruțele. Cît despre hrana lor... Nici pe departe nu aducea cu cea servită pe iachtul fabricantului, care stătea ancorat, gata oricînd de drum, în port la Brăila.

Vin excursioniștii!

Două cuvinte care acum le poți auzi, la sfîrșitul zilei de odihnă, la fiecare fabrică sau uzină. Nimeni nu le mai întrebuințează ca ironie. Vremurile sînt altele. Mii de muncitori, tehnicieni, ingineri, funcționari pleacă să se recreeze sau să petrecă cîteva ore sau zile undeva în mijlocul naturii. Drumurile lor sînt cele mai neașteptate. Brutarii au putut fi întîlniți la Poiana Țapului; croitoresele de la cetatea industrială din Dealul Cotroceni — pe Valea Prahovei... Metalurgiștii de la „Grivița Roșie" sînt deținătorii unui adevărat record în ale drumeției: Slănic Prahova și Lacul Bâciului, Sinaia și Predeal, Rîmnicul Vîlcea și Pitești. „Vin excursioniștii!" — vor fi rostit cu bucurie și cabanierii din Valea Oltului, pe unde au trecut zeci de grivițeni.

Și ce contrast între „excursioniștii" ce-și petreceau nopțile în podul grajdului și excursioniștii care astăzi poposesc în colțul de vis — Poiana narciselor: seri sub clar de lună în poiană, jocuri distractive în jurul tradiționalului foc de tabără, „dans în minunatul „salon" al naturii pe vestitul „parchet" din iarba poienei..." cum nota un fervent călător pe meleagurile patriei.

.. Muncitorii erau și „excursioniștii" din anii de altă dată, muncitori sînt și excursioniștii de azi. Dar cîtă deosebire între călătoriile lor!

S. DIACONU

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi la ora 8 în București**, temperatura aerului a fost de 22 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 32 grade, iar minima din cursul nopții de 17 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține frumoasă și călduroasă cu cerul variabil mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului staționară, minimele vor fi cuprinse între 17 și 19 grade, iar maximele între 33 și 35 grade.

Pentru zilele de 6, 7 și 8 august: Vreme frumoasă cu cerul mai mult senin. Vînt slab. Temperatura aerului se menține ridicată.

UNDE mergem

În aceste zile, distracțiile cele mai preferate sînt cele în aer liber. Spectacolele de la teatrele de vară, din grădini și din parcuri sînt la înălțime — simbăta și duminica în special.

Recomandăm cîteva reprezentații ale formațiilor artistice de amatori:

AZI LA ORA 19

Pe estrada de amatori din parcul de cultură și odihnă Herăstrău, corul, echipa de dansuri, brigada artistică de agitație și orchestra uzinelor „23 August" vor prezenta spectatorilor un bogat program.

Din spectacolele de duminică spicuim cîteva:

PROGRAME VARIATE

...se vor desfășura pe estradele din parcurile Herăstrău și 8 Mai — în jurul orei 18 — și din pădurile Băneasa, Andronache și Snagov — la ora 16. Își vor da concursul brigăzi artistice de agitație, formații de dansuri, coruri, orchestre de muzică ușoară, tarafuri și soliști de la filatura „Dacia", uzina „Vulcan", Atelierele centrale I.T.B., „Electroaparataj", „Cauciucul Quadrat" și altele.

COLECTIVIȘTI PE SCENA

Estrada din pădurea Pustnicul va găzdui, la ora 16, spectacolul colectiviștilor din Șindrilița, Găneasa și Dobroiești.

SPECTACOLE MUZICALE

...vor avea loc: în parcul cultural-sportiv Floreasca în interpretarea orchestrei și soliștilor de la Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei — la ora 19 — și în parcul Vitan, unde vor evolua corul și orchestra Ministerului Comerțului Interior — la ora 18. Orchestra și soliștilor de la Ministerul Industriei Petrolului și Chimiei — la ora 19 — și în parcul Vitan, unde vor evolua corul și orchestra Ministerului Comerțului Interior — la ora 18. Orchestra și soliștilor de la Institutul de cercetări electrotehnice vor cînta pentru spectatorii de la estrada din pădurea Buda-Argeș la ora 16, iar programul cunoscutei orchestre de mandoline a Poștei Centrale va putea fi ascultat în parcul Izvor, la ora 18,30.

MAGAZIN bucureștean

La Fundeni

Pămîntul ascundea istorie

Există pe malul lacului Fundeni un teren viran înghesuit între barierele cîtorva garduri. Și fiindcă pămîntul se arăta bun, oamenii l-au pus la treabă: să hrănească porumb, dovleci, mazăre și tubercule de cartofi. Iar în partea care coboară către stufăriș l-au făcut și material de construcție: țenciuală pentru mărunte acareturi gospodărești. Că improvizata balastieră cădea natural în trepte cam abrupte, că straturile de pămînt aveau culori deosebite, asta nu stîrnea curiozitatea locuitorilor cartierului. Adică tocmai ce i-a pus pe gînduri pe cîțiva cercetători de la Muzeul de istorie a orașului București.

Anul trecut, pe terenul viran s-a stabilit un șantier arheologic. Și după săpături, la un metru mai jos de cele mai subterane tuberculе de cartofi, s-a ivit o așezare omenească. Descifrabilă în rămășițe de olărie, în rudimente de vetre și așa mai departe. Recolta arheologică de anul trecut a fost destul de bogată: opt bordeie. Sigur că da, probele erau evidente că aici au locuit oameni. Dar cînd? Materialul scos la iveală era cam laconic și arheologii n-au avut încotro decît, comparîndu-l cu altele asemănătoare, să presupună că așezarea datează de prin secolele VI—VII ale erei noastre. Și cu aceasta, șantierul arheologic a fost lăsat în pace aproape un an de zile. De douăzeci și două de zile însă, a reînceput activitatea. Săpăturile au dezvelit iarăși bordeie, opt la număr. La fel ca cele descoperite anul trecut. Vîrsta lor însă rămînea la fel de aproximativă. Pînă cînd, zilele trecute, s-a găsit o fibulă digitată. Concluzia imediată și fără dubiu: așezarea datează din secolul VI al erei noastre.

Așadar, în secolul VI, pe malul lacului Fundeni trăiau oameni. Locuiau în bordeie îngropate pe jumătate în pămînt. În colțuri aveau stîlpi pe care se sprijinea acoperișul din grădele de lemn lipite cu pămînt. Locuință primitivă în care intrai coborînd o treaptă; cu un interior sărăcăcios: cuptorul unde ardea focul pentru încălzit și pregătit mîncarea, uneori o laviță pentru dormit. Ce fel de viață duceau locuitorii? După rămășițe de rîșnițe de făină, și după amprente de păioase în pereții de lut, se poate deduce că se ocupau cu agricultura; după oasele găsite, se poate presupune că nu erau străini nici de creșterea vitelor. Fibula digitată, o aplică pe bronz, denotă legături cu civilizația romano-bizantină. Iar un tipar de turnat podoabe, înconjurat de zgură metalică, te face să te întrebi dacă locuitorii bordeielor nu practicau și rudimente de metalurgie.

Istoria ferecată în pămînt își dezleagă limba pe încetul. A dat în vileag vîrsta așezării; a vorbit despre continuitatea populației băștinașe; a spus și despre îndeletnicirile locuitorilor. Dar pune și niște întrebări, în felul ei: aici, niște grinzi carbonizate; dincolo — un conglomerat de ceramică; împrejur, pulbere de pămînt pîrjolit. E cert că așezarea a fost dată pradă flăcărilor. S-ar părea că în mare grabă și că locuitorii au fugit cam pe nepusă-masă. Cînd? Și de ce oare?

Pe terenul viran de deasupra lacului Fundeni, istoria veche mai face încă enigmistică. Și arheologii se străduiesc să o descifreze.

— s —

Se scot la lumină vechi mărturii ale istoriei

Cronica discului — Muzică vocală, instrumentală și simfonică

Din producția recentă a Electrecordului, un disc de cel mai înalt interes pentru iubitorii muzicii clasice și preclasice este cel intitulat „Recital de muzică vocală din secolele XVII și XVIII". Pentru a ilustra creația vocală a muzicienilor francezi, italieni, englezi, germani din această epocă, casa de discuri a invitat în studiourile sale pe soprana Emilia Petrescu și pe mezzosoprana Martha Kessler, soliste ale Filarmonicii „George Enescu", care de-a lungul mai multor stagiuni și-au afirmat puterea de înțelegere a artei vechilor maeștri. Și de data aceasta, muzicalitatea celor două cîntărețe, bunul lor gust și grija pentru autenticitatea stilistică se regăsesc nedezmințite de-a lungul întregului program.

De cea mai bună calitate este contribuția flautistului Dumitru Pop în două piese ale programului, a lui George Iarosevici la viola da gamba (un precursor al violoncelului) și cea a clavecinistului Kurt Mild care asigură acompaniamentul întregului recital. Selecția pe care o prezintă discul este foarte interesantă. Apar autori aproape uitați în zilele noastre ca englezii Dowland și Bartlett sau italienii Bononcini sau Steffani, alături de nume mai sonore ca Purcell, Rameau și Telemann.

Haendel și Bach încununează această antologie; primul cu o scurtă cantată, al doilea cu o arie din Cantata nr. 94. Așadar, un program bogat, instructiv, reprezentativ, dar în același timp sever, pe care l-am fi dorit punctat și cu unele pagini celebre din muzica epocii, ca, de pildă, „Violetele" lui Scarlatti sau Largo din „Xerxes" de Haendel. Înregistrări în genere bune, deși formula de amplasament este evident schimbată de la o piesă la alta. Uneori, vocea este prea „prezentă" și devine zgomotoasă (în melodia lui Purcell), iar în cantata de Haendel apare un izolat și surprinzător efect de reverberație.

Un alt disc care trebuie să stea în atenția amatorilor de muzică clasică este cel realizat de Aldo Ciccolini în cadrul Festivalului „George Enescu". Precizăm că nu sînt înregistrări din recital, ci altele, făcute anume pentru disc. La sfîrșitul memorabilului recital din 10 septembrie 1961, Ciccolini ne sugerase — cîntînd în supliment Sonata în mi major de Scarlatti — excepționala sa capacitate de pătrundere a artei marelui clavecinist napolitan. Acum, această impresie se întregește, căci sonatei în mi major i se alătură, pe o față a discului, alte patru lucrări de același tip ale lui Scarlatti.

Ciccolini atinge aci perfecțiunea. Cîntul său pianistic este simplu, „descoperit", lipsit de orice artificii, voit obiectiv, dar în același timp profund expresiv.

Cuplajul discului cuprinde două impromptu-uri de Schubert și Valsul-capriciu de Liszt, după Schubert. Impecabilă pianistic, de o nobilă expresivitate, interpretarea pieselor lui Schubert de către Ciccolini pălește numai în comparație cu nume de referință ca Arthur Schnabel sau Edwin Fischer... În ceea ce privește „Valsul capriciu", în care Liszt a ornamentat sonor în chip somptuos un simplu vals schubertian, este de la sine înțeles că pianistica sclipitoare a lui Ciccolini îl pune în cea mai bună lumină, estompîndu-i întrucîtva retorismul.

Ar fi un disc minunat dacă din cauza captării (microfonul prea aproape de pian) sunetul nu ar fi atît de crud, oarecum lipsit de rotunjime. Aceeași tendință am constatat-o și în discul cu sonate de Beethoven recent apărut, în care pianul (Carlo Zecchi) este de asemenea, „favorizat" în captare încît sună dur și mult mai puternic decît violoncelul (Radu Aldulescu). Altminteri, este un disc interesant, care ne reamintește frumoasa ședință de sonate oferită la Ateneu de cei doi artiști.

Semnalăm, în încheiere, apariția unui nou disc din seria simfoniilor lui Beethoven dirijate de George Georgescu. Este vorba, de data aceasta, despre Simfoniile I și a VIII-a, reunite pe un singur disc. Interpretarea bine cunoscută a maestrului este materializată (în bune condiții tehnice de înregistrare) de către Filarmonica „George Enescu", orchestră ca totdeauna aderentă la linia de expresie a dirijorului, dar care, din păcate, își arată și unele puncte slabe, prin decalajele perceptibile în primele măsuri ale Simfoniei I. Nu trebuie uitat niciodată că ceea ce este, la rigoare, tolerabil într-un concert public, devine culpă cînd apare pe disc.

RADU GHECIU

Album de lieduri

In Editura muzicală a apărut de curînd „Album de lieduri din creația compozitorilor clasici", ediție îngrijită de Titus Moisescu. Albumul cuprinde aproape treizeci de lieduri printre care: „Vioreaua" de Mozart, „Iubire nouă, viață nouă" de Beethoven, „Trandafirul" de Schubert, „Blîndă înoptare pe cuimi" de Liszt, „Lebăda" de Grieg, „De ce", de Ceaikovski și altele.

Două lucrări în colecția „Arta pentru toți"

În ultimii ani ne-am obișnuit să întîlnim în librării o serie de litografii deosebit de reușite — reproduceri ale lucrărilor marilor maeștri romîni ai penelului.

Colecția „Arta pentru toți" — Editura „Meridiane" — continuă popularizarea unor clasici ai artei noastre plastice. După micile albume, însoțite de succinte monografii, consacrate lui Th. Aman, I. Andreescu, O. Băncilă, au apărut încă două lucrări: N. Grigorescu și St. Luchian.

Prin intermediul textelor lui Mircea Popescu, ce însoțesc cîteva reproduceri, cititorii pătrund într-o oarecare măsură creația lui Grigorescu, acest strălucit „rapsod al pămîntului nostru", cum l-a numit Alexandru Vlahuță. Conținutul bogat și autentic al creației lui Grigorescu, măiestria cu care a știut să îmbine pe pînză gingășia unui gest, elocința unei priviri, sînt redate de cele cîteva reproduceri bine cunoscute și îndrăgite: Țărancă voioasă, Autoportret, Bătrînă cîrpind, Mocanul, Coliba, Studiu pentru atacul de la Smîrdan și altele.

Pe Ștefan Luchian ni-l prezintă Maria Benedict. Continuator al tradiției realiste grigoresciene în pictură, Luchian a îmbogățit tematica socială a artei românești, cu peisajul periferiilor urbane, populate de chipuri ale oamenilor muncii. Strălucirea și intensitatea coloritului, rafinamentul armoniilor din paleta sa de culori, reies și din reproducerile pe care micromonografia apărută de curînd, le conține.

G. B.

Un studiu în limba maghiară, consacrat lui Eminescu

Cunoscut ca autor al cărții „Tînărul Eminescu", scriitorul Kakassy Endre va apărea, în curînd în librării, cu un al doilea studiu consacrat marelui nostru poet. „Tînărul Eminescu" reprezintă prima parte a unui amplu volum intitulat „Eminescu, Viața și creația sa poetică", și va înfățișa biografia primei părți a vieții poetului. În partea a doua, Kakassy Endre continuă relatarea faptelor și întîmplărilor din viața poetului, pînă la sfîrșitul său tragic.

Scrisă într-un atrăgător stil literar, pe baza unei documentări multilaterale, de cercetător științific, cartea va reprezenta o interesantă lectură pentru cititor.

Noi emisiuni de mărci poștale străine

Săptămîna viitoare vor fi puse la dispoziția filateliștilor din țară mai multe emisiuni de mărci poștale din țările socialiste.

Astfel, din UNIUNEA SOVIETICĂ vor apărea trei emisiuni: o marcă cu prilejul aniversării scriitorului rus Goncearov, de 4 kop., bicoloră, reprezentînd portretul scriitorului; o marcă tricoloră de 6 kop., dedicată campaniei mondiale antimalarice; o marcă de 4 kop. consacrată aniversării a 1600 ani de la nașterea savantului armean Mesrob Mașțoț (362—440), creatorul alfabetului armean. Marca reprezintă monumentul savantului.

Filatelie

Vor fi difuzate trei emisiuni din R.S. CEHOSLOVACĂ: două mărci bicolore pentru comemorarea a 20 ani de la distrugerea bestială, de către hitleriști, a localităților Lidice și Lezany (marca de 30 h reprezintă o fată cu coroniță de trandafiri, cea de 60 h, flori răsărite dintre pietre); 2 mărci bicolore, de 60 h și de 3 Kcs, în cadrul campaniei mondiale antimalarice (amîndouă mărcile au același desen: emblema campaniei mondiale, porumbelul păcii; prima valoare poartă și emblema Crucii Roșii); o marcă bicoloră de 60 h, reprezentînd o vedere din Teplice, la aniversarea a 1200 ani de la descoperirea izvoarelor minerale din localitate.

Două emisiuni au sosit din REPUBLICA DEMOCRATĂ GERMANĂ: două mărci bicolore cu prilejul aniversării a 80 de ani de la nașterea cunoscutului luptător antifascist bulgar Gheorghi Dimitrov (5 pf, Dimitrov apărîndu-se, la procesul de la Leipzig; 20 pf, portretul); 3 mărci multicolore dedicate Expoziției agricole din 1962: 10 pf (mașină de semănat porumb), 20 pf (mulsul electric), 40 pf (combină în acțiune).

Din R.P. CHINEZĂ apar două emisiuni: două mărci bicolore pentru aniversarea a 2250 ani de la nașterea poetului chinez Tu Fu (712—770) din care marca de 4 fen reprezintă monumentul poetului, iar marca de 8 fen, portretul; o serie de 3 mărci multicolore „Cocori", de 8, de 10 și de 20 fen, reprezentînd cîte unul sau doi cocori în diferite împrejurări.

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR

„Fără multă vorbă"

ORIZONTAL: 1). Tură—Avocat 2). Inegalabilă. 3). Nimica—Roti 4). Etate—Mălin. 5). Aia—Vizat. 6) State—E—Nun. 7). Cît—Solo—De. 8) A—Iuți—Frig. 9). La—M—Tiină 10). Durere—Ager. 11). Aride—Ață—E.

Tratamentul balneo-climatic în bolile endocrine

Sfatul MEDICULUI

Cercetările făcute în ultimii 10 ani de Institutul de endocrinologie în colaborare cu Institutul de balneologie și cu unitățile M.S.P.S. din stațiunile balneo-climaterice, au dus la o mai bună cunoaștere a mecanismului de acțiune a factorilor balneo-climatici, la precizarea unor atitudini terapeutice și chiar la profilarea unor stațiuni pentru anumite boli endocrine.

Aceste cercetări au dus la concluzia că factorii balneo-climatici nu pot constitui un element terapeutic exclusiv în bolile endocrine, dar că bine selecționați și aplicați, aceștia pot constitui un mijloc terapeutic adjuvant, cu rezultate excelente atît în timpul terapiei endocrine complexe, cît și mai ales în perioada de convalescență, pentru consolidarea și menținerea rezultatelor obținute prin tratamentul medical sau chirurgical de specialitate.

În hipertiroidism, în formele ușoare și medii, climatoterapia dă bune rezultate în asociație cu tratamentul complex antitiroidian. În general se recomandă cure de altitudine între 600—1000 m într-o zonă împădurită, fără umezeală, bine aerată și însorită, fără curenți. Acest climat are o acțiune calmantă. În tot acest timp se recomandă un repaus activ, cu plimbări de scurtă durată, neobositoare, somn după-amiază 2—3 ore, program recreativ, nu zgomotos etc.

Stațiunile cu peste 1000 m altitudine nu se recomandă mai ales bolnavilor cu afecțiuni cardiace. Unele stațiuni au avantajul că pe lîngă altitudine au izvoare de acid carbonic (Borsec, Vatra Dornei). Băile de acid carbonic de scurtă durată dau de asemenea rezultate în formele incipiente de hipertiroidism sau în consolidarea rezultatelor obținute prin tratamentul endocrin sau chirurgical. Între stațiunile indicate sînt: Borsec, Vatra Dornei, Tușnad, Păltiniș-Sibiu, Știna din Vale, Izvorul Mureșului, stațiunile de pe Valea Prahovei etc.

Climatul marin este indicat numai în hipertiroidiile ușoare, cu restricție asupra nămoloterapiei și băilor de soare prelungite.

Climatul de stepă, băile iodurate, sulfuroase, nămolul sînt în general contraindicate în hipertiroidism.

În hipertiroidie se indică mai ales cura helio-marină cu toate procedeele terapeutice existente, dat fiind efectul stimulator asupra tiroidei.

Purtătorii de gușă fără tulburări funcționale beneficiază de cure repetate pe litoral.

Tulburările de creștere de natură endocrină beneficiază de cura repetată helio-marină, atît prin efectul de stimulare generală, stimularea unor glande endocrine ca hipofiza, tiroida, gonade etc., cît și prin stimularea unor metabolisme și a poftei de mîncare. De asemenea climatoterapia alpină și subalpină dă bune rezultate.

Bolnavii cu rahitism, tetanie, spasmofilie beneficiază de cura helio-marină, prin efectul binefăcător al razelor ultraviolete asupra metabolismului calciului și vitaminei D^2.

Bolnavilor cu tulburări de hiperfuncție a glandelor cortico-suprarenale (Cushing) le este contraindicat climatul marin, de altitudine, băile sărate, sulfuroase, apele minerale sărate, nămolurile, aceastea agravînd boala.

Dr. ION NEGOESCU
Director adjunct științific al Institutului de endocrinologie

Croitorie chiar și pentru cine n-o cunoaște

Standurile au primit zilele acestea 43 de plicuri cu modele și tipare de confecții de vară pentru femei, copii și bărbați, realizate de cooperativa „Dactilografia". Fiecare plic conține modelul în culori, (pe copertă), plus tiparul în mărime naturală a modelului respectiv, precum și instrucțiuni detaliate, privitoare la... transpunerea în practică a datelor. Tiparele, lucrate pentru talie mijlocie, conțin explicațiile necesare adaptării la alte măsuri.

În vîrful stiloului

Timidul din hol...

...Să vă trec pe listă! Stomatologie? Nu e rău Cleștele și... gata. Ori e numai carie? Neglijență, hai? Dumneavoastră? Poftim? Aha! Popescu Darie. S-a făcut. Unde? Interne? Stați rău cu stomacul, așa-i? Pentru că citiți la masă, comentați rezultatele sportive, nu știți să vă organizați masa, vă enervați. Nu, nu-s medic... dar cît am umblat eu pe aici, le știu pe toate.

Un moment, că vă scriu: Ioanid și mai cum? Darie? Tot Darie? Uite, frate, că-ți veni tizul! Te pomenești că tot la interne. Nu? Stomatologie?

Dv.? Neurologie? Sînteți după mine... Ce am eu? Las', că e mai bine să nu știți... Ducă-se pe pustii! Fugi că te lauzi! N-ai dumneata ce am eu! Știi cît dorm? Cinci-șase ore pe noapte și, dacă mai apuc, una, două după masă.

Cum ați spus? Vasilescu? Care Vasilescu? Am un coleg vorbăreț nevoie mare, tot Vasilescu îi spune.

Mai spuneți o dată că n-am fost atent: Adrian și mai cum? Irimia? N-oi fi cumva Irimia cel cu oiștea! Nu te supăra, dar la boala mea, face bine și cîte o glumă. Cum, ce am? Nu v-am spus? Lasă că-l mai bine să nu știți.

Păi n-am fost și la Slănic? Acum doi ani. Dv. ați fost anul trecut? Mai era băiețița aia brunetă? Era măritată cu mecanicul caloriferist. Deșteaptă și conștiincioasă foc, dar vorbărețaă... să dai și să fugi. Unde? La Govora? Păi n-am fost? Am stat numai 21 zile și am fugit. Am avut ghinion să dau peste unul cărula îi turuia gura, ca la roata dințată... Vorbea și din somn. Și dv.? Păi să vă spun eu cum stă chestia cu vorbitul din somn... Un moment s-o trec și pe dumneaei. Elisabeta Ionescu? Am și eu o mătușă, tot Elisabeta. Adică... nu mai știu dacă o am, că era bătrînă tare cînd am fost la ea într-un concediu... La stomatologie? Pesemne că vorbiți în timpul mesei și nu băgați de seamă... Nu-i nimic, vi-o scoate de nici nu știți că ați venit cu ea.

Am fost, am fost! Doi ani la rînd! Frumos e, nene, la Vatra-Dornei. Cine zicea că e monotonie? Făceam seara niște șezători, ca la Tușnad acum patru ani. Și dă-i și zi-i... toată noaptea, că ne durea gura.

Gata... s-a deschis și ghișeul! Să te ții acum discuții! Eu? Păi sînt primul... De opt zile vin în fiecare zi și tot nu mă știți? Cum îi spune doctorului ăsta nou, că l-am văzut la Bazna cu una înaltă, blondă, foarte guroșă de felul ei... Așa? Soția lui? Ca să vezi... Și noi ziceam că... Și dv. ce v-ați ferecat așa? Parcă vindeți vorba cu gramul.. Lasă că nu-i nimic dacă așteaptă.

Mergeți cu mine? Așa... Și cum vă spuneam, nici la dușmani... Păi ce să am? Sînt posac, morocănos, amărît, mofluz, trist... Tac... adică sînt taciturn... Dar parcă te crede doctorul? Zice: „las-că știm noi!".

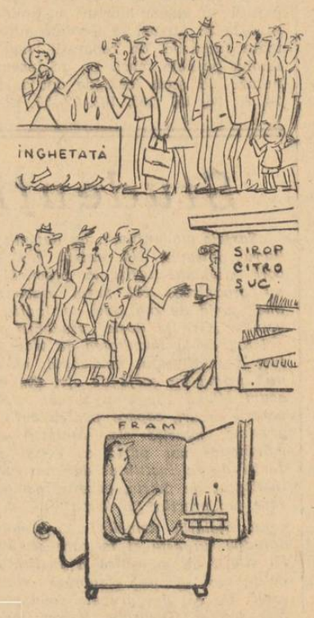
Știe, nu știe, mie să-mi dea recomandare! Anul ăsta vreau să mă duc la Sovata și ăla de la sindicat cer hîrtie... Cusurgii... Au ei noroc că-s taciturn de felul meu că le-aș zice una... și două și trei... Dar nu mă lasă boala... Și, cum să spui... chiar din fire, vorba ăla sînt timid... Urcăm?

Hai, tovărășico, treci la lift și lasă vorba...

S. M. RUSU

„Filmele săptămînii" de NELL COBAR

„PLĂCERILE ORAȘULUI"
(La 35 grade)



„FANTOMELE DIN SPESSART"

— Dacă nu voi ați spart geamul și ați golit borcanele cu dulceață, atunci cine a făcut-o?

— ...Fantomele din Spessart.

„NUMAI O GLUMĂ"

— Cum?!! Vorbești din București?! Nu ești la mare???

Soția: *— Ba da, dragul meu, îți rește că sînt la Eforie! Am făcut... numai o glumă!...*

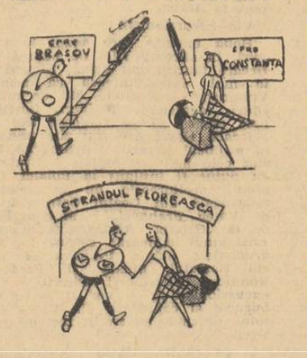
„CAVALERII TEUTONI"

— Dați-mi-o și pe asta de fier forjat!

„URME TĂCUTE"

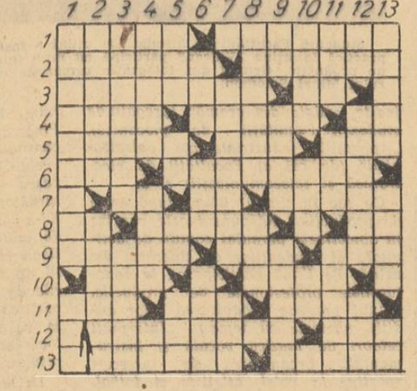
„TEROARE IN MUNȚI"

„CÎND VINE DRAGOSTEA"...



Cuvinte încrucișate

VREMEA

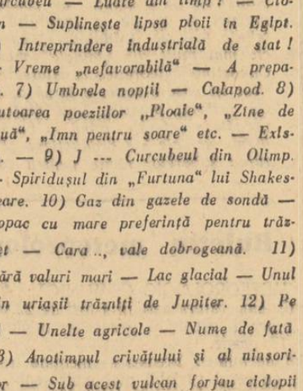


ORIZONTAL: 1) Vremea, în aceste zile — Unele vînturi foarte puternice.. 2) ...și altele foarte slabe — Personaj de basm cu arșița în pintec. 3) Pierdută — Oferă patru anotimpuri, fiecare cu vremea sa caracteristică. 4) Denumirea generală a oricărui meteor format de vaporii din atmosferă — Timp cu mare vizibilitate — Consoane. 5) Adăpostit — Umblă cu amenințări de ploaie — A brăzda pămîntul. 6) Fir — Forță atmosferică. 7) Se face lumină! — In Teba! — Vînturi abia simțite. 8) Pe sol — Zîmbește din înaltul cerului, dacă nu se ascunde după nori — Locotenent! 9) Vîntul de răsărit, la greci — Epocă — Se bronzează dacă umbli prin soare. 10) La intervale depărtate — Bronzați de soare. 11) Arbust — Sensibil la frig — Repezi ca gîndul sau ca vîntul. 12) Uscăciune — Cristale de gheață din norii de zăpadă. 13) Unul din fiii lui Luca Arbore din drama „Viforul" — Referitor la lună.

VERTICAL: 1) Autorul comediei „O noapte furtunoasă" — Umbrelă... rustică. 2) Dat la apă — Fenomen meteorologic polar. 3) Acolo unde marea și soarele își dau întîlnire cu oamenii — Bolnav. 4) Ceață de nepătruns — Ca fulgul de zăpadă — Afirmație. 5) Curcubeu — Luate din timp! — Ciolan — Suplinește lipsa ploii în Egipt. 6) Întreprindere industrială de stat! — Vreme „nefavorabilă" — A prepara. 7) Umbrele nopții — Calapod. 8) Autoarea poeziilor „Ploaie", „Zîne de rouă", „Imn pentru soare" etc. — Există. — 9) J — Curcubeul din Olimp. — Spiridușul din „Furtuna" lui Shakespeare. 10) Gaz din gazele de sondă — Copac cu mare preferință pentru trăznet — Cara.., vale dobrogeană. 11) Fără valuri mari — Lac glacial — Unul din uriașii trăznțiți de Jupiter. 12) Pe el — Unelte agricole — Nume de fată 13) Anotimpul crivățului și al ninsorilor — Sub acest vulcan forjau ciclopii fulgerele lui Jupiter (mit.) — In ger!

GH. CORJOS

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR



Ah, îndrăgostiții!...

Un ospătar

Ce zici, tovarășe? E bine
cînd o aștepți și nu mai... Vinee"?

Un servil

El s-a îndrăgostit lulea
și-acum, aleargă... după ea

Un birocrat

Nu-l mai iubește... Este clar!
Iubirea lui e... „La dosar"

Un student în matematici

Eu pun pariu că (sută-n sută)
iubește o... necunoscută

Un chelliu

Mereu văzind-o pe alei,
s-a îmbătat de... chipul ei

Un compozitor de muzică ușoară

In loc de flori, în nopți cu stele,
îi oferea numai... „Lalele"

Un zgîrcit

Cu toate că îi este dragă,
nu-i dă măcar... să înțeleagă

Un actor

Iubirea lui nespus de mare
nu e decît o... reluare

MIRCEA CODRESCU

Epigrame

Un căutător de nod în papură

Marea-i... mare și-i cu val
Muntele... e la Predeal!
Strandul face insolații...
— Condica de reclamații!..

Un... anumit ospătar

Fiindcă-s om dintr-o bucată
Am o singură plăcere:
Să văd marea înspumată
Ca pe... halba mea cu bere...

Un birocrat

Înregistrînd temperatura, eu
Prefer răcoarea de brădet.
Repartizez familia (nu-i greu)
După dorințî și... alfabet!...

Un îndrăgostit timid

Merg la „Arcul de triumf"
Poate-mi învinge tracul
Căci trece pe la Șosea
Cupidon cu... arcul!

GEO CIOLGAN

În magazinul de încălțăminte din str. 30 Decembrie 52, nu există scaune pentru probă

Spunea un cetățean hazliu
(dînd lămurirea următoare):
— Șezînd pe scaun, n-am să știu
cam cum îmi vine... în picioare

Instantaneu bucureștean

El era înalt, frumos,
Dintr-un basm părea că-l scos
Și crescut ca peste noapte,
Într-o lună, cît în șapte,
Cu o față cum e spuma,
Să-l soarbi cu ochii numa...
Ea, deși era urîtă,
Sta în sufletu-i virtă
Și abia de se ținea,
Toate atîrnînd pe ea,
Nodurosă și, din fire,
Fără nici o strălucire...
Deci e clar, de nu mă-nșel,
Nu se potriveau de fel.
Dar să mă explic pe loc:
El era un tînăr... bloc,
Ea, expusă la lumină,
Funia de rufe plină...

DAVID B. FLORIAN

CONFERINȚA INTERNAȚIONALĂ DE LA TOKIO PENTRU INTERZICEREA ARMELOR NUCLEARE

PE TOT GLOBUL

Mesajul adresat de N. S. Hrușciov participanților la conferință

MOSCOVA 4 (Agerpres). — TASS transmite :

Șeful guvernului sovietic, N. S. Hrușciov a adresat un mesaj de salut participanților la cea de-a 8-a Conferință internațională de la Tokio pentru interzicerea armelor atomice și cu hidrogen, împotriva războiului nuclear.

In mesaj se subliniază că poporului sovietic, guvernului sovietic, le sînt apropiate țelurile nobile și mărețe pe care și le propune conferința : a nu admite repetarea pe scară mondială a tragediei de la Hiroșima și Nagasaki, a preîntîmpina un război racheto-nuclear.

„Uniunea Sovietică, se spune în mesaj, este gata ca, fără să mai aștepte o înțelegere cu privire la dezarmarea generală și totală, să semneze neîntîrziat un acord cu privire la încetarea tuturor experiențelor nucleare sub un control internațional eficient, care poate fi asigurat cu ajutorul mijloacelor naționale de detectare".

Șeful guvernului sovietic subliniază că încheierea unui astfel de acord ar constitui neîndoielnic un pas important pe calea spre interzicerea și distrugerea tuturor categoriilor de arme nucleare, spre dezarmarea generală și totală. Totul depinde de Statele Unite ale Americii și de celelalte puteri occidentale.

Diplomația americană pe vechea poziție obstrucționistă

Comentarii de presă în legătură cu „noile" propuneri pe care le va prezenta la Geneva delegația S.U.A.

NEW YORK 4 (Agerpres). Corespondentul TASS, G. Vasiliev, transmite :

In legătură cu întoarcerea la Geneva a lui Arthur Dean, reprezentantul S.U.A. la tratativele de dezarmare, presa americană scrie cu lux de amănunte că Dean duce cu sine noi propuneri elaborate în urma celor trei consfătuiri ale președintelui Kennedy cu persoane oficiale suspuse.

In paginile ziarelor se întîlnesc des titluri ca : „Dean pleacă la conferință cu un nou plan atomic" („New York Journal American"), „Noile propuneri ale S.U.A. nu prevăd renunțarea la această cerere absolut inacceptabilă". Potrivit relatării corespondentului ziarului „New York Times", Finney, S.U.A. intenționează să insiste asupra unui „control internațional" organizat în așa fel încît din fiecare post de control să facă parte „unul sau mai mulți reprezentanți ai Comisiei internaționale...".

Acest „nou mod de abordare", după cum susțin ziarele americane are menirea de „a urni din loc" tratativele cu privire la încheierea tratatului pentru interzicerea experiențelor nucleare. Pînă în prezent, după cum se știe, unica piedică în calea realizării unui asemenea acord a fost cererea puterilor occidentale și, în special, a Statelor Unite de a se crea o așa-zisă „inspecție internațională" la fața locului

Guvernul S.U.A. nu intenționează să renunțe nici la cererea sa cu privire la dreptul experților străini de a se deplasa în acele regiuni ale Uniunii Sovietice unde, după părerea lor, ar fi avut loc „fenomene subterane suspecte". Statele Unite, scrie comentatorul din Washington al trustului de presă Scripps-Howard, Shackford, vor continua să insiste ca „Rusia să accepte inspecția internațională la fața locului în cazul unor fenomene subterane care ar putea fi experiențe nucleare".

Se știe însă că oamenii de știință din numeroase țări au dovedit în mod convingător că în prezent există toate mijloacele tehnice necesare pentru a înregistra orice explozie nucleară din orice colț al globului pămîntesc.

Din ceea ce scriu ziarele americane rezultă că zarva în jurul „noii poziții" a S.U.A. în problema interzicerii experiențelor nucleare este exagerată în mod artificial pentru a induce în eroare opinia publică.

Oaspeți nedoriți în Danemarca

COPENHAGA 4 (Agerpres).

La Copenhaga a sosit într-o vizită oficială o escadră a flotei maritime militare vest-germane. Această vizită amintește locuitorilor Danemarcei ocuparea țării de către hitleriști în anul 1940.

Imediat după sosirea escadrei, vasul amiral a fost vizitat de o delegație a Uniunii daneze a deținuților din timpul fascismului și a Mișcării de rezistență din perioada celui de-al doilea război mondial din Danemarca. Comandantului escadrei navelor vest-germane i-a fost înmînată o rezoluție în care se spune, printre altele : „Ura împotriva militarismului german nu s-a stins încă. Regretăm că și în prezent în Germania occidentală sînt folosite serviciile unor oameni care au executat cu zel ordinele lui Hitler. De aceea, cerem să părăsiți orașul nostru pașnic".

In seara aceleiași zile a avut loc un miting de protest. Peste 1.000 de danezi s-au adunat în fața monumentului marinarilor danezi căzuți în primul război mondial. Demonstranții purtau pancarte pe care scria : „Fasciștilor, cărați-vă acasă !", „Nu vrem o nouă ocupație nazistă !", „Marea Baltică să fie o mare a păcii !", „Frontiera Oder-Neisse este definitivă !", „Încheiați un tratat de pace înainte de a face vizite !".

La miting au luat cuvîntul activiști sindicali, reprezentanți ai tineretului și conducători ai fostei mișcări de rezistență. Vorbitorii au subliniat că poporul danez nu nutrește ură față de nici un popor, dar urăște militarismul vest-german.

Participanții la miting au cerut ca musafirii nepoftiți să se întoarcă în Germania occidentală.

ȚINTE VII...

ANKARA 4 (Agerpres). —

După cum relatează ziarul „DUNYA" la 2 august trei funcționari americani de la compania petrolieră din Diyarbakir au tras în tînărul Enver Ispertaș ca într-o țintă vie. Tînărul rănit la mînă, a fost descoperit întîmplător de niște țărani și a fost transportat la spital.

Cercetările în această chestiune se duc în secret.

Populația din Diyarbakir a cerut autorităților permisiunea de a organiza o demonstrație de protest în legătură cu această acțiune criminală a americanilor.

Ziarele turcești au publicat o telegramă adresată de Enver Ispertaș, primului ministru al Turciei, Inonu. In telegramă se spune : „Aș vrea să sper că dv., ca șef al guvernului acestei țări, nu veți permite ca cetățenii noștri să fie folosiți în propria lor țară drept ținte vii pentru antrenamente de tir".

In Anglia funcționează o „fabrică de armament bacteriologic"

UN „SPECIALIST" MORT DE CIUMĂ PULMONARĂ

LONDRA 4 (Agerpres). —

„Moarte enigmatică la fabrica de armament bacteriologic", „Un om de știință a murit, probabil de ciumă", acestea sînt titluri sub care presa engleză a relatat la 3 august despre moartea unuia dintre colaboratorii principali ai centrului secret de cercetări bacteriologice al Ministerului de Război din Porton Downce (Wiltshire), în apropiere de Salisbury.

In cei 17 ani de existență a acestui laborator, puține din secretele lui păzite cu strășnicie au devenit cunoscute în afara zidurilor sale.

După cum se arată într-o declarație a Ministerului de Război, „împrejurările morții permit să se admită că ea a putut fi rezultatul unei infecții căpătate în laborator". Cîteva laboratoare au fost închise pentru dezinfectare, iar toți cei care s-au întîlnit cu Bacon în ultimele zile (personalul medical din spitalul unde a murit, familia lui) au fost izolați pentru a nu veni în contact cu cei din jur.

La 3 august un reprezentant al Ministerului de Război al Marii Britanii a făcut cunoscut că J. Bacon a murit de ciumă pulmonară.

● **Marinari sovietici au salvat în Oceanul Indian șase pescari indonezieni, a căror barcă a fost dusă de furtună în largul mării. Cinci zile și cinci nopți pescarii au stat fără hrană și fără apă de băut. Vasul sovietic a luat pe bord pescarii indonezieni și i-a transportat la Djakarta.** (Din presa de dimineață).

„UNITA" despre cauzele creșterii costului vieții în Italia

ROMA 4 (Agerpres). —

In comparație cu anul 1961 costul vieții a crescut în Italia cu 5,6 la sută, anunță ziarul „UNITA". Una din cauzele creșterii costului vieții o constituie operațiile cu caracter de speculă ale intermediarilor, care vînd consumatorilor la prețuri umflate produsele agricole. In ultima vreme prețurile cu amănuntul la produsele alimentare au crescut cu 4,4 la sută. Ziarul subliniază că în țară s-a intensificat specula legată de cumpărarea loturilor de pămînt și de construcțiile de locuințe. Ca urmare a acestui fapt, chiriile au crescut cu circa 10 la sută în decurs de un an.

„Unita" cere să se instituie un control sever asupra activității monopolurilor pentru a se pune stavilă creșterii costului vieții.

Cinci baloane, în cinci culori...

Corpurile gingașe, din peliculă fină și gaz subtil ca duhul, ale baloanelor, sînt lăsate să-și ia zborul, în zilele de sărbătoare, din mîinile copiilor și din cele ale maturilor.

Oceanul aerian înghite curînd pe acești mesageri, ca și imponderabilii, ai bucuriei omenești, care nu cunosc trasee și itinerarii, așa cum cunosc ceilalți emisari ai pămîntului : păsările uriașe din duraluminiu. Soarta baloanelor este parcă să se topească în atmosferă, să se volatilizeze.

Dar nu se întîmplă întotdeauna așa...

Cinci călători din cauciuc străveziu au poposit, deunăzi, în curtea unei case din orașul Tallin, capitala R. S. S. Estone. Au coborît lin spre crengile unui copac, avînd ca singur martor al aterizării lor pe eleva Nadea Starteva despre care, după cîteva ore, avea să vorbească întreg Tallinul.

Era un buchet de baloane, fiecare în altă culoare : portocaliu, verde, albastru, galben și cafeniu. Poate că Nadea, uluită de darul ivit pe neașteptate din înălțimi, n-a înțeles din prima clipă tîlcul acestei combinații de culori, care flutură astăzi pretutindeni sub ochii tinerei generații progresiste. Dar de firele celor cinci baloane era legat — ca o emoționantă carte de vizită — un fanion transparent, avînd imprimată pe el emblema festivalurilor mondiale ale tineretului și studenților : floarea cu cinci petale, în cinci culori. Și, pentru a nu lăsa în mister locul de unde au pornit la drum cei cinci zburători, pe fanion era scris, în patru limbi, acest text :

„Dragă prietene !

Ești rugat să porți această legătură de baloane pe străzile orașului Helsinki și pe Stadionul olimpic.

După ce-ți vei ocupa locul în tribună, va trebui să fii gata să lansezi aceste baloane spre cer.

In clipa în care drapelul festivalului va ajunge în vîrful catargului, lasă liberă legătura".

Buchetul multicolor de baloane venea, deci, tocmai de la Helsinki, din orașul festivalului, pe care îl despart de Tallin apele Golfului Finic. Împreună, baloanele au fost mai puternice și au alcătuit o minusculă navă aeriană, pe care curenții atmosferici au adus-o pînă în curtea Nadiei Starteva.

Cine a fost tînărul sau tînăra care a dat drumul baloanelor ca unui stol de porumbei călători ? Un finlandez cu ochii ca peruzeaua ? Un negru care a cunoscut ororile coloniale ? O japoneză delicată, care nu poate uita de tragedia Hiroșimei ? Un cubanez care știe la fel de bine să lupte și să cînte ? Un siberian masiv, venit de pe un mare șantier al comunismului ? Sau unul din tinerii trimiși de poporul nostru în ospitalierul oraș nordic ?

Anonimatul prietenului Nadiei nu are, de fapt, nimic supărător. Cele cinci baloane au trecut peste mare și au adus la Tallin mesajul colectiv a 18.000 de tineri strînși laolaltă pentru a se cunoaște mai bine, a se înțelege și a se uni sub binecuvîntarea prieteniei și păcii.

ANTON CELARU

„Ne aflăm în pragul unor noi zboruri cosmice al căror scop este binele și progresul omenirii"

MOSCOVA 4 (Agerpres). —

Pilotul cosmonaut Gherman Titov a acordat corespondentului agenției TASS, Boris Lukianov, un interviu cu prilejul împlinirii la 6—7 august a unui an de la zborul lui de peste 24 de ore pe o orbită circumterestră la bordul navei-satelit „Vostok—2".

Intrebat cum apreciază rămînerea îndelungată a omului în Cosmos din punctul de vedere al perspectivelor explorării spațiului cosmic, Gherman Titov a răspuns printre altele :

Deși zborul efectuat la bordul navei „Vostok—2" a furnizat un material bogat în problema imponderabilității, oamenii de știință nu consideră că ea a fost clarificată deplin. Este necesar, printre altele să fie continuată studierea funcțiilor sistemului cardiovascular, capacitatea acestuia de a se adapta repede la fenomene variate ale zborului cosmic. De o însemnătate deosebită sînt de asemenea cercetările asupra funcțiilor sistemului nervos central, mai ales asupra scoarței cerebrale. Pentru zborurile îndelungate sînt foarte importante metodele de protecție contra radiațiilor. Oamenii de știință sovietici sînt de părere că se poate ridica eficacitatea apărării organismului prin administrarea unor preparate speciale curativ-profilactice.

De la diferite cosmodromuri din Uniunea Sovietică se lansează acum sateliți artificiali ai Pămîntului din seria „Cosmos". Cu ajutorul acestor sateliți se studiază zonele de radiații, ceea ce va permite să se micșoreze considerabil pericolele înfruntate de viitorii cosmonauți în cursul zborurilor de lungă durată.

Vorbind despre întrecerea pașnică și colaborarea în cucerirea Cosmosului, Gherman Titov a subliniat că în timp ce oamenii sovietici cuceresc Cosmosul în scopuri pașnice, nu se poate spune același lucru și despre cercetările efectuate de S.U.A. Articolele din ziarele și revistele americane — a arătat el — ne dau temei să afirmăm că Cosmosul interesează S.U.A. în special din punct de vedere militar.

Un interviu al pilotului cosmonaut GHERMAN TITOV cu prilejul apropiatei aniversări a zborului navei-satelit „VOSTOK-2".

Titov a spus că dacă guvernul S.U.A. va ține seama de propunerea guvernului sovietic și va accepta să încheie tratatul cu privire la dezarmarea generală și totală, istoria omenirii va cunoaște probabil zboruri comune în Cosmos ale cosmonauților sovietici și americani.

Intrebat în legătură cu perspectivele viitoarelor zboruri ale cosmonauților, Titov a răspuns : Piloții noștri cosmonauți nr. 3, 4, 5 și alții visează să înfăptuiască noi zboruri, să aducă o nouă contribuție la știință pentru gloria iubitei noastre patrii. Uriașa muncă științifică și tehnică pentru cucerirea spațiului cosmic va continua și pe viitor. Mereu alți oameni sovietici vor zbura în Cosmos pe itinerarii necunoscute, îl vor studia, vor descoperi și pe viitor tainele naturii și le vor pune în slujba omului, în slujba bunăstării lui, în slujba păcii.

Ne aflăm în pragul unor noi zboruri cosmice al căror scop este binele și progresul omenirii.

In cîteva rînduri

● **Ziarul „PRAVDA" din 3 august a publicat cuvîntarea rostită de N. S. Hrușciov la Kalinovka (regiunea Kursk) în ziua de 28 iulie.**

N. S. Hrușciov a arătat că colhozurile și sovhozurile care au atins un înalt nivel de producție, trebuie să experimenteze mai larg, să caute metode mai avansate de conducere a gospodăriei. Șeful guvernului sovietic a arătat că, după cît se vede, hotărîrile adoptate în vederea reorganizării organelor agricole și noua structură „sînt justificate de viața ca fiind oportune și juste". (Din presa de dimineață).

HELSINKI :

Pînă ieri, delegația română a obținut următoarele premii la concursurile artistice din cadrul Festivalului : Premiul I Orchestra de muzică populară ; Simion Stanciu (nai) ; mezzosoprana Iulia Buciuceanu, soprana Agata Druzescu, tenorul Cornel Rusu. Premiul II : basul D-tru Constantin. Premiul III : Nicolae Șarpe (violoncel) ; Nicolae Brînduș (pian).

ȘTIREA despre atentatul la viața președintelui Ghanei, Kwame Nkrumah, a stîrnit indignarea și mînia poporului ghanez.

Peste 10.000 de locuitori ai capitalei Ghanei au ieșit la 2 august pe străzile orașului pentru a protesta împotriva actului criminal al agenților imperialismului. Participanții la demonstrație au cerut pedepsirea aspră și fără cruțare a tuturor celor vinovați de organizarea acestui atentat.

Demonstrații similare au avut loc și în alte orașe și localități ale Republicii Ghana.

● **Urho Kekkonen, președintele Republicii Finlanda, cu soția, vor pleca la 10 octombrie a.c. în Uniunea Sovietică la odihnă pentru aproximativ o săptămînă. Călătoria va avea loc la invitația personală adresată de Nikita Hrușciov, președintele Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. președintelui Kekkonen în primăvara acestui an.** (Din presa de dimineață).

CONDUCEREA concernului „Steyer Daimler Puch" din Austria a concediat 300 de salariați, sub motiv că uzinele se află într-o situație grea și că s-a redus desfacerea produselor.

● **In cele două camere ale parlamentului britanic au avut loc dezbateri în problema aderării Angliei la Piața comună.**

„Ne așteaptă soarta de anexă a Europei" — a declarat în Camera Lorzilor fostul prim-ministru Attlee. „Stăm cu pălăria în mînă în fața unor oameni pe care am crezut că i-am învins de două ori în războaie". (Din presa de dimineață).

LA 3 AUGUST, Tribunalul din Manchester l-a achitat pe Hamm, unul din acoliții „führerului" fasciștilor englezi, Mosley, arestat în timpul ciocnirilor de la Manchester cînd antifasciștii au zădărnicit o adunare a huliganilor fasciști.

După cum se știe, în timpul demonstrațiilor antifasciste care au avut loc la 29 iulie la Manchester și la 31 iulie la Londra, poliția a arestat zeci de antifasciști care au fost apoi amendați.

● **In după-amiaza zilei de 3 august Mohammed Ben Bella, vicepreședinte al Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria, și membrii Biroului Politic al Frontului de Eliberare Națională aflați la Oran au sosit în orașul Alger, capitala Algeriei.** (Din presa de dimineață).

Manuscrise ale unor foști deținuți în lagărul de la Oswiecim

VARȘOVIA 4 (Agerpres). —

Cu cîteva luni în urmă, pe teritoriul fostului lagăr hitlerist al morții din Oswiecim au fost descoperite manuscrisele unor deținuți ai lagărului.

Editura din Lodz, în colaborare cu Comisia pentru cercetarea crimelor comise de hitleriști, — transmite agenția P.A.P. — s-a ocupat de restaurarea, descifrarea și pregătirea pentru tipar a acestui document zguduitor.

După o muncă migăloasă de trei luni de zile s-a reușit să se descifreze o mare parte a textului. Prima parte a documentelor sînt amintiri despre ghetoul din Lodz iar a doua parte — continuarea jurnalului — din Lodz scris la Oswiecim între 15—19 august 1944.

Documentele descoperite vor fi publicate într-un volum sub titlul „Căutați în cenușă".

● **La începutul săptămînii trecute partizanii din Irlanul de Vest au început o ofensivă hotărîtă împotriva orașului Merauke, au distrus apărarea olandezilor, iar în a doua zi de ofensivă au pătruns în oraș în grupuri mici. Ei s-au retras atunci cînd în ajutorul olandezilor au sosit întăriri de aviație și desanți. In același timp partizanii au înconjurat orașul Fak Fak și au început o ofensivă prin surprindere împotriva liniei de apărare a trupelor olandeze din apropierea orașului Fak Fak.** (Din presa de dimineață).

CEA de-a 34-a sesiune a Consiliului Economic și Social al O.N.U., care se desfășoară la Geneva, a adoptat la 3 august, în unanimitate, rezoluția cu privire la convocarea unei conferințe mondiale a O.N.U. pentru problemele comerțului și dezvoltării economice.

Care sînt rezultatele obținute în întrecerea tricoterilor în primul semestru al anului?

(Urmare din pag. I-a)

ticole, introducerea unor cusături mai rezistente și cu un aspect mai frumos etc.

Toate fabricile au introdus în producție noile modele contractate. Modelele de tricotaje din fire sintetice supraelastice realizate de colectivul Fabricii de confecții și tricotaje București, cele din fire sintetice tip lînă (Tînăra Gardă), fustele plisate din relon (Tricotajul Roșu), ciorapii fără cusătură (Adesgo) și altele au fost bine primite de cumpărători.

O menționare specială pentru colectivul Fabricii de confecții și tricotaje București, care prin introducerea în fabricație a celor 301 modele noi — a contribuit la îmbogățirea simțitoare a gamei sortimentelor de tricotaje. De altfel, colectivul acestei fabrici a introdus în fabricație o serie de articole produse din fire sintetice pentru prima dată la noi în țară pe mașini interlock ca, șorturi, costume de baie etc. Fabrica Adesgo a introdus în fabricație 60 modele noi, „Tînăra Gardă" 30 modele etc.

In toate fabricile de tricotaje au fost organizate cursuri de calificare, de ridicarea calificării muncitorilor și tehnicienilor ceea ce a contribuit, de asemenea, la obținerea rezultatelor arătate. La Fabrica de tricotaje de bumbac, de pildă, au fost organizate cursuri de calificare pentru muncitorii și ajutorii de maiștri de la secția „Interlock", pentru vopsitorii de la secția de finisaj etc. Un număr de 300 muncitori au urmat cursurile la fabrica „Tînăra Gardă", iar la Fabrica de confecții și tricotaje București, în afara celor 235 muncitori care au urmat cursurile de calificare, au mai fost calificați la locurile de muncă încă 450 muncitori, etc.

Măsurile luate au contribuit la creșterea productivității muncii în aceste întreprinderi.

De pildă, la Fabrica de confecții și tricotaje București indicele de productivitate la contextura Interlock a crescut cu circa 25 la sută. La această întreprindere au fost realizați indici înalți de productivitate și la mașinile de bobinat, indici care au fost dați ca exemplu de specialiștii din grupa de normare a Direcției noastre generale pentru întregul sector. Colectivul Fabricii de tricotaje de bumbac a realizat o creștere a productivității muncii de 0,7 la sută peste plan.

Vreau să subliniez în mod deosebit îndrumarea și sprijinul permanent pe care organizațiile de partid l-au acordat comitetelor sindicatelor și conducerilor administrative în organizarea acestei acțiuni.

Pentru semestrul II al anului în fața industriei de tricotaje stau sarcini importante. Planul este mai mare la toți indicii. Socotim că, prin continuarea și extinderea întrecerii tricoterilor vom obține realizări pe măsura acestor sarcini.

Pregătirea școlilor pentru noul an de învățămînt

(Urmare din pag. I)

Sofia Iordache care lucrează la Școala medie nr. 8 „Emil Racoviță" și-a luat angajamentul să termine lucrarea cu 5—6 zile mai înainte de 23 August. Tinerii sînt hotărîți să-și respecte cuvîntul. Meșterul de șantier D. Dumbravă este însă de părere că lucrările nu pot fi terminate mai devreme. E vorba despre o atitudine pe care conducerea I.R.C.R. raionul 23 August, (director tov. I. Păcuraru) are datoria să o combată cu toată tăria.

O situație neplăcută s-a creat și pe șantierele școlilor de opt ani nr. 27, 43, al școlii medii nr. 37, la școala de opt ani nr. 33 din Afumați, raionul 1 Mai, unde lucrările au stagnat pe motiv că ar lipsi unele materiale. La școala de opt ani din Ștefănești nici n-au început măcar reparațiile. Comitetul executiv al sfatului popular raional 1 Mai trebuie să ia măsurile necesare ca I.R.C.R. să-și respecte obligațiile.

★

Ținînd seama că pînă la începerea noului an de învățămînt nu a rămas prea mult timp se impune ca toți factorii de care depinde desfășurarea pregătirii școlilor — conducerii, secții de învățămînt, comitetele executive ale sfaturilor populare raionale, întreprinderile raionale de construcții și reparații — cu sprijinul comitetelor de părinți să depună toate eforturile pentru a asigura la timp cele necesare.

„Dinastia" Somoza nu poate stăvili lupta poporului nicaraguaian

MONTEVIDEO 4 (Agerpres). — **Corespondență specială :**

Presa democrată din diferite țări latino-americane se ocupă destul de des de situația din Nicaragua și de lupta pe care o duce poporul muncitor din această republică a Americii Centrale împotriva „dinastiei" Somoza, care guvernează țara în mod dictatorial de 28 de ani.

Un val de greve pentru revendicări economice a cuprins țara încă din februarie, cînd au încetat lucrul docherii din Puerto Corinto și muncitorii agricoli de pe plantațiile de bumbac din Chinandega. A urmat greva șoferilor de camioane, a personalului Ministerului Educației, a docherilor din portul San Juan del Sur, a muncitorilor agricoli de pe plantațiile trustului american United Fruit din Pesoltega, a medicilor Institutului nicaraguaian de asigurări sociale și altele.

Față de acest val de greve, autoritățile lui Somoza au răspuns cu o mobilizare intensă a întregului aparat de represiune care nu a reușit însă să înfrîngă voința muncitorilor de a continua lupta pentru satisfacerea revendicărilor lor. In majoritatea cazurilor, aceste greve s-au terminat chiar cu victoria greviștilor.

Simultan cu acțiunea grevistă, țăranii din Nicaragua și-au intensificat lupta tradițională pe care o duc pentru a obține pămînt. La Chinandega, Leon, Nagarote și Rivas țăranii au ocupat latifundii ceea ce a dus la ciocniri sîngeroase cu zbirii lui Somoza chemați în ajutor de moșieri.

Autoritățile au arestat numeroși fruntași sindicali, țărani, studenți. Poporul muncitor din Nicaragua duce o luptă energică pentru a obține punerea în libertate a celor întemnițați. Această luptă se bucură de sprijinul a diferite organizații și centre sindicale din America Latină, precum și al Federației Sindicale Mondiale.

Contrabandiști vest-germani de arme pentru O.A.S. arestați în Maroc

RABAT 4 (Agerpres). —

După cum anunță ziarul „LA NATION AFRICAINE", poliția marocană a reținut la Casablanca doi vest-germani — Hack și Berg — care, camuflați în negustori de pește și automobile, se îndeletniceau cu vînzarea și transportarea secretă a armelor pentru organizațiile O.A.S.-iste din Algeria. Potrivit relatărilor ziarului, „activitatea" lui Hack și Berg a fost finanțată cu generozitate de banca vest-germană Thyssen, care a transferat în contul lor la băncile din Berlinul occidental suma de 650.000.000 de franci.

Paralel cu livrarea prin contrabandă de arme către O.A.S.-iștii din Algeria, serie ziarul, Hack și Berg se îndeletniceau de asemenea cu transportarea în secret a unor mărfuri în țările Africii Centrale.

In prezent, contrabandiștii arestați vor compărea în fața unui tribunal marocan.

Acesta nu este primul caz de activitate nedemnă desfășurată în Maroc de către vest-germani. La Rabat nu a fost încă uitat procesul unor agenți ai R.F. Germane, desfășurat în luna aprilie, cînd colonelul în retragere Rudolf Reche, căpetenia unei organizații de spionaj și complicii lui au fost condamnați de tribunalul militar la închisoare pe diferite termene și la amendă.

IN URMA ÎMBOLNĂVIRII de holeră a unor marinari japonezi de pe nava „Mikaghe-Maru", sosită recent la Modzi din portul Gaosiun din Taivan, guvernul Japoniei a închis toate porturile țării pentru toate navele venite din Taivan.

Funcționarii de la căile ferate și polițiști iau măsuri pentru a confisca pachetele cu fructe din Taivan.

Transportînd necontenit materiale de război în Vietnamul de sud

S.U.A. încalcă în mod flagrant acordurile de la Geneva

HANOI 4 (Agerpres).

După cum relatează Agenția Vietnameză de Informații, misiunea de legătură a Comandamentului suprem al Armatei Populare Vietnameze a adresat recent Comisiei Internaționale de Supraveghere și Control o scrisoare, în care se spune :

In ultimii ani nu a fost zi că avioanele militare americane să nu transporte personal militar și materiale de război în Vietnamul de sud pentru a ajuta autoritățile diemiste să lupte împotriva populației pașnice a Vietnamului de sud.

Numai în primul trimestru al anului 1962 avioanele americane au parașutat în Vietnamul de sud atîția militari americani și atît armament cît au parașutat în ultimii doi ani. Ca urmare, numărul soldaților și ofițerilor aflați în prezent în Vietnamul de sud este de 8.500 și se așteaptă să ajungă la 10.000.

Comandamentul suprem al Armatei Populare Vietnameze cere Comisiei Internaționale de Supraveghere și Control să pună capăt acestor încălcări ale acordurilor de la Geneva din anul 1954.

Cui trebuie să „mulțumească" consumatorul olandez pentru noile majorări de prețuri

HAGA 4 (Agerpres). —

Prețurile la produse alimentare din Olanda au sporit în mod simțitor. Concernele de panificație au anunțat scumpirea pîinii cu 13 groșcheni și a făinii cu 50 groșcheni la kg. La fel s-au scumpit și alte produse din făinoase. Aproximativ 350 de mărfuri s-au scumpit între 10 și 40 la sută.

Ziarul „DE WAARHEID" scrie în legătură cu această creștere a prețurilor : *„Pentru toate acestea, și pentru încă și mai multe alte majorări similare de prețuri, trebuie să mulțumim Pieței comune. Ca și în Danemarca și Germania occidentală, conducătorii Pieței comune reduc veniturile reale ale oamenilor muncii, pentru a-și spori profiturile proprii și pentru a extinde puterea concernelor și a monopolurilor".*

Despotul Coreei de sud se teme...

O IMAGINE obișnuită pe străzile orașelor din Coreea de sud : copii cerșetori, așteptînd ca trecătorii să le arunce o monedă sau o lipie de orez. **(Fotografia din stînga).**

La Seul, palatul dictatorului Pak Cijan Hi este păzit de trupe înarmate pînă în dinți. Călăul populației sud-coreene se teme de o răscoală împotriva regimului său și a dominației americane. **(Fotografia de jos).**

Sport

DIN AGENDA CONCURSURILOR SPORTIVE ALE FESTIVALULUI DE LA HELSINKI

● *După șase zile de întreceri, membrii delegației noastre care participă la întrecerile sportive prietenești ale Festivalului Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki, au obținut 15 medalii: 6 de aur (2 la atletism, 2 la natație, 1 la lupte, 1 la volei feminin); 8 de argint (4 la atletism, 2 la natație, 2 la lupte); 1 de bronz (natație).*

● *In cadrul turneului masculin de tenis de masă, sportivii noștri* D. Giurgiucă *și* A. Rethi *s-au calificat în finala probei de dublu. Ei au întrecut, în semifinale, cu 3—2, valorosul dublu Fahazi, Rozsas (R.P. Ungară).*

● *A început turneul demonstrativ de volei masculin la care participă primele reprezentative ale U.R.S.S., R.P. Romîne, R.S. Cehoslovace și Finlandei.* Echipa noastră a întrecut formația U.R.S.S. cu 3—1 (13, 6, —13, 9), *iar meciul dintre voleibaliștii cehoslovaci și finlandezi a luat sfîrșit cu victoria primilor: 3—0 (5, 3, 5).*

● *O parte dintre atleții romîni s-au aliniat la startul concursului amical desfășurat în localitatea Valkeakoski, obținînd victoria în 5 probe:* Ana Beșuan — *12,5 pe 100 m;* Olga Borangic — *1,45 m la înălțime;* Zoltan Vamoș — *52.8 pe 400 m plat și 3:59,8 pe 1.500 m;* Eugen Ducu — *2,01 m la înălțime.*

● *Echipa de lupte clasice a R.P.R. a ocupat locul II în clasamentul pe națiuni. P. David (cat. 63 kg) și N. Martinescu (cat. 97 kg) s-au clasat, de asemenea, pe locul secund, cucerind medalii de argint.*

● *Concursul de gimnastică la care vor lua parte și sportivele noastre Sonia Iovan și Emilia Liță va avea loc în orașul Turku.*

● *Alte rezultate obținute de atleții sovietici în concursul amical desfășurat la Tampere: Konov — 8:23,5 pe 3.000 m plat; Igor-Ter Ovanesian — 7,43 la lungime.*

„Criteriul juniorilor" la ciclism

Gh. Moldoveanu (Voința Ploiești) cîștigător ieri, a preluat primul loc în clasament

A doua etapă (împărțită în două semietape) a „Criteriului juniorilor" la ciclism s-a desfășurat ieri după-amiază pe șoseaua Urziceni. In prima semietapă, disputată individual contra cronometrului, pe 20 km, s-a produs o surpriză: favoritul principal al întrecerii, Nicolae Ciumeti, a „mers" inexplicabil de slab, clasîndu-se abia pe locul 10 cu timpul de 30'01". In opoziție cu el, rivalii (și învinșii) săi din campionatul republican, ploieștenii Gh. Moldoveanu și C. Ciocan, au realizat performanțe foarte bune, la nivelul adevăratelor lor posibilități, ocupînd in ordinea de mai sus, primele două locuri, cu 28'20" (medie orară 42,3 km!) și respectiv 28'29". In clasamentul probei contra timp i-a urmat E. Rusu (C.S.M. Cluj 29'24", I. Ghitea (Olimpia Buc.) 29'41", V. Dobrescu (Voința Buc.) 29'45", Gh. Popescu (Petrolul Ploiești) și M. Tacaci (Olimpia Buc.) ambii cu 29'49".

A doua semietapă (20 km cu plecare in bloc) n-a produs schimbări prea mari în situația creată de proba contra timp, întrucît s-a sosit în pluton compact, primii clasați fiind D. Mărgărit (Olimpia Buc.) N. Ciumeti (Unirea) și Gh. Radu (Olimpia Buc.), cu timpul de 30'02". Astfel pe primele locuri ale etapei in întregime s-au clasat Gh. Moldoveanu cu 58'22", C. Ciocan cu 58'31", F. Rusu, cu 59'26", D. Mărgărit cu 59'42", I. Ghitea și N. Ciumeti cu 59'43".

Rezultatele probei contra cronometrului au influențat hotărîtor clasamentul general al „Criteriului juniorilor". Prin bunele lor performanțe, ploieștenii Moldoveanu și Ciocan au promovat în fruntea întrecerii, retrogradîndu-l pe Ciumeti pe locul 3. Lui Ciumeti îi rămîn la dispoziție două etape (azi, 80 km pe șoseaua Călărași și mîine dimineață, 100 km pe șoseaua Buftea) pentru a încerca să-și redreseze poziția. Trebuie să recunoaștem însă că îi va fi destul de greu de realizat, ținînd seama de valoarea și de dîrzenia care îi caracterizează deopotrivă pe cei doi cicliști din Ploiești. Iată clasamentul înaintea ultimelor două etape: 1. MOLDOVEANU, 2. Ciocan la 9", 3. Ciumeti la 51" 4. Mărgărit la 1'00", 5. Rusu la 1'04".

In fotografie: Gh. Moldoveanu, de la Voința Ploiești, cîștigătorul celei de a doua etape

Pe scurt

● Victor Ciocîltea continuă să aibă o bună comportare în turneul internațional de șah de la Sofia. Realizînd o remiză în partida cu Lehman și cîștigînd în fața lui Orev (în partidele întrerupte), iar în runda a 9-a remizînd cu Damianovici, Ciocîltea a trecut din nou în fruntea clasamentului, la egalitate de puncte (6), cu Damianovici.

● *La Tașkent, echipa locală de fotbal Pahtakor a terminat la egalitate, 2—2, cu selecționata de tineret a R.D. Germane.*

● Mîine după-amiază de la ora 17, se va disputa pe stadionul Dinamo un interesant concurs hipic la care vor participa printre alții și componenții loturilor republicane de seniori și juniori.

● Voleibaliștii noștri vor lua parte între 8 și 16 august, la întrecerile campionatelor internaționale feroviare, programate în R.S. Cehoslovacă.

● Astăseară, cu începere de la ora 19.30, se va desfășura în grădina Institutului Pasteur (șos. Giulești 333) o interesantă reuniune pugilistică.

● *Echipa feminină de volei Spartak Leningrad și-a început turneul în R.P. Ungară, jucînd la Miskolc cu selecționata locală. Victoria a revenit, cu 3—0 (la 6, 3 și 8), sportivelor sovietice.*

● Astăzi și mîine în localitatea Gyula, reprezentativa școlară de atletism a R. P. Romîne întîlnește formația corespunzătoare a R. P. Ungare.

● Intre 11 și 18 august va evolua în țara noastră selecționata de fotbal a Irakului. Fotbaliștii irakieni vor susține două sau trei întîlniri.

„Internaționalele" de tenis

G. Bosch l-a învins pe Gasiorek

Confirmind forma bună pe care o manifestă, jucătorii romîni au repurtat ieri în întrecerile semifinale ale probei de simplu masculin din cadrul „Internaționalelor" noastre de tenis, noi și remarcabile succese. I. Țiriac și G. Bosch au obținut calificarea pentru finală în dauna unor sportivi de valoare din Europa.

Mai semnificativă este însă performanța lui Bosch, care a eliminat din competiție pe unul din favoriții probei, valorosul campion polonez Gasiorek. Reprezentantul nostru a realizat această performanță (printre cele mai de seamă din activitatea sa) la capătul unui meci care a durat peste 4 ore. In această confruntare dificilă, în care șansele lui Bosch păreau destul de reduse, jucătorul romîn a dat dovada unei rezistențe fizice și unei tenacități rar întîlnite. Condus în două rînduri la seturi, el a egalat de fiecare dată, cîștigînd apoi și setul decisiv. Gasiorek a apelat la întregul său bagaj de cunoștințe tehnice și tactice pentru a termina învingător, însă străduințele lui s-au dovedit zadarnice. Bosch, animat de dorința unui succes de prestigiu, s-a arătat a fi de neîntrecut, repunînd în joc mingi deosebit de dificile, avînd în plus suficiente resurse pentru a prelua și inițiativa. Pentru succesul obținut, după o partidă de adevărat maraton, cu scorul de 1—6, 6—3, 3—6, 6—2, 6—2, G. Bosch merită toate felicitările

I. Țiriac l-a scos din cursă pe jucătorul iugoslav Joksici. Țiriac nu a avut de trecut prin emoții, decît în primul set, cînd de la 3—1 la ghemuri în favoarea lui, adversarul său nu numai că a egalat, dar s-a și apropiat la numai un ghem de încheierea setului. Spectrul pierderii setului l-a făcut pe Țiriac să-și mobilizeze forțele, cîștigînd consecutiv 4 ghemuri cu care a terminat favorabil setul. In seturile următoare, printr-un joc cu lovituri sigure de retur și eficace în atac, Țiriac nu i-a mai dat adversarului în nici un moment speranța echilibrării partidei, impunîndu-se categoric, cu scorul final de 7—5, 6—1, 6—2.

Finala feminină urmează să și-o dispute jucătoarele Julieta Namian și Jedwiga Jendrzezowska. Fosta noastră campioană republicană a întrecut-o pe Ecaterina Horșia după o partidă în care nu a avut probleme decît în primul set, cînd de la 4—1 la ghemuri în favoarea sa, Horșia, printr-o frumoasă revenire, a egalat situația. Jocul mai sigur și mai complet al Julietei Namian și-a spus în cele din urmă cuvîntul, ea terminînd învingătoare cu 7—5, 6—1. Jedwiga Jendrzezowska a depășit-o pe Eleonora Roșianu cu scorul de 6—4, 6—1.

Intîlnirile finale se vor disputa astăzi de la ora 16 (simplu femei și dublu bărbați), mîine dimineață de la ora 9 (dublu femei) și după-amiază de la ora 15 (simplu bărbați și dublu mixt).

D. PORUMBACU

G. BOSCH

Mîine, pe stadionul Giulești

Jocurile etapei a II-a a „CUPEI LOTO-PRONOSPORT" la fotbal

Mîine, în cadrul etapei a doua a „Cupei Loto Pronosport" la fotbal, se vor disputa în program cuplat pe stadionul Giulești, întîlnirile: ora 16, Rapid—Dinamo Obor; ora 17,45, Steaua (tineret)—Metalul.

Au început întrecerile ultimei etape a Spartachiadei de vară a tineretului

De ieri, cei mai buni dintre zecile de mii de participanți la ediția din acest an a Spartachiadei de vară a tineretului și-au început întrecerile din cadrul ultimei etape a competiției, finalele pe Capitală.

Primele întreceri ale ultimei etape au avut loc pe stadionul Olimpia, împodobit sărbătorește, cu terenurile frumos amenajate. Protagoniste, o parte dintre echipele feminine și masculine de volei și pentru formații feminine de handbal în 7, ale căror dispute, chiar dacă n-au atins un nivel tehnic prea înalt, au plăcut prin dîrzenia cu care și-au apărat șansele sportivii și sportivele, dar, mai ales — la majoritatea confruntărilor — prin evoluția interesantă a scorurilor. Așa a fost de pildă, jocul dintre handbalistele de la F.R.B. (raionul 23 August) și Spic de grîu (raionul 16 Februarie). Conduse cu 1—0 încă din primul minut, jucătoarele de la F.R.B. nu s-au descurajat, au egalat în min 8 și au preluat conducerea cu 2—1, în min. 11, scor care s-a menținut neschimbat pînă în min. 31, cînd echipa Spic de grîu a echilibrat situația. In inferioritate numerică — două dintre jucătoarele sale fuseseră eliminate — formația F.R.B. înscrie, totuși, în min. 36: 3—2, scor cu care se încheie partida. Au marcat: Maria Nedelea 2 și Margareta Florea pentru F.R.B., Teodora Munteanu și Elena Cernea pentru Spic de grîu.

La fel de disputate au fost și meciurile de volei Spartac (raionul T. Vladimirescu)-Filmul (raionul 30 Decembrie) la masculin și Voința-Forestierul (raionul 1 Mai) la feminin, cîștigate la mare luptă, cu același scor, 2—1, de Spartac (cu 15—11, 9—15, 15—12) și de Voința (cu 4—15, 15—5, 16—14).

Dintre celelalte întîlniri, echilibrată a mai fost și aceea dintre voleibaliștii de la Metaloglobus (raionul 23 August) și Tracțiunea (raionul Grivița Roșie), la sfîrșitul căreia primii au terminat victorioși cu 2—0 (la 11 și la 13). In rest, succese clare: Dacia (raionul Grivița Roșie)-Voința 16—3 la handbal în 7 feminin; Biscuitul (raionul T. Vladimirescu)-M.T.T. (raionul Grivița Roșie) 2—0 (la 12 și la 6) la volei feminin.

Finalele continuă astăzi de la ora 17 și mîine de la ora 9 pe stadioanele Olimpia și Tineretului.

Radio

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Pagini din opera „Romeo și Julietta" de Gounod. 17.50 Știința în slujba păcii. 18.00 Estrada artistului amator. 18.20 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 19.00 Buletin de știri. 19.05 Scrisori din țară. 19.12 Piese instrumentale de mare popularitate — Valsuri de Chopin. 19.30 Muzică de dans. 20.00 Program de muzică populară romînească din diferite regiuni ale țării interpretat de orchestra de muzică populară a Radioteleviziunii. 20.30 Noi înregistrări de muzică ușoară realizate în studiourile noastre. 20.45 Muzică de dans. 21.15 Ce pregătesc Editura pentru literatură și Editura tineretului. 21.25 Din melodiile lui Johann și Josef Strauss. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.15 „Festival Helsinki — 1962". 22.30 Muzică de dans. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică ușoară. 17.30 Insemnări de reporter 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Din cele mai cunoscute melodii populare romînești. 18.30 „Programe muzicale alcătuite de ascultători": „Muzică din operе", program alcătuit de Ilie Sima, lăcătuș la laminorul 650 „Hunedoara". 19.00 Muzică ușoară de H. Mălineanu. 19.30 Pe teme internaționale. 19.40 Valsuri interpretate de fanfară. 20.00 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii: „Labele iepurelui" de K. Paustovski. 20.40 Interpreți de frunte ai muzicii populare romînești, cîntărețul Ion Luican. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Album artistic. 22.00 Muzică de dans 22.30 Ciclul „Sonate pentru pian de Beethoven": Sonata opus III în do minor — interpretează pianistul Edwin Fischer. 23.00 Radiojurnal. 23.15—0.55 Muzică de dans.

MIINE

PROGRAMUL I

6.00 Concert de dimineață. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Mici piese simfonice. 7.40 „Ce frumos e-n sat la noi" — program de cîntece și jocuri populare romînești. 8.00 Școala și viața. 8.20 Muzică distractivă. 8.50 Muzică simfonică. 9.30 Teatru la microfon pentru copii: „Timur și băieții lui", scenariu radiofonic după cartea cu același nume a lui Arkadi Gaidar. 10.30 Ansambluri artistice muncitorești în studiourile noastre: cîntă corul Combinatului metalurgic din Reșița, dirijor Ion Rominu 11.00 Muzică populară romînească. 11.30 Vorbește Moscova! 12.00 Interpreți de muzică ușoară. 12.25 „Programe muzicale alcătuite de ascultători". Muzică din opere. 13.00 Radiojurnal. 13.10 De toate pentru toți. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Recomandări din program. 14.05 Program muzical la cererea oamenilor muncii aflați în stațiuni de odihnă. 15.00 Din cele mai iubite melodii populare romînești. 15.30 La șezătoare. 16.10 Valsuri interpretate de fanfară. 16.25 Canțonete interpretate de Giuseppe di Stefano. 16.45 Program muzical pentru fruntașii recoltelor bogate. 17.15 Fragmente din opereta „Lysistrata" de Gherase Dendrino. 17.45 Muzică instrumentată. 18.00 Estrada tinereții. 18.30 Noi înregistrări de muzică populară romînească. 19.00 Cîntă Fanfara reprezentativă a Armatei. 19.30 Buletin de știri. 19.35 „Melodii... melodii", emisiune de muzică ușoară romînească. 20.00 Teatru la microfon. Premieră „Medalion: George Vraca" de Sanda Diaconescu. 21.19 Muzică instrumentală. 21.34 Cîntece și jocuri populare romînești. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 22.15 „Festival Helsinki — 1962". 22.30 Muzică de dans. 23.10 Fragmente din recitalul extraordinar al pianistului sovietic Sviatoslav Rihter. Inregistrări din concertul susținut la București în 13 iunie. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

7.00 Cîntece și jocuri populare romînești și ale minorităților naționale. 7.30 „Festivalul păcii și prieteniei" — program din cîntecele tineretului. 7.50 Radiojurnal. 8.00 „In excursie" — program de muzică ușoară. 8.30 Clubul voioșiei. 8.50 Anunțuri, muzică. 9.00 Melodii populare romînești. 9.30 Concert de valsuri vieneze. 10.00 Scene vesele din opere. 10.30 Revista presei străine. 10.38 Noi înregistrări de muzică ușoară primite din partea Radioteleviziunii sovietice. 11.00 Cîntă orchestra simfonică a Filarmonicii de Stat „George Enescu". 12.00 Actualitatea cultural-artistică. 12.15 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 13.00 „Pentru fiecare cîte o melodie". 14.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 14.10 Cîntă Luigi Ionescu. 14.30 Cine știe cîștigă. 15.15 Program de muzică din operete. 16.00 Oameni și fapte. 16.08 Soliști și formații de muzică populară, participante la cel de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki. 16.30 Valsuri și fantezii orchestrale. 17.15 Versuri dedicate zborurilor cosmice ale lui Iuri Gagarin și Gherman Titov. 17.25 Pagini alese din muzica ușoară. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Uverturi la opere. 18.30 „Almanah muzical" (30) — interpreți romîni de altădată. 19.00 Emisiune pentru marinari. 19.30 Program de romanțe. 20.00 Buletin de știri. 20.05 Noi înregistrări de muzică ușoară realizate în studiourile noastre. 20.25 „Vă invităm la dans". 21.45 Lectură ghicitoare „Cîntăreți ai frumuseților naturii în literatura universală". 22.00 Muzică de dans. 22.25. Ciclul „Simfonii de Schubert". 23.00 Radiojurnal. 23.10—24.00 Muzică de dans.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru copii: „Dresură de animale" — Filmul pentru copii „Călătoria cea mare" — o producție a Studiourilor „DEFA" — Berlin. 19.40 In fața hărții. 19.50 Versuri de dragoste. 20.00 Filmul „Fumatul strict oprit!" — o producție a Studioului de Televiziune București. 20.20 Filmul artistic „Nunta lui Figaro" o producție a studiourilor franceze, după comedia lui Beaumarchais. 21.50 Emisiune muzical-distractivă. Cîntă o formație orchestrală condusă de Enrico Fanciotti. Soliști: Cleopatra Melidoneanu, Nicolae Crețu, Lidia Demenco. In încheiere: Ultimele știri.

MIINE

8.50 Gimnastică de înviorare la domiciliu. 9.00 Emisiune pentru copii și tineretul școlar: ● Telejurnalul pionierilor ● Jocuri de vară ● „A fost... acum" — scenetă muzicală de A. Weiss ● Demonstrație de ciclism — (transmisiune de la velodromul Dinamo). 10.30 Emisiunea pentru sate. 19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 „Zi plină de cîntece". Emisiune muzicală primită din partea Studioului de televiziune din Tallin. 20.00 Demonstrație de gimnastică artistică. 20.10 Filmul artistic: „Agrafa albă" — o producție a studiourilor cehoslovace. 21.25 „La drum cu cîntecul și gluma" — emisiune muzical-distractivă de V. D. Popa, Al. Lăpușneanu, Radu Rădulescu. Texte muzicale: Mircea Block Melodii de Mișu Iancu, George Grigoriu și Temistocle Popa. In încheiere: Ultimele știri și rezultatele sportive.

Unde mergem

TEATRE

DE LA A LA Z azi ora 20.15; SOACRA ȘI NORA mîine ora 20.15 — **Teatrul Evreiesc de Stat,** la grădina din str. Mircea Vodă 5, tel. 22.24.94.
FATA CU PISTRUI azi și mîine ora 20 — Teatrul Muncitoresc C.F.R. la **Teatrul de vară din Parcul Herăstrău.**
OCOLUL PĂMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII azi și mîine ora 20 — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase", la **Grădina Boema.**

CONCERT LUIS ALBERTO DEL PARANA și CVARTETUL SĂU DE MUZICĂ UȘOARĂ „LOS PARAGUAYOS" azi și mîine ora 20 — **Teatrul de vară „23 August".**

O SEARĂ CU COMICUL ȚĂNDĂRICĂ azi ora 20, mîine ora 16 și ora 20 — **Circul de Stat,** tel. 11.01.20.

CINEMATOGRAFE

MONGOLII — cinemascop — rulează la **Patria,** bd Magheru 12—14. tel. 11.86.25. ora 16.30, 19, 21.15; **Elena Pavel,** bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 14.45, 17.15, 19.45, 22, grădină ora 21.15; **23 August** bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 14.35, 17, 19.45, 22; **Stadionul Dinamo,** tel 11.91.26, ora 20.30; **Stadionul Republicii,** tel. 15.61.54. ora 20.30; **Grădina Progresul,** tel. 11.03.72. ora 20.30.
SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **București,** bd. 6 Martie tel. 15 61.54, ora 16.15, 18.30, 21; **Magheru,** bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21.
UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **Republica,** bd. Magheru 2, tel. 11.03 72, ora 16.45, 19. 21.15; **Gh. Doja** cal. Griviței 80. tel. 16.22.73. ora 15, 17, 19, 21; **G. Coșbuc,** Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15. 17, 19 21; **Arenele Libertății,** tel. 23.71.01, ora 20 15.
ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **Lumina,** bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 16, 18, 20.30; **16 Februarie,** bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16 18, 20.
FIUL HAIDUCULUI — rulează la **I. C. Frimu,** bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17 ora 15, 17, 19, 21; **Olga Bancic,** cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, grădină ora 20.30.
FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **V. Alecsandri,** str. E. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 16 18.15, 20 30; **Tineretului,** cal. Victoriei 48, tel. 14.24.48, ora 14.30. 16.30, 18.45. 21; **Al. Sahia,** cal. Văcărești 21, tel. 21.49 46, ora 16.30, 18.45 21; **Volga,** șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 14.30, 16.45. 19, 21.15; **Grădina 13 Septembrie,** tel. 16.35.38. ora 20.15.
PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la **Infrățirea între popoare,** bd București Noi. tel. 17.31.64 ora 16, 18, 20; **V. Roaită,** bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18, 20 grădină ora 20.30; **Stadionul Giulești,** tel. 16.22.73. ora 21; **Victoria,** bd. 6 Martie 7. tel. 16 28.79. ora 15, 17 19, 21.
TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **1 Mai,** bd. 1 Mai 22, tel. 18.02.83, ora 16, 18.15. 20 30.
FOCURI ÎN MUNȚI — rulează la **30 Decembrie,** cal. Ferentari 86, tel 23.17.50. ora 16 18, 20.
URME TĂCUTE — rulează la **Central** bd. 6 Martie 2. tel. 14.12.24, ora 14.30. 16.30, 18.30, 20.30; **Unirea,** bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 16, 18.15, grădină ora 20.30.
CIELITO LINDO — rulează la **13 Septembrie,** str. Doamnei 9, tel. 16.35.38. ora 15, 17 19, 21.

TUNA ȘI TRUȚUNA — DINCOLO DE LUMEA NOASTRĂ — VREAU SĂ ȘTIU TOT NR 20 — ACOLO UNDE FUGE RENUL — ÎN CUIB STRĂIN — SECRETUL PANTOFIORILOR DE AUR — rulează la **Timpuri Noi,** bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la ora 10—21 în continuare.
POST-RESTANT — **Maxim Gorki,** str. 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 16, 18, 20.
ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la **Cultural,** cal. Griviței 196, tel. 17.08.58. ora 15.45, 19.30; **Munca** șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97. ora 16, 18.
ALBĂ CA ZĂPADA — rulează la **Al. Popov,** cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, de la ora 9.30—21 în continuare.
AL NOUĂLEA CERC — rulează la **8 Martie,** str. Buzești 9—11, tel. 15.62 79, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **Libertății** str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30.
CÎND VINE DRAGOSTEA — rulează la **Grivița,** Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.
DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — rulează la **C. David,** șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15,30, 18 20.30.
DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la **Flacăra,** cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30.
LUNGA NOAPTE A LUI 43 — rulează la **T. Vladimirescu,** cal. Dudești 97, tel. 21.39 82. ora 16, 18, 20, grădină ora 20.15.
M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **Miorița** cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14. ora 16.30, 18.45, 21; **Arta,** cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 16, 18, grădină ora 20.15; **Floreasca,** str. I. S Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16, 18.15, 20.30.
OMUL AMFIBIE — rulează la **Moșilor** cal. Moșilor 221. tel. 12.52.93, ora 16, 18, grădină ora 20.15
NUMAI O GLUMĂ — rulează la **Donca Simo,** str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16. 18.15 grădină ora 20.30; **8 Mai,** str. Lizeanu 19, tel 12 06.88, ora 15, 17, 19 21.
CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Popular,** str. Mătășari 31, tel. 21 37.43 ora 15, 17, 19, 21; **Ilie Pintilie,** șos. Armatei Sovietice 84 (Colentina). tel. 12.88.50. ora 15, 17, 19, grădină ora 20.15; **Luceafărul,** cal. Rahovei 118, tel 23.91 00. ora 15, 17, 19, grădină ora 20 30.
UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **Mihail Eminescu,** str. M Eminescu 127. tel 11 48.36 ora 15, 17, 19, 21.
POMPIERUL ATOMIC — rulează la **G. Bacovia,** șos Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 15, 17, 19, 21.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la **B. Delavrancea,** bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.
BĂTRÎNUL ȘI MAREA — rulează la **Aurel Vlaicu,** șos. Cotroceni 9, tel 13.62.56, ora 16, 18.15, 20.30.
ARTICOLUL 420 — ambele serii — rulează la **grădina 23 August,** tel. 12.32.77, ora 20.15.
DON GIOVANNI — rulează la **Drumul Serii,** str. Drumul Serii 30, tel. 14 10.37, ora 16, 18, 20.

MATINEE
duminică 5 august

MONGOLII — cinemascop — rulează la **Patria,** ora 9.30, 11.45 14; **Elena Pavel,** ora 8, 10.15 12.30; **23 August,** ora 8, 12.35.
SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **București,** ora 9.30, 11.45, 14; **Magheru,** ora 9.45, 12, 14.15.
FIUL HAIDUCULUI — rulează la **I. C. Frimu,** ora 10, 12; **Olga Bancic,** ora 10.30.
UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **Republica,** ora 9.30, 11.45, 14; **Gh. Doja,** ora 10, 12; **G. Coșbuc,** ora 10, 12.
ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **Lumina,** de la ora 10—14 în continuare.
TEROARE ÎN MUNȚI — cinemascop — rulează la **1 Mai,** ora 10, 12.15.
FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **V. Alecsandri,** ora 10.15, 12.30; **Tineretului,** ora 8.30, 10.30, 12.30; **Al. Sahia,** ora 10, 12, 14; **Volga,** ora 11.
PLĂCERILE ORAȘULUI — rulează la **Infrățirea între popoare,** ora 10.30; **V. Roaită,** ora 10, 12; **Victoria,** ora 10, 13.
URME TĂCUTE — **Central,** ora 10.30, 12.30.
CIELITO LINDO — rulează la **13 Septembrie,** ora 13.
FILME PENTRU COPII — **Cinematograful Copiilor,** tel. 16.35.38, ora 10, 11.30.
AL NOUĂLEA CERC — rulează la **Libertății,** ora 10, 12; **8 Martie,** ora 11.
M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **Miorița,** ora 10, 12; **Floreasca,** ora 12, 14.
CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Popular,** ora 10.30; **Ilie Pintilie,** ora 10.
DUELUL N-A AVUT LOC — rulează la **Flacăra,** ora 10.30.
UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **M. Eminescu,** ora 11.30.
ÎNVIEREA — ambele serii — rulează la **Cultural,** ora 10.30; **Munca,** ora 10.
FOCURI ÎN MUNȚI — rulează la **30 Decembrie,** ora 11.30.
OMUL AMFIBIE — rulează la **Moșilor,** ora 11.
POST-RESTANT — rulează la **Maxim Gorki,** ora 11.
NUMAI O GLUMĂ — rulează la **8 Mai,** ora 10.
DON GIOVANNI — rulează la **Drumul Serii,** ora 11.
DOUĂ REPRIZE ÎN IAD — rulează la **C. David,** ora 10.
POMPIERUL ATOMIC — rulează la **G. Bacovia,** ora 11.30.
MATINEE PENTRU COPII (ora 10) la cinematografele: **G. Bacovia; M. Eminescu; 23 August; Floreasca; Unirea; 30 Decembrie; B. Delavrancea.**

8 AUGUST

CONCURS SPECIAL PRONOEXPRES

5 AUTOTURISME
FELICIA · MOSKVICI · SKODA

IN AFARA CELOR 5 AUTOTURISME „FELICIA", „MOSKVICI", „SKODA", SE MAI ATRIBUIE GRATUIT DIN FOND SPECIAL: MOTOCICLETE, TELEVIZOARE, FRIGIDERE, ARAGAZURI CU BUTELIE, APARATE DE RADIO CU PIKUP, CEASORNICE DE AUR ETC., IN AFARA PREMIILOR OBIȘNUITE IN BANI PENTRU CELE 6 CATEGORII (I—VI).

Se extrag în total 16 numere

SCHEMELE REDUSE LA PRONOEXPRES (nr. 2, 5, 7) ȘI BULETINELE COMBINATE (COLECTIVE) VĂ OFERĂ ȘANSE SPORITE DE CIȘTIG.

Pe o schemă redusă nr. 7 participantul Prundeanu Ion din Timișoara, a obținut la concursul special Pronoexpres din 20 iunie a.c.: un autoturism Moskvici (cat. I) și 2 premii de categoria a III-a (2 ceasornice de mînă „Volna" aurit), iar participantul Ionuță Ion din Timișoara a obținut pe un buletin combinat de 7 numere (21 lei): 1 premiu categoria I (un autoturism „Moskvici"), 1 premiu de categoria a II-a (un frigider „Fram") și 5 premii categ. a III-a (5 ceasornice de mînă „Volna" aurit).

LA CONCURSUL SPECIAL PRONOEXPRES DIN 8 AUGUST A.C. E RÎNDUL DV. SĂ OBȚINEȚI UN AUTOTURISM ȘI ALTE NUMEROASE PREMII IN BANI ȘI OBIECTE.

Depuneți-vă chiar acum BULETINUL dv. pentru acest concurs special

ÎNCEPÎND DIN 6 AUGUST la *cinematograful* **PATRIA**

PLANETA FURTUNILOR

O producție a studiourilor din Leningrad după o povestire a lui A. Kazanțev
Film captivant despre călătoria unor nave cosmice în direcția lui Venus și aventurile fantastice prin care trec astronauții coborîți pe planetă.
In rolurile principale: V. EMELIANOV, G. JENOV, G. CERNOV, I. SARANȚEV, K. IGNATOVA.

ÎN CURÎND PE ECRANE

LĂSAREA NOPȚII

O producție a studiourilor din R. P. Polonă în regia lui Stanislaw Bareja
Interpretează: JERZY KOZAKIEWICZ, HANNA ZEMBRZUSKA, WIESLAV GOLAS, ELZBIETA KEPINSKA.

INSTITUTUL de ARTĂ TEATRALĂ și CINEMATOGRAFICĂ *„I. L. CARAGIALE"* *din București*
bd. Schitu Măgureanu nr. 1

organizează în zilele de 12, 13 și 14 august consultații, iar de la 15 august încep cursurile de pregătire care se țin în localul institutului, pentru elevii școlilor medii din clasa XI care vor să se înscrie la facultatea de teatru, secția Arta actorului, pentru anul universitar 1962/1963.
Inscrierile se fac zilnic de la orele 8 pînă la orele 14, de la 10 august 1962.

SALA PALATULUI R.P.R. anunță
prezentarea în PREMIERA a următoarelor filme:
In zilele de 6, 7 și 8 august a.c. filmul
Planeta furtunilor
o producție a studiourilor cinematografice din Leningrad.
In zilele de 9, 10, și 11 august a.c. filmul
FRUMOASA AMERICANĂ
realizare a studiourilor cinematografice franceze
Biletele se găsesc la casa de bilete a Sălii Palatului R.P.R., telefon nr. 15.73 72.

ANUNȚ

CENTRUL ȘCOLAR AGRICOL BUCUREȘTI str. Pictor Grigorescu nr. 10 B raionul 16 Februarie, primește înscrieri în anul I pentru Școala tehnică veterinară și Școala tehnică contabilitate dintre absolvenții a 7 clase elementare.
Inscrierile se fac în luna august depunînd următoarele acte:
1. Cerere de înscriere
2. Certificat de naștere — copie
3. Certificat de studii în original
4. Certificat de sănătate
5. Declarația tip de starea materială
De asemenea se primesc înscrieri în anul II și III pentru Școala tehnică veterinară dintre absolvenții și elevii școlilor profesionale veterinare și crescători de animale pe bază de concurs.
Examenul se va susține între 1—10 septembrie și constă din următoarele probe:
Pentru anul I: Limba romînă scris și oral, matematica scris și oral.
Pentru anul II: Matematica scris și oral, Anatomia și fiziologia animalelor domestice scris și oral.
Pentru anul III: examenul va consta din disciplinele avute la examenul de diplomă de la școala profesională.
Intreținerea în școală este gratuită.
Informații suplimentare se vor lua de la secretariatul școlii și la telefon 15.65.96 și 14.26.45.

ÎNTREPRINDEREA POLIGRAFICĂ *„Gutenberg"*
str. 30 Decembrie nr. 40
caută TINERI
pentru grupul școlar poligrafic „Dimitrie Marinescu", pentru a fi calificați în următoarele meserii:
CULEGĂTORI MANUALI
TIPĂRITORI TIPAR ÎNALT
Condiții: să fie absolvenți ai școlii medii de cultură generală cu diplomă de maturitate; etate între 17—25 ani, cu domiciliul stabil în București.
Inscrierile se fac pînă la 25 august 1962, la sediul întreprinderii.

I.C.S.E.-București
str. Vasile Lascăr nr. 5—7
angajează prin CONCURS
— INGINER mecanic utilaje cu practică de uzină și proiectare.
— DESENATOR cartograf cu experiență și studii corespunzătoare.

COOPERATIVA „TEHNO-METALICA" execută reparațiuni
— FRIGIDERE (înlocuiri rezistențe)
— ARAGAZURI
— MAȘINI DE SPĂLAT
— ASPIRATOARE
— INSTALAȚIE — APĂ CANAL-ELECTRICE.
Pentru deplasări telefonați 14.19.06
str. MIHAI VODĂ 10

ÎNTREPRINDEREA DE UTILAJ TRANSPORT
din str. Avrig nr. 29,
angajează prin CONCURS
MAIȘTRI și MAIȘTRI principali pentru exploatarea utilajelor de construcții.
De asemenea angajează TEHNICIAN II normator, pentru utilaje de construcții, CONDUCĂTORI auto, MECANICI auto, paznici și acumulatoriști.

O.C.L. „TUTUNUL" București declară nulă fiind pierdută delegația pe numele tov. Seltea Dumitru.

BAZA I București declară nul bonul nr. 120554/VII. 1962, de livrarea unei butelii

COOPERATIVA „MAROCHINERI" declară nulă, fiind pierdută, autorizația pentru prelucrarea metalelor prețioase nr. 0250/961, emisă de B R.P.R. Direcția Metale Prețioase.

X X X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE TARILE, UNITI-VA!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2801 | 4 PAGINI 20 BANI | Luni 6 august 1962

Prin Capitală

Rezultatele fazei orășenești a celui de al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale"

În urma analizei spectacolelor prezentate în concurs de către echipele de teatru din sindicate, case raionale de cultură, case de cultură ale tineretului și cămine culturale, juriul a acordat premiul I, promovînd pentru faza pe țară, următoarele formații:

Echipe de teatru: Teatrul popular de la clubul uzinelor „Republica" cu piesa „Singur printre dușmani" de I. Dold-Mihailik; formația sindicatului de la Consiliul Superior al Agriculturii care a montat piesa „Băieții veseli" de H. Nicolaide, artiștii amatori de la Clubul lucrătorilor sanitari care au interpretat spectacolul „Secunda 58" de D. Dorian și echipa uzinei „Electronica" care a pus în scenă piesa „Fiul secolului" de A. Kuprianov. Tot pe locul I s-au clasat formațiile caselor de cultură ale raioanelor T. Vladimirescu și 16 Februarie cu spectacolele „Piața ancorelor" de I. Stock și „Peste 20 de ani" de M. Svetlov și echipa căminului cultural din Popești-Leordeni care a interpretat piesa lui Kormos-Gyula „Înflorește pomii".

Montaje literar-artistice: Echipa sindicatului uzinei Semănătoarea cu spectacolul „Slavă eroilor Doftanei"; „Omagiu lui Caragiale" și „Primăvara omenirii" în interpretarea artiștilor amatori ai Casei raionale de cultură 1 Mai respectiv a Casei de cultură a tineretului din raionul T. Vladimirescu și montajul „Cîntec pentru partid" prezentat de căminul cultural din Cetatea Voluntărească.

De asemenea, au fost promovați în faza superioară de concurs o serie de recitatori și cititori artistici. Numeroase formații au fost clasate pe locurile II și III, sau li s-au acordat mențiuni. Cei mai buni interpreți au primit premii și mențiuni pentru „cea mai bună interpretare".

Scenă din spectacolul „Băieții veseli" de H. Nicolaide în interpretarea formației sindicatului de la Consiliul Superior al Agriculturii, formație care a obținut premiul I la faza orășenească a concursului.

VEȘTI TURISTICE

EXCURSIE ÎN DELTA DUNĂRII

La agenția O.N.T. „Carpați" din calea Victoriei 100, se primesc înscrieri pentru excursiile de 7 zile în Delta Dunării. Prima excursie are loc în ziua de 11 august, cu plecarea din București la ora 22,45. Se vizitează brațele Chilia, Sulina și sf. Gheorghe, satul pescăresc Mahmudia, mila 23, lacul Matița, cabana Ilgani. Cazarea și masa sînt asigurate pe vaporul dormitor, iar plimbările pe Dunăre se fac cu hidrobuzul.

EXCURSII ÎN U.R.S.S.

La agenția din bd. Republicii nr. 4 au început înscrierile pentru excursiile programate în lunile septembrie și octombrie, pe următoarele trasee noi: Chișinău — Soci — Krasnodar — Moscova; Moscova — Taşkent — Samarkand — Taşkent — Alma Ata — Moscova; Chișinău — Odesa — Suhumi — Tbilisi — Moscova; Kiev — Harkov — Rostov; Volgograd — Moscova; Kiev — Leningrad — Moscova.

Transportul se face cu trenul, avionul și vaporul.

EXCURSII CU MOTOCICLETELE ÎN R. P. BULGARIA

Amatorii de excursii cu motocicletele se pot înscrie în bd. Republicii nr. 4 pentru excursiile în R. P. Bulgaria, pe traseul: Ruse — Plevna — Sofia (Rila) — Plovdiv — Tîrnovo — Ruse.

Inscrieri la școala populară de artă

De la 1 august, la Școala populară de artă din strada Cuza-Vodă nr. 100 au început inscrierile și reinscrierile pentru anul de învățămînt 1962—1963.

Se primesc cursanți la următoarele secții: canto, pian, instrumente cu coarde, instrumente de suflat, instrumente populare, actorie, regie, regie de brigadă artistică, pictură, grafică, sculptură, scenografie și dans popular. Cursurile de pregătire se vor ține între 15—31 august, iar examenele de admitere vor avea loc între 1—10 septembrie. Se pot inscrie oameni ai muncii, indiferent de studii.

După pasionanta finală a turneului masculin de handbal în 7 din cadrul Spartachiadei de vară a tineretului. Lui M. Trandafir, căpitanul echipei campioane, Voința, i s-au înmînat cupa și diploma. (Cronica finalelor Spartachiadei de vară a tineretului, în pag. a IV-a).

O întrebare pe zi

CE MĂSURI AȚI LUAT PENTRU APROVIZIONAREA DIN TIMP A LIBRĂRIILOR CU RECHIZITE ȘCOLARE?

NE RĂSPUNDE TOV. I. VASILIU, ȘEFUL SERVICIULUI COMERCIAL AL C.L.D.C. AL REGIUNII ȘI ORAȘULUI BUCUREȘTI

Deschiderea noului an școlar va găsi librăriile și papetăriile aprovizionate cu majoritatea rechizitelor necesare elevilor. Încă din timp, am luat o serie de măsuri atît în ce privește obținerea unor cantități sporite de articole, cît și pentru buna organizare a desfacerii. Printre măsurile organizatorice se numără crearea spațiilor necesare pentru depozitarea mărfurilor de sezon, stabilirea din vreme a cantităților de rechizite necesare fiecărei librării, întocmirea graficului de livrări etc.

Ținînd seama de cerințele mereu crescînde pentru rechizite, am luat legătura cu furnizorii pentru a obține cantități suplimentare din resursele proprii ale fabricilor, peste cantitățile planificate inițial. Astfel, am obținut pentru semestrul II 35.000 compase cu șurub, 53.000 blocuri desen a 2,10 lei bucata și 11.500 blocuri desen a 7 lei bucata de la fabrica „Flamura roșie"-Sibiu; circa 130.000 creioane diferite de la fabrica „Republica"-Sibiu; 50.000 caiete dictando a 200 file de la Întreprinderea poligrafică Bacău 150.000 caiete cu arc spiral de la fabrica de hîrtie Petrești; 600.000 maculatoare, de la fabrica de hîrtie Bușteni; 200.000 caiete a 48 file de la fabrica de hîrtie Fundul Birgăului; 100.000 caiete politehnice de la fabrica de hîrtie Ghimbav etc.

De asemenea, pentru o mai bună repartizare a stocurilor existente, am făcut o serie de redistribuiri de la un centru la altul, evitînd astfel stocările de mărfuri.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: **Azi la ora 8 în București**, temperatura aerului a fost de 21 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme relativ frumoasă cu cer variabil, temporar noros, favorabil ploii de scurtă durată. Vînt în general slab. Temperatura aerului ușor variabilă, minima va fi cuprinsă între 18 și 20 grade, iar maxima **între 30 și 32 grade.**

Din întreprinderile orașului

PREOCUPĂRI PENTRU RIDICAREA CALIFICĂRII PROFESIONALE

800 DE ABSOLVENȚI

În Atelierele de reparat vagoane „București Triaj" s-a acordat anul acesta multă atenție problemei ridicării nivelului de pregătire profesională a muncitorilor. Aceasta și pentru faptul că, prin specificul său, atelierele au de efectuat reparații care cer multă îndemînare și pricepere. În acest sens comitetul sindicatului în colaborare cu serviciul cadre și învățămînt a organizat nu mai puțin de 14 cercuri de ridicare a calificării în care au fost cuprinși 800 de muncitori ai atelierelor: strungari, montori, lăcătuși, sudori, tîmplari etc. Inginerii și tehnicienii întreprinderii au predat lecții din domeniile matematicii, tehnologiei materialelor, desenului, fizicii și chimiei. Zilele trecute cînd a avut loc examenul de verificare a cunoștințelor căpătate, toți muncitorii care s-au prezentat au obținut nota: bine sau foarte bine, (peste cîteva zile se vor încheia și ultimele cursuri).

LA UZINA „SEMĂNĂTOAREA"

Și la uzina constructoare de mașini agricole „Semănătoarea" și-au ridicat calificarea anul acesta nu mai puțin de 521 lăcătuși, turnători, montori, vopsitori, controlori tehnici, electronituitori, miezuitori și alții. Ei au participat cu regularitate la cursurile organizate în fiecare secție și atelier.

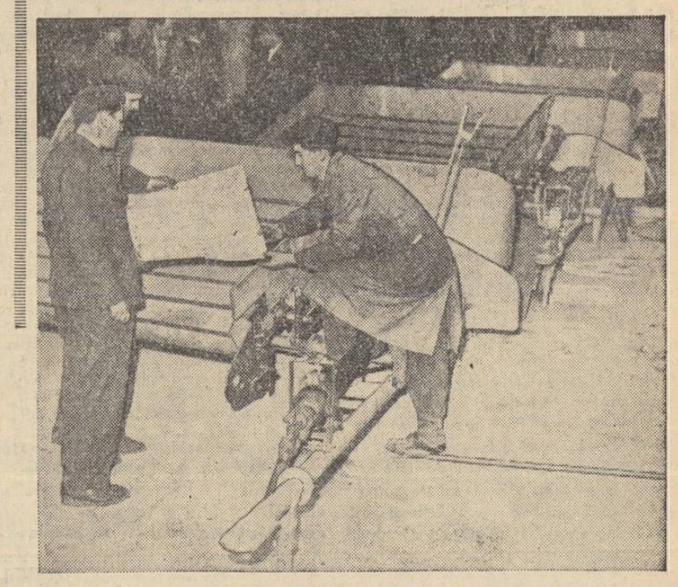
O mare atenție s-a acordat ridicării nivelului de pregătire profesională a lucrătorilor din sectorul turnătorie, sector de bază al uzinei. Au fost cuprinși în aceste cursuri aproape 200 de turnători, topitori și miezuitori care acum îndeplinesc cu succes sarcinile de plan și folosesc cu multă pricepere modernele utilaje cu care este înzestrată turnătoria.

În legătură cu cercurile de perfecționare a calificării controlorilor tehnici de calitate trebuie spus că aceștia au participat în număr destul de mare: 126. Ca urmare a acestui fapt ei și-au sporit exigența față de calitatea produselor sprijinind muncitorii în timpul executării unor piese sau montării unor ansamble.

SIRGUINȚĂ

Comisia care a examinat pe cei 136 muncitori participanți la cursurile de ridicare a calificării de la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante (F.C.M.E.) a fost de părere că „elevii" muncitori ai fabricii au depus multă sîrguință pentru a-și însuși cunoștințele predate la aceste cursuri.

Spre deosebire de alte fabrici și uzine, la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante cursurile au fost organizate pe produse: condensatori, emailuri, cabluri etc. Aceasta pentru specializarea muncitorilor în executarea unor anumite produse. Muncitoarele: Antoaneta Atanase, Rozica Mitu, Vasilica Dumitrescu și altele se numără printre cursantele care au frecventat cu regularitate cursurile de calificare și care, firește, obțin acum și rezultate mult mai valoroase.



La Uzina de pompe și mașini agricole a fost terminat încă un lot de produse care sînt gata de expediere

Lucrări gospodărești în raionul 1 Mai

Aspectul urbanistic al străzilor și cartierelor raionului 1 Mai este în continuă înfrumusețare.

● De curînd a fost terminată asfaltarea șoselei București-Tunari (comuna Pipera) pe o lungime de aproape 3 km. A fost refăcut pavajul și s-a terminat bituminarea pe străzile Constantin Nacu și Săgeții. Pe bd. Ion Creangă a fost pavat un trotuar în suprafață de 1500 m.p. În fața pădurii Andronache, s-au executat lucrări de modernizare a pavajului de pe șoseaua Ștefănești, însumînd circa 10.000 m.p. Pe lîngă acestea au mai fost făcute reparații curente și îmbunătățiri la pavaje pe diferite străzi, care totalizează mai mult de 70.000 m.p. În comunele subordonate, cetățenii, prin muncă patriotică, au contribuit la împietruirea drumurilor pe o suprafață de 25.000 m.p., au construit opt podețe, au executat 8.700 m. șanțuri noi, desfundări și întreținere de șanțuri în lungime de 10.600 m, au renovat 275 fațade de clădiri și au reparat 83 de garduri. De curînd au început lucrări de pavare în continuarea străzii Sportului, pe porțiunea de acces la Spitalul Fundeni, pe str. Mărășești, Rovența ș.a. Pe calea Floreasca și pe str. Baicului și Donizetti se execută reparații curente la pavaje.

● Pentru păstrarea curățeniei și înfrumusețarea străzilor cetățenii din cartierele raionului 1 Mai au luat sub îngrijirea directă 400 de străzi. Au fost plantate peste 1.750.000 flori de sezon din seră proprie, au fost amenajate noi spații verzi în suprafață de 8.000 m.p. În lunile următoare decorul floricol al raionului va mai fi îmbogățit cu încă 500.000 de flori.

Transportul în comun în afara orașului

ANCHETA noastră

Pe traseele I.T.B. și I.R.T.A. din afara orașului călătoresc zilnic un mare număr de cetățeni, mai cu seamă din acei care vin la lucru în întreprinderile din Capitală. În ultimii ani, s-au dat în exploatare noi trasee, ca de pildă cele spre Cernica, Ștefănești, Dragomirești, spre fabrica de anvelope de la Popești Leordeni etc. Parcul de autobuze afectate transporturilor de acest fel s-a mărit. Astăzi, pe majoritatea liniilor I.T.B. și I.R.T.A. din afara orașului circulă mașini noi, confortabile și de mare capacitate. În felul acesta, legăturile orașului cu comunele din jur s-au îmbunătățit simțitor. Totuși, mai cu seamă în orele de vîrf, circulația pe aceste trasee se desfășoară uneori defectuos. Nu se respectă itinerariile, autobuzele rămîn în pană, sînt supraaglomerate etc. Am consemnat (vineri la prînz și simbătă dimineața) cîteva asemenea aspecte.

O NOTĂ BUNĂ

Cine călătorește spre Brănești cu autobuzele I.R.T.A., care pleacă de la autogara situată la capătul tramvaielor 7 și 14 din cartierul Pantelimon, are de făcut o remarcă pozitivă: autobuzele de pe acest traseu sînt bine îngrijite. Consemnăm acest fapt, spre a atrage atenția că și autobuzele de pe celelalte trasee ar putea fi la fel de bine întreținute. Este necesar doar ca mașinile să iasă din garaj curate, spălate, așa cum se procedează cu cele puse în circulație pe traseele din oraș, iar la capetele de linii, personalul să se ocupe de păstrarea lor în curățenie.

NERITMICITATE

Pe traseul București — Mogoșoaia — Buftea, I.T.B. a introdus și autobuze noi. Noile mașini sînt spațioase, au un sistem corespunzător de aerisire. Nu mai e în ele nici praf și nici zăpușeală. Au mai rămas și mașini de tip vechi, însă, desigur, pe măsura înzestrării parcului auto al I.T.B., și acestea vor fi înlocuite.

Ne-am adresat unor călători care circulă frecvent pe acest traseu: „Sînteți mulțumiți de cum călătoriți?". „Nu întotdeauna — ne-au răspuns ei — mai precis atunci cînd autobuzele nu circulă ritmic. Cît sînt ele de mari și frumoase, îți vine să faci drumul pe jos cîteodată. Ba vin două-trei mașini una după alta, ba aștepți în drum și nu mai vine nici una".

În ziua de 4 august, dimineața, am urmărit din stația Strandul Mogoșoaia, mersul autobuzelor în amîndouă sensurile. La început, în sensul spre Mogoșoaia, ne-a „asaltat" un grup de 4 autobuze, care au trecut la intervale foarte scurte: la orele 6,28, 6,30, 6,31 și 6,38. Penultima nici n-a mai oprit la stație: era goală și stația și mașina. La ora 6,45 au trecut iar două autobuze deodată (turul 6 și turul 10). Au urmat apoi pauze bunicele, deloc plăcute pentru călătorii ce se adunaseră între timp în stație. Spre București, autobuzele au trecut în aceeași manieră neritmică. Astfel, autobuzul nr. 247, după un lung interval de așteptare, a trecut la ora 6,35 urmat la un minut de un altul. La ora 7,08 au trecut prin stație două mașini deodată, drept care ultima (turul 6) n-a mai oprit. După 10 minute, au trecut iar două autobuze, unul în urma celuilalt (turul 2 și turul 3).

Această neritmicitate în circulația autobuzelor de pe linia 60 s-a petrecut nu numai din simpla neglijare a orelor de

(Continuare în pag. a III-a)

„Zi de vîrf", la strandul Izvor

In excursii și în tabere

● Mii de elevi bucureșteni iau parte săptămînal la diferite excursii sau merg în tabere la munte sau pe litoral. Ieri seară, în Gara de Nord, au sosit 1500 de elevi, care au fost în taberele de la Sinaia, Zizin, Brașov Șanțuri, Stupin.

● Și Capitala este vizitată zilnic de sute de elevi, din diferite regiuni. Pe lîngă cei 1800 de elevi din regiunile Bacău, Banat, Dobrogea, Iași, Maramureș, ieri, alte grupuri de elevi din Curtea de Argeș au poposit în București. Iată-i vizitînd, printre altele, grădina Cișmigiu.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● *După prima zi, scorul finalei competiției de tenis „Cupa Galea", dintre echipele U.R.S.S. și Franței, este egal: 1—1.*

● *Echipa de fotbal Dinamo Tbilisi și-a început turneul în R. F. Germană, jucînd la Neukirchen cu formația locală Borussia, cu care a terminat la egalitate: 1—1.*

● *La Mexico City se dispută meciul de tenis Mexic—S.U.A., contînd în cadrul „Cupei Davis". Echipa mexicană conduce cu 2—1.*

● *Etapa a IX-a a Turului ciclist al R.P.F. Iugoslavia, Zagreb-Delinice (136 km) a fost cîștigată de italianul Nardelo în 3h39'18''. În clasamentul general, pe primul loc a trecut iugoslavul Sebenic.*

● *Atleții maghiari au realizat noi recorduri naționale: Kalocsay — 15,78 m la triplu salt și Iudith Bognar — 15,68 m la aruncarea greutății.*

De peste hotare

COSTA RICA: Se intensifică lupta țăranilor împotriva acaparării pămînturilor de către societățile americane

SAN JOSE, COSTARICA (Agerpres).

Agenția Prensa Latina relatează că în diferite regiuni din Costarica s-a intensificat lupta țăranilor împotriva acaparării pămînturilor de către societățile americane. Acest lucru se întîmplă mai ales în regiunile pădurose unde firmele nord-americane au obținut concesiuni pentru exploatarea cherestelei și unde s-au stabilit țărani fără pămînt. La San Isidro și Penas Blancas peste o sută de țărani refuză să părăsească pămînturile pe care locuiesc și le lucrează, deși 40 din ei au fost arestați. „Nimeni nu ne poate izgoni decît omorîndu-ne", au declarat ei.

Țăranii dintr-o regiune pădurosă în apropiere de rîul Sarapiqui, în nordul țării, au declarat că vor rezista „cu orice preț" încercărilor unei societăți nord-americane care vrea să-i alunge. În Costarica de sud țăranii au ținut un miting pe pămînturile proprietatea societății „United Fruit" cerînd ca aceste pămînturi să le fie redate fără compensație.

Sosirea noului ambasador al R.D. Vietnam la București

La 6 august a sosit la București Dinh Van Duc, ambasadorul extraordinar și plenipotențiar al Republicii Democrate Vietnam în Republica Populară Română.

La sosirea în Gara de Nord, Dinh Van Duc a fost salutat de Gheorghe Luca, directorul protocolului Ministerului Afacerilor Externe. Au fost de față Le Van Chat, însărcinatul cu afaceri a.i. al R.D. Vietnam în R.P. Română și membri ai ambasadei, precum și șefii unor misiuni diplomatice acreditați la București.

(Agerpres)

Varșovia, 10 - 16 august:

ADUNAREA MONDIALĂ A F. M. T. D.

ÎNTRE 10 și 16 august, la Varșovia va avea loc cea de-a 6-a adunare mondială a Federației Mondiale a Tineretului Democrat. Vor participa delegați din peste 100 de țări, reprezentînd peste 200 de organizații ale F.M.T.D. Au fost invitate de asemenea, o serie de organizații care nu fac parte din F.M.T.D.,

CARNET

MAI APROAPE DE GALAXII

Așadar un an de cînd nava cosmică satelit „Vostok-2" a făcut înconjurul planetei pe la mari înălțimi, 365 de zile de cînd numele lui Gherman Titov s-a gravat pentru totdeauna în memoria omenirii.

După ce Gagarin inaugurase era navigației omului în cosmos, se întorsese cu bine acasă și declarase că în Uniunea Sovietică mai există și alți piloți cosmonauți gata de decolare, așteptam al doilea zbor. Nu prevedeam că o să se desfășoare atît de curînd. Cît de săracă era imaginația noastră! Gagarin sondase adîncurile cerului, făcuse o tură fulgurantă și la coborîre lăsase porțile văzduhului cu balamalele sfărîmate. Și la 6 august, ora 9 punct, Titov escalada bariera gravitației, se stabiliza la 257 de kilometri deasupra pămîntului și, pe magistrala aceasta inedită, începea a doua cursă printre galaxii. Să verifice oarecum itinerarul astral al lui Gagarin. Dar după trei, patru, șase, opt ore de navigație, ne întrebam: cînd o să coboare Titov? S-a întors acasă după 25 de ore și 18 minute, după ce străbătuse peste 700.000 de kilometri. Fusese o cursă lungă, de fapt o zi și o noapte de viață a unui om, trăită pe alte coordonate decît cele terestre.

Desigur, realizare excepțională. Demonstra fără nici o posibilitate de tăgadă că omul poate rămîne timp mai îndelungat în spațiul cosmic. Doar ca un spectator la feeria galaxiilor și contemplator al pămîntului? Poate că mai ales într-asta stă perfecțiunea lui „Vostok-2": că între pereții etanși găzduia un om viu, stăpîn pe creierul și mușchii lui. Un explorator în toată puterea cuvîntului, și nu pur și simplu un organism de experimentare. Și exploratorul a făcut în spațiile veșnicelor întrebări, ce făcea de fapt în fiecare zi pe pămînt: a lucrat. A alcătuit un jurnal de bord cu observații care au împins mai departe cercetările savanților. A condus din timp în timp complicata navă ca pe un vehicul docil. A stat de vorbă cu pămîntenii. A adus în casete metalice cîteva pelicule colorate ale pămîntului, într-o premieră cinematografică unică pentru care l-au invidiat toți cineaștii. De fapt, dacă ne gîndim bine, „Vostok-2" a rotit pe sub ochii stelelor nu numai emblema Uniunii Sovietice, ci și deviza muncii. A muncii convertită în splendidă creație pentru binele și fericirea omului, așa cum e scrisă cu majuscule pe frontispiciul comunismului.

A mai existat un 6 august: în 1945. O dată care a intrat în istorie ca una dintre cele mai întunecate zile ale omenirii, semnată de un aviator american ce a aruncat prima bombă atomică asupra Hiroșimei. 6 august 1961 figurează altfel în istoria omenirii: ca una dintre cele mai senine zile. Cînd a iscălit-o Titov cu mențiunea „Mă simt bine" transmisă din eter, ne-am simțit și noi bine. Cosmonautul numărul 2 se apropiase și mai mult de galaxii înălțînd sus de tot mesajul omenirii pentru cer senin. Și seninătatea cerului, nu va putea fi umbrită.

A. SANDU

Actualitatea culturală

Urmare la un program artistic

Cu o lună în urmă, am aflat vestea înființării a încă două brigăzi artistice de agitație la uzinele „23 August". Acum, fiecare sector de producție are formația sa artistică ce poate prezenta programe inspirate din realitățile specifice ale locului de muncă.

Este, desigur, o inițiativă valoroasă a comitetelor sindicatelor de secție. Valoarea ei s-a văzut, după rezultatele programelor: de multe ori, cupletele satirice trebuiau scoase din spectacole la scurt timp, deoarece, nu mai erau actuale... Ba uneori chiar înainte de primul spectacol al respectivului program, trebuia „operată" schimbarea (cei criticați aflau că sînt criticați încă din faza repetițiilor și... tăiau brigăzii artistice cele mai tari poante, îndreptîndu-se!). Macaralele nu rămîn stricate decît puțin timp. Căci, deîndată ce brigada artistică începe să repete un scheci pe această temă, ca prin farmec, încep și reparațiile la macaralele respective. Cuzinetii stăteau în stivă la secția motoare împiedicînd fluxul tehnologic și în același timp circulația. Nici n-a fost nevoie de prea multe repetiții și „corpurile delicte" au fost așezate la locul lor, văduvind programul artistic de o scenetă plină de haz. Nimeni însă nu regretă aceste... intervenții în textul brigăzii artistice. Sînt întîmplări, înainte de spectacol.

Dar — fără excepție — nici un spectacol nu rămîne fără urmări. La secția vagoane, de pildă, lipseau pietrele de polizor și tabla de anumite dimensiuni, iar prin tavan ploua. Promptă, brigada artistică a satirizat aceste aspecte. Și, în scurt timp, situația s-a remediat. Una din lipsuri însă, ventilația, continuă să fie oglindită în program, deoarece în afară de promisiuni, secția vagoane n-a primit de la secția mecanic-șef, nimic în această direcție. Cum s-ar zice „n-aude, n-a vede". Dar brigada „bisează" cupletul, tot în continuare. Sau alt fapt. Polizorul din hala nr. 2 a secției motoare vibra prea puternic. Drept care stătea nefolosit, deși era nevoie de el în secție. Ce nu se făcuse în patru luni însă, s-a făcut chiar a doua zi după ce brigada artistică a „cîntat" necazul polizorului: o echipă l-a reparat în cîteva ore. După cupletul al cărui refren era „Hai pomiți-vă pe treabă / Cu problema n-o scăldați / Că ne trebuie — apă caldă", la dușurile vestiarului de la secția motoare a fost apă caldă din belșug. Și s-ar mai putea da o mulțime de exemple referitoare la „intervențiile" operative ale brigăzilor artistice.

Pînă acuma, însă, nu s-a găsit încă nici o brigadă care să intervină și în altă problemă, a activității sporadice a unor „surori". Ce e drept, brigada pe uzină, cele de la vagoane, scularie și cele două nou înființate (proiectare și laborator) au o activitate bogată, fiind mereu prezente în mijlocul vieții din uzină. Dar sînt și unele absențe nemotivate: brigăzile artistice de agitație de la turnătorie, oțelărie, cazane, mecanic-șef. Oamenii se adună greu la repetiție, au prezentat puține programe, iar textele „apar" greu. De ce? Pentru că... instructorul brigăzilor artistice, Juan Semo, nu poate să fie instructor artistic... pe bandă rulantă. E un lucru de mirare? Credem că nu. Mobilizarea oamenilor la repetiție, alcătuirea unor colective de creație pentru texte, mai ales că în uzină există și un cerc literar, strîngerea materialului conex pentru programele artistice, asigurarea unui corepetitor muzical și alte asemenea probleme, pot fi rezolvate numai cu sprijinul permanent al comitetelor sindicatelor din uzină.

GABRIELA BUCUR

Au apărut:

Panait Istrati: „Chira Chiralina", Editura pentru literatură, 11,60 lei.

Remus Luca: „Poveste de dragoste", Editura pentru literatură, 7,30 lei.

Robert Merle: „Moartea e meseria mea", Editura pentru literatură universală, 6,10 lei.

S. Comănescu: „Evitarea greșelilor la fotografiere", Editura tehnică, 3,75 lei.

Küchler - Winnacker: „Tehnologie chimică anorganică", vol. II, Editura tehnică, 25,90 lei.

Camil Baciu: „Revolta creierilor", Editura tineretului, 4,45 lei.

Pavel Bajov: „Floarea de piatră", Editura tineretului, colecția „Traista cu povești", 2,50 lei.

Mîine, în Cișmigiu

Mîine la ora 19 pe estrada din grădina Cișmigiu va avea loc un program de estradă. Programul va fi interpretat de artiștii amatori de la Întreprinderea de prospecțiuni geologice și geofizice.

Sub tipar, la Editura pentru literatură

La Editura pentru literatură sînt în curs de apariție cîteva interesante lucrări de beletristică. Cităm, dintre acestea: „Magnet", versuri de Maria Banuș, „Bacovia — amintiri despre viața poetului", de Agatha Bacovia, „Imn către zorii de zi", de A. E. Baconsky, „Prima zăpadă", nuvelă de Papp Ferenc, „Mesaj de drum", versuri, în limba maghiară, de Erik Majtenyi, „Poezii alese", în limba germană, de George Coșbuc și volumul „Luptătorii", de Ianco Veselinovici (în limba sîrbă).

Modernizări la Librăria nr. 41

Recent, Librăria noastră nr. 41, din Piața Dorobanți nr. 5 s-a redeschis, complet reamenajată. Atît în interior, cît și în vitrine, s-a lărgit spațiul de expunere, încăperea a fost dotată cu lumină fluorescentă, iar alegerea cărților de către cumpărător se face după sistemul „accesul liber la raft". Librăria este bogat aprovizionată cu literatură beletristică, de știință popularizată, cu lucrări de artă etc. Un raion special pune la dispoziția publicului variate rechizite și articole de papetărie.

Pe ecrane — Sentința se va da joi

Micul Adam în timpul „anchetei" de la miliție...

Adam, un băiețaș de șase ani, fuge de acasă din mediul depravat în care trăiește. Mama, alcoolică, și-a adus lîngă ea un concubin care îl stilcește pe copil în bătaie. Dar iată că o întîmplare îl aduce pe Adam în casa unui ziarist. Musafirul de o noapte ar putea rămîne aci pentru totdeauna, pentru că cei doi soți, deși doresc copii, nu-i pot avea. Dar și femeia decăzută își iubește copilul. În fața tribunalului, cele două părți și-l dispută.

Melodramă? Nu! Sau poate mai puțină decît s-ar crede! Regizorul polonez Jerzy Passendorfer este prea devotat artei cinematografice pentru ca să se dedea la arhicunoscutele procedee mecanice de stors lacrimile spectatorilor. De fapt numele lui Passendorfer însuși poate fi o garanție în ce privește calitatea filmului. Publicul nostru a vizionat cu ani în urmă un film excelent intitulat „Atentatul", pentru care tînărul debutant avea să primească trei importante distincții la festivalurile internaționale ale filmului de la Mar del Plata, San Sebastian și Guadelajara. Passendorfer își concentrează atenția asupra copilului, asupra acestui mic Adam atît de încercat de viață.

Meritul regizorului este în primul rînd că l-a făcut pe greu încercatul Adam, copil. Adam nu acuză cu gesturi mature și cu lacrimi trudnic confecționate, ci se joacă ca un copil și între două șoții scapă o replică simplă dar dureroasă, care îți amintește obiectivul de rechizitoriu al filmului, adresat egoiștilor care nu se sinchisesc de copilărie, de dreptul ei la bucurie. Procesul însuși este reprezentat ca o vie înfruntare de poziții. Depoziția pitorească a portarului nu e numai umoristică dar și caracteristică pentru un anumit tip de oameni care nu respectă copilul, sufletul lui. Finalul filmului stîrnește, ce-i drept, nemulțumirea unor spectatori, pentru faptul că nu le servește pe tavă deznodămîntul conflictului. Regizorul însă, nu și-a propus să povestească o istorioară despre viață, ci să ridice o problemă, să-i facă pe oameni să reflecteze. Credem că ei izbutește aceasta mai bine, datorită și finalului neobișnuit al filmului.

Aproape nu-ți vine să crezi că tînărul regizor polonez lucrează pentru prima oară cu un copil. Greu de crezut și pentru că acest copil a fost extrem de bine ales, și pentru că el dezvoltă un joc impecabil. E greu de uitat privirea plină de suspiciune cu care Roman Grzegorz îi privește pe cei mari. E greu de uitat explozia de bucurie, redată cu mijloace atît de reținute, atunci cînd Adam primește în dar o pereche de pantofi.

T. CARANFIL

Improvizații

În fiecare duminică, mii de oameni ai muncii o pornesc în pădurile și la ștrandurile din jurul Capitalei pentru a-și petrece mai plăcut ziua de odihnă. Pădurea Buda-Argeș se bucură de atenția deosebită a bucureștenilor. Apa Argeșului, iarba verde, copacii, restaurantul... și chiar o estradă unde se dau programe artistice. Mai precis, unde ar trebui să se dea. Pentru că...

De fapt nu s-ar putea spune că programele artistice lipsesc aici cu desăvîrșire. Din cînd în cînd, mai vine cîte-o formație din cele programate. Pe la ora 19 sau chiar 20, cîntă la repezeală patru-cinci cîntece în fața citorva întîrziați și cu asta, basta: sarcina a fost îndeplinită! Dar publicul nu e de aceeași părere. Cîte un cetățean vine la responsabilul stației de amplificare și-l întreabă: unde sînt artiștii? Ce se întîmplă cu programele?

Ion Banu, responsabilul, stringe din umeri și explică pe bună dreptate că el nu răspunde de programele artistice de la estradă, ci numai de stație. Că secțiunea culturală a sfatului popular al raionului V. I. Lenin ar putea să dea lămuriri... ș.a.m.d.

Ca să salveze situația cît de cît, Banu a încercat metoda programului „ad-hoc". Și a început să întrebe pe unul și pe altul, dintre cetățenii veniți la aer curat:

— Nu vă supărați, nu știți cumva să cîntați vreun cîntec?

— Ba da.

— Vă rog frumos, nu vreți să-i cîntați pe scenă?

— Cum să nu!

Și așa, cu improvizații, a mai dus-o cîteva duminici. Dar se pare că într-o duminică recitatorii și cîntăreții... întîmplători au apucat drumul altor ștranduri, și păduri. Și s-a trezit Ion Banu în pană totală de program. A umblat kilometri întregi pînă a încropit ceva, dar nu era de ajuns.

— Ioane, mai pune fetița noastră să spună poezia aia cu Gigel, îl sfătuește soția.

— A cincea oară?

— Păi... a cincea, ce să faci?

Canonul ăsta îl trăiește bietul Ion Banu în fiecare duminică. Numără pe degete cîte duminici mai are vara și se gîndește că în curînd n-o să mai poată rezista. Și-a mobilizat toate rudele și prietenii dar ghinion: s-a nimerit că nu prea au talent de artiști. Există o singură speranță de „salvare": secțiunea culturală a raionului V. I. Lenin să se ocupe mai serios ca artiștii amatori cu reputație de la „Electromagnetica", „Steagul roșu", O.C.L. Industrial, Institutul de fizică atomică etc. să se prezinte măcar de acum înainte pe estradă, în ziua și la ora programată.

T. BOTEZ

„Los Paraguayos" din nou la București

N-a trecut nici un an de cînd Luis Alberto del Parană și trio-ul vocal-instrumental „Los Paraguayos" au concertat la București, și iată-i pe excelenții artiști sud-americani din nou printre noi. Între timp, succesul repurtat atunci de „Los Paraguayos" în țara noastră, s-a amplificat prin editarea pe discuri a înregistrărilor speciale, realizate cu acel prilej în studiourile casei „Electrecord".

După cum era de așteptat din partea unor interpreți care se bucură de un renume internațional bine stabilit, „Los Paraguayos" au cucerit și de astă dată publicul, care a apreciat după cum se cuvine vocea caldă și prezentările agreabile — avînd aspectul unor conversații improvizate cu auditorii — ale lui Luis Alberto del Parană, aportul solistic și de ansamblu de incontestabilă utilitate a lui Reynaldo Meza, intervențiile vocale și solourile de chitară pline de fantezie ale lui Julio Jara și virtuozitatea execuțiilor lui Santon Gonzales la „harpa indiană".

Cei patru soliști — cărora li s-a alăturat, în acest turneu, și un al cincilea, Alfredo Martucci, abil mînuitor al contrabasului electric și al bandoneonului argentinian — au confirmat pe deplin că succesul lor constituie o rezultantă firească a îmbinării talentului nativ și a muzicalității cu o înaltă tehnicitate (deopotrivă vocală și instrumentală) și cu o temeinică stăpînire a unei game variate de mijloace expresive.

Cît privește conținutul propriu-zis al programului, sînt de relevat — alături de cîntece prezentate și cu prilejul concertului din anul trecut, ca „Besame mucho", „Cascabel", „Malaguena", „Mexico" etc., care se reascultă cu aceeași nedezmințită satisfacție, datorită nivelului superior al execuției — o serie de piese noi în care măiestria colectivului se manifestă în forme din cele mai diverse. Unele de natură folclorică mai accentuată (ca „India", „Pasărea Șogui") sau dezvăluind legături strînse cu muzica de dans contemporană („Esperanza", „Moliendo café" sau acel original „Reloj", evocînd tic-tacul ceasornicului, care capătă o amploare nebănuită pentru îndrăgostitul care-și așteaptă înfrigurat iubita) prilejuiesc contribuții substanțiale ale întregului ansamblu; altele, construite pe formule solistice instrumentale, oferă diferiților membri ai formației ocazia de a-și dovedi îndemînarea în stăpînirea chitarei, a bandoneonului sau a harpei.

În toate aceste numere ale programului — din care să nu omitem să menționăm piesa de deschidere, un cîntec dedicat de Luis Alberto del Parană prieteniei dintre poporul romîn și cel paraguayan — „Los Paraguayos" realizează mici tablouri de un încîntător colorit specific. Aplauzele susținute cu care au fost întîmpinați oaspeții sud-americani constituie, de aceea, un semn firesc al prețuirii acordate de publicul nostru interpreților care știu să preia și să dezvolte în mod creator o artă ce-și dezvăluie legătura strînsă cu creația populară.

E. ELIAN

Instructaj la Casa de cultură

La Casa de cultură a tineretului din raionul Nicolae Bălcescu a avut loc de curînd un interesant instructaj la care au participat responsabilii culturali ai comitetelor U.T.M. din întreprinderile și instituțiile raionului. Tema instructajului a fost axată pe îmbogățirea formelor de manifestări în activitatea cultural-artistică a echipelor de amatori. În acest scop directorul Casei de cultură a remarcat faptul că este necesară o mai strînsă colaborare a formațiilor de amatori din întreprinderi cu colectivul Casei de cultură. Au fost făcute interesante propuneri în legătură cu organizarea în colectiv a unor manifestări cultural-artistice. S-a hotărît organizarea unei duminici cultural-sportive care să aibă loc în pădurea Buda și la care să participe tineri din mai multe formații sportive din întreprinderi, echipe artistice.

G. CIOLCAN

REVISTA REVISTELOR

UNIUNEA SOVIETICĂ

Știți cum se prepară uraniul, combustibilul secolului XX? Despre acest lucru ne povestește în noul număr apărut recent al revistei „Uniunea Sovietică", I. Nehamkin, autorul reportajului „Combustibilul secolului XX". Dar acesta este numai unul din lucrurile interesante pe care cititorul le poate afla din revistă. „Atențiune la explozie", un alt reportaj deosebit de bogat ilustrat, îl poartă pe cititor într-una din stațiile de detectare a exploziilor atomice. Printre alte fotografii care ilustrează reportajul se află și reproducerea înregistrării exploziei atomice subterane efectuate de către Franța la 1 mai 1962.

Despre cei 430.000 de medici sovietici și despre lupta lor neobosită pentru asigurarea sănătății oamenilor sovietici, despre condițiile minunate în care activează numerosul personal medical sovietic vorbesc faptele prezentate în interesantul reportaj „În numele vieții". Deosebit de actual este foto-reportajul de la muzeul „Karl Marx și Friederich Engels" deschis nu de mult la Moscova. Reportajul „Profesiunea și epoca", semnat de Vitalii Moev, ridică o problemă interesantă. V-ați pus vreodată întrebarea ce se întîmplă atunci cînd progresul tehnic modifică sau înlătură o profesiune? Doar în zilele noastre se întîmplă ca viața unui individ să fie mai lungă decît cea a unei profesiuni. De această problemă și de felul cum este ea rezolvată în țara constructorilor comunismului se ocupă reportajul „Profesiunea și epoca".

Dar aceasta nu este decît o mică parte din bogatul sumar pe care îl aduce ultimul număr al revistei „Uniunea Sovietică". Reportajele de actualitate, notele de călătorie din diferitele republici unionale, materialul ilustrativ extrem de divers fac și de astă dată ca revista să constituie o lectură extrem de atractivă.

ÎNDRUMĂTORUL CULTURAL

Îndrumătorul cultural nr. 7 cuprinde cîteva rubrici interesante. „Să organizăm prezentarea unor Eroi ai Muncii Socialiste" este una dintre ele. Pe lîngă faptul că se dă un exemplu concret despre felul cum se poate organiza o asemenea manifestare, revista prezintă și cîteva figuri de Eroi ai Muncii Socialiste: maistrul șef Ștefan Tripșa de la oțelăria din Hunedoara, Gheorghe Goina, președintele G.A.C. „Viață nouă" din Sintana, și alții. O altă problemă tratată în paginile revistei se axează pe îndeplinirea sarcinilor de producție și contribuția activității culturale la realizarea lor cu exemplificări din gara C.F.R. Cluj. Rubrica „Vara pe ogoarele patriei" cuprinde un număr mare de materiale variate ca formă și fond. Semnalăm de asemenea scurta scenetă pentru brigăzile artistice de agitație „Oamenii schimbă proverbele" și piesa de teatru într-un act a lui Ștefan Tita „Cei 5 și alții". Autorul indicațiilor de regie — George Dem. Loghin, regizor și profesor la Institutul de artă teatrală și cinematografică „I. L. Caragiale" — subliniază atît sarcina principală a regiei în această piesă cît și problema deosebit de importantă a portretizării eroilor și a mișcării în scenă. Prin împărțirea piesei în fragmente regizorale, autorul ușurează mult munca de montare a piesei. Doi actori profesioniști, Ileana Predescu de la Teatrul „Lucia Sturdza-Bulandra", și Alfred Demetriu de la Teatrul Național „I. L. Caragiale", prin cele două adnotări „Cum aș interpreta rolul Mixandrei" și „Cum aș interpreta rolul lui Valeriu Bologan" creionează caracteristicile celor două persoanaje principale.

LUCEAFĂRUL

Ultimul număr din „Luceafărul" oferă cititorilor două mese rotunde. Una se intitulează „Interviu cu tinerețea lumii" și are oarecum semnificația unui preambul la marele colocviu al tinerilor din lumea întreagă întruniți în aceste zile la Helsinki. Ce e drept, în jurul mesei rotunde a „Luceafărului" au luat loc numai 15 tineri de diferite naționalități. Dar răspunsurile lor la întrebări despre problemele păcii, dezarmării, muncii pașnice, viitorului, reflectă cu întreg o picătură tot ceea ce gîndește tineretul despre viitorul său. Acest interviu se prezintă și într-o formă atrăgătoare, care implică și fraza de spirit, și umorul, alături de meditația gravă, de lirismul avîntat. Facem cunoștință și cu anumite experiențe de viață ale tinerilor, care dau o și mai mare pondere voturilor lor unanime pentru pace, pentru un viitor luminos.

Cea de a doua masă rotundă reunește în jurul ei o serie de critici literari — Mihai Novicov, Matei Călinescu, Ov. S. Crohmălniceanu, Mihai Gafița, Eugenia Tudor, Dan Hăulică — care iau în dezbatere o problemă literară interesantă: proza scurtă a tinerilor și conflictul etic contemporan. Neîndoios, discuția e binevenită fiindcă se referă în special la schiță, gen literar cultivat mai ales în ultima vreme cu mult interes de tinerii scriitori. Discuția a pornit de la schița lui Nicolae Velea „În treacăt", publicată în unul din numerele trecute ale „Luceafărului". Și interlocutorii pronunță opinii diferite despre verosimilul personajelor, despre ponderea conflictului, despre situarea acestui conflict în mediul social actual; se discută și despre meritele și scăderile artistice ale schiței.

Cele două mese rotunde ale „Luceafărului" oferă o lectură care invită la meditație. Și fără îndoială că, prezentate și în forma aceasta atractivă de discuții, au mulți alți invitați suplimentari: cititorii.

După încheierea anului școlar în învățămîntul de partid

Săptămîna trecută, Biroul Comitetului orășenesc de partid a analizat, într-o ședință lărgită, modul în care s-a desfășurat învățămîntul de partid și învățămîntul politic U.T.M. în anul școlar trecut și măsurile ce trebuiesc luate pentru pregătirea noului an de învățămînt — 1962—1963. La ședință au participat membrii și membrii supleanți ai Biroului, primi-secretari, secretarii cu problemele de propagandă și agitație ai comitetelor raionale de partid, directorii cabinetelor comitetelor raionale de partid, aparatul secției de propagandă și agitație a Comitetului orășenesc și secretari ai comitetelor de partid din principalele întreprinderi și instituții din Capitală.

Informarea privind desfășurarea învățămîntului de partid și politic U.T.M. în anul școlar 1961—1962 ca și discuțiile ce au avut loc în ședința de birou, au apreciat că în anul care s-a încheiat organele și organizațiile de partid din Capitală au acordat o atenție mai mare organizării și conducerii învățămîntului de partid. În adunările generale ale organizațiilor de bază și în ședințe plenare ale comitetelor raionale s-au analizat în cursul anului diferite probleme legate de conținutul și buna desfășurare a învățămîntului de partid; au fost organizate la nivelul raioanelor și a organizațiilor de bază consfătuiri și schimburi de experiență între propagandiștii de la diferite forme de învățămînt. S-a acordat o atenție mai mare pregătirii diferențiate a propagandiștilor, lărgirii cunoștințelor lor de cultură generală ș.a.

În anul școlar precedent, în învățămîntul de partid au fost cuprinși peste 94 la sută din totalul membrilor și candidaților de partid precum și un număr însemnat de oameni ai muncii fără partid. Față de anul precedent a crescut mult numărul cursanților care au studiat în cercurile de economie politică și economie concretă. Peste 50.000 de cursanți au fost cuprinși în cercurile de studierea istoriei Partidului Muncitoresc Romîn și Statutul P.M.R.

Comitetul orășenesc de partid a acordat o atenție mai mare pregătirii politico-ideologice a cadrelor de partid, de stat și din economie. În sprijinul acestora au fost organizate forme adecvate de studiu. Pentru activiștii Comitetului orășenesc de partid și ai comitetelor raionale a fost organizat un ciclu de expuneri pe diferite probleme ale politicii partidului nostru precum și un ciclu de patru teme din documentele Congresului al XXII-lea al P.C.U.S.

Experiența anului școlar care s-a încheiat a arătat că organizarea diferențiată a studiului marxism-leninismului, în funcție de specificul activității diferitelor categorii de oameni ai muncii are un rol important. Din acest punct de vedere s-au dovedit utile seminariile teoretice în cadrul cărora discuțiile s-au purtat pe bază de referate și coreferate. Programul acestor seminarii teoretice a cuprins diferite teme de materialism-dialectic, Istoria P.M.R., economie politică ș.a. în strînsă legătură cu preocupările intelectualilor din diferite instituții.

Una din formele de studiu a marxism-leninismului primită cu interes de cursanți, a constituit-o ciclurile de conferințe la care au participat peste 34.000 de ingineri, tehnicieni, medici, cercetători, arhitecți, oameni de știință și artă, lucrători ai sfaturilor populare, din comerț ș.a. Tematica acestor cicluri a fost strîns legată de specificul activității cursanților.

Viața de partid

Asigurînd o bună pregătire a propagandiștilor, controlînd și îndrumînd întreaga desfășurare a învățămîntului de partid, organele și organizațiile de bază au avut în centrul atenției ridicarea calității discuțiilor din cercuri și cursuri, legarea studiului de sarcinile etapei actuale de desăvîrșire a construcției socialismului. Sarcina principală care a stat în fața învățămîntului de partid în anul școlar care s-a încheiat a fost studierea documentelor Congresului al III-lea al partidului și ale plenarelor C.C. al P.M.R. din noiembrie-decembrie 1961 și aprilie 1962, precum și studiul celorlalte documente și hotărîri ale partidului. În studierea problemelor politicii economice a partidului nostru s-a pus accentul pe aprofundarea principalelor probleme teoretice și practice legate de obiectivele planului economic de 6 ani, cunoașterea profundelor transformări ce au avut loc în țara noastră ca urmare a încheierii procesului de colectivizare a agriculturii ș.a. Un loc important l-a ocupat, în formele superioare de învățămînt, studiul documentelor Congresului al XXII-lea al P.C.U.S.

Apreciind rezultatele obținute în ridicarea calității și eficienței învățămîntului de partid, analiza făcută de Biroul Comitetului orășenesc de partid a scos la iveală o seamă de lipsuri care s-au manifestat în anul precedent. Unele comitete raionale de partid — Grivița Roșie și Nicolae Bălcescu — s-au ocupat sporadic de conținutul învățămîntului de partid. În cursul anului, în unele organizații de bază din aceste raioane frecvența la cercuri a fost slabă; nu s-a acordat suficientă atenție pregătirii diferențiate a propagandiștilor, mulți dintre ei lipsind de multe ori de la pregătire.

Dacă în multe organizații de bază a crescut numărul cercurilor de economie concretă și al cursanților, nu peste tot s-a acordat suficientă atenție asigurării unei tematici corespunzătoare specificului activității cursanților. De pildă, la uzinele „Republica" pentru toate cele 13 cercuri de economie concretă s-a stabilit o singură tematică generală, deși cursanții acestor cercuri munceau în secții și sectoare diferite în cadrul uzinei.

Un rol important în îmbunătățirea studiului în cercuri și cursuri, în ajutorarea propagandiștilor și cursanților l-au avut punctele de consultații. Unele organizații de partid — uzinele „Timpuri Noi", „Vulcan", Filatura și țesătoria „Dacia", „Flamura Roșie" — textile, fabrica de medicamente „Tableta" — s-au mulțumit să organizeze doar astfel de puncte de consultații lăsînd ca activitatea lor să se desfășoare de la sine. Pentru anul școlar 1962—1963 se preconizează organizarea unui număr mai mare de puncte de consultații. Experiența acumulată în anii precedenți de unele organizații de bază va trebui să fie folosită pentru a asigura o activitate bună punctelor de consultații încă de la începutul viitorului an școlar.

Ținînd seama de experiența anilor precedenți, în viitorul an școlar se va acorda o atenție deosebită încadrării în forme de studiu corespunzătoare a intelectualilor. Astfel, în afara formelor de studiu care au existat în anul precedent, pe lîngă Cabinetul comitetului orășenesc de partid va funcționa un curs de estetică pentru lucrătorii din domeniul creației.

Pentru a asigura conducerea cercurilor de Filozofie și Bazele marxism-leninismului cu cadre de propagandiști bine pregătiți, Biroul Comitetului orășenesc de partid a stabilit pentru anul școlar 1962—1963 ca un număr însemnat de propagandiști să urmeze un curs de perfecționare pe lîngă Universitatea serală de marxism-leninism.

În prezent, în toate organizațiile de bază din Capitală se desfășoară intense pregătiri pentru deschiderea noului an școlar în învățămîntul de partid — 1962—1963. Așa cum prevede și planul de măsuri stabilit de Biroul Comitetului orășenesc de partid în ședința de analiză care a avut loc recent, comitetele raionale și organizațiile de bază trebuie să acorde o atenție deosebită selecționării propagandiștilor, stabilirii formelor de învățămînt și încadrării cursanților, discutînd cu fiecare tovarăș care urmează să fie înscris la o formă de studiu.

Birourile organizațiilor de bază vor trebui să acorde aceeași atenție îndrumării organizațiilor U.T.M. pentru pregătirea deschiderii noului an de învățămînt politic U.T.M.

V. P.

„Curiozitate" Foto: G. STINEA

Ce măsuri ați luat pentru aprovizionarea din timp a librăriilor cu rechizite școlare?

(Urmare din pag. I)

și creioane colorate pentru desen, sîntem pregătiți să facem față cerințelor actuale de rechizite. O bună parte de mărfuri au și intrat în magazine încă de la începutul lunii iulie, aprovizionarea urmînd să fie terminată pînă la 15 august. După această dată, unitățile vor fi aprovizionate cu mărfurile necesare conform graficului întocmit, ținînd seamă, bineînțeles, de unele situații ivite pe parcurs.

Aș vrea să mă refer, în încheiere, și la greutățile pe care le mai avem în aprovizionarea unităților, datorită faptului că unele întreprinderi furnizoare nu-și respectă în întregime obligațiile contractuale. Bunăoară, Fabrica de cerneluri-București nu ne-a livrat cota de cerneală școlară 1/32, motivînd lipsa sticluțelor nelivrate în timp util de către fabrica „Vitrometan" din Mediaș. Am intervenit la Ministerul Industriei Ușoare — Direcția generală a sticlei — și am obținut 150.000 sticluțe care vor fi livrate în cursul lunii august. De asemenea, întreprinderea „Tehnolemn" din Timișoara nu ne livrează în mod ritmic cantitățile cerute de rigle și teuri.

Notă

Un mandat telegrafic cu necaz...

Într-una din zilele trecute o cetățeană se plîngea la ghișeul oficiului poștal nr. 18 de faptul că banii trimiși de ea cu o lună în urmă, la Craiova, nu au ajuns la destinație.

— Dacă mă duceam pe jos cu banii și ajungeau mai repede!

Pe cetățeană — Ileana Stoica — o interesa și care este rezultatul multiplelor reclamații făcute în legătură cu mandatul său (nr. 1307). Despre acestea, funcționara oficiului nu știa mare lucru:

— În astfel de cazuri, noi reclamăm mai departe, ca să se facă cercetări. De la oficiul nostru, banii au fost trimiși, așa că nu avem nici o vină.

Ileana Stoica nu căuta însă vinovați. Asta trebuia s-o facă alții... Ea voia să știe ce s-a întîmplat cu banii. Insistențele sale nu au rezolvat nimic la oficiul 18. Răspunsul primit a fost categoric:

— Problema e complicată, rezolvarea ei durează!

A trecut o lună și situația a rămas neschimbată. Cetățeana nu știe unde sînt banii trimiși la Craiova, iar organele P.T.T.R. nu se grăbesc deloc să clarifice lucrurile. Cum această instituție dispune de mijloace atît de rapide de comunicație se pune întrebarea: de ce atîta lipsă de operativitate?

D. LAZARESCU

Ținuta străzii

Semnat de PIETON

Cînd ieși la plimbare și ai timp să-l privești cu luare-aminte, bulevardul e ca și un film: prim-planurile se schimbă mereu numai la cîțiva pași. Surprind plăcut rondurile de flori, gazonul, curățenia străzilor. Totuși, mergînd pe bulevard, întîlnești din loc în loc și unele aspecte neplăcute.

FLORILE

Prezența florilor pe balcoanele clădirilor este observată lesne de trecători. Pe bulevardul Republicii, de pildă, sînt pe balcoane atîtea flori, încît îți lasă impresia unui mozaic. La numerele 45, 47, 49, din balcoanele etajelor 4, 5, 6 te privesc sute și sute de flori. Este în această preocupare a gospodinelor un semn de atenție pentru ținuta străzii. Iar lipsa lor, un semn de indiferență. La nr. 82 de pe bd. Republicii, la fereastra apartamentului ocupat de familia Locusteanu, n-ai să vezi flori, ci plăpumi, cearșafuri, pijamale întinse ziua, în amiaza mare, pe frînghie. Ce înfățișare ar avea strada dacă și alți locatari ar proceda la fel?

Pe marginea multor balcoane sînt așezate ghivece cu flori cu puțină stabilitate, care pot, la o atingere, să cadă în stradă. De aceea e mult mai indicat și mai frumos să se folosească jardiniere din lemn, bine fixate de balcon.

SPAȚII VERZI ȘI... PĂRĂSITE

Preocuparea gospodarilor orașului pentru înfrumusețarea străzilor se remarcă la tot pasul. În parcul Gh. Dimitrov, sînt multe flori, multă verdeață, au fost așezate acolo peste 20 de bănci. Parcul din stația Traian, cel din stația Horei de pe bd. Gh. Dimitrov, sînt la fel de îngrijite. Zilele acestea se amenajează și alte spații verzi, ca de pildă, cel de la intersecția bulevardului Tolbuhin cu strada Olari. Probabil că serviciul de gospodărie comunală al raionului 23 August nu va neglija nici amenajarea spațiului din fața agenției Loto-Pronosport de pe strada Olari. Iar cetățenii, care locuiesc pe str. Caimatei și în blocul de la nr. 40 de pe bd. Republicii, vor înfrumuseța și ei terenul de la intersecția străzilor respective.

NEPOTRIVIRI

● În piața unde se întîlnește bulevardul Republicii cu calea Moșilor, sînt instalate 6 posturi telefonice. În această nu e nimic rău, firește. Totuși ar fi bine ca amplasarea telefoanelor să fie mai rațională. Mai ales că sînt locuri unde acestea sînt prea rare.

● În vitrina atelierului de pedichiură din bulevardul Republicii nr. 50, se lăfăiește de mai mulți ani o reclamă foarte dezagreabilă. Din respect față de trecători, este necesar ca atelierul să uzeze de mijloace mai decente de reclamă.

● În fața clădirilor de la numărul 74 de pe b-dul Republicii, trotuarul este nereparat de mai multe luni. La intrarea în grădina restaurantului „Mioriță", într-o groapă în pavaj, după ploaie, se păstrează apa încă multă vreme.

G. M.

PE TOT GLOBUL

Telegrama adresată de N. S. Hruşciov primului ministru al Jamaicei cu prilejul proclamării independenței acestei țări

MOSCOVA 6 (Agerpres) — TASS Intr-o telegramă adresată lui Alexander Bustamante, primul ministru al Jamaicei, N. S. Hruşciov, președintele Consiliului de Miniştri al U.R.S.S., a felicitat poporul acestei țări cu prilejul proclamării independenței ei.

„Credincios măreţelor principii ale egalităţii în drepturi şi autodeterminării popoarelor, se spune în telegramă, guvernul sovietic a primit cu satisfacţie ştirea proclamării independenţei poporului din Jamaica".

Guvernul sovietic a declarat că recunoaşte Jamaica ca stat independent şi suveran şi că este gata să stabilească cu ea relaţii diplomatice.

„Politica relaţiilor de prietenie cu ţările vecine este o politică înţeleaptă şi corespunde intereselor Iranului"

TEHERAN 6 (Agerpres). — TASS Intr-un articol redacțional, ziarul „AZERBAIDJAN" scrie că *„politica relaţiilor de prietenie cu ţările vecine este o politică înţeleaptă şi corespunde intereselor poporului nostru"*. Ziarul arată că în programul său, noul prim-ministru A. Alam a subliniat necesitatea stabilirii unor bune relații cu toate statele, şi îndeosebi cu țările vecine.

Extinderea comerţului dintre Iran şi Uniunea Sovietică constituie o primă dovadă a unei asemenea politici, scrie ziarul. *Relaţiile Uniunii Sovietice cu toate ţările şi îndeosebi cu ţările vecine, cum ar fi, de pildă, Afganistanul, demonstrează că Uniunea Sovietică duce o politică care permite ţărilor vecine să se dezvolte din punct de vedere economic şi să se transforme în scurt timp în ţări cu o industrie şi agricultură dezvoltate*, arată în continuare ziarul „Azerbaidjan".

Dacă ne vom bucura de ajutorul Uniunii Sovietice, arată ziarul, *vom avea posibilitatea să creăm o industrie grea, să punem în valoare noi surse de producţie în ţara noastră.*

După eşecul tratativelor de la Bruxelles

● Tratativele dintre Anglia şi Piaţa comună cu privire la asigurarea de „debuşee comparabile" pentru produsele agricole ale Canadei, Australiei şi Noii Zeelande, în eventualitatea aderării Angliei la Piaţa comună s-au soldat printr-un eşec. „Cei şase" au respins cele circa 30 de amendamente britanice la proiectul lor de convenţie în această problemă. (Din presa de dimineaţă).

★

BRUXELLES 6 (Agerpres). —

Incercînd să atenueze impresia sumbră pe care a creat-o eşecul tratativelor dintre Anglia şi Piaţa comună în problema garanţiilor privind exportul de produse agricole din ţările Commonwealth-ului, ministrul afacerilor externe al Belgiei, Spaak, a asigurat pe ziariştii care l-au asaltat cu întrebări că reprezentanţii Pieţei comune şi ai Angliei „au rezolvat o serie de probleme şi au înregistrat un progres". Participanţii la tratative n-au reuşit însă să elaboreze un document comun care să prevadă condiţiile aderării Angliei la Piaţa comună. Pînă la urmă, Spaak a fost nevoit a recunoaşte că „s-a creat o situaţie destul de dificilă".

Ambele părţi s-au împotmolit.

Termocentrala de la Neiveli (India), construită cu ajutorul Uniunii Sovietice, a intrat în funcţiune

DELHI 6 (Agerpres). —

La 5 august preşedintele Indiei, S. Radhakrishnan, a inaugurat termocentrala de la Neiveli din statul Madras, care, ca şi combinatul siderurgic de la Bhilai, este rezultatul colaborării rodnice dintre popoarele Indiei şi Uniunii Sovietice.

Luînd cuvîntul la ceremonia festivă a punerii în funcţiune a acestei termocentrale, preşedintele S. Radhakrishnan a felicitat călduros pe specialiştii indieni şi sovietici cu prilejul acestei mari realizări şi a exprimat mulţumiri guvernului sovietic pentru ajutorul sincer acordat în construirea termocentralei. Preşedintele a relevat că spiritul colaborării de care sînt pătrunse relaţiile dintre oamenii indieni şi sovietici, a permis ca această termocentrală modernă să fie pusă în funcţiune într-un timp record. S. Radhakrishnan a subliniat că dă o înaltă preţuire declaraţiei marelui conducător, V. I. Lenin, în legătură cu electrificarea, ca o chezăşie a viitorului fericit al oamenilor.

Preşedintele S. Radhakrishnan şi celelalte personalităţi care au participat la ceremonie, au vizitat centrala.

Termocentrala de la Neiveli, care are o putere de 400 mii de KW este utilată cu cele mai noi instalaţii de reglare automată, comandă de la distanţă, aparate de control şi măsurat şi sisteme de semnalizare. Automatizarea şi mecanizarea largă a procesului de producţie permit ca centrala să fie deservită de un număr mic de oameni.

Să nu se admită repetarea ororilor de la Hiroşima!

TOKIO 6 (Agerpres). —

La 6 august, în Parcul păcii din Hiroşima, unde acum 17 ani a explodat bomba atomică americană care într-o clipă a secerat peste 200 000 vieţi omeneşti, a avut loc o grandioasă ceremonie în memoria victimelor bombardamentului atomic.

La ora 8,15 ora cînd deasupra oraşului a explodat bomba atomică, pe străzile cufundate în linişte ale Hiroşimei, au răsunat bălăi de clopot. S-a păstrat un moment de reculegere. Primarul oraşului a depus la soclul monumentului victimelor de la Hiroşima o nouă listă a celor încetaţi din viaţă anul acesta. Apoi el a citit în faţa celor 30 000 de participanţi la ceremonie Declaraţia păcii în care se cere să nu se admită repetarea ororilor de la Hiroşima, să se obţină cît mai repede dezarmarea generală şi totală.

Spre cerul senin al Hiroşimei s-au înălţat sute de porumbei — simbolul dorinţei de pace a celor de la Hiroşima şi a întregului popor japonez.

Ceremonii consacrate memoriei victimelor de la Hiroşima au mai avut loc la Tokio şi în alte oraşe ale ţării.

Activişti sindicali din Sarawak arestaţi de colonialişti

KUCHING 6 (Agerpres). —

Partidul popular unit şi organizaţiile sindicale din colonia engleză Sarawak (situată în insula Borneo) au organizat în ultima vreme mai multe mitinguri de protest împotriva arestării recente a unor activişti sindicali şi a unor lideri ai Partidului popular unit.

„Este timpul ca nava omenirii să fie orientată spre orbita păcii, progresului şi prosperităţii"

CONVORBIREA CORESPONDENŢILOR „PRAVDEI" CU COSMONAUŢII SOVIETICI GHERMAN TITOV ŞI IURI GAGARIN

MOSCOVA, (Agerpres). —

In legătură cu împlinirea unui an de la zborul cosmic al pilotului cosmonaut Gherman Titov, corespondenţii ziarului „Pravda" au avut o convorbire cu cosmonauţii sovietici Gherman Titov şi Iuri Gagarin.

Referindu-se la viitoarele zboruri ale cosmonauţilor sovietici, Iuri Gagarin a spus:

„Aflîndu-mă recent în Japonia am spus că noile zboruri în Cosmos vor avea loc într-un viitor apropiat şi mi-am exprimat convingerea că ele vor fi efectuate neapărat anul acesta".

Imi face impresia, a declarat Gherman Titov, **că nu este departe timpul cînd navele cosmice sovietice vor depăşi zborurile orbitale şi vor deschide calea spre planetele cele mai apropiate.**

Iuri Gagarin a arătat că atît el cît şi Gherman Titov, precum şi ceilalţi cosmonauţi sovietici ar dori să fie primii cărora poporul sovietic, Partidul Comunist al Uniunii Sovietice le vor încredinţa sarcina să conducă o navă cosmică spre Lună. Pentru aceasta însă, sînt necesare multe cunoştinţe, a adăugat el. De aceea, învăţăm cu perseverenţă, ne antrenăm, ne pregătim în vederea noilor raiduri cosmice îndepărtate. Prietenii noştri cosmonauţi se pregătesc şi ei asiduu. Ei folosesc experienţa obţinută prin zborurile navelor „Vostok" şi „Vostok-2". Studiind ultimele realizări ale oamenilor de ştiinţă şi inginerilor sovietici, **ei merg în pas cu ştiinţa cosmică şi de aceea vor fi capabili să ducă la bun sfîrşit noile sarcini.**

„Cuvîntul „război", blestemat de toate popoarele lumii, frînează în permanenţă progresul şi împinge omenirea cu zeci şi sute de ani în urmă, a declarat Gherman Titov. **Este timpul ca nava omenirii să fie orientată spre orbita păcii, progresului şi prosperităţii".**

„Aceasta este părerea tuturor cosmonauţilor sovietici", a adăugat Iuri Gagarin.

Piloţii cosmonauţi I. A. Gagarin şi G. S. Titov eroi ai Uniunii Sovietice.

Un ziar englez protestează împotriva atitudinii îngăduitoare a guvernului faţă de fascişti

LONDRA 6 (Agerpres). —

Intr-un articol de fond ziarul „Reynolds News" protestează cu vehemenţă împotriva poziţiei adoptate de guvernul englez care manifestă îngăduinţă faţă de acţiunile fasciştilor, permiţîndu-le să organizeze adunări cu caracter provocator.

„Atît timp cît guvernul şi poliţia vor proceda în felul acesta, scrie ziarul, Mosley, Jordan şi alţi adepţi ai fascismului şi ai altor curente de acest gen vor continua să organizeze mitinguri.

Mii de oameni sînt revoltaţi de faptul că se ia faţă apărarea doctrinelor care încă atît de recent au avut consecinţe atît de groaznice. Şi dacă oamenii vor rămîne impasibili, aceasta nu va face decît să încurajeze pe fasciştii la acte şi mai mîrşave".

„A permite fasciştilor să beneficieze de libertatea cuvîntului în scopul desfiinţării ei, să propovăduiască idei care aduc moarte oamenilor şi distrug valorile civilizaţiei... înseamnă a da dovadă de dispreţ pentru oameni", subliniază în încheiere ziarul.

In cîteva rînduri

● La Alger s-a dat publicităţii următorul comunicat al Biroului Politic al Frontului de Eliberare Naţională din Algeria: Studiind situaţia existentă, F.L.N. consideră că alegerile pentru Adunarea Naţională a Algeriei trebuie să aibă loc la 2 septembrie 1962. (Din presa de dimineaţă).

Tov. GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ, preşedintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne a trimis excelenţei sale, Dr. Kwame Nkrumah, preşedintele Republicii Ghana, o telegramă în numele poporului romîn, al Consiliului de Stat şi al său personal, în care îşi exprimă indignarea faţă de odiosul atentat îndreptat împotriva preşedintelui Republicii Ghana de către duşmani ai poporului ghanez.

Ne bucurăm, se spune în telegramă, că planurile acestor elemente criminale au eşuat şi vă urăm viaţă îndelungată şi activitate rodnică, în slujba poporului ghanez, a prieteniei între popoare şi a păcii în lume.

● La Washington s-au încheiat tratativele în problema Congoului, purtate timp de două săptămîni între S.U.A., Anglia şi Belgia. A fost examinată în special problema Katangăi. Presa americană a făcut multă zarvă în jurul acestor tratative şi a sugerat cititorilor că de la data aceasta, „Dl. Chombe va fi pus în mod serios în faţa alternativei a fi sau a nu fi". În realitate, însă, problema dezbătută la Washington a fost nu a mijloacelor de a-l sili pe Chombe să se supună guvernului central, ci a mijloacelor de a-i întări lui poziţia. (Din presa de dimineaţă).

ÎN PRIMUL SEMESTRU al acestui an, întreprinderile industriei textile din R.P.D. Coreeană au dat peste plan 1.3 milioane metri de ţesături. Un rol important l-a avut montarea în întreprinderile textile a unor utilaje, reprezentînd peste 100.000 fuse.

● La 5 august a încetat din viaţă la Los Angeles cunoscuta actriţă de cinematograf Marylin Monroe, în vîrstă de 36 de ani. In certificatul de deces se arată că moartea a fost cauzată de o doză prea mare de somnifere. (Din presa de dimineaţă).

ÎNCEPÎND de la 5 august în Israel au fost majorate cu 50—90 la sută preţurile la pîine şi la alte produse de panificaţie. Începînd de la 1 august au fost sporite cu 10—20 la sută preţurile la produse lactate.

● La Ministerul Industriei al Cubei a fost semnat la 4 august un nou acord potrivit căruia Uniunea Sovietică va acorda ajutor Republicii Cuba în pregătirea cadrelor de specialişti. (Din presa de dimineaţă).

ÎN CARTIERUL Radlice din Praga va începe în curînd construirea unui mare centru şcolar pentru ucenici. Pe o suprafaţă de aproape trei hectare se vor înălţa pavilioane în care vor fi amenajate ateliere, dormitoare, garderobe, băi, depozite, cantina, un bazin şi un stadion, destinate celor 2000 de ucenici pe care-i va adăposti.

LA 5 AUGUST a sosit la Madrid venind de la Londra, Adlai Stevenson, reprezentantul permanent al S.U.A. la O.N.U. După cum arată corespondentul din Madrid al agenţiei Reuter, el urmează să se întîlnească cu unele oficialităţi spaniole.

Transportul în comun în afara oraşului

(Urmare din pag. I)

plecare, ci şi din cauza unor defecţiuni tehnice. Defecţiunile au fost remediate repede, însă graficul de circulaţie s-a „dat peste cap". Au fost defecte autobuzele din turnurile 2, 5, 7, 9 şi altele. Dacă lucrătorii de la garaje şi-ar face datoria cum se cuvine, defecţiunile s-ar putea evita.

Neritmicitatea este uneori caracteristică şi traseelor liniilor I.T.B. nr. 46 — Pantelimon şi 47 — Cernica. Aici, zilnic cîte una sau două maşini, parcă de regulă, lipsesc de pe traseu. Motivul? Fie că nu au încasatori şi autobuzele nu pot pleca, fie că defectele semnalate la intrarea autobuzelor în garaj seara, nu sînt remediate decît a doua zi. Astfel de cazuri s-au petrecut consecutiv în zilele de 2, 3 şi 4 august. Tot pe aceste linii se mai întîmplă ca itinerarul să fie nerespectat de către şoferi. In dimineaţa zilei de 4 august, de exemplu, turul nr. 1 în loc să pornească spre Cernica la ora 5.21, a plecat cu 11 minute mai devreme. Tot în aceeaşi dimineaţă, turul 2 a pornit la ora 7.30 şi nu la 7.45 după cum era programat. Pentru a se evita situaţiile neplăcute, din vina unor şoferi grăbiţi, controlorii de la capătul liniilor trebuie să urmărească mai îndeaproape modul în care şoferii respectă orele de plecare. Greutăţi asemănătoare se ivesc deseori şi pe traseul Brăneşti deservit de autobaza nr. 3-călători I.R.T.A. Din cele 8 autobuze care trebuie să circule cu regularitate, în fiecare zi se întîmplă ca unul-două şi uneori chiar patru autobuze să vină cu întîrziere, aşa cum s-a întîmplat în dimineaţa zilei de 3 august. In dimineaţa zilei următoare, nici pînă la ora 8 nu era sosit cel de-al 8-lea autobuz. De pe traseu mai lipsea unul, fiind defect.

DEPANAREA

Dacă pe vreun traseu se defectează un autobuz — acesta nu-şi poate continua cursa decît după depanare. Echipele I.T.B. şi I.R.T.A.-Bucureşti rezolvă în multe cazuri cu operativitate defecţiunile ivite. Se întîmplă însă (şi asta deseori pe liniile 50, 51, 53, 55, 69, 46 şi 47) ca depanarea să dureze ceasuri de-a rîndul. In ziua de 3 august maşina I.T.B. nr. 62 de pe linia 47 spre Cernica a stat în apropierea liniei de centură timp de 4 ore, avînd cauciucul unei roţi spart. Şi asta, e bine să precizăm, între orele 11,45—16. Motivul acestei mari întîrzieri l-am aflat de la şeful de depanare de pe maşina nr. 11 Colentina, care ne-a spus: „Inaintea ultimului caz de depanare de pe linia 47, aceeaşi maşină nr. 11 — menţionăm singura pentru toate liniile arătate mai sus — a remediat două defecte la maşinile oprite la Afumaţi, la altele două la centura de pe acelaşi traseu şi uneia de pe linia Ştefăneşti".

Credem că dispecerul I.T.B. trebuie să ia măsurile necesare pentru ca depanările să se facă în timpul cel mai scurt, cu maximum de operativitate.

Intîrzieri cu depanarea se produc şi la autobuzele I.R.T.A. deservite de către Autobaza nr. 3 — Călători. Cu toate că abia ieşise din garaj autobuzul nr. 55.570-B, numai după prima cursă de dimineaţă a rămas în pană. Pînă la ora 8 încă nu sosise depanarea.

CAPACITATEA DE TRANSPORT A AUTOBUZELOR ESTE DEPĂŞITĂ

De la un grup de învăţători şi profesori ai şcolii medii din comuna 30 Decembrie, raionul N. Bălcescu, am primit o sesizare în legătură cu mersul autobuzelor de pe linia 59.

— Numărul de maşini de pe linia 59, în special în orele de dimineaţă şi la prînz — ne scriu ei — este prea mic faţă de cerinţe. Dacă mai socotim că dimineaţa cît şi la prînz se urcă în maşini şi numeroşi cetăţeni cu diferite bagaje (saci, coşuri) de multe ori eşti nevoit să aştepţi mult timp în staţii pînă ca să te poţi urca în autobuz, iar după aceea să călătoreşti în condiţiuni grele.

Cele sesizate corespund în totul. Intr-adevăr, dimineaţa cît şi la prînz, cerinţele depăşesc capacitatea de transport a autobuzelor existente. Numărul mic de maşini şi, uneori şi nerespectarea graficului orar, afectează timpul cetăţenilor. Sînt intervale cînd cetăţenii aşteaptă în staţii cîte 35—45 de minute, iar, în cazul cînd nu s-au putut urca în prima maşină aşteaptă cîte o oră, chiar şi mai mult.

In ziua de 3 august, de pildă, una din maşini a plecat din staţia Progresul spre Copăceni la ora 15,35, pentru ca următoarea — nr. 110 — sosită la ora 15,52, să plece abia la ora 16,10, deci după 35 de minute de la plecarea celei din faţă.

Din staţia Progresul, capătul liniilor de tramvai 12 şi 17, pleacă şi autobuzele liniei 71 spre Bumbăcăria Jilava. Şi în mersul acestor autobuze se creează goluri. Bunăoară, turul 3 a sosit la capătul liniei — staţia Progresul — la ora 15,45; turul 1 la ora 15,46, iar turul 4 la ora 15,49. Intr-un interval de 4 minute au sosit deci 3 autobuze, pentru ca apoi timp de aproape 25 de minute să nu mai sosească nici unul. Cele trei maşini au stat apoi la capătul liniei, prima, turul trei, plecînd abia la ora 16,20. Timp de o jumătate de oră spre Bumbăcăria Jilava n-a plecat nici un autobuz. In plus, uneori trebuie să ghiceşti care din autobuze merge spre Jilava, deoarece majoritatea maşinilor de pe linia 71 nu au înscris în faţă numărul liniei.

★

Condiţii pentru îmbunătăţirea continuă a transportului în comun spre comunele subordonate există. Lipsurile semnalate nu sînt greu de înlăturat atîta timp cît din partea organelor I.T.B. şi I.R.T.A. există preocupare pentru înlăturarea lor.

Iată şi unele propuneri:

● I.T.B. să afişeze la capetele de linii, în mod vizibil, ora de plecare a autobuzelor. Astfel, pe lîngă faptul că cei care călătoresc din comune spre oraş şi din oraş spre comune ar cunoaşte precis la ce oră să fie în staţie, afişarea orarului ar fi o obligaţie în plus pentru şoferi de a-l respecta. Totodată, în acest fel, s-ar exercita şi un control cetăţenesc asupra modului de deservire a publicului cu mijloace de transport în comun.

● Ar fi bine primită din partea călătorilor şi o altă iniţiativă a I.T.B. Aceea de a înfiinţa la capetele de linii condici de sugestii şi reclamaţii în care călătorii să-şi spună părerile asupra modului cum se desfăşoară transportul pe linia respectivă.

● In orele de dimineaţă, 6—7, I.T.B. să nu permită urcarea în maşini a coşurilor şi sacilor. Pentru transportul acestora să fie puse la dispoziţia cetăţenilor taxi-furgonete speciale. I.T.B. practică acest lucru în afara oraşului, dar numai la cerere. Ar fi util, cu titlu de experienţă, ca, în lunile de vară să se înfiinţeze staţii de taxi-furgonete şi la capetele unor linii de autobuze din comune, sau, în alt loc, cît mai aproape de centrul satului.

● Dimineaţa, primul autobuz din Buftea, conform graficului, ar trebui să plece spre Bucureşti la ora 5 şi 10 minute. De obicei însă prima maşină pleacă cu o întîrziere de 10—20 de minute. Seara, la înapoiere, ultima plecare de la capătul liniilor tramvaielor 6 şi 20, este nepotrivită. Ora de plecare 22.30 coincide cu ora de terminare a lucrului în unele secţii ale Uzinei de laminate neferoase. Muncitorii ce călătoresc cu autobuzul nr. 60 propun ca ultimul autobuz să aibă plecarea la ora 23.

● Sfaturile populare ale raioanelor 23 August şi 1 Mai trebuie să ia măsuri urgente pentru repararea drumurilor de acces spre comunele Cernica şi Ştefăneşti. Transportul pe drumurile respective, mai ales în lunile de iarnă şi primăvară, se desfăşoară cu greutate.

I. BALAN, C. MARTINIUC şi M. GACIU

AUSTRALIA: Mari demonstraţii ale partizanilor păcii împotriva înarmării nucleare

CANBERRA 6 (Agerpres). —

„Cerem dezarmare generală", *„Cerem interzicerea armei nucleare"* — sub aceste lozinci a avut loc la 5 august în toate oraşele importante din Australia, mari demonstraţii ale partizanilor păcii consacrate împlinirii a 17 ani de la bombardamentul atomic împotriva Hiroşimei. Peste 10 000 de locuitori ai oraşului Sidney au trecut pe străzile centrale ale oraşului purtînd pancarte pe care erau înscrise lozinci împotriva cursei înarmărilor nucleare. La demonstraţie au participat membri ai parlamentului, activişti sindicali, reprezentanţi ai clerului, studenţi. Demonstraţia s-a încheiat cu un mare miting pe stadionul din Sidney.

Peste 7.000 de persoane au participat la demonstraţia partizanilor păcii din Melbourne.

Nu trebuie să admitem repetarea tragediei Hiroşimei, cerem dezarmare generală — au declarat cei care au luat cuvîntul la mitingul de la Melbourne.

Demonstraţii de masă şi mitinguri ale partizanilor păcii au avut loc şi în alte oraşe ale Australiei.

Demonstraţiile partizanilor păcii din 5 august au constituit punctul culminant în strîngerea de semnături pe o petiţie naţională în apărarea păcii. Această petiţie cere interzicerea producţiei, amplasării şi experimentării armei nucleare pe teritoriul australian.

Potrivit declaraţiei reprezentanţilor Consiliului naţional al păcii din Australia, petiţia a fost semnată de peste 500.000 de persoane.

La 5 august din Sidney, Melbourne şi alte oraşe ale Australiei au plecat spre Canberra participanţii la marşurile partizanilor păcii pentru a înmîna o petiţie lui A. Calwell, liderul partidului laburist, care la rîndul lui, o va prezenta parlamentului federal.

Pe străzile oraşului Lima, capitala Perului, numeroase femei îmbrăcate în negru au demonstrat recent împotriva juntei militare care a acaparat puterea.

ECOURI • Ecouri • ECOURI

„Virtuţi" rentabile

IN OCCIDENT se cunosc numeroase organizaţii reacţionare care îşi desfăşoară activitatea sub tipătoare firme filantropice şi „morale". Una dintre acestea este şi cea întemeiată de americanul Frank Buchman, care poartă titlul nebulos de organizaţia „Reînarmarea morală". Predicatorii lui Buchman au luat în antrepriză „patru virtuţi": puritatea morală, onestitatea, abnegaţia, dragostea... Virtuoasa organizaţie „Reînarmarea morală" are ramificaţii, adepţi şi sprijinitori în S.U.A., Anglia, Japonia, Franţa, Germania occidentală etc.

Misiunea discipolilor lui Buchman este de a apăra, în „stilul" lor original, interesele monopolurilor imperialiste în diferite ţări ale lumii şi în special în cele din Africa şi din Asia. Cum fac acest lucru?

Speriaţi de faptul că numeroase state de pe cele două continente duc o politică independentă, ei se grăbesc să umple cu „nobilele idei" buchmaniste un închipuit „vid ideologic şi moral". La o adunare a organizaţiei „Reînarmarea morală" s-a formulat una din lozincile principale pe care trebuie să o propage, în rîndul locuitorilor din Asia şi Africa, membrii organizaţiei în colindul lor prin cele două continente: *„Omul trebuie să năzuiască la autoperfecţionare înainte de a urmări transformarea societăţii în care trăieşte". „Cu alte cuvinte* — scria revista engleză „Africa Trade and Development" — *africanilor li se spune: «Să nu vă grăbiţi să lichidaţi sistemul colonial şi urmările lui, să nu luptaţi pentru consolidarea independenţei voastre naţionale şi pentru reforme sociale. Este inutil să se dezvolte industria voastră, să se valorifice în mod activ resursele voastre potenţiale. Este necesar ca toate acestea să fie amînate pînă cînd vă veţi reînarma din punct de vedere moral şi veţi deveni oameni ideali»".*

Pentru cine prezintă interes toate acestea? Deopotrivă, pentru vechile puteri coloniale şi pentru reprezentanţii neocolonialismului — pentru monopolurile engleze, belgiene, franceze, ca şi pentru cele americane, vest-germane etc. dornice de a se menţine sau de a se infiltra, de a-şi întări influenţa şi poziţiile lor în economia fostelor ţări coloniale.

Printre sprijinitorii activi ai organizaţiei „Reînarmarea morală" revista „Africa Trade and Development" citează în primul rînd Departamentul de stat al S.U.A. şi Agenţia Centrală de Investigaţii (C.I.A.). Peste jumătate din cheltuielile acestei organizaţii sînt suportate de instituţiile americane de mai sus. Nu rare sînt chiar cazurile cînd delegaţii din organizaţia „Reînarmarea morală" sînt transportaţi, în diferite ţări ale lumii, de avioane ale forţelor aeriene militare ale Statelor Unite. De asemenea, numele generalului Carpentier, fost comandant al forţelor terestre ale N.A.T.O. din Europa, este rostit, destul de des, la sediul central al organizaţiei, din oraşul Caux.

Un alt susţinător de frunte este fostul prim-ministru al Japoniei, Kişi. După ce, în 1960, masele populare revoltate de politica reacţionară, antipopulară, de înrobire faţă de S.U.A., au impus, prin mari demonstraţii, demisia falimentarului guvern condus de Kişi, acesta a hotărît să-şi consacre forţele sprijinirii activităţii organizaţiei „Reînarmarea morală". In aceste zile, Kişi este ocupat pînă peste cap. El se agită în toate părţile, urmărind înfiinţarea, la Tokio, a „centrului asiatic" al organizaţiei.

In fine, nu putea să lipsească din această listă şi un nume pe care nu mai e nevoie să-l prezentăm: Moise Chombe. Iată de ce *„in Africa* — precizează revista citată mai sus — *organizaţia este finanţată cu generozitate de societatea „Union Minière" şi de cîteva mari bănci din Paris şi Bruxelles".*

După cum se vede, „virtuţile", în număr de patru, recomandate de Buchman sînt extrem de rentabile pentru lupii moralişti din organizaţia „Reînarmarea morală" aflaţi în slujba cercurilor reacţionare imperialiste.

G. AŞTEFANEI

Intre versurile lui Whitman şi... autorii de „comicsuri"

MALCOLM COWLEY, unul din criticii literari cei mai de vază şi mai exigenţi ai Americii a publicat în săptămînalul „Saturday Review" un articol în care-şi exprimă neliniştea în legătură cu lipsa de cultură a tinerei generaţii din ţara sa.

Ce fel de scriitori va scoate noua generaţie? întreabă criticul.

Evident, întrebarea poate fi extinsă şi la alte domenii; de pildă, ce fel de oameni de ştiinţă vor ieşi din actualii studenţi americani?

Nu-i lipsit de interes să arătăm că la întrebarea „ce este polul magnetic?" prevăzută într-o lucrare scrisă, unii studenţi au răspuns că ar fi... o regiune în Africa Centrală, în timp ce alţii i-au contrazis afirmînd că, dimpotrivă, ar fi tot o regiune, dar plasată, undeva, în sudul Peninsulei Indochina, cam prin dreptul paralelei 40...

Depănîndu-şi îngrijorarea, Malcolm Cowley arată că sistemul de educaţie american din ultimii 20—30 de ani a zădărnicit, mai ales în şcoli, dezvoltarea oricărui scriitor potenţial. „Este cert — spune el — că un număr foarte mare de elevi ai şcolilor elementare au intrat în şcolile medii fără a putea vorbi şi citi deajuns de corect; majoritatea copiilor au un vocabular mult mai redus decît cel al părinţilor lor la vîrsta corespunzătoare".

Cowley redă cuvintele pline de patos şi amărăciune ale unui învăţător din Connecticut care cu greu poate comunica cu elevii săi: *„Aş dori mult să citesc cu copiii cărţile lui Dickens. Nu mă încumet însă, deoarece Dickens foloseşte prea multe cuvinte despre care copiii nici nu au auzit cîndva".*

Intr-adevăr, e greu de presupus ca, aşa stînd lucrurile, din actuala generaţie să-şi facă apariţia un „scriitor potenţial" de talia lui Hemingway, Caldwell ori Faulkner.

Cu siguranţă însă, nu va fi lipsă de autori de „comicsuri". De asta poartă de grijă, şi încă din plin, nu şcoala, e drept, ci presa — plină de reportaje despre crime — televiziunea, cinematograful şi radioul, între care este o permanentă întrecere de a prezenta cît mai „colorat" violenţa şi sadismul.

„In toate gîndurile noastre cu privire la viitorul televiziunii trebuie să pornim de la înţelegerea unui trist adevăr: în prezent, televiziunea ucide încă din leagăn", afirma Norman Cousins, redactor al revistei „Saturday Review", referindu-se la rolul nefast jucat de televiziunea americană în „educaţia" tineretului american.

„Găseşti cu greu un tînăr care să-ţi recite un vers din Whitman, sau să fi auzit măcar de el, spune Malcolm Cowley, *dar din păcate, destui care să povestească cum se omoară un om."*

E plină de temei îngrijorarea lui Malcolm Cowley. Ea este împărtăşită de toţi americanii cinstiţi, cu bun simţ.

M. V.

Spartachiada de vară a tineretului

Au fost desemnaţi campionii Capitalei

Timp de trei zile, vineri, simbătă şi ieri, au avut loc finalele pe Capitală ale Spartachiadei de vară a tineretului. La finale au asistat, ca de obicei, numeroşi spectatori, care au aplaudat cu căldură frumoasa comportare a majorităţii concurenţilor, în dirza şi interesanta lor luptă sportivă pentru cucerirea titlurilor de campioni ai Capitalei...

Asistînd la întreceri pe stadionul Olimpia

Dintre finalele desfăşurate ieri pe stadionul Olimpia — la atletism, handbal în 7 şi volei — fără îndoială că cea mai spectaculoasă a fost finala *turneului masculin de handbal în 7* dintre formaţiile Voinţa şi P.T.T. (raionul 30 Decembrie). In afara jocului spectaculos practicat de cele două echipe, publicul a fost martor al unor neaşteptate răsturnări de scor, partida fiind, privită prin această prizmă, pasionantă. P.T.T. a condus cu autoritate pînă în min. 43 (21—14) şi nimeni nu putea bănui că handbaliştii de la Voinţa vor mai putea reface terenul pierdut. Şi totuşi, echipa Voinţa — al cărei căpitan, M. Trandafir, s-a dovedit nu numai un bun realizator ci şi un excelent conducător de joc — a egalat la 21—21, a preluat conducerea, dar, la rîndul ei a fost egalată: 22—22 scor cu care s-au încheiat cele 60 minute regulamentare ale partidei. In prelungiri Voinţa conduce cu 24—22, însă sportivii de la P.T.T., cu un suprem efort, reduc din handicap şi egalează apoi în ultimul minut al prelungirilor: 24—24. Conform regulamentului, cupa şi titlul de campioană a oraşului, în caz de egalitate şi după prelungiri, a revenit formaţiei mai tinere. Aceasta a fost echipa clubului VOINŢA. Au marcat: *M. Trandafir 11, Popescu 4, C. Trandafir 4, Mărculescu 3* şi *Dragoman 2* pentru Voinţa, *Filoti 9, Ionescu 7, Obogeanu 3, Constantin 2, Luţac 2* şi *Mînzatu* pentru P.T.T.

In finala *turneului feminin de handbal în 7*, echipa BUMBACUL (raionul

Cîştigătorul probei de 1.500 m, I. Rusnac

T. Vladimirescu), mai omogenă şi mai experimentată, a dispus cu 10—4 de tînăra formaţie a fabricii de pîine „Steagul Roşu" (raionul V. I. Lenin). Au marcat: *Maria Frăţică 3, Maria Dimitrov 3, Safta Iacob 3* şi *Joca Bărbulescu* pentru Bumbacul, *Ecaterina Untu 2, Zoica Pădure* şi *Constanţa Radu* pentru „Steagul Roşu".

De la prima sa evoluţie, echipa masculină de *volei* ELECTRONICA (raionul 1 Mai) a lăsat o impresie frumoasă, anunţîndu-se favorită. Şi nu s-a dezminţit nici ieri, în finala cu formaţia clubului Voinţa. Deşi au pierdut primul set, voleibaliştii de la Electronica nu s-au descurajat, impunîndu-şi, treptat, superioritatea. Cu un atac mai bun şi cu un blocaj greu de străpuns în ultimele două seturi jucătorii de la Electronica — dintre care s-au remarcat C. Dincu, Gh. Blidescu şi Gh. Simion — au obţinut victoria cu 2—1 (—12, 8, 3). La *volei feminin*, titlul de campioană a revenit echipei Biscuitul (raionul T. Vladimirescu) care a cîştigat cu 2—0 finala susţinută cu formaţia Voinţa.

Atleţii şi-au disputat şi ei, cu multă ardoare, titlurile de campioni ai Capitalei. In acest concurs, de subliniat, printre altele, succesul sportivilor din raionul T. Vladimirescu, care au terminat învingători în 6 probe — o remarcă în plus pentru Ioana Şerban, singura dintre finalişti cîştigătoare a două titluri — precum şi rezultatele promiţătoare realizate de unii dintre finalişti (de pildă, ale juniorilor M. Zaharia şi V. Dumitrescu). Iată tabelul cîştigătorilor: *juniori:* I. SIMION (raionul V. I. Lenin) 12,1 sec. pe 100 m; M. RĂDIŢA (raionul 23 August) 2:10,6 pe 800 m; M. ZAHARIA (raionul Griviţa Roşie) 6,13 m la lungime; I. PETRE (raionul V. I. Lenin) 13,46 m la greutate; V. DUMITRESCU (raionul T. Vladimirescu) 1,70 m la înălţime: *seniori:* R. ROSENTHAL (Voinţa) 12 sec. pe 100 m; M. NISTOR (raionul 1 Mai) 6,10 m la lungime; I. VOICU (raionul 1 Mai) 10,87 la greutate; I. RUSNAG (raionul T. Vladimirescu) 4:24,3 pe 1.500 m; D. MARINESCU (raionul T. Vladimirescu) 1,70 m la înălţime; *junioare:* NICULINA NUNWEILLER (Voinţa) 9,02 m la greutate; ŞTEFANIA NEMETHY (raionul 16 Februarie) 4,30 m la lungime; URSULA VOINEA (raionul 1 Mai) 13,9 pe 100 m; MAGDALENA CHIRIŢĂ (raionul 23 August) 69 sec. pe 400 m; TEODORA UNTARU (raionul 23 August) 1,35 m la înălţime; *senioare:* JULIETA ORLOVSKI (Voinţa) 8,54 m la greutate; ELENA TURCEANU (Voinţa) 4,26 la lungime; IOANA ŞERBAN (raionul T. Vladimirescu) 14,1 sec. pe 100 m şi 65,6 sec. pe 400 m; VIORICA IOAN (raionul T. Vladimirescu) 1,30 m la înălţime.

Campioanele la volei, sportivele asociaţiei Biscuitul.

P. FLORESCU

...Şi la complexul sportiv de la strandul Tineretului

Concursurile de gimnastică şi nataţie s-au disputat ieri dimineaţa la complexul sportiv de la strandul Tineretului. Primii şi-au început întrecerea gimnaştii şi gimnastele. Cînd am intrat în sala de sport, pe covorul din mijloc numeroşi tineri şi tinere executau diferite exerciţii. Erau la încălzire... Intr-un colţ surorile de ocrotire de la spitalul nr. 9, Florica Cimpoca, Elisabeta Dermengen, Elena Tepac şi Maria Gigurtu, adunate roată, mai repetau încă o dată mişcările. Doreau din toată inima ca echipa lor, echipa clubului sportiv raional Unirea (raionul N. Bălcescu), să ocupe un loc cît mai bun. Alături, tinerii din reprezentativa clubului sportiv Rapid (raionul Griviţa Roşie) ascultau ultimele indicaţii ale antrenorului. Muncitoarea Minea Sava, de la fabrica „Tableta" şi filatoarea Elena Dumitru de la filatura „Dacia" erau numai ochi şi urechi. Puţin emoţionate, ele aşteptau totuşi cu încredere întrecerea, pentru că se pregătiseră serios.

Şi iată că echipele se adună pentru raport. După festivitatea de deschidere primii intră în concurs gimnaştii şi gimnastele din cadrul clubului sportiv Olimpia (raionul T. Vladimirescu). Programul lor corect executat se încheie cu o piramidă. Urmează apoi reprezentativa clubului sportiv Progresul (raionul Lenin). Această echipă — spre deosebire de celelalte — nu este o selecţionată raională, fiind alcătuită din tineri şi tinere de la Banca de Stat, remarcaţi cu prilejul gimnasticii în producţie. Ştefan Anghelescu şi Dumitru Florea, mecanici la maşinile de contabilizat, funcţionarele Niculina Marinescu, Mariana Sîrbulescu şi Cezara Orănescu se remarcă prin graţia şi precizia cu care execută frumosul ansamblu de exerciţii. Piramida lor de încheiere este foarte frumoasă, avînd în faţă lozinca „Trăiască pacea în lumea întreagă !".

Apoi au evoluat echipele cluburilor sportive raionale Rapid, Unirea şi Voinţa. Toate la fel de bine pregătite... In încheiere juriul a anunţat clasamentul următor: 1. Olimpia, 2. Rapid, 3. Unirea, 4. Progresul, 5. Voinţa — clasament care după părerea tuturor celor prezenţi nedreptăţeşte formaţia clubului sportiv Progresul, care ar fi meritat unul din locurile fruntaşe.

In timp ce în sala de sport se disputa întrecerea echipelor de gimnastică la bazinul mare începuse concursul de nataţie. Şi aci pe „culoarele" din bazin, şi-au disputat întîietatea concurenţi mulţi şi bine pregătiţi. Un fapt demn de remarcat a fost acela că printre ei s-au numărat foarte mulţi tineri. Am notat numele celor care s-au impus în mod deosebit: Rodica Mihailovici, C. Dragomir (Rapid), Anca Andreescu, Paul Răducanu (Unirea), Mihaela Vizante şi Ion Berindei (Progresul).

Iată rezultatele tehnice înregistrate, concursul disputîndu-se la o singură probă (100 m liber) la patru categorii de vîrstă: junioare: 1. Rodica Mihailovici 1:33,2; 2. Mihaela Constantinescu (Progresul) 1:47,0; 3. Anca Andreescu (Unirea) 1:52,7; juniori: 1. C. Dragomir (Rapid) 1:12,0; 2. D. Oancea (Progresul) 1:12,7; 3. Nicolae Tăbăcaru (Flacăra) 1:26,5; senioare: 1. Mihaela Vizante (Progresul) 1. 30,5; 2. Maria Popa (Flacăra) 1:46,7; 3. Lucia Prisăcaru (Olimpia) 2:05,0; seniori: 1. I. Berindei (Progresul) 1:12,6; 2. P. Răducanu (Unirea) 1:13,3; 3. Alex. Imre (Avîntul) 1:17,4.

I. TEODOR

INFORMAŢIA Sport

Activitatea fotbaliştilor noştri pe timpul verii

Rapid, Metalul Tîrgovişte şi U.T.A. conduc în clasamentele „Cupei Loto-Pronosport"

Divertismentul fotbalistic estival prilejuit de jocurile pentru „Cupa de vară Loto-Pronosport" a continuat ieri pe stadionul Giuleşti.

In a doua etapă a meciurilor din grupa de la Bucureşti s-au întîlnit Rapid cu Dinamo Obor: 3—1 (2—0) şi Metalul — Steaua 2—0 (0—0), astfel că în prezent, în clasamentul competiţiei conduce echipa Rapid:

1. — Rapid	2	2	0	0	6:2	4
2. — Metalul	2	1	0	1	3:3	2
3. — Steaua (Tin.)	2	1	0	1	2:2	2
4. — Dinamo Obor	2	0	0	2	1:5	0

Pentru duminica viitoare au mai rămas de jucat întîlnirile Metalul — Dinamo Obor şi Rapid — Steaua (tineret).

Cuplajul disputat ieri s-a bucurat de prezenţa a aproximativ 5 000 de spectatori care au urmărit cele două partide, pe o căldură toridă. Desigur că spectatorii se descurcă pe căldură mai uşor decît jucătorii. Ei scot cămăşile şi fac plajă în tribune, consumă limonadă şi suc (care s-au găsit ieri din abundenţă la stadion), pe cînd jucătorii plătesc un tribut mult mai mare. Deşi era firesc ca meciurile acestei competiţii să se desfăşoare în nocturnă, cînd arşiţa zilei se domoleşte, iată că organizatorii persistă în a programa întîlnirile în plină căldură.

Efectul acestei erori, admise de Federaţia de fotbal, se reflectă în nivelul foarte scăzut al jocurilor. Ieri, primul meci, programat la ora 16, cînd se puteau fierbe ouă la soare, a fost puternic influenţat de căldură, ambele echipe activînd molatic, fără convingere, fazele petrecîndu-se la voia întîmplării. Totul părea ca un act formal în care echipa superioară în categorie trebuia să învingă conform diferenţei de la divizia A la B. A învins Rapid cu 3—1 prin golurile înscrise de Kraus, în prima repriză, Georgescu şi Ion Ionescu în cea de a doua, pentru Dinamo Panaitescu fiind acela care a redus scorul la 2—1, după pauză.

Cel de al doilea joc a avut un ritm mai susţinut. Prima parte a întîlnirii a fost disputată, echipa Metalul arătîndu-se foarte combativă de la început. De altfel, datorită acestei combativităţi a reuşit să-şi domine adversarii în a doua repriză şi să înscrie două goluri prin Coteţ (min. 59) care a şutat în Donciu şi mingea a deviat din acesta în plasă şi Buzatu (min. 77) cu o lovitură frumos executată de la aproximativ 30 m care l-a surprins pe portarul Petre.

A surprins potenţialul fizic atît de slăbit al echipei de tineret Steaua, campioană a R.P.R. pe anul în curs şi a plăcut echipa Metalul, foarte activă în joc pe timp de vacanţă.

D. O.

SITUAŢIA IN CELELALTE GRUPE

In a doua grupă Metalul Tîrgovişte a învins pe Prahova Ploieşti cu 3—2 (2—1) iar Carpaţi Sinaia pe Poiana Cîmpina cu 3—0 (1—0). In fruntea clasamentului se află Metalul Tîrgovişte cu 4 puncte urmată de Prahova Ploieşti şi Carpaţi Sinaia cu cîte două puncte, ultima fiind Poiana Cîmpina, fără niciun punct. Ultimele jocuri vor fi: Metalul Tîrgovişte — Carpaţi Sinaia şi Prahova Ploieşti — Poiana Cîmpina.

In grupa a treia, U.T.A. a învins Vagonul Arad cu 2—0 (2—0) iar C.S.O. Crişana pe C.S.O. Timişoara cu 3—1 (1—1). In clasament conduc U.T.A. şi C.S.O. Crişana cu cîte patru puncte. In ultima etapă, protagonistele grupei se întîlnesc într-un meci decisiv pentru cîştigarea grupei.

ALTE ŞTIRI DIN FOTBAL

● Progresul şi Steaua au susţinut întîlniri amicale, pregătitoare, pentru reluarea campionatului. Progresul a jucat cu Dinamo Obor II şi a cîştigat greu, cu 3—2 (2—2) iar Steaua a întîlnit formaţiile Metrom şi Prefabricate, dispunînd la scor de acestea.

● Selecţionata de fotbal a Leipzigului (R. D. Germană) va evolua miercuri seara la Bucureşti, în compania unei echipe bucureştene, probabil Rapid.

AU LUAT SFÎRŞIT CONCURSURILE SPORTIVE ALE FESTIVALULUI DE LA HELSINKI

Simbătă au luat sfîrşit întrecerile sportive desfăşurate în cadrul Festivalului Mondial al Tineretului şi Studenţilor de la Helsinki, întreceri în cursul cărora sportivii noştri au avut o frumoasă comportare, cîştigînd 6 medalii da aur, 10 medalii de argint şi 4 medalii de bronz.

Ultimele medalii ale delegaţiei noastre au fost cucerite de: Dorin Giurgiucă *în proba de simplu,* Adalbert Rethi *şi* Dorin Giurgiucă *în proba de dublu — medalii de argint la tenis de masă;* Eleonora Mihalca *şi* Mariana Jandrescu *— în proba de dublu,* Adalbert Rethi *şi* Eleonora Mihalca *în proba de dublu mixt — medalii de bronz la tenis de masă;* Sonia Iovan *— medalie de bronz la gimnastică.*

In meciul decisiv al turneului demonstrativ de volei, la care au luat parte echipele U.R.S.S., R.P. Romîne, R.S. Cehoslovace şi Finlandei, s-au întîlnit reprezentativele R.P. Romîne şi R. S. Cehoslovace. La capătul unei partide deosebit de disputate şi de un ridicat nivel tehnic, voleibaliştii noştri au obţinut victoria cu 3—2 (3, —10, 12, —10, 11) *La sfîrşitul partidei, căpitanului echipei noastre i-a fost înmînată „Cupa de cristal". In acest meci au fost folosiţi următorii jucători: Nicolau, Plocon, Derzei, Costei, Corbeanu, Miculescu, Fieraru, Drăgan şi Cherebeţiu.*

Concursul de canotaj de la Stockholm a fost dominat de sportivii romîni

In concursul internaţional de caiac-canoe, disputat simbătă şi duminică la Stockholm, sportivii noştri s-au impus cu autoritate, cîştigînd 5 probe: A. Igorov la canoe simplu; A. Vernescu la caiac simplu; Artimov—Conţolenco la caiac dublu (simbătă); A. Igorov la canoe simplu şi Iacovici—Sidorov la canoe dublu (duminică). Echipa R. P. Romîne a ocupat primul loc în clasamentul pe naţiuni, cu 42 puncte, urmată de Suedia (41 p), Finlanda (18 p), R. P. Ungară (14 p), Norvegia (13 p) şi Danemarca (6 p).

„Contratimpul" a decis pînă la sfîrşit!

Gheorghe Moldoveanu a încheiat pe primul loc „Criteriul juniorilor" la ciclism

Dacă la seniori ciclismul bucureştean deţine supremaţia pe ţară, la juniori, alergătorii din Capitală au rivali de temut în tinerii ciclişti ploieşteni. In ultimii trei ani, titlurile de campioni republicani au fost cucerite în majoritatea lor de concurenţii din Ploieşti.

In *„Criteriul juniorilor"*, campionat de mare fond rezervat tinerilor alergători, şirul succeselor ploieştene fusese întrerupt anul trecut de reprezentantul Capitalei, Simion Mihălţeanu, şi se părea că şi anul acesta, un nou talent răsărit pe firmamentul ciclismului bucureştean, Nicolae Ciumeti, va reuşi să păstreze aici titlul de campion. Dar Ciumeti, suprasolicitat în prea multe concursuri (printre altele a cîştigat la rînd trei campionate republicane) a „capotat" în „Circuitul juniorilor" (în care debutase totuşi bine, cîştigînd prima etapă), şi pe primul plan al cursei au revenit iarăşi ploieştenii.

Tînărul lăcătuş (în vîrstă de 18 ani) GHEORGHE MOLDOVEANU, de la Voinţa Ploieşti, cîştigînd vineri semietapa contra timp, a trecut în fruntea clasamentului. Simbătă, Ciumeti a reuşit să-i „smulgă" 10 secunde în etapa de 80 km de pe şoseaua Călăraşi. Ieri însă, în etapa de 100 km de pe şoseaua Buftea, Ciumeti a „spart" după primii 22 km şi ulterior a fost nevoit să abandoneze. Gh. Moldoveanu, scăpat de un rival periculos, a rezistat cu bine şi atacurilor altor adversari (în special evadarea dinamovistului Ignat, care luase la un moment dat un avans de circa 2 minute, fusese foarte neliniştitoare pentru el) şi a sosit cu plutonul, păstrîndu-şi „zestrea" de timp cîştigată vineri.

Gh. Moldoveanu zîmbeşte mulţumit, după frumoasa lui performanţă

Astfel *Gheorghe Moldoveanu* a cîştigat meritoriu această a 6-a ediţie a „Circuitului juniorilor". Alături de el, o remarcabilă comportare au avut *Constantin Ciocan* (Petrolul Ploieşti), *Gheorghe Radu* şi *Mircea Tacaci* (ambii de la Olimpia Bucureşti), *Emil Rusu* (C.S.M. Cluj), clasaţi pe locurile imediat următoare.

— d. —

REZULTATE TEHNICE:

Etapa a III-a: 1. GH. RADU 2h 09'33"; 2. N. Ciumeti; 3. Gh. Moldoveanu acelaşi timp.

Etapa a IV-a: 1. RADU LUPU (Voinţa Bucureşti) 2h 47'08"; 2. M. Tacaci 2h 47'39"; 3. V. Manole (Metalul Buc.); 4. P. Chiru (S.S.E. Timişoara) acelaşi timp.

Clasament general: 1. GH. MOLDOVEANU 8h 10'26"; 2. C. Ciocan la 19"; 3. Gh. Radu la 1'05"; 4. M. Tacaci la 1'09"; 5. F. Rusu la 1'14"; 6. Gh. Popescu (Petrolul Ploieşti) la 1'39"; 7. R. Lupu la 1'42"; 8. I. Ghitea (Olimpia Buc.) la 1'49"; 9. A. Drăgan (Voinţa Buc.) la 1'52"; 10. P. Chiru la 2'08".

Tenismenii romîni au cîştigat majoritatea probelor la „Internaţionale"

La o săptămînă după cîştigarea „Balcaniadei" sportivii romîni au încheiat ieri „Internaţionalele" de tenis cu un bilanţ favorabil: cucerirea a patru din cele cinci titluri puse în joc. Reprezentanţii noştri au avut cei mai puternici adversari în sportivii polonezi care au cucerit una din cele patru finale la care au participat.

Intîlnirile finale, disputate simbătă şi ieri, au fost serios influenţate de căldura excesivă. Cel mai mult a avut de suferit campioana poloneză Jedwiga Jendrzezowska care, după insolaţia căpătată simbătă după-amiază în finala de simplu feminin, nu şi-a mai putut apăra şansele în finalele de dublu femei şi dublu mixt care urmau să aibă loc ieri dimineaţă şi respectiv ieri după-amiază. Titlul la proba de simplu feminin a revenit Julietei Namian, după consumarea unui set şi jumătate. Fosta noastră campioană, foarte mobilă şi sigură pe acţiuni, a utilizat lovituri care au incomodat-o pe campioana poloneză: pase lungi şi de fiecare dată în locuri diferite, alternate cu stopuri la fileu. Pentru a face faţă unui astfel de joc Jendrzezowska, mai lentă în mişcări, a trebuit să depună un mare efort pentru a menţine echilibrul. Străduinţele ei nu au ajutat-o decît să ducă setul pînă în prelungiri unde a pierdut cu 8-6. In setul următor Jendrzezowska a mai rezistat pînă la 2-1 la ghemuri pentru Julieta Namian, după care, simţindu-se rău, s-a văzut nevoită să abandoneze.

La simplu masculin succesul a fost de partea campionului republican I.

I. ŢIRIAC JULIETA NAMIAN

Ţiriac, care a dispus de G. Bosch în trei seturi: 6-1, 6-2, 6-3. Meciul nu a avut nici un istoric. Aceasta, pentru că pe de o parte Ţiriac a căutat să-şi jeneze vădit adversarul cu mingi înalte (punctul slab al lui Bosch), iar pe de altă parte Bosch nu a încercat să contracareze „tactica" utilizată de campion, angrenîndu-se într-un asemenea joc, şi pierzînd astfel inevitabil.

Cel mai frumos meci a fost realizat de perechile masculine de dublu I. Ţiriac, P. Mărmureanu şi Gasiorek, Piatek. Confruntarea lor a pasionat publicul pînă la ultima minge schimbată. De altfel, trebuie să spunem că setul decisiv a fost şi cel mai lung din întreg campionatul. Primii care au trecut pe lingă victorie au fost sportivii noştri, cînd în setul decisiv, la 5-4 la ghemuri şi 30-15 în favoarea lor, Ţiriac a ratat elementar o minge uşoară. Polonezii au egalat situaţia şi au terminat învingători în final: 1-6, 7-5, 6-4, 2-6, 12-10. La dublu feminin, Namian şi Roşianu, au cîştigat prin neprezentarea perechii poloneze Jendrzezowska, Skorkowna. La dublu mixt, I. Ţiriac şi Julieta Namian au întîlnit pe Piatek şi Skorkowna (aceasta a înlocuit-o pe Jendrzezowska). Sportivii romîni au terminat învingători cu scorul de 6-4, 7-5, după o partidă echilibrată.

I. Rakosi este cîştigătorul probei masculine de consolare. El a întrecut în partida finală, pe St. Burciu, cu scorul de 6-4, 8-6.

D. PORUMBACU

Azi dimineaţă au părăsit Capitala, plecînd la Viena, campionul ţării I. Ţiriac, P. Mărmureanu şi C. Năstase. Ei vor lua parte la campionatele internaţionale de tenis ale Austriei, care se vor disputa între 7 şi 13 august.

La zi ● La zi ● La zi

●Simbătă şi duminică, stadionul Republicii va găzdui cea de a treia întîlnire de atletism dintre echipele reprezentative masculine şi feminine ale R.P. Romîne şi R.P. Bulgaria.

● Intre 23 şi 27 august se vor desfăşura la Bucureşti şi la Constanţa două importante turnee internaţionale de volei. La ambele turnee (la Bucureşti echipele masculine, iar la Constanţa cele feminine) vor lua parte reprezentativele R. S. Cehoslovace, R. P. Ungare, R. D. Germane, R. P. Romîne I şi R. P. Romîne II.

● Cîştigătorii întrecerilor fazei a IV-a a campionatului de motocros disputate simbătă şi ieri la Cîmpina, sînt: 125 cmc: Tr. Macarie; 175 cmc: M. Pop; 250 cmc: E. Seiler; 350 cmc: E. Seiler.

DE PESTE HOTARE

● Pe stadionul „White City" din Londra se desfăşoară întîlnirea internaţională de atletism dintre echipele selecţionate ale Angliei şi R. P. Polone. După prima zi la masculin conduc oaspeţii cu 63—43 puncte, iar la feminin gazdele cu 28—27 puncte. Iată cîteva rezultate mai importante: masculin: 100 m Foik (R.P.P.) 10"6/10; suliţă Sidlo (R.P.P.) 78,29 m; 110 m garduri Taitt (A) 14"4/10; 5 000 m Zimny (R.P.P.) 13'52"8/10; triplu salt Malcherczyk (R.P.P.) 15,95 m; 1 500 m Baran (R.P.P.) 3'40"8/10; greutate Sosgornik (R.P.P.) 18,17 m; feminin: 80 m garduri Moore (A) 10"7/10; lungime Krzesinska (R.P.P.) 6,20 m; înălţime Slaap (A) 1,68 m; disc Mojek (R.P.P.) 47,85 m.

● Etapa a 8-a a Turului ciclist al Iugoslaviei disputată între oraşele Banka Luka—Zagreb (198 km) a revenit cehoslovacului Scheibal cronometrat în 4h 58'25". In clasamentul general individual continuă să conducă iugoslavul Skerl.

● In ziua a doua a campionatelor de atletism ale R. P. Ungare, Kalocsai a sărit la lungime 7,61 m, iar Csutoras a parcurs 400 m plat în 46"7/10 (nou record maghiar). Alte rezultate: 200 m garduri Retezar 23"9/10; înălţime Medovarski 2,03 m; disc Szecsenyi 54,61 m; feminin 80 m garduri Nemeth 11"4/10; suliţă Antal 50,46 m.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 „Tineretul lumii luptă pentru pace" — program de cîntece. 17.30 „Prietena noastră cartea": „Zile de iulie", de Ştefan Luca. 18.00 Potpuriuri şi uverturi. 18.30 Pagini alese din muzica de operetă. 19.00 Almanah ştiinţific. 19.20 Tineri interpreţi în studio: cîntă mezzosoprana Milka Nistor, acompaniată la pian de Mariana Kabdebo. 19.40 Tangouri. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Melodii populare romîneşti din Muntenia. 20.30 Noapte bună, copii: „Pasărea fermecată" de Titel Constantinescu. 20.40 Concert distractiv. 21.15 Pe teme internaţionale. Pentru pacea şi libertatea popoarelor din Asia de sud-est. Participă la discuţii: Eugen Pop, Emil Mironescu, Leon Sărăţeanu. 21.30 Din muzica popoarelor. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 22.15 „Festival Helsinki — 1962". 22.30 Simfonia a II-a în Fa major „a Republicii" de Nicolae Buicliu. 23.15 „Noapte bună" — concert de muzică uşoară. 23.52—23.55 Buletin de ştiri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică uşoară. 17.30 Sfatul medicului: Recomandări pentru cei ce lucrează mult în picioare. 17.35 Anunţuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de ştiri. 18.05 Muzică simfonică cerută de ascultători. 19.00 Melodii populare romîneşti. 19.30 Din activitatea sfaturilor populare. Preocupări pentru construcţia şi întreţinerea drumurilor. 19.40 „Compozitorul săptămînii": Edward Grieg (emisiunea I). Suita simfonică „Peer Gynt" — în montaj muzical-literar. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică. 21.25 „Surîsul Hiroşimei" de Eugen Jebeleanu — montaj literar-muzical. 22.13 Mari cîntăreţi de operă: Galina Vişnevskaia. 22.43 Melodii de dragoste. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică de cameră de Mozart.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal, Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Aplicarea îngrăşămintelor naturale şi a amendamentelor. 5.30 Lecţia de gimnastică. 5.40 Jocuri populare romîneşti. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică interpretată de fanfară. 6.30 Tarantele. 6.45 Melodii populare romîneşti. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică uşoară interpretată la xilofon. 7.30 Sfatul medicului: Cum se transmit bolile contagioase. 7.35 Anunţuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Concert simfonic. 9.30 Muzică distractivă. 10.00 Buletin de ştiri. 10.08 Pagini din creaţia romînească de cîntece în anii puterii populare. 10.30 Rapsodii. 11.00 Buletin de ştiri. 11.03 Melodii populare ruse interpretate la balalaică şi la baian. 11.20 Sonata pentru violoncel şi pian de George Stephănescu — interpretează Radu Aldulescu şi Mariana Kabdebo. 11.45 Radio Prichindel: „Albina cu aripioara de aur", povestire de Oliviu Negoiţă. 12.00 Muzică de estradă. 12.30 Răspundem ascultătorilor. 12.40 Muzică din opereta „Primăvara cîntă" de Kabalevski. 13.00 Buletin de ştiri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică populară romînească şi a minorităţilor naţionale. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de studioul de radio Craiova. 14.30 „Călătorie muzicală" — în program muzică uşoară. 15.00 Buletin de ştiri.

TELEVIZIUNE

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiunea pentru pionieri şi şcolari: „Ştiţi să vă orientaţi? Dar să citiţi o hartă?" Filmul „Vreau să ştiu tot" nr. 20. 19.50 Vitrina literară. 20.40 Filmul documentar „Lemnul de rezonanţă", o producţie a Studioului cinematografic „Al. Sahia". 21.00 Artişti sovietici contemporani: Matvei Henrikovici Manizer. 21.15 Recitalul solistei de muzică uşoară din R. P. Polonă Bozena Grabovska. Acompaniază o formaţie instrumentală condusă de Costel Stingaciu. In încheiere: Telesport. Ultimele ştiri.

UNDE MERGEM

CINEMATOGRAFE

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **Patria**, tel. 11.86.25; **Elena Pavel**, tel. 15.63.84; **Infrăţirea între popoare**, tel. 17.31.64; **Mioriţa**, tel. 14.27.14.
UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **Republica**, tel. 11.03.72; **23 August**, tel. 12.32.77.
SENTINŢA SE VA DA JOI — rulează la **Magheru**, tel. 13.92.72; **Bucureşti**, tel. 15.61.54; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54.
UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **V. Alecsandri**, tel. 11.81.12.
FRUMOASA AMERICANĂ — rulează la **I. C. Frimu**, tel. 16.29.17; **Gh. Doja**, tel. 16.22.73; **G. Coşbuc**, tel. 23.71.01; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26; **Stadionul Giuleşti**, tel. 16.22.73; **Arenele Libertăţii**, tel. 23.71.01.
ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — cinemascop — rulează la **Lumina**, tel. 16.23.35; **T. Vladimirescu**, tel. 21.39.82; **Luceafărul**, tel. 23.91.00.
FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **Tineretului**, tel. 16.24.48.
AL NOUĂLEA CERC — rulează la **Victoria**, tel. 16.28.79; **30 Decembrie**, tel. 23.17.50.
PESCARII DIN ARHIPELAG — rulează la **Central**, tel. 14.12.24.
NUMAI O GLUMĂ — rulează la **13 Septembrie**, tel. 16.35.38; **Popular**, tel. 21.37.43.
MICHEL ŞI MISUTKA — INTRE RIURILE METAURO ŞI MARECCHIA — RAŢUŞTELE INŢELEPTE — SALA FERMECATĂ — ŞTIINŢA ŞI TEHNICA nr. 5/962 — rulează la **Timpuri noi**, tel. 15.61.10.
POMPIERUL ATOMIC — rulează la **Maxim Gorki**, tel. 13.49.04.
MONGOLII — cinemascop — rulează la **1 Mai**, tel. 18.02.83; **Floreasca**, tel. 12.28.30; **Grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38.
POVESTE SENTIMENTALĂ — rulează la **Cultural**, tel. 17.08.58.
CIELITO LINDO — rulează la **Alex. Popov**, tel. 16.26.10.
PLACERILE ORAŞULUI — rulează la **8 Martie**, tel. 15.62.79; **Libertăţii**, tel. 23.07.40.
PERLE NEGRE — rulează la **Griviţa**, tel. 16.25.39.
BATRINUL ŞI MAREA — rulează la **C. David**, tel. 17.38.81.
M-AM SĂTURAT DE CĂSNICIE — rulează la **V. Roaită**, tel. 17.05.47; **Flacăra**, tel. 21.35.40.
SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTĂ — rulează la **Unirea**, tel. 17.10.21.
TEROARE IN MUNŢI — cinemascop — rulează la **Alex. Sahia**, tel. 21.49.46.
CÎND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Munca**, tel. 21.50.97; **Volga**, tel. 11.91.26.
DEPARTE DE PATRIE — rulează la **Arta**, tel. 21.31.86.
AGRAFA ALBĂ — rulează la **Moşilor**, tel. 12.52.93.
FIUL HAIDUCULUI — rulează la **Donca Simo**, tel. 11.07.60.
GARDIANUL — rulează la **16 Februarie**, tel. 11.07.49.
AGENTUL X 25 — cinemascop — **M. Eminescu**, tel. 11.48.36.
LUNGA NOAPTE A LUI '43 — rulează la **I. Pintilie**, tel. 12.88.50.
IUBIRE INCĂTUŞATĂ — rulează la **8 Mai**, tel. 12.06.88.
EXPRESUL DE SEARĂ — rulează la **G. Bacovia**, tel. 23.94.10.
INTOARCE-TE — rulează la **Olga Bancic**, tel. 15.66.66.
COCOŞATUL — cinemascop — rulează la **Drumul Serii**, tel. 11.10.37.
DOUĂ REPRIZE IN IAD — rulează la **Aurel Vlaicu**, tel. 13.62.56.
CASA SURPRIZELOR — rulează la **B. Delavrancea**, tel. 16.29.02.
DISCIPOLUL DIAVOLULUI — rulează la **grădina Progresul**, tel. 11.03.72.
DRAGOSTE DE SEPTEMBRIE — rulează la **grădina Moşilor**, tel. 12.52.93.
NU-I LOC PENTRU ANIMALE SĂLBATICE — rulează la **grădina 23 August**, tel. 12.32.77.
PE CĂRĂRILE JUNGLEI — rulează la **grădina Donca Simo**, tel. 11.07.60.
DAMA DE PICĂ — rulează la **grădina Arta**, tel. 21.31.86.
ARTICOLUL 420 — rulează la **grădina Tudor Vladimirescu**, tel. 21.39.82.

FATA CU PISTRUI — **Teatrul Muncitoresc C.F.R.**, la Teatrul de vară din parcul Herăstrău, ora 20.

OFERTE DE SERVICIU

INTREPRINDEREA de panificaţie „Pionierul" str. Dinu Vintilă nr. 6 (fost Aleea Tonola) caută PAZNICI-PORTARI prin transfer.

IPROCHIM caută INGINERI în specialităţile: mecanici montaje, încălzire-ventilaţie, apă-canal, construcţii. Se cer studii corespunzătoare, precum şi experienţă de şantier şi proiectare. Prezentarea la sediul institutului din str. Căderea Bastiliei nr. 56—58.

CĂUTAM AUTOMACARAGIU pentru automacara „Steagul Roşu" de 3 tone cu acte în regulă pentru Bucureşti. Doritorii se vor adresa la Baza de aprovizionare M.I.A., str. Lipscani nr. 102, etajul IV, telefon 14.08.39.

INTREPRINDEREA de alimentaţie publică, Bucureşti calea Victoriei nr. 56 caută CONDUCATOR MOTO-SCUTER.

INSTITUTUL de cercetări metalurgice — ICEM — str. Mehadiei nr. 39, caută ELECTRICIENI de inaltă calificare pentru instalaţii de forţă şi aparataj specific industriei metalurgice; INGINERI şi TEHNICIENI metalurgişti, de preferinţă cu practică în producţie şi specializaţi în deformarea la cald şi rece a metalelor. Informaţii la telefon 13.17.12.

FABRICA DE PRODUSE LACTATE „Bucureşti", bd. Armata Poporului nr. 19, caută: INGINER principal mecanic, INGINER principal energetic şi INGINER constructor. Informaţii se pot lua zilnic la telefon 16.75.20.

INTREPRINDEREA şantier construcţii litoral Mamaia (I.S.C.L.) caută INGINER şi TEHNICIENI, pentru laboratoare de şantier. Se asigură cazarea în staţiunea Mamaia şi celelalte drepturi cuvenite personalului detaşat. Prezentarea şi depunerea ofertelor se fac la sediul intreprinderii (telefon Constanţa 1989) sau la I.S.C.L. Permanenţa din Bucureşti (telefon 16.79.38 interior 19).

I.F.C.C.S. BRĂILA caută: INGINERI chimişti în specialitatea celuloza şi fibre artificiale. INGINERI electromecanici: ECONOMIŞTI absolvenţi I.S.E.P. Condiţii: Să aibă vechime în producţie cel puţin 4 ani. Posturile sînt de profesori la Grupul şcolar petrol chimie Brăila. Informaţii la Serviciul personal şi învăţămînt din I.F.C.C.S. Brăila, telefon 29.55 interior 305.

IPROFIL „BUTOIUL" caută PAZNICI, POMPIERI motopompişti şi MAIŞTRI pentru industrializarea lemnului. Doritorii se vor adresa în şoseaua Viilor nr. 52, telefon 23.32.00.

I.C.R.T.I.-Bucureşti caută MUNCITORI necalificaţi pentru manipulare mărfuri. Ofertele se vor adresa în str. J. Elias nr. 4.

I.I.S. „REPUBLICA"-BLĂNURI, cu sediul în Bucureşti, str. Sf. Apostoli nr. 44 caută PAZNICI. Doritorii se vor adresa la sediul intreprinderii.

INTREPRINDEREA de construcţii locuinţe Bucureşti, str. Leon Vodă nr. 1, caută pentru şantierele din Bucureşti: INGINERI instalatori. INGINERI constructori, PAZNICI, CONDUCATORI auto, RUTIERIŞTI şi ZUGRAVI.

INTREPRINDEREA de instalaţii din Bucureşti, str. Pictor Verona nr. 17, caută pentru marile şantiere industriale din ţară şi din regiunea Bucureşti, ingineri, maiştri, tehnicieni, ataşamentişti şi normatori, specializaţi în executarea lucrărilor de: Instalaţii electrice de forţă şi lumină. Automatizare (A.M.C.). Incălzire centrală şi ventilaţii. Angajarea se face în Bucureşti str. Pictor Verona nr. 17.

INTREPRINDERE DE STAT — Bucureşti, bd. Tudor Vladimirescu nr. 29, caută INGINERI mecanici, cu vechime în specialitate, pentru serviciul mecanic şef.

DIRECŢIA REGIONALĂ de economie forestieră Bucureşti, str. Transilvaniei nr. 24, telefon 13.95.57, caută pentru centrală — INGINER MECANIC.

INSTITUŢIE DE STAT caută TEHNICIENI calificaţi în repararea aparatelor de radio, magnetofoane şi televizoare. Cei interesaţi se vor adresa în calea 13 Septembrie nr. 16—18.

COMBINATUL FONDULUI PLASTIC, din str. Alex. Popov nr. 2 caută tehnicieni în ramura construcţii, metalurgie, chimie, cu studii şi stagiul corespunzător.

BAZA de UTILAJ TRANSPORT din calea Dorobanţi nr. 59 Bucureşti caută CONDUCATORI AUTO pentru Bucureşti şi provincie, SUDORI electrici, TAPIŢER, LACATUŞI auto, STRUNGAR, MECANICI tractoare şi PAZNIC, pentru Bucureşti.

BAZA de APROVIZIONARE a MINISTERULUI SANATAŢII ŞI PREVEDERILOR SOCIALE, din Bucureşti, şos. Olteniţei nr. 169 caută DACTILOGRAFA principală permanentă, şi DACTILOGRAFA principală temporară. Informaţii 15.67.67 şi 16.63.13.

FABRICA Tehnica Confecţiei Bucureşti caută AJUSTORI de precizie. Informaţii telefon 21.20.20.

X REDACŢIA şi Administraţia str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secţia scrisori şi biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piaţa Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2802 | 4 PAGINI 20 BANI | Marți 7 august 1962

Mesajul tovarășului Gheorghe Gheorghiu-Dej adresat celei de-a 8-a Conferințe mondiale pentru interzicerea armei atomice și cu hidrogen

Președintele Consiliului de Stat al R. P. Române, tovarășul Gheorghe Gheorghiu-Dej, a adresat celei de-a 8-a Conferințe mondiale pentru interzicerea armei atomice și cu hidrogen și preîntîmpinarea unui război nuclear de la Tokio următorul mesaj:

Doresc să transmit un călduros salut celei de-a 8-a Conferințe mondiale pentru interzicerea armei atomice și cu hidrogen și preîntîmpinarea unui război nuclear și să asigur participanții de profunda simpatie pe care poporul și guvernul romîn o nutresc față de inițiativa convocării conferinței și de nobilele sale țeluri.

Conferința dv. din acest an, urmînd tradiția anilor precedenți, se înscrie ca un eveniment remarcabil în mișcarea impunătoare ce a cuprins întreaga lume împotriva morții nucleare, pentru viață, pentru pace.

Calea concretă și eficientă pentru înfăptuirea aspirațiilor de pace ale întregii omeniri este dezarmarea generală și totală. Înfăptuirea dezarmării generale și totale ar permite, totodată, folosirea uriașelor resurse materiale și de energie umană, absorbite în prezent de cursa înarmărilor, în scopurile accelerării progresului material și cultural al întregii omeniri, pentru învingerea bolilor, a sărăciei și foametei.

Stă în puterea popoarelor lumii, a tuturor oamenilor de bună credință, indiferent de convingerile politice sau religioase, de a determina învingerea obstacolelor pe care unele cercuri interesate le ridică în calea înfăptuirii cît mai urgente a dezarmării, pentru ca planeta noastră să nu mai cunoască ororile războiului, pentru ca tragedia suferită de poporul japonez să nu se repete nicăieri și niciodată.

Guvernul Republicii Populare Române, sincer atașat cauzei păcii, se pronunță cu consecvență pentru semnarea și punerea în aplicare fără întîrziere a unui tratat de dezarmare generală și totală care să asigure, încă de la începutul punerii sale în aplicare, îndepărtarea pericolului războiului nuclear și stăvilirea cursei înarmărilor. Pentru atingerea acestui scop, Republica Populară Română va face și pe viitor tot ce-i stă în putință și își va aduce întreaga sa contribuție la triumful cauzei păcii, la crearea unei lumi fără arme și fără războaie.

Urez din toată inima deplin succes conferinței în realizarea sarcinilor generoase pe care și le-a propus.

PRIN CAPITALĂ

Au început lucrările de prelungire a liniei 13

În cartierul Militari au poposit echipe de itebiști care au și trecut imediat la montarea stîlpilor. Urmează să sosească alte echipe, cu alte specialități: pentru pregătirea fundației, așezarea traverselor de beton etc. Cetățenii din cartier au aflat despre ce este vorba: De la actualul capăt, linia de tramvai nr. 13 se prelungește pe o porțiune de 2 km., mergînd în continuare pe strada Lucernei, pe bdul. Nou.

Pe șantierele de înfrumusețare

● *În preajma blocurilor noi de la Gara de Est, raionul 23 August, peste 600 de cetățeni au luat parte duminică la amenajarea terenurilor. Au strîns 125 mc. de moloz, au încărcat și transportat alți 200 mc de pămînt. Numai într-o singură zi s-au prestat mai mult de 1.400 de ore muncă patriotică, evidențiindu-se cetățenii din circumscripțiile raionale nr. 137, 117, 52, 176, cei din blocurile D3, D4, D5 ș.a. La fel și pe șantierul de amenajare a spațiilor verzi de pe str. Cristeiului, cartierul 23 August, au lucrat 200 de cetățeni din circumscripțiile raionale 188, 190 și 191.*

● *În aceeași zi au desfășurat o bogată activitate de folos obștesc și cetățenii de pe strada Sportului, raionul 1 Mai. De asemenea au lucrat la amenajarea parcului din cartierul Toboc, la greblarea peluzelor din parcul 8 Mai, peste 200 de cetățeni. În fruntea acestor acțiuni se află cetățenii din circumscripțiile raionale nr. 252, 212, 238, 224, 226, 141, 160, 42 ș.a.*

Bilete prin O.N.T. pentru odihnă și tratament

La agenția O.N.T. Carpați din bd. Republicii nr. 4 s-au pus în vînzare bilete pentru odihnă și tratament pentru următoarele stațiuni: Eforie Sud pentru seriile de 12 zile care încep la 27 august, cu cazarea în cabane și corturi și la 31 august cu cazarea în vile; la Eforie Nord pentru seriile care încep la 28 august, cu cazarea în cabane și la 31 august cu cazarea în vile; la Techirghiol pentru 27 august, cu cazarea în cabane și corturi; la Mangalia pentru 27 august, cu cazarea în garsoniere. Tot pentru stațiunile Eforie Sud, Eforie Nord și Techirghiol se pot obține bilete pentru tratament, 21 zile, cu plecarea la 4 septembrie.

Pentru odihnă — serii de cîte 12 zile — cu plecarea în zilele de 27, 28 și 29 august s-au pus în vînzare bilete pentru stațiunile Bușteni, Cheia, Pîrîiș, Sovata, Sinaia și Predeal, și pentru seria 9—12 septembrie la Bușteni, Piriul Rece, Izvorul Mureș, Sovata, Tușnad, Borsec, Predeal, Sinaia. De asemenea pentru tratament 21 zile, cu plecarea între 14—21 august pentru stațiunile Amara, cu cazarea în corturi, Buziaș, Ocnele Mari, Sinaia și pentru seria 9—15 septembrie la Amara, Buziaș, Basna, Ocna Sibiului, Sovata, Borsec, Tușnad, Pucioasa, Căciulata.

In raionul 16 Februarie, faza raională a întrecerii formațiilor artistice de amatori din Capitală organizată în cinstea celei de a XV-a aniversări a proclamării R.P.R. se desfășoară din plin. Printre alte formații, s-a prezentat ieri pe scena concursului și brigada artistică de agitație de la uzina „Semănătoarea".

Un serviciu stomatologic modern pe bd. Gh. Duca

Recent s-a deschis în bd. Gh. Duca nr. 10—22, la parterul unui bloc modern, un nou serviciu stomatologic care servește peste 25 de circumscripții medicale din raioanele 16 Februarie, 30 Decembrie și Grivița Roșie. Acest serviciu, care aparține de policlinica „Vasile Roaită", funcționează între orele 8 și 20. El este modern utilat cu aparatură de specialitate fabricată în țara noastră.

LA LABORATORUL UZINELOR „23 AUGUST"

Peste 80.000 analize

La uzinele „23 August" există serviciul laboratoare avînd numeroase secții (analize chimice, încercări mecanice, defectoscopie, analize tehnologice metalurgice etc), fiecare dotată cu aparataje dintre cele mai moderne. Aici se efectuează zilnic între 440—450 analize. Unele sînt necesare producției curente, altele sînt legate de perspectiva planului de producție, pentru găsirea unor soluții și metode noi, menite să ducă la îmbunătățirea proceselor tehnologice și a calității produselor.

În cadrul analizelor efectuate pentru turnătoria de oțel și pentru cea de fontă, cu ajutorul unor metode elaborate în uzină, se poate determina cu precizie și rapiditate procentul elementelor care intră în aliaje, putîndu-se astfel lua (chiar în timpul elaborării șarjelor) măsuri pentru prevenirea și înlăturarea unor eventuale deficiențe care ar putea influența negativ asupra calității șarjei.

De la începutul anului, în laboratorul uzinelor „23 August" s-au elaborat circa 80.000 de asemenea analize.

De peste hotare

C.A.E.R.: Prima ședință a comisiei permanente pentru statistică

MOSCOVA 7 (Agerpres). — În zilele de 3 și 4 august 1962 a avut loc la Moscova prima ședință a Comisiei permanente a Consiliului de Ajutor Economic Reciproc, pentru statistică.

La ședință au participat delegații ale țărilor membre ale Consiliului: R. P. Bulgaria, R. S. Cehoslovacă, R. D. Germană, R. P. Mongolă, R. P. Polonă, R. P. Română, R. P. Ungară și U.R.S.S.

Comisia permanentă a CAER pentru statistică a examinat probleme organizatorice ale activității sale și a aprobat planul de activitate al Comisiei pentru semestrul II al anului 1962.

Ședința Comisiei a decurs într-o atmosferă de unanimitate, prietenie și colaborare frățească.

Încheierea lucrărilor Conferinței mondiale de la Tokio

TOKIO 7 (Agerpres). — Cea de-a VIII-a Conferință mondială pentru interzicerea armei atomice și cu hidrogen și preîntîmpinarea unui război nuclear, care s-a desfășurat la Tokio și-a încheiat lucrările la 6 august. Conferința a adresat popoarelor din lumea întreagă un apel la luptă pentru interzicerea neîntîrziată a armei nucleare și pentru dezarmarea generală și totală.

ERUPȚIA UNUI VULCAN ÎN CENTRUL GUATEMALEI

CIUDAD DE GUATEMALA 7 (Agerpres). — Agenția France Presse anunță că un vulcan, care nu mai dăduse nici un semn de activitate din august 1957, a erupt brusc amenințînd mai multe localități din departamentul Sacatepequez în centrul Guatemalei. Lava, care iese din craterul situat la 3.800 m altitudine, distruge întreaga vegetație în drumul său. Pînă în prezent nu se semnalează victime. Autoritățile au ordonat evacuarea a 800 de familii din localitatea Alcenango care este în special amenințată.

Însemnări de sezon

30 septembrie

Patru noi magazine au apărut de cîteva zile pe harta comercială a orașului. Un fapt devenit obișnuit ca acolo unde apar noi blocuri de locuințe — fie că ne referim la calea Griviței, cartierul Giulești, magistrala Nord-Sud ș.a.m.d. — la parterul lor să figureze o serie de unități comerciale și de deservire.

Șoseaua Ștefan cel Mare este și ea în plină transformare. Un adevărat complex comercial se întinde de la calea Dorobanți, pe o lungime de cîțiva kilometri, pînă la șoseaua M. Bravu.

La parterul unuia din blocurile situate în apropierea stadionului Dinamo cîteva magazine atrag atenția cetățenilor. Magazinul de încălțăminte „Antilopa" și-a primit primii oaspeți simbătă dimineața; tutungeria cu cîteva zile mai înainte. La cel de textile — „Florela" și la cel de galanterie-tricotaje „Carmen" se lucrează la aranjarea mărfurilor. Într-o zi, două, vor fi gata.

Beneficiarii lor vorbesc numai în cuvinte elogioase. Au și de ce. Totul e lucrat aici cu multă grijă. Dar nu numai atît. În dreptul termenelor contractuale de dare în folosință — încălțăminte 30 septembrie galanterie 10 octombrie, țesături 20 septembrie și tutungerie 25 octombrie — comisia de recepție a specificat o dată comună: prima decadă a lunii... august.

Angajamentul constructorilor de la I.C.M. I care au lucrat aici a fost îndeplinit așadar repede și bine.

Perdelele de soare

Pe timpul verii, cînd soarele își aruncă necruțător razele, protejarea vitrinelor unităților comerciale devine o necesitate firească. Exponatele sînt astfel ferite de decolorare și de pierderea aspectului comercial.

Dar aceste perdele de soare care acoperă cîteva ore pe zi vitrinele magazinelor, devin din ce în ce mai rare. Explicația constă în faptul că pe măsura scoaterii din uz, ele n-au mai fost înlocuite. La unele magazine noi nici măcar nu au fost prevăzute.

Și pentru a suplini într-o oarecare măsură lipsa lor, o serie de vînzători folosesc... hîrtia de ambalaj. Protejate astfel, exponatele devin inaccesibile privirilor cetățenilor.

Dar prezentarea?

La capitolul aprovizionare, piețele orașului și unitățile Aprozar au cîștigat duminică, din partea gospodinelor, calificative dintre cele mai bune. Abundența legumelor și fructelor, calitatea acestora s-au remarcat peste tot. Ca urmare afluența cumpărătorilor s-a făcut simțită pînă către orele de închidere.

Și lucrurile nu s-au oprit aici. La intrarea în piața 30 Decembrie, de exemplu, două mari expoziții de fructe. Autorii lor, lucrători din unitățile Aprozar și Gostat, s-au întrecut să realizeze din struguri, mere, pere, piersici, prune un adevărat... mozaic coloristic.

Nici unitățile Aprozar din piața G. Coșbuc nu s-au lăsat duminică mai prejos. Tonetele-expoziții, prezentarea cît mai atrăgătoare a legumelor și fructelor sînt obișnuite aici și fac parte integrantă din buna deservire.

În piața Unirii aceeași abundență de produse. Cumpărătorii, se pare că nu au avut ce reproșa în privința aprovizionării.

Și totuși...

La unitățile Aprozar, la punctele aflate pe platou, mărfurile aruncate la întîmplare nu atrăgeau prin nimic. De ce atîta lipsă de grijă și de interes pentru expunerea și prezentarea lor? — ne-am întrebat.

„Sîntem în curs de amenajare a unei unități-expoziție — am fost informați. Pînă duminica viitoare va fi gata".

Inființarea unei unități model de prezentare este desigur binevenită. Cum rămîne însă cu prezentarea și expunerea produselor la celelalte unități?

R. GROAPA

„Antilopa", „Carmen", „Florela" — puncte noi pe harta comercială a orașului

Foto G. STINEA

La însilozatul porumbului

În gospodăriile agricole colective din jurul Capitalei a început însilozatul porumbului. Colectiviștii acordă multă grijă acestei lucrări deoarece șeptelul de animale din gospodăriile colective este mult mai mare anul acesta față de anul trecut. Ieri, în comuna Chiajna, la gospodăria agricolă colectivă, s-a lucrat intens la însilozatul porumbului. În gropile amenajate se vor depozita peste 800 tone de porumb. În vederea furajării animalelor au fost adunate de pe cîmp și alte nutrețuri: 20 vagoane de borceag, 6 vagoane de lucernă, 14 vagoane de paie și alte furaje.

În fotografie: însilozarea porumbului se execută la G.A.C. din comuna Chiajna cu tocătoarea mecanică.

Mîine în parcul Herăstrău

Terasa casei de cultură din parcul Herăstrău va găzdui mîine seară două programe muzicale: un concert executat de o fanfară militară, la ora 17,30, iar la ora 19 audiția muzicală pe discuri „Pagini celebre din muzica de balet rusă și sovietică". La estrada de amatori este programată conferința „Cetățile getice de pe teritoriul regiunii București". Expunerea va fi urmată de un program artistic interpretat de artiști amatori de la Fabrica de cabluri și materiale electroizolante.

La ora 20, la Teatrul de vară Teatrul Muncitoresc C.F.R. prezintă spectacolul „O lună de confort".

Miez de vară în Grădina Botanică

Pe aleile Grădinii Botanice vizitatorii sînt mai numeroși ca oricînd. Îi atrage, firesc, farmecul acestui peisaj atît de deosebit prin bogăția și varietatea lui.

E miez de vară. Perioada în care fiecare colț al grădinii etalează, în fața privirilor încîntate, o revărsare de frumusețe în plină floare.

NOUTĂȚI

Cine ar putea rămîne insensibil la priveliștea rodiilor în floare? Tufele de rodii, purtînd podoaba florilor cu nenumărate petale roșii, au apărut de-abia anul acesta în fața serei mari.

Sectorul plantelor decorative se mîndrește și el cu noutăți. Între altele, specii de crini roșietici și soiuri de petunii cu petale în toate nuanțele,

Pot fi admirate noutăți nu numai în aer liber, în grădină, ci și în aerul cald și umed din interiorul serelor.

Bogata lume vegetală a Grădinii Botanice s-a îmbogățit anul acesta — respectiv, din primăvară pînă acum — cu aproximativ 400 de specii noi de plante.

Încă o noutate, de data aceasta, urmare a unor lucrări de amenajare care s-au terminat recent. Cascada miniaturală, al cărei fir zglobiu de apă se vărsa într-un mic lac, dînd farmec deosebit unuia din cele mai frumoase colțuri ale grădinii, nu mai poate fi numită miniaturală! Lucrările de amenajare i-au mărit cu mult debitul, transformînd firul zglobiu și subțire într-un adevărat șuvoi. Iar lacul, mai bogat și el, oferă acum un microclimat mult mai prielnic plantelor acvatice și de mlaștină care cresc aici.

ACHIZIȚII PE UN ITINERAR INTERESANT

De cîteva zile, s-au înapoiat în București prof. dr. Ion T. Tarnavschi, directorul Grădinii Botanice, și alți 12 specialiști botaniști, care au participat la lucrările celei de-a patra Consfătuiri republicane de geobotanică din Banat.

Pe cîțiva dintre specialiști i-am găsit ocupați cu o treabă care le oferea deosebită satisfacție: inventariau un bogat material de plante, „achiziție" proaspătă.

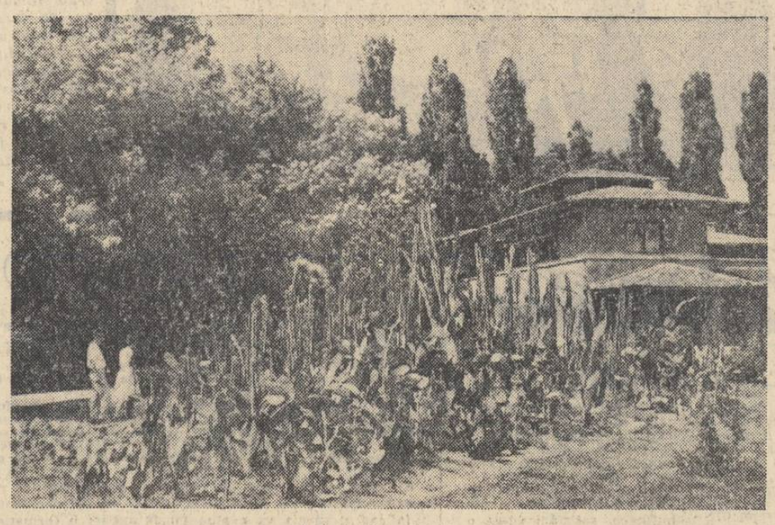
Prof. dr. Ion T. Tarnavschi ne-a informat că acest material nou și prețios a fost cules de cercetători, pe un itinerar interesant, străbătut cu prilejul lucrărilor consfătuirii.

— După prezentarea referatelor, participanții la consfătuire au pornit să facă cercetări și observații pe teren. Am vizitat, cu acest prilej, rezervația naturală Domogled de la Băile Herculane, mai multe gospodării agricole colective, unde am discutat valorificarea cît mai rațională a terenurilor, apoi Oravița, Carașova, muntele Semenic, stațiunea experimentală agricolă de la Lovrin... Pe tot traseul — cercetări la pășuni, pajiști și fînețe (scopul consfătuirii a fost cunoașterea florei și vegetației Banatului, pentru punerea în valoare a tuturor resurselor vegetale și obținerea de producții sporite pe pajiștile naturale).

Cercetătorii au cules ierburi rare, din toate formele de relief — pădure, cîmpie, stîncărie, pajiști și altele — și din toate asociațiile vegetale întîlnite în cale, care vor îmbogăți colecțiile ierbarului. Totodată au adus cu ei numeroase plante, pentru îmbogățirea colecției Grădinii Botanice.

... După cum se vede, există o grijă deosebită pentru ca bogata și atît de variata lume vegetală a Grădinii Botanice să se dezvolte necontenit. Să ofere, în fermecătorul peisaj care îmbină crîmpeie din haina verde a tuturor colțurilor lumii, cît mai multe exemplare prețioase de plante.

E. BODNARIUC



Aspect din grădină

Noaptea, pe străzile orașului

Încet, aproape pe nesimțite, deasupra orașului se lasă noaptea. Viața tumultuoasă a Capitalei nu încetează însă. Ca la un semn se aprind șirurile strălucitoare de lumini fluorescente și incandescente. Cu fiecare ceas care trece din seară, din noapte, zgomotul străzilor cedează însă în mod firesc locul liniștei. Spre miezul nopții, fiecare zgomot capătă contururi precise; în liniștea generală îi distingi separat de ceea ce înțelegem ziua prin tumultul orașului.

O vizită pe străzile Capitalei îți prilejuiește constatarea că unele zgomote tulbură odihna bucureșteanului, și că ele pot fi simțitor diminuate.

ANACRONISM...

În ceasurile vecine cu miezul nopții sau dis-de-dimineață, liniștea cartierelor este întreruptă periodic de șuieratul strident al sirenelor. Ele se fac auzite pînă departe, în tot orașul.

Odinioară, semnalele acestea aveau sensul lor, explicația lor. Azi, ele par oarecum anacronice. În 1962, mai este cazul să fie anunțat pe această cale orașul că un colectiv sau altul începe sau sfîrșește o zi de muncă? De ce trebuie să afle neapărat locuitorii din Floreasca faptul că la fabrica din vecinătate au pornit strungurile și frezele? Mai ales cei din imediata apropiere a fabricii nu se pot odihni în liniște. Despre... zgomot a vorbit și deputata B. Croitoru la sesiunea a IX-a a sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu.

— Zgomotul produs de sirenele fabricilor din șos. Vitan și împrejurimi la orele 21,30 și 22 tulbură zilnic liniștea, ne scoală copiii din somn, a spus deputata. Ea se întreabă: nu se pot introduce alte sisteme de semnalizare, sonerii de pildă, care să se facă auzite numai în uzina respectivă? S-ar impuțina astfel încă una din sursele de zgomot din oraș.

De altfel, despre acest anacronism s-a mai scris în ziarul nostru. La timpul său, Sfatul Popular al Capitalei ne-a trimis un răspuns de principiu din care reieșea că într-adevăr semnalele atitor sirene ale orașului nu-și mai au rostul. Se poate socoti deci că un pas înainte în ce privește înlăturarea încă a unei surse de zgomot s-a făcut. Nu se poate face și cel de-al doilea?

Ancheta noastră

PLIMBĂRILE CU MOTOCICLETA

Cu prilejul Consfătuirii organizate de Direcția Miliției Capitalei, Sfatul Popular al Capitalei și ziarul „Informația Bucureștiului" pe tema circulației, participanții au propus să se interzică circulația motocicletelor pe bd. 6 Martie. Ne-am dat și mai mult seama de judiciozitatea acestei propuneri cu prilejul anchetei întreprinse în noaptea de simbătă spre duminică pe bulevard. Între orele 23,30—1 bulevardul se transformase într-o adevărată pistă de motociclism. Zeci de motocicliști treceau în sus și în jos. Unii cu viteză mai mică, alții cu 60—70 km pe oră, producînd zgomote asurzitoare. Posesorul motocicletei nr. 7806 B, de pildă, după ce la ora 2 ieșise dintr-un restaurant, a început să facă plimbări între piața Universității — Liceul „Gh. Lazăr" umplînd bulevardul de larmă. Numai

I. BĂLAN
P. IRIMESCU

(Continuare în pag. a III-a)

REALIZAREA INTEGRALĂ A PLANURILOR DE MĂSURI TEHNICO-ORGANIZATORICE — MIJLOC DE REDUCERE A CHELTUIELILOR DE PRODUCȚIE

Cunoscînd rolul pe care îl au în ridicarea nivelului tehnic al producției, introducerea și extinderea procedeelor tehnologice moderne și a metodelor avansate de muncă, colectivele uzinelor și fabricilor din raionul 16 Februarie, sub îndrumarea organizațiilor de partid, au întocmit planuri de măsuri tehnico-organizatorice bine chibzuite, corespunzător sarcinilor sporite din acest an. La elaborarea acestora au participat mii de muncitori, tehnicieni și ingineri, care au făcut propuneri prețioase.

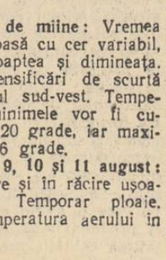
Dar, după cum se știe, nu este suficient să pui la punct anumite planuri, ci, pentru a obține rezultatele scontate, este necesar să urmărești zi de zi ca obiectivele propuse să fie înfăptuite în practică. Pornind de la acest principiu, comitetul raional de partid a îndrumat organizațiile de partid din întreprinderi să urmărească îndeaproape felul cum sînt realizate planurile M.T.O., să analizeze periodic cauzele eventualelor deficiențe și să ia măsurile ce se impun. Majoritatea organizațiilor de partid au dus cu succes la îndeplinire această sarcină, desfășurînd o susținută muncă politică, antrenînd în această activitate agitatorii, activul fără de partid, recomandînd comitetelor sindicatelor să discute, cu prilejul ședințelor de producție și aspectele legate de îndeplinirea obiectivelor din planul de măsuri tehnico-organizatorice. Așa se face că în cele mai multe întreprinderi din raion obiectivele propuse pentru prima parte a anului în planul M.T.O. au fost îndeplinite la termen și în bune condițiuni. Astfel, la uzina „Semănătoarea" au fost extinse o seamă de procedee tehnologice între care forjarea în matrițe și turnarea în forme întărite cu bioxid de carbon, a fost reorganizat fluxul tehnologic la sectoarele carcase și montaj, s-au adus îmbunătățiri execuției unor repere și subansamble. Colectivul Fabricii de confecții și tricotaje a mecanizat o seamă de operații care pînă acum se executau manual, cel al Atelierelor „9 Mai" a extins unele procedee avansate de muncă în turnătorie etc.

Realizarea prevederilor planurilor de măsuri tehnico-organizatorice a contribuit la creșterea producției și productivității muncii. Cele mai înalte realizări în acest an le-au obținut colectivele secției mecanice a uzinei „Semănătoarea", ale secției mecanice a Fabricii de confecții și tricotaje, ale secției mecanice a Fabricii de cabluri și materiale electroizolante, ale secției mecanice a Fabricii de mobilă nr. 1 și ale altor întreprinderi.

E. BĂLĂNESCU
activist al comitetului raional de partid 16 Februarie

(Continuare în pag. a II-a)

Buletin meteorologic



INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi, la ora 8, în București, temperatura aerului a fost de 23 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 33 grade, iar minima din cursul nopții de 18 grade.

Timpul probabil de mîine: Vremea se menține călduroasă cu cer variabil, mai mult senin noaptea și dimineața. Vînt slab cu intensificări de scurtă durată din sectorul sud-vest. Temperatura aerului: minimele vor fi cuprinse între 18 și 20 grade, iar maximele între 34 și 36 grade.

Pentru zilele de 9, 10 și 11 august: Vreme schimbătoare și în răcire ușoară. Cer variabil. Temporar ploaie. Vînt moderat. Temperatura aerului în scădere.

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● Cîștigînd proba de dublu (Metreveli, Mînașvili—Jauffret, Dixin 6—8, 6—3, 6—4, 7—5), echipa U.R.S.S. conduce cu 2—1 în finala „Cupei Galea" la tenis pe care o susține la Vichy cu echipa Franței.

● Etapa a V-a a Turului ciclist al Canadei, Drumondville—Sorel, a revenit sportivului sovietic Petrov, care continuă să conducă în clasamentul general, urmat la 1'29" de Christian (Austria).

● Mare surpriză în semifinalele zonei americane a „Cupei Davis" la tenis: Mexic—S.U.A.: 3—2.

● Turneul de fotbal de la New-York s-a încheiat cu succesul echipei F. C. America, învingătoare, cu 1—0, și în meciul-retur al finalei cu formația Belenenses (în tur, F. C. America obținuse victoria cu 2—1).

Actualitatea culturală

„Fiul haiducului"

Deși n-am putut citi în rominește romanul scriitorului slovac Luda Ondrejov „Tinerețea haiducului", bănuim că este caracterizat în primul rînd printr-un deosebit avînt romantic, printr-un lirism accentuat. Cel puțin aceasta este impresia pe care ne-o lasă filmul inspirat după „Tinerețea haiducului", care vădește o poezie și un romantism rezultat nu numai din tratarea regizorală a filmului, ci prezent programatic în scenariu. Există, de pildă, unele secvențe în care ideea poetică covîrșește chiar firul epic. Leitmotivul goanei după corb, care, potrivit unei străvechi credințe populare, aduce fericirea, umbrele nobile ale haiducilor de odinioară care plutesc încă asupra satului — toate acestea sînt receptate ca metafore pătrunzătoare și pline de substanță.

Metafore pe care tînărul regizor slovac Josef Medved le traduce într-un limbaj cinematografic personal și nu lipsit de măiestrie. Medved vădește chiar înclinație către modalitatea lirică ce caracterizează scenariul, el stăpînește din plin arta de a da maximă expresivitate cadrului. Atunci cînd cei doi copii, Jergus și nelipsitul său tovarăș de joacă, se rătăcesc prin pădure, viziunea cadrului se schimbă dintr-odată, și copacii devin amenințători, iar ramurile, sulițI. Secerișul este o tristă solemnitate, căci se desfășoară pe pămînt străin. Cupiditatea unui păpușar — personaj cu totul episodic de altfel, este caracterizată într-o clipă datorită unui unghi de vedere bine găsit.

În centrul atenției regizorului stă însă caracterizarea micului erou al filmului, Jergus Lapin. Avem de fapt în față, un poem despre un om care nu vrea să-și plece grumazul în fața unei lumi schiloade, plină de nedreptate. Sensibilitatea copilului în fața injustiției este redată cu acuitate. Încăierarea de la începutul filmului nu-i o simplă bătaie între doi băiețandri, ci o înverșunată dispută între două moduri de a trăi. De aci și dramatismul ei deosebit, admirabil amplificat de cineasti. În rolul lui Jergus, micul actor Ivan Kauzlaric a redat totuși mult prea mult pe revoltatul și ginditorul fiu al haiducului și mai puțin pe copil. Este aci o exagerare a regiei, care împietează asupra veridicității caracterului eroului principal al filmului.

Un cuvînt de laudă se cere neapărat adus autorului imaginii, operatorului František Lukes. Ambianța monumentală a munților Slovaciei, peste crestele cărora mai plutește încă ceața legendelor din bătrîni, a fost măiestrit tradusă în imagine. Cît despre cadrele care îi surprind pe Jergus și pe prietena sa în pădure, ele sînt o adevărată performanță cinematografică, prin armonia nuanțelor lor.

T. CARANFIL

„Este leit taică-său, de pe acum un mic haiduc..." gîndește mama cu mîndrie și tristețe

CONSULTANȚII AU CUVÎNTUL

Cu cîtva timp în urmă, Centrul de librării și difuzare a cărții, în colaborare cu Consiliul local al sindicatelor, a solicitat unor specialiști din numeroase întreprinderi și instituții din Capitală, consultări cu privire la fixarea necesarului de carte tehnică din unitățile respective, precum și la difuzarea ei.

Acum, o dată cu definitivarea planurilor de apariție pe anul 1963 a cărților tehnice și științifice, comitetele sindicatelor și consultanții urmează să-și spună cuvîntul. În acest scop, C.L.D.C., împreună cu Consiliul local al sindicatelor organizează mîine, la orele 16,30, în sala Teatrului satiric muzical „C. Tănase", din calea Victoriei nr. 33, o ședință de lucru. Se va discuta, în special, contribuția pe care comitetele sindicatelor și consultanții o vor avea la definitivarea planurilor editoriale, precum și o serie de alte probleme organizatorice.

Mesterházi Lajos: „La cîțiva pași de graniță"

Doi conducători revoluționari, condamnați la moarte de autoritățile reacționare ale Ungariei hortyste, poartă o luptă înverșunată al cărei preț e însăși viața lor — fie salvarea o dată cu trecerea granitei, fie moartea prin spînzurătoare. Acesta este, pe scurt, subiectul cărții. Episoadele acestei lupte se desfășoară văzute cu ochiul eroului principal — unul dintre cei doi revoluționari — și sînt povestite, parcă într-o noapte de veghe, unui tovarăș.

Lajos Mesterházi, una dintre cele mai reprezentative figuri ale literaturii contemporane maghiare, a izbutit să imprime romanului „La cîțiva pași de graniță" un ritm al acțiunii și o atmosferă care subliniază dramatismul de înaltă tensiune al acțiunii. Aparent, în această încleștare inegală deznodămîntul fatal dă impresia unui fapt inevitabil. Cum vor putea înfrunta cei doi fugari aparatul infernal de urmărire al zbirilor poliției, siguranței și jandarmeriei hortyste?

Treptat, însă, se conturează adevăratul raport de forțe și, o dată cu el, convingerea că viața celor doi eroi va fi salvată. Căci de partea lor

Vitrina cu CARTI

apărîndu-i chiar cu prețul vieții, sînt mii de muncitori, de oameni cinstiți din diferite pături sociale. Impresionant și plin de adîncă semnificație pe această linie este episodul urmăririi celor doi comuniști prin întregul oraș Györ în timp ce aceștia se aflau ascunși în căminul sindicatului metalurgiștilor. Solidaritatea în apărarea aceleiași cauze îi unește pe toți. Activiști sindicali, ca Vági și Guttmann, muncitori, asemenea tînărului Fülöp dejoacă cu calm și dirzenie încercările polițiștilor și jandarmilor de a da de urmele eroilor. În această încercare zadarnică de a descurca rețeaua probelor contradictorii, chipurile, la început fioroase, ale hăitașilor de frunte ai siguranței lui Horty — comisarul Pokol, gardianul șef Péntek, locotenent-colonelul de jandarmi — se conturează la fel de lipsoase dar și ridicole în dezlănțuirea furiei neputincioase.

Sînt cărți asemenea romanului lui N. Ostrovski „Așa s-a călit oțelul" sau „Tinerei gărzi" de Alexandru Fadeev, care constituie pentru tînăra generație o înaltă școală a eroismului. Povestirea lui Mesterházi Lajos reprezintă și ea o asemenea lecție la școala curajului și eroismului comuniștilor, a solidarității de luptă, ce unește un întreg popor.

M. H.

Un nou concert-spectacol la Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"

Încă de acum cîteva zile, bucureștenii au primit o invitație originală: să întreprindă ocolul pămîntului!

Inițiatorul voiajului — Teatrul satiric-muzical „C. Tănase".

Organizator I — Sașa Georgescu și Alecu Popovici (texte).

Organizator II — B. Fălticineanu (regie artistică).

Însoțitori — orchestra de jazz București, condusă de Sergiu Malagamba actori, cîntăreți, dansatori.

Drumul are 30 de escale... muzicale și este parcurs pe portativ. Vehicul: melodia!

Ultima premieră a Teatrului „C. Tănase", cu un text savuros, cu glume noi (în fine!) este brodată cu fantezie și umor pe o idee originală: versiunea modernă a lui Phileas Fogg. Eroul lui Jules Verne întreprinde ocolul pămîntului (împreună cu spectatorii) nu în 80 de zile ci, în două ore și jumătate cu... zece minute pauză. Autorii puteau însă, din această idee, să scoată mai multe efecte comice pe întreg parcursul spectacolului, nu numai la început.

Plăcută și plină de vervă a fost prezentarea făcută de Ștefan Tapalagă — trecînd cu vederea unele încercări muzicale de-ale sale..

Marian Iorga are o voce caldă, vlăcută, nuanțată, iar grupul vocal african este îndelung aplaudat. Luigi Ionescu, într-o bună formă vocală, ca și Roxana Matei. Zizi Șerban, Horia Căciulescu și Ciupi Rădulescu, ca de obicei, au umor, ca și V. Tomazian. Trio Caban și Dorina Goga interpretează cu sensibilitate melodiile din program.

Sergiu Malagamba conduce cu măiestrie orchestra de jaz București care însă adesea cîntă prea puternic, acoperind soliștii.

Acțiunea pe mai multe planuri, cîntecul și dansul combinat, proiecția cinematografică sînt moduri de îmbogățire a... vocabularului regizoral utilizate în spectacol. Uneori proiecțiile par „lipite", dar aceasta nu însemnează că regia trebuie să renunțe la îmbogățirea mijloacelor de exprimare scenică.

Ocolul pămîntului pe portativ a fost plăcut, deși spectatorii au așteptat escale muzicale mai cunoscute, mai specifice și mai melodioase.

G. B.

Brigada de corespondenți voluntari de la fabrica „Izolatorul" ne transmite:

PE LOCUL I

O brigadă cunoscută în fabrica noastră. Responsabilul ei, utemistul Gheorghe Doncilă, e un „băiat și jumătate". De fapt, o asemenea apreciere poate fi dată fiecărui membru al brigăzii în parte. Harnic, priceput, cu un entuziasm inepuizabil și cu dorința de a munci cît mai bine, iată pe scurt ceea ce caracterizează acest colectiv, care lucrează la fabricarea cărămizilor termoizolatoare.

În acest an, brigada a pornit hotărîtă să obțină titlul de colectiv fruntaș pe secție. Întrecerea cu alte brigăzi a fost viu disputată. Graficul de producție al secției a fost astfel martorul unor realizări deosebite. De la începutul anului membrii brigăzii conduse de Gh. Doncilă au înregistrat lună de lună însemnate depășiri de plan dînd numai produse de calitate. Grăitor în această privință este faptul că C.T.C.-ul nu a refuzat nici una din comenzile executate de membrii brigăzii. Și un astfel de rezultat s-a obținut în condițiile depășirii zilnice a planului cu aproape 10 la sută.

Brigada a reușit astfel să intre în posesia titlului de fruntașă pe secție. În cinstea zilei de 23 August, colectivul ei și-a luat angajamentul de a obține rezultate și mai bune.

Și acum, cîțiva dintre membrii brigăzii fruntașe: A. Grigore, Gh. Cristache, M. Marin, I. Sîrbu, C. Vasile

ELENA STOENESCU
muncitoare

BIBLIOTECA ȘI CITITORII EI

Cu cîtva timp în urmă, activitatea bibliotecii noastre lăsa de dorit. Organizația de partid a fabricii a analizat situația și a luat măsurile necesare. Comisia culturală, de pe lîngă comitetul sindicatului, s-a ocupat îndeaproape de instruirea bibliotecarei, totodată sprijinind-o efectiv la organizarea unor acțiuni în scopul popularizării cărților. În gazetele de perete din secții și la panouri speciale, sînt afișate cu regularitate cele mai noi cărți apărute, iar cititorii primesc la bibliotecă un sprijin calificat în alegerea cărților. Aceasta a făcut ca numărul cititorilor să crească față de primul trimestru al anului cu aproape 40 la sută.

Printre cititorii cei mai devotați din fabrică se numără tovarășii Ion Călugăru, Ioana Mihai, B. Olteanu, Antonica Cojocaru ș.a.

M. GEORGESCU
inginer

Discuție despre calitate între membrii brigăzii conduse de Gheorghe Doncilă

PLANUL M.T.O. ȘI CÎTEVA DIN REZULTATELE OBȚINUTE

Un număr de 21 propuneri făcute de muncitorii fabricii au fost incluse în planul M.T.O. fiind găsite deosebit de valoroase. Printre acestea merită a fi subliniate îmbunătățirea fluxului tehnologic la secția de prelucrare a plutei — prin amplasarea mai judicioasă a mașinilor, — mecanizarea transportului granulelor de plută de la stația centrală de măcinare la secțiile de fabricație, montarea unui ventilator de rezervă la secția fibre de sticlă etc.

Toate acestea au fost pînă în prezent rezolvate. De curînd a fost îndeplinită încă o prevedere a planului M.T.O.: darea în funcțiune a ascensorului de mărfuri care alimentează secțiile de fabricație cu materii prime.

Îndeplinirea prevederilor planului M.T.O. a făcut ca fabrica noastră să îndeplinească și să depășească în fiecare lună planul de producție, realizînd planul pe semestrul I al anului cu 15 zile mai devreme.

VASILE DUMITRU
muncitor

UN INTERESANT CAMPIONAT DE CASĂ

Colectivul sportiv de la fabrica „Izolatorul", care a fost criticat pe drept cu cîtva timp în urmă în coloanele ziarului „Informația Bucureștiului", pentru lipsă de activitate, a trecut la organizarea unor manifestări sportive între secții. Astfel a fost inițiat un campionat la tenis de masă. La concurs s-au înscris numeroși tineri, iar faptul a demonstrat că organizarea concursurilor constituie un minunat mijloc de recreare a muncitorilor. Așa se face că în prezent colectivul sportiv se pregătește să organizeze campionate la mai multe discipline sportive ca: volei, șah ș.a.

B. NICOLAE
funcționar

Cursuri de calificare profesională

Deși elevii școlii profesionale de ucenici a întreprinderii „Dîmbovița" sînt în vacanță, sălile lor de clasă n-au rămas goale. În localul școlii au loc cursuri de calificare profesională pentru tineri muncitori veniți în Capitală din diferite regiuni ale țării. La aceste cursuri, cu durata de școlarizare de două luni, se predau noțiuni de matematică, tehnologia materialelor etc. După cursuri, muncitorii-elevi fac practică la fabricile de încălțăminte „Dîmbovița", „N. Bălcescu" și „Flacăra Roșie".

REALIZAREA INTEGRALĂ A PLANURILOR DE MĂSURI TEHNICO-ORGANIZATORICE — MIJLOC DE REDUCERE A CHELTUIELILOR DE PRODUCȚIE

(Urmare din pag. 1)

semnate succese s-au obținut însă în domeniul reducerii prețului de cost. La Fabrica de confecții și tricotaje, în urma lucrărilor pe care le-am amintit, s-au realizat economii în valoare de 3.376.000 lei. Numai prin reducerea consumurilor specifice la demarori auto și colectorul demarorilor, la Uzina de mașini electrice s-au economisit aproximativ 32.000 lei. Colectivul întreprinderii „Electrotehnica" a reușit să reducă prețul de cost la transformatorii de 75 Kva cu 250 lei pe bucată, iar la transformatorii de neon — cu 30 lei pe bucată. La Întreprinderea Poligrafică nr. 5, pînă nu de mult, debitarea se făcea în diferite ateliere. În urma propunerii muncitorilor toate mașinile au fost amplasate într-un singur loc de muncă, ceea ce a dus la creșterea productivității muncii, la operația de debitare, cu 30 la sută și la eliberarea a opt muncitori care acum sînt folosiți în alte locuri de muncă. Și încă un exemplu: la Fabrica de țigarete București, datorită aplicării cu aproape trei luni înainte de data prevăzută în planul de măsuri tehnico-organizatorice a propunerii mecanicului Ionel Dogaru — confecționarea unor cadre pentru mașinile de depanare (astfel se elimină, într-o anumită fază a procesului de producție, manipularea manuală a țigaretelor) — pînă la finele anului se vor economisi 280.000 lei.

Despre avantajele realizării la timp a planurilor de măsuri tehnico-organizatorice s-a vorbit în repetate rînduri, exemplele date fiind mai mult decît convingătoare. Totuși de aceea pare surprinzător că în unele întreprinderi se mai află cazuri de dezinteres față de această problemă. Colectivul Întreprinderii pentru fabricarea și montarea ascensoarelor — care este atît de solicitat de către șantierele de construcții — nu a realizat la timp modificările prevăzute pentru clemele de ascensor, cutia de comandă cabină și cutia de comandă palier. Efectuarea unor asemenea lucrări ar fi contribuit la reducerea prețului de cost dar, în același timp, ar fi dus și la o mai bună funcționare a ascensoarelor. La întreprinderile „Tehnica lemnului" și „Bere Griviță", multe din obiectivele planurilor M.T.O., cu termene în primele șase luni ale anului, nu au fost încă realizate. De altfel planul M.T.O. al acestei din urmă întreprinderi, nu ține seama, în suficientă măsură, de sarcinile de plan și de resursele existente.

Fără îndoială de această situație se fac vinovate, în primul rînd, conducerile celor trei întreprinderi. Dar și birourile organizațiilor de partid au partea lor de vină. Timp îndelungat acestea nu au urmărit și nici nu au analizat felul în care prevederile planurilor de măsuri tehnico-organizatorice sînt înfăptuite.

Recent, în cadrul unei ședințe lărgite, comitetul raional de partid a analizat stadiul realizării obiectivelor cuprinse în planurile M.T.O. ale întreprinderilor din raionul 16 Februarie. Cu acest prilej s-au dat organizațiilor de partid o seamă de indicații între care: introducerea urmăririi planurilor M.T.O. pe fiecare secție sau atelier; formarea unor colective de specialiști care să aibă ca principală sarcină soluționarea problemelor cuprinse în planurile M.T.O.; analizarea pînă la sfîrșitul lunii august, a felului cum au fost îndeplinite obiectivele prevăzute și posibilitățile de cuprindere a noi propuneri în planurile de măsuri tehnico-organizatorice. Totodată, s-a indicat organizațiilor de partid să înscrie printre principalele lor preocupări problema planurilor de măsuri tehnico-organizatorice — urmărind sistematic modul cum ele sînt duse la îndeplinire — cunoscut fiind rolul de seamă pe care îl au în creșterea producției și productivității muncii, în îmbunătățirea calității produselor și reducerea prețului de cost.

Pe urmele materialelor publicate

PROMISIUNI PE... HÎRTIE

Nota publicată, sub acest titlu, în numărul 2773 al ziarului nostru critica faptul că din cauza zgomotului produs de personalul bufetului „Expres" din calea Victoriei, locatarii din imobil nu pot să se odihnească în timpul nopții. Asigurările scrise trimise de către T.A.P.L. București locatarilor s-au dovedit a fi doar promisiuni pe... hîrtie.

Analizînd critica făcută de ziar, conducerea T.A.P.L.-ului ne-a răspuns următoarele:

„I.A.P.L. Dunărea a dat dispoziții scrise Bufetului Expres Victoria, pentru ca după ora 22 să nu mai fie scoase pe gang nici un fel de ambalaje, iar discuțiile între ei să se evite și să fie purtate numai în interiorul localului, pentru ca astfel liniștea locatarilor din bloc să fie respectată. În cazul cînd se vor repeta asemenea abateri, se vor lua măsuri disciplinare asupra celor vinovați".

AUTOBUZE DE CĂLĂTORI SAU...

De data aceasta nota apărută în numărul 2754 al ziarului nostru era adresată I.T.B.-ului. S-a criticat faptul că, în special dimineața, autobuzul nr. 56 este transformat în... vagon de marfă. Referitor la aceasta, I.T.B. ne răspunde următoarele:

„S-a făcut prelucrarea cu întreg personalul de control, dispunîndu-se totodată respectarea întocmai a deciziei nr. 1022/960. S-a interzis cu desăvîrșire — în orele de mare aglomerație — transportarea de coșuri, saci, mărfuri, etc."

BUTELII CU... EMOȚII

În ultimul timp cetățenii au reclamat aspectul exterior necorespunzător al unor butelii de aragaz, care sînt livrate la consumatori. Faptul a fost criticat într-unul din articolele publicate în numărul 2749 al ziarului. Verificînd cele sesizate, Baza 1 București ne-a răspuns:

„În cadrul introducerii automatizării complete, la stația de îmbuteliere Mogoșoaia este prevăzută și o instalație de vopsire automată, care va asigura vopsirea unui număr înzecit de butelii. Aceasta va duce la schimbarea radicală a aspectului buteliilor în exploatare. Pînă la rezolvarea automatizării s-a dispus mărirea capacității actualei vopsitorii.

În prezent, specialiștii noștri caută o vopsea care să reziste mai bine la manipulările și intemperiile la care sînt supuse în mod curent buteliile de aragaz.

Un fapt deosebit de important este și dispoziția dată depozitelor de a refuza la schimb, buteliile primite de la întreprinderile care lucrează cu acizi, grăsimi, vopsele, precum și de la trusturile de construcții, dacă buteliile prezentate nu sînt în prealabil curățate de var, ipsos, vopsele etc. Aceasta deoarece s-a dovedit că buteliile murdare nu provin de la consumatorii casnici.

Prin măsurile luate, aspectul buteliilor se va schimba în mod simțitor în viitorul apropiat".

De obicei, vitrinele cu tentații...

De obicei, vitrinele cu tentații pentru gospodine își stabilesc domiciliul în diferite unități comerciale: la „Victoria" și la „Bucureșteni", „Cei trei ursulești" și așa mai departe.

Iată însă că, de cîteva zile întîlnim o asemenea vitrină și la librăria „Mihail Eminescu". Apariția este inedită, dar poate că tocmai de aceea atrage și mai mult atenția trecătorilor, și mai ales a trecătoarelor. Este de fapt o vitrină cu cărți utile oricărei gospodine. Găsești în ea „Croitorie pentru copii" de Ana Popescu, și o altă „Croitorie pentru copii" de M. Andrusca — Avramescu și N. Stănescu-Tăutu. Se arată privirilor și „Să ne îmbrăcăm cu gust" de V. Voevodina și R. Dubinina, și cartea „Lenjerie de casă" de Ecaterina Tomida. Firește, decoratorii ar fi putut realiza o vitrină destul de bogată cu exemplare din aceste cărți. Dar nu ar fi putut garanta nimeni că o asemenea fereastră a librăriei ar fi solicitat în mod deosebit atenția trecătorilor. Și ca să evite acest risc, decoratorii au realizat un fel de montaj care cuprinde într-un aranjament ingenios și cărțile pe care le-am menționat, ca și o mașină de cusut „Ileana", cîteva obiecte de artizanat care sugerează oarecum o atmosferă de interior casnic, prielnic treburilor gospodărești. În felul acesta, vitrina este oarecum o plăcută invitație la lectura unor cărți de gospodărie, cu certe aplicații practice în fiecare familie, chiar dacă îi lipsește nota de umor cu care ne-au obișnuit alte vitrine din librării.

Un pumn de... inexactități

Sub semnătura E. Atanasiu, pagina de spectacole a revistei „Magazinul", de altminteri bine informată de regulă, publică o cronică menită să stîrnească cel puțin nedumerire. Nu este vorba numai de limbajul care stînjenește pe lector prin abuzul de prețiozități fluide în genul: „distribuția filmului reușește... să prefacă țiparele personajelor în agreabile crochiuri de caractere" (!) ci și de penibila lipsă de informare pe care o vădește cronicarul. Sîntem astfel invitați să discutăm pe marginea unui film care — judecînd după titlu — nici n-a văzut măcar lumina ecranului: „Un pumn de melodii". După un efort de imaginație, cititorul ajunge la concluzia că filmul consemnat nu este altul decît comedia casei DEFA-Berlin „Un pumn de note". Dar țițele se încurcă și mai rău în momentul cînd cronicarul ajunge să se refere la interpreți. Sîntem atunci informați că protagonistul filmului este un anume Günther Golasch, despre care nimeni dintre noi, și nici măcar generic ul filmului amintit n-a auzit vreodată. De fapt, semnatarul cronicii se referă — în felul lui! — la un actor din cei mai populari ca Günther Simon, pe care îl cunosc pentru frumoasele sale creații nu numai specialiștii ci și cele mai largi cercuri de spectatori. Numai cronicarul — închipuiți-vă! — n-a auzit încă...

În drumul lor în jurul pămîntului, spectatorii au aflat că multe melodii românești sînt cîntate în țările lui Molière, Shakespeare, Schiller, Puşkin...

La sfîrșitul primei etape a călătoriei — actul I — o scurtă suită de melodii interpretate în cîteva limbi, ale pămîntului.

„Însemnări autobiografice" de Serghei Eisenstein în rominește

Ultimele două numere (3 și 4) ale revistei „Probleme de teatru și cinematografie", editată de Institutul de studii romîno-sovietic al Academiei R.P.R. cuprind, printre alte materiale interesante, traducerea în limba română a însemnărilor autobiografice ale marelui clasic al cinematografiei universale, Serghei Eisenstein, publicate recent de revista sovietică „Iskustvo-Kino". Însemnările se publică pentru prima oară. Ele cuprind, între altele, pagini memorialistice despre întîlnirea cu V. S. Meyerhold, renumitul om de teatru sovietic, și rînduri despre călătoria lui Eisenstein în S.U.A. și Mexic, mărturii despre conflictele cu producătorii de la Hollywood, cărora poziția intransigentă a „ambasadorului" artei sovietice în Occident nu le era pe placc, etc. Deosebit de interesante sînt însemnările privind lucrul la filmele „Crucișătorul Potemkin", „Octombrie", și „Ivan cel Groaznic".

ÎN FAȚA micului ecran

Emisiuni muzical-distractive

Emisiunile muzical-distractive transmise simbătă și duminică seara, deși concepute de autori diferiți și realizate de regizori și interpreți diferiți, au prezentat numeroase puncte comune: tema (de sezon, a concediilor la mare sau la munte), organizarea materialului (alternarea unor numere muzicale cu momente comice sau cuplete de estradă), mijloacele de expresie (utilizarea frecventă a peisajelor filmate, fie în timpul refrenelor de orchestră, fie supraimpresionate peste imaginea soliștilor), modul de folosire a orchestrei (numai auditiv, renunțîndu-se la prezentarea ei în cadrul vizual). Fără a obiecta împotriva vreunuia din aceste puncte, credem însă că pentru două emisiuni de același gen, programate la un interval atît de scurt, s-ar fi cuvenit să se caute căi de diferențiere mai clară.

Cît privește emisiunile luate în parte, considerăm că cea de simbătă (texte de Al. Culescu, conducerea muzicală Enrico Fanciotti) s-a distins printr-o ținută generală îngrijită, desfășurîndu-se într-un cadru aerisit, cu o prezentare agreabilă și o interpretare muzicală în ansamblu adecvată. Dintre cîntăreți, s-a remarcat cu deosebire tînăra solistă a Teatrului de Operetă, Cleopatra Melidoneanu, o artistă talentată, înzestrată cu calități vocale și temperament scenic. Momentele comice ni s-au părut însă lungite peste măsură, iar uneori (în special în „Instrucțiunile pentru vacanță") de un gust îndoielnic, datorită abuzului de calambururi.

Emisiunea de duminică (autori V. D. Popa, Al. Lăpușneanu, Radu Rădulescu, Mircea Block, conducerea muzicală Petre Munteanu) a fost mai puțin unitară, unele numere muzicale și îndeosebi scenetele comice și cupletele avînd prea puțină contingență cu tema generală propusă.

Interpretarea ne prilejuiește evidențierea cîntăreței Ruxandra Ștefănescu, a duo-ului vocal Dorin Ionescu — Dan Constantinescu și a încercaților comici Nae Roman și Alexe Marcovici. Însemnăm ca un fapt pozitiv apariția — pe alocuri — alături de soliști, a unei formații de cvartet, respectiv cvintet vocal; s-a asigurat în felul acesta o mai mare varietate de mijloace, satisfăcîndu-se o cerință îndreptățită a telespectatorilor.

O interesantă evocare literară

Povestea lui Till Ulenspiegel, eroul legendar al Flandrei, redată în mod măiestru de către Charles de Coster, a constituit obiectul emisiunii literare prezentate de studioul de televiziune în seara de 2 august. Evocarea eroului, deopotrivă de îndrăgit de cititorii de la noi ca și de cei de pretutindeni, a stîrnit interesul prin forma să vioaie și atractivă.

Emisiunea intitulată „Nemuritorul Till" (redactor Anton Iordache, regizor Dumitru Cihodaru) a îmbinat în mod fericit secvențele de film cu momente realizate în studio. Secvențele filmate au fost selectate din producția cinematografică realizată în urmă cu cîțiva ani de către studiourile Defa-Berlin cu concursul regretatului actor francez Gerard Philippe. Deschisă printr-o scurtă prezentare a operei lui Charles de Coster, emisiunea a reliefat caracterul de erou popular al lui Ulenspiegel, punînd în evidență umanitatea acestuia, optimismul său, ura sa nemărginită împotriva invadatorilor patriei sale, împotriva celor ce împilau poporul. Cu multă tărie au fost scoase în relief aceste trăsături prin versurile pateticelor chemări la luptă recitate de către actorii Mircea Albulescu și Mircea Anghelescu. Atît actrița Flavia Buref, prezentatoarea emisiunii, cît și cei doi recitatori au corespuns exigențelor prezentîndu-se degajat și adoptînd un mod firesc de interpretare, lipsit de teatralism.

Așteptăm din partea studioului de televiziune ca asemenea interesante emisiuni să fie prezentate la intervale cît mai scurte.

VOM VEDEA ÎN CURÎND...

● **În ciclul „Pagini din istoria literaturii române", lunea viitoare se va transmite o emisiune „Ion Slavici", evocare realizată de Eva Dragomir, în regia lui Cornel Todea. Între altele, evocarea va cuprinde fragmente dramatizate din romanul „Mara" și din alte pagini de proză ale scriitorului.**

● **Spicuim din programul manifestărilor muzicale: un concert de muzică populară susținut duminică seara de o formație condusă de Moise Beimustaiă, avînd ca soliști pe Mia Barbu, Elisabeta Pavel, Ana Pașcalău și Ștefan Lăzărescu; un program de muzică populară susținut miercuri, în cadrul emisiunii pentru sate de orchestra de amatori a Fabricii de cabluri și materiale electroizolante — București; un concert de muzică ușoară la diferite instrumente în cadrul căruia va evolua joi 16 august o formație instrumentală condusă de T. Teodorescu, ca și emisiunea muzical-distractivă „O plimbare cu avionul", care se va transmite simbătă 18 august. Duminică 12 august va fi transmisă și emisiunea televiziunii din R.D.G. intitulată „Hallo, Undine". Emisiunea trimisă prin intermediul peliculei o prezintă pe cîntăreața Undine Medvy în ipostazele de pianistă, interpretă vocală, dansatoare și... prezentatoare.**

● **Emisiunea pentru cluburile din întreprinderi care va fi transmisă miercuri 15 august, cuprinde printre altele în sumar: „Fruntașii noștri", „Îmbunătățirea indicilor de utilizare, sarcină importantă în creșterea producției de metal"; „Din creația cercurilor literare muncitorești"; „La uzinele Republica, după orele de producție"; un program de romanțe susținut de o formație instrumentală condusă de Zissu Georgescu și avînd ca soliști pe Maria Lazăr și Vasile Micu și selecțiuni din operete înregistrate pe peliculă.**

● **Deosebit de bogat este în zilele următoare programul transmisiilor de filme. Duminică telespectatorii vor putea viziona filmul artistic sovietic „Anii fecioriei", luni și marți vor fi transmise ambele serii ale reușitei ecranizări sovietice după „Învierea" lui Lev Tolstoi, joi 16 august telespectatorii se vor amuza vizionînd comedia „Războiul vesel", producție a studiourilor vest-germane, iar simbătă 18 august se va transmite o altă comedie, de astă dată maghiară, filmul „Raze pe gheață", realizat cu sprijinul baletului pe gheață budapestan.**

● **Duminica va fi, ca de obicei, cea mai bogată zi a micilor telespectatori. După „Telejurnalul pionierilor", duminică dimineață se va transmite sceneta lui Ștefan Tita „Mituadormitu", apoi filmul „Nuielușă de alun". În seria demonstrațiilor sportive pentru pionieri și școlari, televiziunea va transmite duminică dimineața un program de sărituri de la trambulină, emisiunea încheindu-se cu aspecte de la finala campionatului republican de natație-juniori transmise de la țărandul Tineretului. Ciclul „Să ne cunoaștem patria" va continua joi seara cu încă un reportaj filmat de operatorii televiziunii care au însoțit un grup de școlari în excursie prin țară. În sfîrșit simbătă 18 august cei mai mici dintre telespectatori vor fi invitați de către personalul carului de reportaj al studioului de televiziune să asiste la un frumos foc de tabără care va avea loc la Palatul Pionierilor.**

PE TOT GLOBUL

Apelul participanților la Festivalul de la Helsinki adresat tineretului lumii

HELSINKI 7 (Agerpres). —
Participanții la cel de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților au adoptat următorul apel adresat tineretului lumii:

„Scumpi prieteni, tineri din întreaga lume!

În numele lor, 18 000 de tineri și tinere din 137 de țări participanți la cel de-al VIII-lea Festival Mondial al Tineretului și Studenților pentru pace și prietenie vă adresează un mesaj al păcii și prieteniei care constituie o dovadă a încrederii și speranței tineretului în viitor.

Tineretul Africii, Americii, Asiei, Europei și Oceaniei reprezentat la Helsinki de 1 500 de organizații de toate orientările, conștient de răspunderea sa în legătură cu primejdia unui război mondial, se adresează, de asemenea, tuturor popoarelor lumii și guvernelor lor exprimîndu-și încă o dată hotărîrea lor de nezdruncinat de a apăra pacea în întreaga lume.

Am petrecut aici zece zile de neuitat. Am confruntat punctele noastre de vedere și am avut schimburi de păreri. Noi ne-am călăuzit în activitatea noastră de căutarea a ceea ce avem comun, a ceea ce ne unește. Am învățat să ne înțelegem unii pe alții și am devenit prieteni.

Festivalul de la Helsinki, cu întîlnirile sale frățești, manifestațiile sale, spectacolele artiștilor și competițiile sportive au constituit cea mai înaltă expresie a voinței comune a tinerei generații de a obține triumful păcii, prieteniei și înțelegerii reciproce între popoare, de a încetățeni pretutindeni dreptul la independență națională și de a pune descoperirile și cuceririle științei și tehnicii în slujba omenirii.

Prin puternicele noastre manifestații de la festival am demonstrat voința noastră comună de pace și prietenie între popoare, năzuința spre încetarea tuturor experiențelor nucleare și interzicerea armei atomice, spre încheierea unui tratat de dezarmare, spre triumful principiilor independenței naționale și coexistenței pașnice a statelor cu regimuri sociale diferite.

Acum cînd adresăm acest apel tuturor oamenilor fără nici o deosebire, promitem să ne consacrăm luptei comune pentru pace și să ne dăruim toate forțele pentru triumful prieteniei și înțelegerii reciproce între tinerii și popoarele lumii.

Fie ca unitatea noastră, cimentată prin festival, să se întărească și să se lărgească! Fie ca ea să devină unitatea tineretului din întreaga lume!

Tineretul din întreaga lume reprezentat la festival adresează acest apel, expresie a dorinței sale de a obține triumful păcii și prieteniei în întreaga lume, întregii tinere generații".

Jamaica a cerut admiterea în O.N.U.

Ceremonia proclamării independenței din capitala țării, Kingston

KINGSTON 7 (Agerpres). —
Mai multe zeci de mii de persoane s-au adunat în noaptea de duminică spre luni pe stadionul din Kingston pentru a asista la ceremonia proclamării independenței Jamaicăi, în prezența lui Alexander Bustamante, primul ministru al noului stat, și oaspeților invitați. În momentul cînd drapelul britanic care a fluturat deasupra Jamaicăi timp de peste trei secole a fost coborît, luminile s-au stins pentru a se reaprinde în momentul cînd drapelul jamaican a fost înălțat în sunetele noului imn național.

Jamaica, a treia țară de limbă engleză de pe continentul american, va deveni membră a Commonwealthului britanic.

Agenția Associated Press anunță că guvernul Bustamante a trimis o telegramă Organizației Națiunilor Unite cerînd primirea Jamaicăi ca membră a organizației mondiale.

Într-un articol publicat în „NEW YORK TIMES" comentatorul american James Reston recunoaște că

S. U. A. încurajează cursa înarmărilor în America Latină

NEW YORK, 7. (Agerpres). — Pe marginea loviturii militare de stat din Peru cunoscutul comentator american James Reston se ocupă într-un articol publicat în *„New York Times"* de problema cursei înarmărilor în America Latină și recunoaște că în fond Statele Unite sînt acelea care au încurajat și continuă să încurajeze această cursă.

„A fost un tanc american Sherman acela care a trecut prin porțile Palatului Pizzaro din Lima deunăzi pentru a-l demite pe președintele Manuel Prado. Și ofițerul care a condus atacul împotriva palatului a fost colonelul Gonzalo Briceno, instruit la școala Ranger de la Fort Benning în Statele Unite", arată Reston care subliniază în continuare că *neîncetatul „ajutor" militar acordat de S.U.A. anumitor guverne din America Latină a stîrnit îngrijorare chiar și în cercuri cu răspundere din Statele Unite. Astfel liderul democrat, senatorul Hubert Humphrey, a atras de mai mulți ani atenția asupra faptului că programele americane de ajutor militar „au încurajat" cursa înarmărilor în America Latină în țări care nu pot menține un nivel decent de trai pentru popoarele lor".* Senatorul Ernest Gruening din Alaska a cerut „să se pună capăt acestui program necorespunzător și steril" de asistență militară.

Reston citează apoi următoarele date care exemplifică în mod elocvent politica S.U.A. de intensificare a cursei înarmărilor în țările latino-americane. În anul fiscal 1952 S.U.A. au acordat acestor țări un ajutor militar evaluat la 200 000 de dolari; în 1953 — 11 200 000 de dolari; 1954 — 34 500 000 de dolari; 1957 — 43 900 000 de dolari; 1958 — 47 900 000 de dolari; 1959 — 54 000 000 de dolari; 1961 — 91 600 000 de dolari.

După cum arată Reston, aceste cheltuieli nici nu au servit de fapt la apărarea continentului latino-american împotriva unei imaginare agresiuni externe ci, „numai pentru ducerea războaielor interne și împotriva răscoalelor politice locale".

Procesul de lichidare a fabricilor textile din Anglia continuă într-un ritm amenințător

LONDRA 7 (Agerpres). —
Locurile cele mai aglomerate din Lancashire, centrul industriei de bumbac a Angliei, au devenit în prezent bursele muncii. Ca urmare a politicii guvernului conservator, care închide întreprinderile textile în scopul de a „însănătoși" această ramură industrială, mii de oameni au fost aruncați în stradă. Mii de alți oameni, care au avut norocul să rămînă la lucru, privesc în fiecare zi cu îngrijorare tabla de anunțuri, așteptînd să fie informați că nu mai este nevoie de „serviciile" lor.

După cum se știe, conservatorii au adoptat în anul 1959 o lege cu privire la industria bumbacului, în care se fixa ca obiectiv „crearea unei industrii moderne și eficace" prin lichidarea războaielor de țesut nefolosite. Această lege corespundea în întregime intereselor bossilor din industria textilă, deoarece guvernul se obliga să le plătească pentru închiderea fabricilor o compensație substanțială și într-adevăr le-a și plătit circa 10,5 milioane de lire sterline.

Statul ia, de asemenea, asupra sa a patra parte din cheltuielile necesare înființării programului de modernizare.

Preocupat de asigurarea buzunarului fabricanților de bumbac, guvernul conservator „a uitat" de muncitori. Începînd din anul 1954, au rămas fără lucru într-un număr de opt orașe din partea răsăriteană a Lancashire-ului 28 000 de oameni.

Spioni demiști judecați în R. D. Vietnam

HANOI 7 (Agerpres).
După cum anunță Agenția Vietnameză de Informații, la 6 august au fost judecați de tribunalul din Vinh Linh (provincie situată la nord de linia de demarcație) alți trei spioni sud-vietnamezi.

Acuzații au declarat în fața tribunalului că au fost instruiți de specialiști americani și că au făcut parte din „grupul de observație" american care se ocupă cu trimiterea de spioni în R. D. Vietnam. Parașutați anul trecut, în provincia Vinh Linh, au fost la scurtă vreme arestați.

Din declarațiile lor a reieșit că în cadrul „grupului de observație" ei au fost instruiți în domeniul sabotajului, spionajului, parașutism și război psihologic, de către specialiștii americani.

ÎN VIETNAMUL DE SUD clica ngo-dinhdiemistă intensifică teroarea împotriva populației pașnice. Încălcînd acordurile de la Geneva guvernanții Vietnamului de Sud și stăpînii lor de peste ocean sporesc efectivul armatei, acumulează armament.
În fotografie: un instructor american împarte arme soldaților sud-vietnamezi.

Noaptea pe străzile orașului

(Urmare din pag. I)

intervenția milițianului de la postul de circulație din calea Victoriei l-a determinat pe motociclistul respectiv să-și înceteze plimbările nocturne de pe bulevard. La plimbare — ceva mai devreme însă, — la ora 23,20 — a ieșit și posesorul motocicletei nr. 93.114 care a făcut cîteva tururi pe bulevard.

Amator de plimbări nocturne și zgomot în noapte este și posesorul motocicletei nr. 1906 B. După ce a ieșit la ora 2,30 din restaurantul „Cișmigiu", și-a luat motocicleta garată pe str. Elie Radu, a salutat prietenii în gura mare și a pornit în viteză pe bulevardul 6 Martie.

În carnet am mai notat și numărul altor motociclete care în plină noapte — orele 23,30—2, produceau mult zgomot. Iată cîteva: 3946 B, 4253 B, 84.782 B, 94.610 B, 7423 B, 648 B, 615 B, 85169 B, 1281 B, 77.288 Bv, 94614 B. După cum am notat și numărul citorva autoturisme ai căror șoferi dădeau tircoale prin oraș în căutare de „clienți de ocazie". Șoferul autoturismului 2950 B, de pildă, a oprit la ora 1,35 în piața 1848, după ce a depășit două persoane, semnalîndu-le prin claxon că este dispus să le transporte. La fel a procedat și șoferul autoturismului 4275 care dădea tircoale pe străzile din jurul pieței Unirii. La ora 2,20 el a oprit în piața Sf. Vineri pentru a „duce tratative" cu un client.

Și un alt aspect. Unii motocicliști își parchează motocicletele pe unele străzi mai lăturalnice ca apoi, în plină noapte, să pornească motorul și să plece în viteză, tulburînd liniștea locatarilor din jur.

CÎTEVA SEMNE DE ÎNTREBARE

Tot noaptea, iese în evidență și mai pregnant, zgomotul pe care îl produc tramvaiele. Despre aceasta s-a vorbit și la sesiunea a V-a a Sfatului Popular al Capitalei, se vorbește și în ședințele comisiilor permanente de gospodărie comunală. La un moment dat, a apărut și o știre în presă: despre vagonul liniștit. „Așadar, se poate și un vagon liniștit", și-a spus cetățeanul. Pe cînd vagoane mai... liniștite — care zdrăngăne mai puțin — și pe arterele orașului?

Cetățenii au și alte asemenea întrebări.

— Nu se poate ca noaptea tramvaiele să circule fără remorci? Se pare că în acest fel s-ar diminua din zgomot. Noaptea tot nu circulă un număr prea mare de călători...

— Nu se poate reduce zgomotul produs de tramvaie la curbe (de pildă în Piața Splaiului)?

— Ce rost are ca manipulanții să-și manifeste semnele de nerăbdare, în stații, folosind soneria de picior? (Sau abuzînd de ea — cazul tramvaiului 7, vagonul 165, la orele 2 și 20 în apropiere de stația Sf. Vineri etc.).

— Cînd se va înlătura, în sfîrșit, acel nesuferit scîrțîit al frînelor unora dintre troleibuze și autobuze la oprirea în stații? (Itebiștii recunosc mașinile, troleibuzele lor după semnalmentele specifice. Cetățenii le știu acum și după... scîrțîit. Îi auzi pe locatarii din piața Kogălniceanu sau bd. 6 Martie: trece troleibuzul 4200 de pe linia 89. Sau: trece troleibuzul 4111 de pe 85. Sînt vehicule ale căror frîne produc un mare zgomot).

LA DEPOURILE I.T.B.

Locatarii blocurilor din vecinătatea depoului I.T.B. din str. Vasile Lascăr au sesizat organele de miliție că noaptea nu se pot odihni din cauza larmei pe care o provoacă șoferii care își garează mașinile pe str. Dr. Grozăvici, în vecinătatea spitalului Colentina. Aici, un spațiu verde a fost transformat în... garaj. Printre locatarii care au sesizat se află chiar lucrători de la I.T.B.

Sesizări asemănătoare s-au primit și de la locuitorii de pe străzile Tutunului și Ing. Pascal Cristian din preajma depoului I.T.B., de la cei din preajma depoului I.T.B. din șos. Ștefan cel Mare, de pe str. Rossini etc.

Se pot oare reduce zgomotele pe timpul nopții la depourile I.T.B.? Din cercetările întreprinse de organele de miliție rezultă că zgomotul poate fi micșorat. Cum? Printr-o dirijare mai atentă a mașinilor și tramvaielor, prin educarea personalului — pentru a nu mai striga în gura mare și a nu mai claxona în plină noapte, printr-o utilizare mai judicioasă a spațiilor din garajele existente, prin... prin... Soluții și resurse interne pentru înlăturarea surselor de zgomot se găsesc. Trebuie numai ca șefii de garaje, conducerea I.T.B. să privească cu mai mult simț de răspundere sesizările referitoare la zgomot. Deseori la depoul din șos. Ștefan cel Mare, din lipsa unui dispecer competent, manipulanții garează în mod greșit tramvaiele pe linii. Aceasta dă naștere la manevrări în plus, la discuții etc.

Din cauza unor litigii dintre I.T.B. și Întreprinderea de construcții și amenajări piscicole, garajul din str. Ing. Pascal Cristian nu este folosit în mod rațional. Bunăoară, în garaj sînt parcate circa 35 mașini defecte, în timp ce mașinile bune sînt garate pe străzi în fața caselor cetățenilor.

MUZICĂ LA TIMPUL ȘI LOCUL POTRIVIT

Întîlnești ziua, pe stradă, un grup gălăgios, vesel, care să zicem că rîde cu poftă, vorbește cu voce tare. Faptul nu este sesizat ca ceva din cale afară de nelalocul său, pentru că gălăgia este estompată de ceea ce se cheamă tumultul general al orașului (zgomotul tramvaielor și al mașinilor, claxoanele etc.).

Noaptea însă, cînd străzile sînt aproape goale, liniștite, un asemenea grup stîrnește mirare și uneori chiar indignare. Așa a fost cazul simbătă seara, pe șos. Ștefan cel Mare, în apropiere de str. Vasile Lascăr. Mai mulți tineri, bine dispuși, au uitat de respectul datorat străzii, cetățenilor care se odihnesc: ei cîntau cu voce tare, rîdeau în hohote. Cît de bune or fi fost glumele, sînt ore și situații la care ele nu pot fi gustate... Cît de reușite or fi fost interpretările muzicale, cu atît mai mult la o oră din noapte, strada nu putea fi confundată cu scena, cu sala de repetiție. Am întîlnit astfel de grupuri și pe str. Academiei, pe calea Victoriei, în piața Unirii. Grupul de zece tineri care făceau gălăgie în piața Universității la orele 24, l-am reîntîlnit peste o oră pe bd. 1848, tot în postură de contravenienți... Pe calea Dorobanți, doi cetățeni au găsit cu cale să chiuie pe stradă. Pe strada Tunarilor 87 ferestrele erau, simbătă noaptea, larg deschise. Aparatul de radio funcționa la maximum, din cînd în cînd se auzea și un chiuit... Veselia era în toi; ceilalți locatari din vecinătate fuseseră dați uitării cu totul...

INSTANTANEE

● Lucrătorii de pe autocamionul nr. 32.570, unul din multele autovehicule care aprovizionează orașul noaptea, vorbeau foarte încet, erau atenți atunci cînd descărcau lăzile pentru a nu deranja pe locatarii din jur. Merită cuvinte de mulțumire și atitudinea lor poate să constituie un exemplu.

● Pe ușa de la intrarea în berăria „Centrală" din bd. 1848 scrie că programul unității este între orele 8—24. Simbătă noaptea însă, la ora 1, localul era încă plin de oameni, se putea intra și servi ca și cînd ar fi fost ora 11. La ieșirea din restaurant se iscau discuții care, în miez de noapte, răsunau pînă departe.

● La ora 1,30, în fața agenției Loto-Pronosport din bd. 1848 nr. 4 se mai vindeau încă „lozuri în plic". În jurul mesei de pe trotuar, erau în permanență 10—15 oameni care discutau, rîdeau, comentau, deranjînd odihna locatarilor din blocul respectiv.

● Restaurantul din pasajul „Victoria" își încetează activitatea, de obicei, la ora 12,30. Aici însă, în fiecare noapte pînă în jurul orei 2,30, ospătarii ies în pasaj, discută între ei cu voce tare, strigă etc. Uneori mai antrenează în discuțiile lor și paznicii de noapte de la instituțiile din jur.

● În curtea interioară a restaurantului Rarău din calea Văcărești, colț cu bd. Coșbuc, la ora 2,30 se auzeau sunete de găleți și lăzi aruncate, discuții între personalul de serviciu la bucătărie. Tovarășii respectivi nu știu oare că în clădirile din jurul restaurantului locuiesc oameni și care, la ora respectivă, au dreptul să se odihnească?

● Pe calea Griviței, în apropierea noilor blocuri (nr. 5, 7 etc.) se află atelierul de prefabricate al D.G.C.M. Aici se lucrează și în cursul nopții. Toate bune, zic locatarii, dacă cei de la atelier ar avea puțină grijă și în ce privește respectarea liniștei. Este supărător zgomotul pe care îl produce căruciorul folosit la transportarea unor piese, — atunci cînd el este gol — sau comenzile efectuate cu voce tare „stai așa!", „dă-i drumul!" — „oprește!" etc. Soluții se pot găsi lesne.

Unii dintre locatari au propus, de altfel, șantierului să amortizeze zgomotul căruciorului cu ajutorul cîtorva bucăți de cauciuc.

★

Ne-am referit doar la cîteva surse de zgomot. Mai sînt și altele. Unele mai mici, altele mai mari. Înlăturarea lor trebuie să constituie o preocupare permanentă pentru Sfatul Popular al Capitalei, pentru organele de miliție, pentru I.T.B. și, în general, pentru toți acei care își pot aduce contribuția la păstrarea liniștei pe timpul nopții.

În orașul Albany (S.U.A.) continuă demonstrațiile împotriva segregației rasiale

WASHINGTON 7 (Agerpres). —
Agenția United Press International informează că în orașul Albany (statul Georgia) au continuat demonstrațiile populației de culoare împotriva practicilor segregaționiste. O demonstrație de cîteva ore a avut loc în fața clădirii primăriei din Albany. Poliția a intervenit arestînd 13 persoane. Noile arestări — relatează U.P.I. — ridică la 75 numărul celor întemnițați în cursul ultimelor zile.

„Din luna decembrie și pînă azi, în statul Georgia — transmite U.P.I. — au fost arestate aproximativ 1 100 de persoane în cursul demonstrațiilor împotriva segregației rasiale".

Ziarul grec „Ethnos" despre rezultatele tratativelor dintre Grecia și Turcia

ATENA 7 (Agerpres). —
Într-un comentariu referitor la rezultatele tratativelor dintre Grecia și Turcia care s-au încheiat la 5 august, tratative pe care le-a dus la Ankara ministrul afacerilor externe Averoff, ziarul „ETHNOS" scrie că acestea sînt dezolante și că ele nu au dus la reglementarea contradicțiilor dintre cele două țări. Rezultatele tratativelor conțin germenul viitoarei situații de criză din relațiile greco-turcești cu urmări de neprevăzut.

Ziarul critică pe Averoff pentru concesiile făcute Turciei și mai ales pentru faptul că el a recunoscut existența unei probleme a minorității naționale turce în Grecia ceea ce este inacceptabil pentru Grecia.

Ziarul subliniază că se conturează contradicții acute greco-turce din cauza Insulei Cipru.

„Ethnos" arată în încheiere că **scopul principal al vizitei lui Averoff l-a constituit încercarea de a stabili o strînsă colaborare între Grecia și Turcia în cadrul N.A.T.O.**

Al III-lea Congres al Centralei unice a oamenilor muncii din Chile s-a încheiat

SANTIAGO 7 (Agerpres). —
La Santiago și-a încheiat lucrările cel de-al III-lea Congres al Centralei unice a oamenilor muncii din Chile.

În ședința sa de închidere, congresul a adoptat o declarație de principii în care se subliniază că Centrala unică a oamenilor muncii din Chile și sindicatele care fac parte din această centrală sînt organe pentru apărarea intereselor sociale și economice ale oamenilor muncii în condițiile sistemului capitalist.

Delegații la congres au aprobat de asemenea o rezoluție în care se exprimă solidaritatea cu popoarele care luptă împotriva dominației coloniale și sînt condamnate cu hotărîre dictaturile fasciste a lui Franco în Spania și a lui Salazar în Portugalia.

Congresul a ales Consiliul național al Centralei unice din care fac parte șase reprezentanți ai partidului comunist, cinci ai partidului socialist, trei ai partidului democrat creștin și un radical.

Congresul a aprobat propunerea ca între 6 și 9 septembrie a.c. să fie convocată o conferință sindicală a oamenilor muncii din America Latină.

ECOURI

Refren uzat

„COLUMBIA este un bun loc de plasament pentru businessul S.U.A." — constata cu satisfacție în urmă cu ani revista „U. S. News and World Report". Societatea anonimă „Celanese Colombiana", constituită cu capital yankeu demonstrează adevărul afirmației revistei marilor monopoluri din Statele Unite.

Fondată în anul 1951 de un trust nord-american, (care deține nu mai puțin de 35 de uzine textile în America, Europa și Asia), cu un capital de 20 milioane pesos, întreprinderea „Celanese Colombiana" a ajuns să creeze în 1962 în micul orășel Yumbo o nouă uzină cu un capital de 140 milioane pesos. Mai înainte, aceeași întreprindere cu capital inițial „modest" a achiziționat uzina „Rayon Viscosa" din Baraquilla, evaluată la 175 milioane pesos și a pus mîna pe 50 la sută din acțiunile societății industriale „Purace", acționînd în același domeniu. Astfel „Celanese Colombiana" controlează în prezent quasi — totalitatea pieței textile a Columbiei.

Totuși, conducerea întreprinderii este în opoziție cu afirmația revistei „U. S. News and World Report" ca și cu ceea ce dezvoltarea uzinelor demonstrează mai mult decît evident. Patronii susțin într-una că „afacerile nu merg". Aceasta nu însă în fața acționarilor, ci în fața muncitorilor ale căror revendicări sînt respinse pe baza aceluiași răsuflat refren patronal.

„Prensa Obrera", organ sindical columbian, referindu-se la o recentă grevă a muncitorilor de la această întreprindere — grevă izbucnită ca urmare a refuzului patronilor de a începe tratative pentru încheierea unui contract colectiv și de a reintegra pe muncitorii concediați pentru că au încercat să constituie în întreprindere o organizație sindicală — cita numeroase cazuri în care patronii întreprinderii au intonat același refren. Printre altele se arăta că în 1954 s-a refuzat să se îndeplinească angajamentul pe care conducerea și l-a luat în scris, și anume de a revizui salariile în conformitate cu creșterea costului vieții; în 1958 au fost concediați 81 de salariați, printre care toate femeile însărcinate; în 1959, s-au respins toate cererile muncitorilor de încheiere a unui contract colectiv; la fel în 1960 și în 1961. Niciodată patronii n-au făcut nici cel mai mic efort pentru a găsi comportării lor o justificare mai plauzibilă. Pretextul a fost totdeauna același: „afacerile nu merg".

A susține că „afacerile sînt proaste" cînd în aproximativ 11 ani s-a ajuns să se dispună de întreprinderi cu un capital de aproape douăzeci de ori mai mare decît cel inițial arată că, într-adevăr, rapacitatea și lipsa de obraz patronală n-au limite.

Procentajul real

EXPONENȚII sălbaticului regim de teroare rasială din Republica Sud-Africană dovedesc o mare atenție pentru cuvîntul „progres". Pentru „progresul" populației de culoare au elaborat ei politica de apartheid — adică de așa-zisă „dezvoltare separată" a fiecărei „comunități"; numai din interesul pentru „progres" se elaborează mereu altă lege pentru îngrădirea populației de culoare.

Recent, în Republica Sud-Africană s-a vorbit din nou despre progres. De astă-dată despre progresul științei. Știința s-ar afla în paradisul lui Verwoerd la cea mai înaltă prețuire. Așa s-a susținut la o adunare a instituției quasi-oficiale denumită „Asociația pentru încurajarea progresului științei". Ca o dovadă a fost citat raportul prezentat de doctorul H. O. Mennig, purtător al pomposului titlu de președinte al Consiliului consultativ în problemele conducerii științei. Iată cam ce conținea acest raport care a dus la concluzii atît de optimiste. În Republica Sud-Africană numărul oamenilor de știință (medici, ingineri, dentiști, chimiști, fizicieni, biologi) ar fi de 20.300. Deci, conform părerii președintelui consiliului respectiv, raportat la totalul populației, procentajul s-ar ridica la 0,66. O cifră cu care liderii sud-africani se declară extrem de satisfăcuți.

Felul nerușinat în care este măsluită statistica adaugă încă o filă la voluminosul dosar al practicilor rasiste din Republica Sud-Africană. Oamenii „de știință" din clica lui Verwoerd au ajuns la procentul respectiv punînd în socoteală doar populația de culoare albă. Desigur că și în această eventualitate statistica nu reflectă o situație prea strălucită. Într-o țară cu imense bogății, raportată la o populație ale cărei vîrfuri au acaparat avuții uriașe, mai puțin de un om de știință la o sută cincizeci de oameni (căci în Republica Sud-Africană trăiesc aproximativ 3 milioane de albi) nu este un lucru demn de invidiat. Dar cifra devine cu atît mai concludentă cînd ea este raportată la întreaga populație a țării.

După cum se știe, în Republica Sud-Africană trăiesc, pe lîngă cele 3 milioane de albi, ceva mai mult de 11 milioane oameni de culoare. Nici unul dintre aceștia nu intră în categoria oamenilor de știință. Se poate un certificat mai sinistru decît cel pe care și-l oferă rasiștii înșiși? Trei sferturi din populație excluse de la binefacerile științei și culturii. Dacă s-ar face procentajul pe întreaga populație s-ar ajunge la o cifră sub 0,2. De altfel, există statistici care completează și explică acest procentaj. Se știe, de pildă, că mortalitatea sugarilor în această țară — în rîndurile populației de culoare — ajunge la 200—300 la mie și în unele regiuni chiar la 700 la mie. Abia 45 la sută din băștinașii țării trec de vîrsta de 16 ani, iar vîrsta medie a omului de culoare este de 36 de ani...

Sînt cifre care nu apar în statistica oamenilor „de știință" din anturajul lui Verwoerd. Dar ele oglindesc mai veridic ce fel de „progres" încurajează regimul rasist din Republica Sud-Africană.

S. GL.

În cîteva rînduri

PROPRIETARII de pămînt dintr-o regiune a departamentului Var (Franța) unde N.A.T.O. a proiectat construcția unui poligon militar, au organizat la 6 august un miting de protest împotriva acestor planuri militariste.

● **Luni dimineața s-a deschis la Budapesta cel de-al V-lea Congres al Organizației internaționale a ziariștilor. La lucrările congresului participă delegați reprezentînd peste 50 de țări.**

Din R. P. Română participă o delegație condusă de Nestor Ignat, președintele Uniunii ziariștilor din R. P. Română. (Din presa de dimineață).

CU CÎT SE REDUCE VENITUL REAL AL OAMENILOR MUNCII DANEZI

COPENHAGA, 7 (Agerpres). — Ca urmare a introducerii de la 1 august a. c. de către guvernul danez a unui nou impozit pe unele bunuri de larg consum, în afară de alimente și îmbrăcăminte, prețurile la aceste bunuri au fost sporite cu 10—13 la sută.

Ministrul de finanțe danez a comunicat că acest impozit va aduce statului un venit anual de aproximativ 900 milioane de coroane, ceea ce înseamnă că venitul real al oamenilor muncii din Danemarca se reduce anual cu această sumă.

TIMP DE TREI ZILE în localitatea Mazabuka, s-au desfășurat lucrările conferinței Partidului Unit al Independenței Naționale din Rhodesia de nord.

În rezoluția finală adoptată la 6 august de către membrii Partidului Unit al Independenței Naționale este condamnată cu asprime colaborarea autorităților din Rhodesia de nord cu secesioniștii katanghezi. Se cere de asemenea, desființarea Federației Rhodesiei și Nyassalandului și trecerea puterii politice în mîinile populației africane care constituie o majoritate absolută în aceste teritorii.

● **Patru mii de hamali din portul Sydney au refuzat la 6 august să înceapă lucrul, 34 de cargoboturi care se află în port stau nedescărcate.** (Din presa de dimineață).

REGELE AFGANISTANULUI Muhammed Zahir Șah a sosit la 6 august la Ialta, mare stațiune balneară sovietică de pe coasta de sud a Crimeei unde se va odihni.

● **Anastas Mikoian, prim-vicepreședinte al Consiliului de Miniștri al U.R.S.S., l-a primit la 6 august pe Harold Wilson, președintele Comitetului executiv național al Partidului laburist englez, fost ministru al comerțului al Marii Britanii, la cerea acestuia, și a avut o convorbire cu el.** (Din presa de dimineață).

DUPĂ CUM s-a anunțat, congresul chilian a aprobat proiectul de lege cu privire la reforma agrară; cercurile progresiste din Chile califică însă acest proiect drept „o fraudă politică" în conformitate cu planul american „Alianța pentru progres". Proiectul prevede exproprierea a unui milion de hectare, ceea ce nu reprezintă însă decît 5,6 la sută din totalul pămînturilor arabile controlate de acei latifundiari care posedă peste 500 ha. Proiectul de lege permite, de asemenea, latifundiarilor să vîndă guvernului la prețuri mari pămînturile lor sterpe.

● **După cum transmite corespondentul din Alger al agenției France Presse, în seara zilei de 5 august în capitala Algeriei a fost dat publicității comunicatul Biroului Politic al Frontului de Eliberare Națională cu privire la repartiția îndatoririlor între cei șase membri ai Biroului Politic, care se află în momentul de față în capitală.** (Din presa de dimineață).

MARTIN LUTHER KING, cunoscutul luptător al populației de culoare din S.U.A. pentru apărarea drepturilor cetățenești, a fost recent arestat din nou și întemnițat la Albany, statul Georgia.

In fotografie: Martin Luther King (în mijloc) și Ralph Albernathy, alt luptător pentru drepturile negrilor, sînt împiedicați de poliție să intre în primăria orașului Albany, unde voiau să discute cu reprezentanții municipalității problema integrării rasiale; ei au fost arestați pe „motivul" că „n-au dat ascultare unui funcționar, s-au adunat pe trotuar și au tulburat liniștea"...

INFORMAȚIA Bucureștiului

Sport

G. Moiceanu lipsește de pe lista cîștigătorilor „Cursei Scînteii"

...dar va încerca să remedieze această „omisiune"

„CURSA SCÎNTEII" se desfășoară anul acesta într-a 15-a ediție. E interesant, credem, să ne aruncăm o privire pe palmaresul edițiilor precedente, pentru a ne rememora numele cîștigătorilor. Iată-i : 1948 — M. Niculescu ; *1949* — M. Niculescu ; *1950* — Gh. Negoescu; *1951* — N. Maxim ; *1952* — M. Niculescu ; *1953* — I. Constantinescu ; *1954* — C. Șandru ; *1955* — B. Funda (R.D.G.) ; *1956* — Gh. Calcișcă ; *1957* — C. Dumitrescu *și* Șt. Poreceanu ; *1958* — C. Dumitrescu ; *1959* — L. Zanoni ; *1960* — L. Zanoni ; *1961* — A. Șelaru.

G. MOICEANU

După cum se vede, din această listă lipsește numele unuia dintre cei mai buni cicliști ai noștri, Gabriel Moiceanu, *alergătorul care, după părerea noastră, s-a dovedit a fi cel mai în formă în ultimele două sezoane. Discutînd cu el despre apropiata cursă a Scînteii, G. Moiceanu ne-a spus :* „Anul trecut am luptat din răsputeri pentru a cîștiga „Cursa Scînteii". Am ieșit învingător în trei etape, dar minutele pierdute în prima etapă, spre Pitești, au atîrnat prea greu și nu mi-au permis să-mi ating obiectivul. Vrînd-nevrînd, a trebuit să-mi amîn realizarea intențiilor... pe anul acesta. Mă simt bine pregătit, gata să înfrunt pe adversari și dificultățile — care nu sînt puține — ale traseului pe care se va disputa ediția a 15-a. După părerea mea, etapa I, prin lungimea ei (și cu toată împărțirea ei pe semi-etape) va fi foarte grea și va juca un rol important în conturarea clasamentului final. In ceea ce privește răsturnările de clasament așteptate de la semietapa contra timp, Brașov-Cioplea, cred că ele vor putea fi reduse la minimum, dacă alergătorii care se tem de cursele contra cronometrului vor ști să-și asigure încă din primele 4 etape, o „zestre" suficientă de timp".

★

Interesul pe care, în mod firesc, îl suscită „Cursa Scînteii" în rîndurile iubitorilor de ciclism este sporit anul acesta prin participarea unui lot de 10 alergători din R. S. Cehoslovacă. Dintre ei se detașează Heller, Fagala *și* Knezourek, *cicliști experimentați, de mai multe ori participanți la „Cursa Păcii". Ceilalți 7 cicliști oaspeți sînt* Laczo, Lozkov, Pycha, Kubicek, Konecny, Stokuc *și* Vimr, *alergători promovați recent în lotul R. S. Cehoslovace. Ei vor veni însoțiți de antrenorul* Alois Szekuj, *o veche cunoștință a cicliștilor noștri : cu cîțiva ani în urmă, el a fost în țara noastră, ocupîndu-se de pregătirea lotului R.P.R. pentru „Cursa Păcii".*

★

In „Cursa Scînteii" din acest an clasamentul va fi individual. Primii doi clasați în fiecare etapă vor primi bonificații de 30 și respectiv 15 secunde. *Se va înregistra și un* clasament al *sprinterilor, pe baza cîștigării sprinturilor intermediare prevăzute în regulament, la trecerea prin localitățile* Brăila *(etapa I),* Tecuci, Adjud *(etapa a II-a),* Buhuși, P. Neamț *(etapa a III-a),* Onești, Tg. Secuiesc *(etapa a IV-a),* Cîmpina, Ploiești *(etapa a V-a).*

★

Organizatorii cursei, precum și diferite instituții și întreprinderi din localitățile de pe traseu, vor atribui numeroase premii fruntașilor fiecărei etape și celor ai clasamentului general final. In plus, I. S. Loto-Pronosport va oferi o motocicletă cîștigătorului întrecerii.

ȘTIRI DIN FOTBAL

SELECȚIONATA ORAȘULUI LEIPZIG A SOSIT LA BUCUREȘTI

Ieri după-amiază a sosit la București selecționata de fotbal a orașului Leipzig, participantă în competiția **„Cupa orașelor tîrguri"**, viitoare adversară a Petrolului în această întrecere.

Oaspeții vor susține mîine seară cu începere de la ora 20,30 o întîlnire amicală cu echipa Rapid, pe stadionul Republicii.

Leipzig va prezenta următoarea formație : **Sommer — Walter, Faber, Pfeuffer — Giessner, Geisler — Gasse, Drossler, Dallagrazia, Behla, Zerbe.** Dintre aceștia, **Dressler** și **Zerbe** sînt internaționali în reprezentativa R. D. Germane.

Rapid va prezenta formația antrenată în ultimul timp.

JOCURILE INTERNAȚIONALE ALE ECHIPEI DINAMO BUCUREȘTI

Dinamoviștii încep seria jocurilor internaționale pentru Turneul balcanic inter-cluburi și Cupa campionilor europeni.

Primele întîlniri vor fi susținute de Dinamo la București, **la 12 august cu Lewski-Sofia, pentru Turneul balcanic și la 9 septembrie cu Galatasaray, pentru C.C.E.** Apoi Dinamo București va juca în deplasare, după cum urmează :

12 septembrie la Sofia, cu Lewski, revanșa jocului din Turneul balcanic.

16 septembrie la Istanbul, cu Galatasaray, al doilea meci contînd pentru C.C.E.

19 septembrie, la Istanbul, cu Fenerbahce, pentru Turneul balcanic.

PREGĂTIRILE ECHIPELOR BUCUREȘTENE

In cadrul pregătirilor pentru noul campionat, echipele bucureștene continuă pregătirile. Astfel, Progresul va juca duminică la Ploiești cu Petrolul. Dinamo București care se pregătește și pentru jocurile internaționale a jucat la Făgăraș cu formația locală Chimia de care a dispus cu 2—1.

După succesele tinerilor noștri boxeri

De vorbă cu antrenorul Lucian Popescu

De cîțiva ani, la București sau la Budapesta, echipele de juniori ale R. P. Romîne și R. P. Ungare se întîlnesc cu regularitate în meciuri atractive, care constituie un bun prilej de verificare a pugiliștilor din schimbul de mîine. Invingători anul trecut la Budapesta (6—5), tinerii boxeri romîni au cîștigat recent la București și Timișoara cu 8—3 și respectiv 7—4. Desigur două victorii care demonstrează progresul tinerilor noștri pugiliști. In dorința de a obține noi amănunte în legătură cu lotul nostru de juniori ne-am adresat antrenorului lor, Lucian Popescu.

— **Care au fost cei mai buni boxeri ai echipei ?**

— Indiscutabil, cel mai bun dintre selecționați a fost „cocoșul" C. Crudu, în evident progres tehnic și în plus deosebit de eficace în lovituri. Foarte bine au boxat C. Buzuluc (hîrtie), un element cu mari perspective. El are o alonjă respectabilă, care, utilizată cu pricepere, poate face adevărate „ravagii". De asemenea mi-a plăcut Chivăr, un tînăr de 16 ani din Cîmpia Turzii, care în afara unui talent deosebit posedă și un curaj excepțional.

— **Cum explicați evoluția sub posibilități a lui Trandafir și a lui Zentanay ?**

— Clujeanul Zentanay nu este în general un boxer rezistent. Așa se explică că de la primele schimburi cu Pataki el s-a resimțit vizibil. In meciul al doilea, de la Timișoara, s-a deplasat mai mult și nu a acceptat schimburile dure, pierzînd doar la puncte. Nu aveam alt element mai bun ca el, pentru a-l înlocui. In ceea ce-l privește pe Trandafir, acesta nu are viteză în execuția loviturilor, deși are „pumn", și în plus este foarte emotiv cînd se află în fața adversarului.

— **Ce trebuie să facă în continuare antrenorii ?**

— Avem elemente tinere foarte talentate. Ele trebuie urmărite și promovate cu mare atenție. Antrenorii nu trebuie să obțină cu ele rezultate imediate. Goana după victorii cu orice preț poate răsturna toate calculele, poate duce la dispariția acestor elemente. Antrenorii au datoria să le îmbunătățească cunoștințele tehnice. Numai cu un box „în linie" putem obține rezultatele dorite. Cîțiva dintre boxerii care au evoluat la București sau la Timișoara, deși sînt deosebit de puternici și de talentați, au lipsuri mai ales în apărare (Niculescu, Bogdan și Panduru). Acesta din urmă a progresat pe plan tehnic dar nu totdeauna se apără la timpul oportun (lasă brațele jos, fiind ușor de lovit).

— **Vor mai susține, în acest sezon, tinerii boxeri alte meciuri internaționale ?**

— Chiar în luna aceasta tinerii noștri boxeri vor întîlni la București selecționata orașului Lodz și pe aceea a R.A.U. Este de datoria selecționabililor de a se pregăti cu mare atenție cunoscînd valoarea internațională a pugiliștilor oaspeți.

(o. a.)

Sîmbătă seara: București—Lodz la box

Amatorii de box din Capitală vor avea prilejul să vizioneze, la sfîrșitul acestei săptămîni, o importantă reuniune pugilistică. Este vorba de confruntarea selecționatelor de tineret ale orașelor București și Lodz, care va avea loc sîmbătă seara de la ora 19 pe patinoarul artificial „23 August".

Lotul polonez cuprinde o serie de elemente foarte dotate, majoritatea lor cucerind în anii trecuți titluri de campioni la juniori, ca de pildă Drozar, Kielich, Niezgoda, Olszewski. *Cel mai puternic se anunță a fi Drozar, finalist al campionatelor R. P. Polone de seniori din acest an.*

Echipa noastră va opune un lot valoros de boxeri din rîndurile cărora nu vor lipsi C. Ciucă, C. Crudu, C. Anton, V. Badea, N. Ivan, P. Mentzel *și* Ilie Alexandru.

Pe scurt

♦ Șahistul nostru Victor Ciociltea a obținut o frumoasă performanță, clasîndu-se pe primul loc, la egalitate de puncte — 7½ — cu Pidevski (R. P. Bulgaria), în turneul internațional de șah desfășurat la Sofia.

♦ La Tg. Mureș, echipa feminină de handbal în 7 Mureșul a dispus cu 12—7 de formația cehoslovacă Spartak Brno.

♦ Intîlnirea de caiac-canoe, dintre echipele Voința (R. P. Romînă) și Start (R. P. Polonă), disputată pe lacul Malta, a fost cîștigată cu 93—81 de către sportivii noștri.

♦ După patru etape, în fruntea clasamentului Turului ciclist al Canadei se află sportivul sovietic Petrov.

♦ In cadrul turneului internațional de volei rezervat echipelor feroviare, ce va avea loc cu începere de joi în R. S. Cehoslovacă, formația țării noastre va juca în grupa a III-a, alături de selecționatele R. P. Bulgaria și Austriei.

♦ Duminică sînt programate ultimele jocuri din competiția de fotbal „Cupa Loto-Pronosport". In Capitală vor avea loc meciurile Dinamo Obor — Metalul și Rapid — Steaua (tineret).

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Muzică din opere cerută de ascultători. 17.45 Piese instrumentale de virtuozitate. 18.00 Din cîntecele și dansurile popoarelor. 18.30 Limba noastră. Vorbește acad. prof. Al. Graur. 18.40 Ciclul „George Enescu, compozitor și interpret": fragmente din Suita nr. 1 pentru pian — în interpretarea compozitorului. 19.00 Revista economică radio. 19.20 Mici piese de estradă. 19.35 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie și agricultură. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Muzică ușoară de Gelu Solomonescu și Adalbert Winkler. 20.30 Noapte bună, copii : „Cenușăreasa" de Frații Grimm. 20.40 Dansuri simfonice de compozitori romîni. 21.15 Cine știe cîștigă (reluare). 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport 22.30 Fragmente din operetele : „Nunta ungară" de Nico Dostal și „Casa cu trei fete" de Schubert-Berté. 23.00 Muzică simfonică. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Cîntece și jocuri de pe plaiuri bănățene. 17.30 Pe teme medicale : Tuberculoza extrapulmonară, de dr. A. Șaim. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Concert de muzică ușoară romînească. 18.40 „Iubim viața noastră fericită" — program de cîntece ale tineretului din țările socialiste. 19.00 Cîntă orchestra de muzică populară a Filarmonicii de Stat din Cluj. 19.30 Fragmente din opera „Mefistofele" de Boito. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Seară literară dedicată unei brigăzi fruntașe de la Uzinele „Grivița Roșie" din Capitală. 22.00 Doine și jocuri populare romînești. 22.30 Sonata nr. 2 în la minor pentru vioară solo de Johann Sebastian Bach — interpretează Yehudi Menuhin. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Concert de noapte.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate : Efectuarea arăturilor adînci. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică de estradă. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Jocuri populare romînești. 6.30 Melodii instrumentale de muzică ușoară. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Cîntece sportive. 7.30 Sfatul medicului : Reguli de igienă în timpul excursiilor. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Muzică ușoară. 8.50 Melodii populare romînești. 9.10 Concert simfonic popular. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Teatru la microfon : „Evantaiul". Comedie de Carlo Goldoni. Traducere de Petre Iosif. Adaptare radiofonică de Horia Oprescu. 11.25 Muzică populară romînească. 12.00 Concert de estradă. 12.30 Pagini din muzica de operă. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică simfonică. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Cîntece și jocuri de pe valea Mureșului. 15.30 Fragmente din operete. 16.15 Vorbește Moscova ! 16.45 Duete vocale de muzică ușoară.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.15 Emisiune pentru cei mici : „O nouă întîmplare cu Moș Martin", scenetă de C. Teodori. 19.40 Emisiune de știință și tehnică. 19.50 Emisiune de teatru : „Zări de necuprins" de N. Virta. Interpretează un colectiv al Teatrului de Stat din Constanța. Scenografia : Alex. Brătășanu; Regia : Constantin Dinischiotu. In pauze : Sfaturi pentru telespectatori. Ultimele știri.

TEATRUL SATIRIC MUZICAL „Constantin Tănase"

prezintă la GRĂDINA BOEMA

str. C. A. Rosetti nr. 4

PREMIERA

Ocolul pămîntului în 30 de melodii

Spectacol muzical în două acte de Sașa Georgescu și Al. Popovici

cu

ORCHESTRA de JAZ „BUCUREȘTI"

Dirijor : SERGIU MALAGAMBA

În distribuție

Zizi Șerban, Luigi Ionescu, R. Hodovanski, Roxana Matei, Dorina Goga, Trio Caban, Cornelia Teodosiu, Ștefan Tăpălagă, Silvia Solomonescu, Pătrașcu Dumitru, Iorga Marian, Rita Mărculescu, Nutzi Cremeneanu, Virginia Mărgineanu, Paula Delci, Narghita Maria, Gilda Boeriu, Paula Căciulescu, Ani Mărgineanu, Alexandra Popescu, Maria Stupineanu.

UN GRUP VOCAL AFRICAN

și

HORIA CĂCIULESCU, CIUPI RĂDULESCU și VASILE TOMAZIAN

Decoruri și costume : Mia Steriadi
Coregrafia : Sandu Feyer
Șef producție : Renato Giordani
Șef regizor : I. Stoenoiu
Sufler : Nic. Angelescu
Regia tehnică : Tase Dumitru
Regia artistică : B. Fălticineanu

ADMINISTRAȚIA ASIGURĂRILOR DE STAT

ADAS

anunță că SEDIUL INSPECTORATULUI 1 MAI ADAS, s-a MUTAT din str. Al. Sahia 33 în str. SPATARULUI nr. 49 raionul 1 Mai. Tel. 12.24.08.

SALA PALATULUI R.P.R.

anunță

prezentarea următoarelor filme : azi 7 august a. c. ora 19,30 a filmului

Planeta furtunilor

realizare a studiourilor din Leningrad.

In zilele de 8, 9, 10 și 11 august a.c., ora 19,30 a filmului

FRUMOASA AMERICANĂ

realizare a studiourilor franceze

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72.

INSTITUTUL de ARTĂ TEATRALĂ și CINEMATOGRAFICĂ

„I. L. CARAGIALE"

din București

bd. Schitu Măgureanu nr. 1

organizează în zilele de 12, 13 și 14 august consultații, iar de la 15 august încep cursurile de pregătire care se țin în localul institutului, pentru elevii școlilor medii din clasa XI care vor să se înscrie la facultatea de teatru, secția Arta actorului, pentru anul universitar 1962/1363.

Inscrierile se fac zilnic de la orele 8 pînă la orele 14, de la 10 august 1962.

Pentru ocuparea posturilor vacante de PROFESOR, CONFERENȚIAR și LECTOR,

ACADEMIA MILITARĂ GENERALĂ

anunță scoaterea la

CONCURS

a următoarelor posturi didactice:

— un post profesor și două posturi lector pentru cursul de „Analiza matematică" :

— un post lector pentru cursul de „Geometrie analitică";

— două posturi conferențiar și un post lector pentru cursul de „Matematici speciale" ;

— un post profesor, două posturi conferențiar și patru posturi lector pentru cursul de „Fizică";

— un post lector pentru cursul de „Chimie";

— un post profesor pentru cursul de „Rezistența materialelor";

— un post profesor pentru cursul de „Mecanică teoretică".

— un post conferențiar pentru cursul de „Tehnologia mecanică";

— un post lector pentru cursul de „Bazele radiotehnicii";

— un post conferențiar și două posturi lector pentru cursul de „Istoria a P.C.U.S. și a mișcării muncitorești internaționale";

— un post conferențiar și două posturi lector pentru cursul de „Economie politică".

Persoanele care doresc să participe la concursul pentru ocuparea posturilor arătate vor depune la Academia militară generală — București șos. Pandurilor nr. 68—72 următoarele acte :

1. Cerere de înscriere la concurs.
2. Copia legalizată după diploma de stat sau actul echivalent de studii superioare.
3. Copia legalizată după diploma de doctor sau candidat în științe (numai pentru posturile de profesor și de conferențiar).
4. Copia legalizată după atestatul de profesor sau conferențiar (numai pentru posturile de profesor și de conferențiar).
5. Lucrările științifice ale candidatului într-un exemplar.
6. Certificatul de caracterizare a activității profesionale și sociale a candidatului, eliberat de instituția în care are funcția de bază.
7. Certificatul de vechime în muncă eliberat de unitatea în care lucrează (numai pentru posturile de lector).
8. Memoriu de activitate didactico-științifică semnat de candidat.

Cererea împreună cu actele specificate vor fi depuse la Academia militară generală în decurs de o lună de la data prezentei publicații.

Pentru informații suplimentare — telefon 14.20.08 interior 137 sau 150, între orele 12,00—15,00.

MOTOCICLIȘTI - AUTOMOBILIȘTI !

COOPERATIVA

METALO CASNICA

A DESCHIS O NOUĂ UNITATE

pentru populație cu personal de înaltă calificare în calea Floreasca 234, unde se execută :

— Reparații generale, lucrări de electricitate, încărcări acumulatori.

— Strungărie specială — sudură electrică.

— Secție specială de tapițerie și vopsitorie.

— Motoare stabile — și pompe centrifugale.

Orar: 9—18, Telefon 12.51.88

OFERTE DE SERVICIU

UZINA „Metalica" — București str. Inclinată nr. 129, telefon 23.73.80, caută : inginer serviciul mecanic șef, inginer normator tehnolog, tehnicieni normatori, bibliotecar pentru biblioteca tehnică, ingineri tehnologi, maiștri turnători, maiștri sudori, strungari în fier și paznici.

DIRECȚIA regională C.F.R. București Gara de Nord Secția L. r. sudură caută INGINERI MECANICI pentru șantiere. Informații se pot obține la telefon 17.01.10, interior 4236, între orele 8—15.

FABRICA de chibrituri — București caută electricieni pentru instalații și motoare electrice.

I.C.S.L. „TEXTILA", str. Lipscani nr. 37, caută SECRETAR dactilo, ȘEF RAION încălțăminte (gestionar) și CONTABIL studii corespunzătoare.

INTREPRINDEREA metalurgică de întrețineri și reparații, calea Rahovei nr. 54, telefon 14.90.22, caută MECANICI de precizie pentru reparat : manometre, termometre manometrice, vacuumetre, reductoare. Doritorii se pot prezenta zilnic între orele 12—15.

I.R.T.A. București, autobaza 5 Rahova, strada Dincă Ștefan nr. 44, caută CONDUCATORI pentru autobasculante, cu plata în acord. Doritorii se vor prezenta în fiecare zi între orele 8—14. Tramvaie 2, 7, 8, 15, 20 și 23.

I.P.R.O.F.I.L. „Butoiul" caută : BOBINATORI de specialitate motoare electrice sincrone și asincrone, TRACTORIȘTI rutieri, CONTABIL principal, REVIZOR contabil, PAZNICI și MAIȘTRI în specialitatea industrializarea lemnului sau tîmplărie. Doritorii se vor adresa la I.P.R.O.F.I.L. „Butoiul" din București, șos. Viilor nr. 52, telefon 23.32.20.

INTREPRINDERILE textile „Ivănuș Constantin", Pucioasa, raionul Tîrgoviște, reg. Ploiești, caută INGINER specialitatea țesătorie pentru postul de șef secție țesătorie, INGINER energetic pentru postul de energetic șef, INGINERI textiliști-filatori și țesători-finisori, INGINERI mecanici pentru întreținere, INGINERI economiști, ECONOMIȘTI și MAIȘTRI filatori și țesători. Se asigură cazare în blocurile întreprinderii. Doritorii se vor adresa pentru lămuriri suplimentare direct la întreprindere, telefon intern 2 Pucioasa.

INTREPRINDEREA „Electroaparataj", bd. Marelui Stadion nr. 3, caută INGINERI mecanici, electrotehnici, cu stagiu de 3 ani, TEHNICIENI mecanici, electrotehnici, MAIȘTRI în specialitatea presarea maselor plastice, presare, ștanțare, ambutizare la rece, PORTARI, STRUNGARI, FREZORI și RABOTORI.

INTREPRINDEREA de construcții locuințe București, str. Leon Vodă nr. 1, caută pentru șantierele din București : INGINERI instalatori. INGINERI constructori, PAZNICI, CONDUCATORI auto, RUTIERIȘTI și ZUGRAVI.

MINISTERUL Metalurgiei și Construcțiilor de Mașini — Direcția administrativă, calea Victoriei nr. 133, caută : TEHNICIAN pentru lucrări de investiții și de întreținere în cadrul administrației centrale, care să posede studii tehnice superioare sau medii și cu practică; MECANIC calificat pentru întreținere lifturi de persoane și POMPIER — șef grupă p.c.i. Cererile se vor depune la registratura generală a ministerului. Informații suplimentare la telefon 16.21.70, interior 280.

I.U.T., str. Fintînica nr. 41, caută pentru șantiere din provincie : STRUNGARI, SUDORI electrici și autogeni, PONTATORI, iar pentru București : CONDUCATORI auto, SPALATORI auto, și GRESATORI.

FABRICA DE PRODUSE LACTATE „București", bd. Armata Poporului nr. 19, caută : INGINER principal mecanic, INGINER principal energetic și INGINER constructor. Informații se pot lua zilnic la telefon 16.75.20.

INTREPRINDEREA de instalații din București, str. Pictor Verona nr. 17, caută pentru marile șantiere industriale din țară și din regiunea București, ingineri, maiștri, tehnicieni, atașamentiști și normatori, specializați în executarea lucrărilor de: instalații electrice de forță și lumină, automatizare (A.M.C.); încălzire centrală și ventilații. Angajarea se face în București str. Pictor Verona nr. 17.

IPROCHIM caută INGINERI în specialitățile : mecanici montaje, încălzire-ventilație, apă-canal, construcții. Se cer studii corespunzătoare, precum și experiență de șantier și proiectare. Prezentarea la sediul institutului din str. Căderea Bastiliei nr. 56—58.

CAUTAM AUTOMACARAGIU pentru automacara „Steagul Roșu" de 3 tone pentru București. Doritorii se vor adresa la Baza de aprovizionare M.I.A., str. Lipscani nr. 102, etajul IV, telefon 14.08.39.

INTREPRINDEREA șantier construcții litoral Mamaia (I.S.C.L.) caută INGINER și TEHNICIENI, pentru laboratoare de șantier. Se asigură cazarea în stațiunea Mamaia și celelalte drepturi cuvenite personalului detașat. Prezentarea și depunerea ofertelor se fac la sediul întreprinderii (telefon Constanța 1989) sau la I.S.C.L. Permanența din București (telefon 16.79.38 interior 19).

INSTITUTUL de cercetări metalurgice — ICEM — str. Mehadiei nr. 39, caută ELECTRICIENI de înaltă calificare pentru instalații de forță și aparataj specific industriei metalurgice; INGINERI și TEHNICIENI metalurgiști, de preferință cu practică în producție și specializați în deformarea la cald și rece a metalelor. Informații la telefon 13.17.12.

ANUNȚ

ȘCOALA PROFESIONALĂ de UCENICI ELECTROAPARATAJ din București strada Popa Lazăr nr. 8 telefon 12.66.47

primește înscrieri de

ucenici

din orașul București pentru următoarele meserii :

STRUNGARI METALE
SCULERI MATRIȚERI
FREZORI, RABOTORI, MORTEZORI
LACATUȘI CONSTRUCȚII METALICE
LACATUȘI MECANICI MONTATORI
PRESATORI METALE.

Examenul de admitere se va ține între 1—10 septembrie 1962 ; înscrierile se fac zilnic la secretariatul școlii între orele 8—15.

Înștiințare

INTREPRINDEREA REGIONALĂ DE ELECTRICITATE BUCUREȘTI

aduce la cunoștința generală că EXECUTĂ LUCRARI de BRANȘAMENTE, COLOANE și INSTALAȚII ELECTRICE INTERIOARE.

Pentru lucrările a căror valoare este mai mare de 300 lei salariații permanenți precum și membrii cooperativelor meșteșugărești pot beneficia de plata în rate a acestor lucrări.

Lămuriri suplimentare se pot obține la sediul I R E.B. — bd. 1 Mai nr. 41—43 între orele 7,30—13,30 iar luni, miercuri și vineri și după-amiază între orele 17—19.

ANUNȚ

Pentru cursurile de calificare profesionale în poligrafie prin grupul școlar „Dimitrie Marinescu" Imprimeria M.T.Tc. Filaret primește TINERI absolvenți ai învățămîntului mediu de cultură generală, cu și fără examen de maturitate.

Doritorii se pot prezenta la întreprindere str. Fabrica de Chibrituri nr. 9—11.

La data de 27.VIII.1962, se organizează

CONCURS

pentru funcții de : CONTABIL, ȘEF SERVICIU administrativ, și ȘEF SERVICIU auto-moto.

Cererile se primesc pînă la data de 21.VIII.1962.

Orice informații cu privire la condițiile de angajare se dau la serv. personal din cadrul Intreprinderii de difuzare a materialelor sportive, telefon 12.39.32.

Institutul de endocrinologie

bd. Aviatorilor nr. 34—36 telef. 17.37.45

anunță CONCURS

pentru ocuparea postului de CERCETATOR ȘTIINȚIFIC specialitatea chimie (de preferință radiochimie). Concursul va avea loc în ziua de 25 septembrie a.c. orele 9 la sediul institutului. Candidații vor depune cererile cu cel puțin 15 zile înainte de începerea concursului, însoțite de următoarele acte :

— copie legalizată după diploma de examen de stat.
— copie după certificatul de naștere.
— certificatul de sănătate.
— dovada situației militare.
— dovada stagiului în producție.
— memoriu de activitate împreună cu o listă de lucrări publicate.
— un exemplar din cele mai importante lucrări științifice publicate.

Informații suplimentare la telefon 17.37.45.

UNDE MERGEM

TEATRE

FATA CU PISTRUI — **Teatrul Muncitoresc C.F.R.**, la Teatrul de vară din parcul Herăstrău, ora 20.

OCOLUL PAMÎNTULUI ÎN 30 DE MELODII — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, la grădina Boema, ora 20.

DIN TOATĂ INIMA — **Teatrul de vară „23 August"**, ora 20 (spectacol organizat de A.T.M.).

O SEARĂ CU COMICUL ȚANDĂRICĂ — **Circul de Stat**, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **Sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, ora 19.30; **Patria**, bd. Magheru 12—14, tel. 11.86.25 ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **E. Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30; **Infrățirea între popoare**, bd. Bucureștii-Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 16.45, 19, 21.15; **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15, 16.45, 18.45, 20.45.

SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 16.30, 18.45, 21; **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 16.15, 18.30, 21; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.30.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **V. Alecsandri**, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

FRUMOASA AMERICANA — rulează la **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 18.45, 21, grădină ora 20.30; **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 20; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 20; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01, ora 20.15.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30.

AL NOUALEA CERC — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

PESCARII DIN ARHIPELAG — rulează **la Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24; ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

NUMAI O GLUMA — rulează la **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30; **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

MICHEL ȘI MIȘUTKA — INTRE RIURILE METAURO ȘI MARECCHIA — RATUSTELE INTELEPTE — SAPA FERMECATA — ȘTIINȚA ȘI TEHNICA Nr. 5/962 — rulează la **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la 10—21 în continuare.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la **Maxim Gorki**, 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21.

MONGOLII — cinemascop — rulează la **1 Mai**, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Floreasca**, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16.30, 18.45, 21; **grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.

POVESTE SENTIMENTALA — rulează **la Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

CIELITO LINDO — rulează la **Alex. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15, 17, 19, 21.

PLACERILE ORAȘULUI — rulează la **8 Martie**, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30.

PERLE NEGRE — rulează la **Grivița**, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

BATRINUL ȘI MAREA — rulează la **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

M-AM SATURAT DE CASNICIE — rulează la **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30, grădină ora 20; **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTA — rulează la **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.15.

TEROARE IN MUNȚI — cinemascop — rulează la **Alex. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, grădină ora 20.15.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20; **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18, grădină ora 20.30.

CIND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

DEPARTE DE PATRIE — rulează la **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 17.30, 19.30.

AGRAFA ALBA — rulează la **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.

FIUL HAIDUCULUI — rulează la **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.

GARDIANUL — rulează la **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

AGENTUL X 25 — cinemascop — rulează la **M. Eminescu**, str. M. Eminescu 127 tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — rulează la **I. Pintilie**, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, grădină ora 20.15.

IUBIRE INCATUȘATA — rulează la **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

EXPRESUL DE SEARA — rulează la **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

INTOARCE-TE — rulează la **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30, grădină ora 20.30.

COCOȘATUL — cinemascop — rulează la **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21.

DOUA REPRIZE IN IAD — rulează la **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15.30, 18, 20.30.

CASA SURPRIZELOR — rulează la **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70—72 (Cartierul Militari), tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

RAZE PE GHEAȚA — rulează la **Laminorul**, bd. Bucureștii-Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — rulează la **grădina Progresul**, tel. 11.03.72, ora 20.15.

DRAGOSTE DE SEPTEMBRIE — rulează la **grădina Moșilor**, tel. 12.52.93, ora 20.15.

NU-I LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — rulează la **grădina 23 August**, tel. 12.32.77, ora 20.

PE CARARILE JUNGLEI — rulează la **grădina Donca Simo**, tel. 11.07.60, ora 20.30.

ARTICOLUL 420 — ambele serii rulează la **grădina Tudor Vladimirescu**, tel. 21.39.82, ora 20.15.

DAMA DE PICĂ — rulează la **grădina Arta**, tel. 21.31.86, ora 20.30.

MATINEE
miercuri 8 august

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **Patria**, ora 10, 12.15; **E. Pavel**, ora 10, 12; **Infrățirea între popoare**, ora 10.30; **Miorița**, ora 10, 12, 14.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **23 August**, ora 10, 12; **Lumina**, ora 9.45—13.15 (în continuare).

FRUMOASA AMERICANA — rulează la **I. C. Frimu**, ora 9.45, 12, 14.15; **Gh. Doja**, ora 10, 12; **G. Coșbuc**, ora 10, 12.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **Tineretului**, ora 10, 12, 14.

AL NOUALEA CERC — rulează la **Victoria**, ora 10, 12.

PESCARII DIN ARHIPELAG — rulează la **Central**, ora 10.30, 12.30.

NUMAI O GLUMA — rulează la **13 Septembrie**, ora 11.15, 13.

FILME PENTRU COPII — **Cinematograful Copiilor**, tel. 16.35.38, ora 10.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la **Maxim Gorki**, ora 10, 12.

MONGOLII — cinemascop — rulează la **1 Mai**, ora 10, 12.15; **Floreasca**, ora 10.30, 14.15.

CIELITO LINDO — rulează la **Alex. Popov**, ora 9, 11, 13.

M-AM SATURAT DE CASNICIE — rulează la **V. Roaită**, ora 10, 12.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTA — rulează la **Unirea**, ora 11.

TEROARE IN MUNȚI — rulează la **Alex. Sahia**, ora 10, 12.15.

CIND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Volga**, ora 10, 12.

PLACERILE ORAȘULUI — rulează la **Libertății**, ora 10, 12.

X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic : 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon : 14.15.16. Tiparul : Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2803 | 4 PAGINI 20 BANI | Miercuri 8 august 1962

PRIN CAPITALĂ

Vești din comerț

MODERNIZĂRI

In continuarea acțiunii de modernizare a rețelei comerciale, pe care o desfășoară în momentul de față, O.C.L. Produse Industriale din raioanele V. I. Lenin — 16 Februarie a redeschis ieri magazinul de galanterie pentru femei din bd. 6 Martie 1.

Unitatea a fost reamenajată și dotată cu un mobilier corespunzător. Totodată s-a introdus expunerea deschisă a mărfurilor și sistemul de desfacere cu plata direct la vînzător.

Și magazinul de încălțăminte pentru bărbați, femei și copii din bd. 6 Martie 5 va fi reamenajat. O dată cu aceasta unitatea va fi specializată pentru desfacerea încălțămintei pentru femei.

Pentru asigurarea unei mai bune deserviri a cetățenilor din cartierul Militari, aceeași organizație comercială va deschide în bd. Păcii 123 un depozit destinat desfacerii diferitelor materiale de construcții.

MAGAZINUL VICTORIA SE EXTINDE

Lucrările sînt pe terminate. Peste cîteva zile la magazinul I.C.S. Victoria se va da în folosință o nouă sală de vînzare cu o suprafață de aproximativ 350 metri pătrați.

Fiind amenajată în prelungirea etajului I, dotată cu un mobilier modern, noua sală va permite comasarea raioanelor de stofe pentru bărbați și femei situate la etajele II și V într-un singur raion specializat. Tot la acest etaj se vor desface covoare și perdele.

O dată cu amenajarea noii săli, se vor introduce și o serie de metode noi de servire, precum și expunerea liberă a mărfurilor.

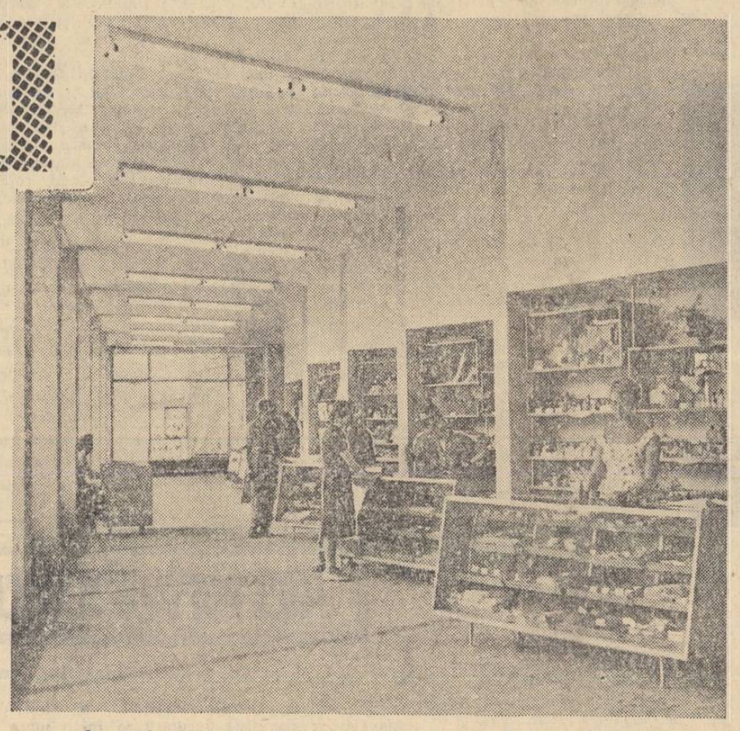
MĂRFURI NOI

La raionul cu articole electro-tehnice al magazinului I.C.S. „București" au fost puse în vînzare cîteva articole noi. Este vorba printre altele de aparatul de radio „Modern" — realizat de către uzinele Electronica, de aparatul „Rossini", aparatul Tesla (cu tranzistori) precum și de cîteva tipuri de pikup-uri.

In zilele următoare urmează să se pună în vînzare magnetofonul „Start", cu tranzistori.

Se modernizează o scenă

De cînd s-a încheiat stagiunea, la sala din strada C. Mille a Teatrului pentru tineret și copii a apărut un veritabil șantier de construcții. Nu în sala de spectacole propriu-zisă, nici în foaier, ci în scena care suferă unele modificări. Aici, colectivul de muncitori și tehnicieni ai teatrului lucrează la construcția a două culisante, cu ajutorul cărora vor fi posibile schimbări mai rapide de decor în spectacole. E în același timp și o soluție ingenioasă de modernizare a scenei, care va permite montări de mai mare amploare. Lucrările se află într-un stadiu avansat și vor fi terminate la sfîrșitul acestei luni, cînd actorii vor relua repetițiile pentru spectacole din stagiunea viitoare.



Interiorul magazinului „Carmen" amenajat la parterul blocului „Dinamo"

De la O. N. T. „Carpați"

LOCALITĂȚI ÎN CARE SE ORGANIZEAZĂ EXCURSII CU PRILEJUL ZILEI DE 23 AUGUST

In calea Victoriei 100 la Agenția O.N.T. „Carpați" se primesc înscrieri pentru excursiile de 4 zile ce se organizează cu prilejul zilei de 23 August. Excursiile au loc în următoarele locuri: masivul Bucegi cu cazarea în cabanele Poiana Stinii, Piatra Arsă, Cota 1500, Poiana Izvoarelor, Padina, Piatra Mare, Piscul Cînelui.

In munții Făgăraș, cu cazarea în cabanele Bilea Cascadă, Suru, și Simbăta.

La muntele Roșu, cu vizitarea orașelor Ploiești și excursii la Ciucaș și mănăstirea Cheia.

La Poiana Brașov.

La Bicaz, cu vizitarea barajului și plimbări pe lacul de acumulare, Cheilor Bicazului și Lacului Roșu.

La Iași, cu vizitarea monumentelor istorice și artistice, printre care Teatrul Național, Cetatea Golia, Muzeul Unirii, bojdeuca lui Creangă, Palatul Culturii.

Inscrieri pînă la data de 15 august.

EXCURSII DE ZECE ZILE ÎN MUNȚII RETEZAT

O.N.T. Carpați organizează o excursie de zece zile în munții Retezat (Țarcu și Muntele Mic). Plecarea din București în ziua de 16 august. Printre obiectivele incluse în traseu se numără: Stîna de rîu, Virful Custura, Lacul Bucura, Virful Teleaga, Virful Păpușa, Valea Pietrelor, Virful Birlica, cabana Gura Zloata, Muntele Mic, Poiana Mărului, orașul Caransebeș și altele.

Inscrierile se primesc în cal. Victoriei nr. 100.

Azi, în librării

Johannes Becher: „Poezii", Editura tineretului, colecția „Cele mai frumoase poezii", 4 lei.

I. Smeliov: „Chelner!". Editura pentru literatură universală, 5,60 lei.

V. Birou: „Oameni și popasuri bănățene", Editura pentru literatură, 7,30 lei.

Arghezi T. Barutu: „Ghici?", Editura tineretului, 3 lei.

xxx „Despre învățarea matematicii", Editura de stat didactică și pedagogică, 3,75 lei.

Din întreprinderile orașului

SUCCESE IMPORTANTE ALE COLECTIVELOR INDUSTRIEI UȘOARE

In luna iulie, prima lună a celui de al doilea semestru al anului, întreprinderile bucureștene ale industriei ușoare au obținut noi succese. Spicuim din bilanțul încheiat la sfîrșit de lună la cîteva fabrici:

CU PLANUL DEPĂȘIT

Planul de producție a fost realizat de colectivul țesătoriei de mătase și cravate din București, în proporție de 100,5 la sută. In același timp a sporit varietatea sortimentelor prin intrarea în producție a încă 8 țesături noi și 12 modele noi de cravate. Grija pentru calitate s-a concretizat în depășirea planului de calitate cu 1,3 la sută la țesături extra.

In luna iulie au fost aplicate patru inovații.

7.900 PERECHI DE ÎNCĂLȚĂMINTE

a realizat, peste plan, în luna iulie colectivul fabricii „Flacăra roșie". Planul de producție, la această fabrică a mai fost depășit cu 1500 m.p. semi fabricate tăbăcite vegetal și cu 53.000 bucăți, diverse articole de marochinărie, protecție și sport. Și la această fabrică au fost introduse în fabricație trei modele noi de încălțăminte și 12 modele de marochinărie.

A continuat lupta croitorilor de piele și stanțorilor de talpă pentru economii. In luna iulie, colectivul fabricii a economisit 500 kg talpă de bovine (necesarul pentru 1000 perechi de încălțăminte), 200 m.p. piei fețe (din care se pot croi fețe pentru 1200 perechi încălțăminte), 2500 kg talpă din microporos, 5000 m.p. căptușeală etc.

12 ȚESĂTURI NOI DE MODĂ

au fost introduse în fabricație la țesătoria „Răscoala din 1907". Printre acestea găsim țesături pentru rochii și taioare din fire de bumbac pieptănat, țesături de batiste fine și altele.

Succese importante a obținut colectivul fabricii și în ceea ce privește realizarea planului de producție. De la începutul anului pînă astăzi planul a fost depășit cu 93.500 m.p. țesături. Numai în luna iulie, colectivul fabricii a realizat, peste plan, 14.200 m.p. țesături. La această realizare a contribuit și creșterea indicelui de utilizare a războaielor de țesut cu 2,5 la sută față de decembrie 1961.

25 milioane lei economii prin lucrări de mică mecanizare

De la începutul anului în întreprinderile industriei ușoare au fost realizate lucrări de mică mecanizare în valoare de peste 17 milioane lei, care vor aduce economii de circa 25 milioane lei. Dintre lucrările mai importante efectuate putem cita: regruparea atelierelor de sandale și a benzilor existente la secția încălțăminte de la fabrica „Flacăra roșie" din București, amenajarea unei secții pe bază de agregate mecanizate la Fabrica de tricotaje de bumbac din Capitală, stații de dedurizare a apei la țesătoriile de mătase „Flamura roșie" și „Țesătoriile reunite" etc.

La Atelierele „9 Mai" tinerii muncitori sînt îndrumați îndeaproape de către muncitorii cu experiență, fruntași în producție. Elefterie Lunteanu, din sectorul mecanic, de pildă se ocupă de pregătirea tînărului Radu Nicolaie. In fotografie: cei doi muncitori în fața strungului, în timpul unei „lecții" practice.

Cifre semnificative

In luna iulie metalurgiștii de la I.C.M.A. au obținut noi succese în cadrul întrecerii socialiste. Printre fruntașii acestei luni s-a situat brigada de lăcătuși condusă de comunistul Ene David care a realizat sarcinile planului lunar cu 6 zile mai devreme. Pentru ventilatoarele și aerotermele confecționate de această brigadă s-au primit scrisori de mulțumire din partea beneficiarilor.

Sarcinile de producție ale întreprinderii, pe primele 7 luni, au fost depășite cu 6,4 la sută la producția globală și cu 7,7 la sută la producția marfă.

Datorită aplicării unui însemnat număr de măsuri tehnico-organizatorice s-au obținut importante economii de materiale și de manoperă, simultan reducîndu-se cheltuielile de regie. Totalul economiilor suplimentare în această perioadă se cifrează la 1.184.000 lei, iar beneficiile peste plan trec de 1.777.000 lei. Angajamentul inițial care prevedea ca pe întregul an să se realizeze beneficii peste plan în valoare de 3.000.000 lei, a fost sporit cu încă 500.000 lei.

Candidați la studențe

Mii de tineri au sosit din toate colțurile țării să participe la cursurile pregătitoare pentru concursul de admitere în învățămîntul superior.

Am discutat cu cîțiva dintre viitorii studenți.

VIITORI AGRONOMI

La Institutul agronomic, tinerii sînt entuziaști, hotărîți să urmeze institutul pentru a deveni specialiști în agricultură. Ei au ales cu multă seriozitate și răspundere profesia de inginer agronom.

Sîntem de o oră în sala unde se țin cursurile de pregătire. In pauza de 10 minute intrăm în vorbă cu unul dintre candidați. Se numește Vasile Antohi și este un tînăr colectivist din raionul Rîmnicu Sărat.

La prima întrebare pe care i-o adresăm interlocutorul zîmbește și e puțin surprins.

— De ce mi-am ales profesia de agronom? Intrebarea aceasta ar fi trebuit să mi se pună în urmă cu mai mulți ani, cînd m-am înscris la școala medie tehnică de agricultură. Dar dacă mă întrebați acum, vă răspund: pentru că mi-a plăcut de mic agricultura și pentru că la noi în sat, la Pucești, specialitatea de agronom se bucură de mult respect din partea colectiviștilor care învață de la ei cum să aplice metodele agrotehnice înaintate.

Pînă anul acesta am fost tehnician la gospodăria agricolă colectivă „Drumul belșugului" din satul Pucești, raionul Rîmnicu Sărat. In primăvara aceasta gospodăria noastră s-a unificat cu cea dintr-un sat vecin și a devenit mult mai puternică. In următorii doi-trei ani se va dezvolta și mai mult. In 1965 gospodăria va produce la hectar în medie cîte 2.150 kg grîu și cîte 3.400 kilograme porumb boabe. Va avea 800 vite dintre care 360 vaci cu lapte și vom crește cîte 13.000 păsări pe an. După cum vedeți este neapărat nevoie de specialiști. Pentru mine intrarea în institut este un eveniment foarte important.

— Să discutăm despre acest eveniment: cum vă pregătiți pentru examenul de admitere?

M. GACIU

(Continuare în pag. a III-a)

Lecțiile cursurilor de pregătire sînt urmărite cu o deosebită atenție de către candidați

Două secții noi la Școala populară de artă

La început, elevii Școlii populare de artă aveau de ales, la înscriere, între clasele de canto, teatru, artă plastică. Noi specialități s-au adăugat în fiecare an — instrumente de coarde, instrumente populare, instrumente de suflat, acordeon, scenografie...

Cursurile din toamnă vor avea alte două specialități, regie de teatru și regie pentru brigăzile artistice de agitație. Instructori artistici, artiști amatori și orice om al muncii care dorește să cunoască probleme de regie, se pot înscrie pînă la 1 septembrie la aceste cursuri. Ca și pentru celelalte specialități, la regie se va da examen de admitere. Examenul va avea drept scop verificarea cunoștințelor candidatului, posibilitățile lui de a înțelege un text dramatic sau un rol. Pentru a-i ajuta, la 15 august Școala populară de artă începe cursuri de pregătire a celor înscriși. Viitorii regizori de brigăzi artistice vor trebui să posede și cunoștințe muzicale.

S-au întors delegații de la Festival

Rareori Aeroportul Băneasa a fremătat de atîta entuziasm ca ieri la înapoierea în țară a delegației de tineret care a participat la Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților de la Helsinki. Cu mult înainte de ora aterizării avionului, aerogara devenise neîncăpătoare. Parcă tinerețea însăși inundase holul, peroanele, toate locurile de unde se putea vedea mai bine. Pe clădirea aerogării fluturâ în vînt steaguri de toate culorile. De toate culorile sînt și florile, multe de tot, aduse de pionieri, de prieteni, de părinți.

La ora 12 suplul și puternicul IL-18 își potolește motoarele în fața peronului și pe aeroport se revarsă ceva din entuziasmul celor 10 zile ale Festivalului. Tinerii se îmbrățișează, își scutură viguros mîinile. „Pace și prietenie" — strigă cineva dintre delegați. Se aude răspunsul. După drumul lung ei au fețele puțin obosite, dar fiecare dorește să spună celor sosiți în întîmpinare cît mai multe despre Festival. „A fost minunat". „Am cunoscut tineri din Asia, Africa și America Latină". „I-am cunoscut pe solii minunatului tineret din Cuba liberă". Iată silueta zveltă, înaltă, atît de cunoscută nouă, a Iolandei Balaș. „Nici nu pot spune în cîteva cuvinte cu cît entuziasm au manifestat pentru pace tinerii de pe toate continentele — ne spune Iolanda Balaș. La seminariile care s-au organizat, la întîlniri, pe fiecare stradă și în fiecare sală de spectacole tinerii și-au afirmat cu dîrză hotărîre voința de a apăra pacea lumii". Tînăra Viorica Miron, elevă din Sibiu, ne vorbește despre legăturile stabilite de tinerii din delegația țării noastre cu tinerii din Italia, India, Cuba, Grecia, cele două Germanii și din alte țări. Ne-am simțit întotdeauna ca cei mai buni prieteni — subliniază Viorica Miron. Tudor Pană, dirijorul orchestrei Ansamblului U. T. M., ne vorbește despre succesul cîntecelor și dansurilor noastre populare, Horele, doinele, sîrbele și jocurile noastre au fost încă o dată aplaudate din toată inima. Cu ele Ansamblul U.T.M. a obținut la Festival premiul I și Medalia de aur. Discutăm în continuare cu numeroși participanți. Cu toții țin să sublinieze că a fost o întîlnire călduroasă cu prieteni de pe toate meridianele și că acești prieteni doresc să învețe și să muncească în pace și prietenie.

C. MARTINIUC

Aspect de la sosirea delegației, pe aeroportul Băneasa

ULTIMELE ȘTIRI sportive

● A VI-a etapă a Turului ciclist al Canadei, Sorel—Grandby (139 km), a fost cîștigată de Gerhard (Austria) în 3 h 47'46". In clasamentul general continuă să conducă Petrov (U.R.S.S.), urmat la 1'29" de Christian (Austria).

● Scorul finalei „Cupei Galea" la tenis, U.R.S.S.—Franța, este egal: 2—2. In meciul decisiv, întrerupt din cauza ploii, Bartlay (Franța) conduce cu 6—4, 6—2 în fața lui Metreveli (U.R.S.S.).

● Echipa de fotbal Partizan Belgrad a jucat la Cannes cu formația A. S. Cannes, de care a dispus cu 3—2.

● Meciul Santos—Penarol, din cadrul „Cupei campionilor Americii de Sud" la fotbal, se va relua simbătă la Buenos Aires. Aceasta, în urma contestației introdusă de echipa Penarol, contestație ce a fost admisă.

In întrecerea socialistă

Obiective corespunzătoare specificului fiecărui sector sau atelier

In primele luni ale anului, desfășurînd larg întrecerea socialistă, colectivul Uzinei de mașini electrice a obținut o serie de însemnate succese. Planul producției globale și marfă, deși este cu 20 la sută mai mare decît cel din 1961, a fost depășit cu 4,9 la sută și, respectiv, 3,1 la sută. Față de sarcina planificată, productivitatea muncii a crescut cu 7 la sută, iar planul pe sortimente a fost îndeplinit în întregime. Aceste realizări se datorează în bună parte faptului că, sub îndrumarea organizației de partid, comitetul sindicatului a desfășurat o mai bună activitate pentru organizarea întrecerii socialiste, pentru urmărirea rezultatelor obținute și popularizarea lor.

Care sînt principalele elemente care au stat la baza organizării întrecerii socialiste din uzina noastră?

In întreaga uzină au fost larg dezbătute sarcinile de producție din acest an. Cu acel prilej muncitorii, tehnicienii și inginerii au făcut zeci de propuneri valoroase în vederea întocmirii planului de măsuri tehnico-organizatorice. Printre altele, s-a subliniat că întrecerea socialistă se poate desfășura în mai bune condițiuni, dacă, în primul rînd, se vor fixa obiective și se va iniția un sistem de urmărire a rezultatelor care să corespundă specificului și posibilităților fiecărui atelier sau sector. Comitetul sindicatului a analizat propunerile făcute în acest sens și în scurt timp a trecut la aplicarea măsurilor preconizate, între care: comitetele sindicale de secție au primit indicația de a da întrecerii socialiste forma de organizare cea mai potrivită pentru locul respectiv de muncă; înregistrarea sistematică a angajamentelor și propunerilor acceptate; introducerea unor grafice clare pentru urmărirea realizării angajamentelor și pentru centralizarea rezultatelor pe întreaga uzină; îmbunătățirea conținutului întrecerii socialiste în sensul că sînt considerați ca participanți la întrecere numai acei tovarăși care își iau angajamente precise și concrete. De asemenea, s-a stabilit ca ședințelor de producție de la sfîrșitul lunii să li se dea o atenție deosebită, astfel ca ele să contribuie la lichidarea lipsurilor ce s-au semnalat, în perioada precedentă, în producție — lipsuri care au avut repercusiuni și asupra desfășurării întrecerii socialiste. In plus, s-a urmărit ca aceste ședințe să aibă un mai accentuat caracter de schimb de experiență, ceea ce a înlesnit răspîndirea unor metode de lucru.

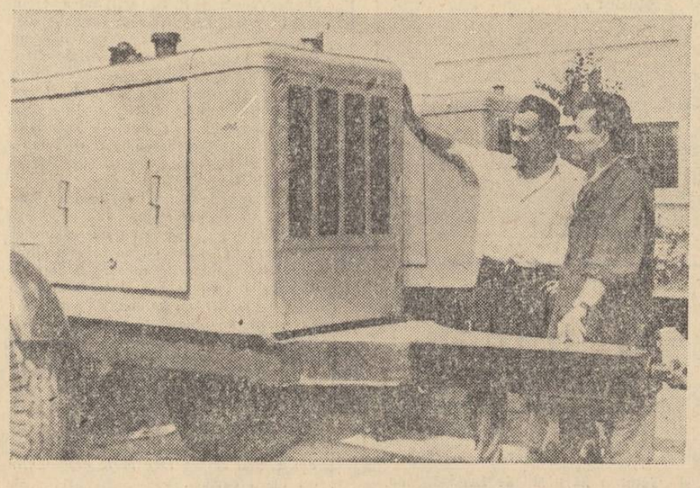
Sprijinite îndeaproape, comitetele de secții au pus în aplicare indicațiile primite. In principalele sectoare ale uzinei au fost alcătuite colective care au studiat condițiile de desfășurare a întrecerii socialiste, întocmind și regulamentele necesare.

Astfel, la atelierul strungărie, pentru calitatea produselor se acordă, decadal, fiecărui muncitor 10 puncte. In cazul cînd anumite operațiuni sau repere nu sînt executate corespunzător cerințelor tehnice, atunci din această cifră se reduce un anumit număr de puncte, în raport cu defecțiunile constatate. Separat, se mai ține evidența realizărilor.

DAVID VASILE
— secretarul comitetului sindicatului Uzina de mașini electrice —

(Continuare în pag. a III-a)

In fotografie: Doi inovatori, doi fruntași în cadrul întrecerii socialiste ce se desfășoară la Uzina de mașini electrice: Tudor Ioncu și Ion Neneiu



De peste hotare

MOSCOVA: Adunare consacrată rezultatelor Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace

MOSCOVA 8 (Agerpres). — TASS transmite:

La 7 august, la Casa prieteniei cu popoarele din țările străine din Moscova a avut loc o adunare a reprezentanților vieții publice din capitala sovietică consacrată rezultatelor Congresului mondial pentru dezarmare generală și pace.

Membrii delegației sovietice la congres, care au luat cuvîntul la adunare, i-au chemat pe oamenii sovietici, pe toți oamenii de bună credință să-și consacre forțele traducerii în viață a hotărîrilor congresului.

Asistența a întîmpinat cu căldură cuvîntările rostite de Sahib Singh Sokhey, fruntaș al vieții publice din India, laureat al Premiului internațional Lenin „Pentru întărirea păcii între popoare" și Guillermo Sardinas, membru al delegației cubane.

Participanții la adunare au adoptat o rezoluție în care declară că sprijină cu căldură hotărîrile acestui forum al forțelor iubitoare de pace.

Noul președinte al Columbiei și-a preluat funcția

BOGOTA 8 (Agerpres). — La 7 august Guillermo Leon Valencia și-a luat în primire postul de președinte al Columbiei. Alegerile pentru funcția supremă executivă în stat au avut loc în luna mai cînd Valencia, reprezentantul partidului conservator, a obținut majoritatea necesară ocupării funcției de președinte.

ALTE SCĂDERI LA BURSA DIN NEW YORK

NEW YORK 8 (Agerpres). — Inceputul săptămînii a marcat o nouă scădere a cursului acțiunilor la bursa din New York. După cum transmite agenția Associated Press, „marți bursa și-a continuat tendința de declin care s-a produs cu 24 de ore mai înainte". Agenția precizează că scăderi, care au atins pînă la 3 dolari de fiecare acțiune, au înregistrat acțiunile societăților de căi ferate, automobile, avioane, industriei farmaceutice și tutunului. In total, acțiunile negociate în cursul zilei de 7 august la bursa din New York au înregistrat o pierdere de două miliarde dolari.

BULETIN METEOROLOGIC

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București, *temperatura aerului a fost de 23 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 34 grade, iar minima din cursul nopții de 19 grade.*

Timpul probabil de mîine: *Vreme călduroasă dar ușor instabilă, cu cerul mai mult senin noaptea și cu înnorări trecătoare ziua. Vîntul va sufla potrivit din sud-vest. Temperatura aerului în scădere ușoară, minimele vor fi cuprinse între 18 și 20 grade, iar maximele între 31 și 33 grade.*

Pentru zilele de 10, 11 și 12 august: *Vreme în general frumoasă și călduroasă cu cerul variabil mai mult senin. Vînt moderat. Temperatura aerului la început în scădere ușoară.*

Actualitatea culturală

Timp de 23 de zile, s-au întrecut echipele de teatru din Capitală, selecționate în urma fazelor anterioare de concurs. Pe scena Teatrului „C. Nottara", actori și recitatori și-au disputat dreptul ca, promovînd faza orășenească a celui de-al III-lea Festival bienal „I. L. Caragiale", să ia parte la etapele finale: faza interregională și cea republicană. În afară de premii și distincții pentru o serie de echipe, juriul a acordat premii și celor mai buni interpreți.

Printre cîștigătorii competiției

TOVARĂȘI LA SERVICIU, PE SCENĂ ȘI... LA DISTINCȚII

Cornel Zotter, Alexandru Hrișcă și Dan Popescu lucrează la „Electronica". Primul e maistru principal, ceilalți doi, tehnicieni. Tineri veseli, harnici, sînt întotdeauna acolo unde-i greul și răzbesc. Cînd a aflat Cornel Zotter, cu un an și ceva în urmă, că echipa de teatru n-are om pentru rolul directorului în „Povestea cu șorțurile schimbate", s-a oferit deîndată. A jucat bine, deși nu urcase niciodată pe scenă. A fost aplaudat apoi în rolul cîrciumarului din „Domnișoara Nastasia". Prokofiev din „Fiul secolului" a marcat un eveniment în viața lui Cornel Zotter: pentru cel de-al treilea rol (prezentat pentru prima oară în fața unui juriu de concurs) a fost distins cu premiul întîi pentru interpretare...

Tot în „Fiul secolului" a interpretat și Alexandru Hrișcă rolul lui Bolșakov. Cînd vorbește despre teatru, ochii îi zîmbesc parcă, iar vocea i se voalează ușor. „Am jucat teatru și în liceu. După '944, am fost mereu în echipele de amatori. Totuși, pentru prima oară într-un concurs, am fost abia acum". Sandu, cum îl numesc prietenii, e și sportiv. Joacă fotbal, tenis de masă, tenis de cîmp, volei, baschet și e căpitanul echipei de volei de la „Electronica".

Pasiunea pentru teatru o întîlnești la întreaga familie.

O discuție cu caracter... tehnic între cîțiva premianți I

— Fetița noastră, Daniela, deși are numai 5 ani, a jucat în „Povestea cu șorțurile schimbate". Soția e și ea un fel de artist amator. Nu apare pe scenă, dar e nelipsită la spectacolele noastre.

Dan Popescu are numai 22 de ani. Plin de energie, cu zîmbetul mereu pe buze, gata de glume. Deși e foarte tînăr, joacă demult teatru. „Musafirii nepoftiți", „Căsătoria", „Domnișoara Nastasia", „Oaspetele în faptul serii" sînt cîteva din cele circa 20 de piese în care a fost distribuit. La faza orășenească a concursului a apărut în două piese. Alături de tovarășii săi de muncă în „Fiul secolului" și împreună cu colectivul de teatru de la Casa raională de cultură Tudor Vladimirescu în „Piața Ancorelor". Pentru rolul Serghei din această piesă, a primit premiul întîi pentru interpretare.

UN DECENIU ÎN ECHIPĂ

E greu să socotești cîte roluri a interpretat pînă acum Pavel Milcu, lucrător chimist la întreprinderea „Victoria", în cei zece ani de teatru. Poate 30, poate mai multe. El activează concomitent în trei formații: în brigada artistică a întreprinderii (la care e și instructor artistic), în brigada artistică a Casei raionale de cultură Tudor Vladimirescu și în echipa de teatru a întreprinderii. La faza orășenească a bienalei de teatru a luat premiul I pentru rolul căpitanului Bondari din „Piața Ancorelor" (Casa raională de cultură Tudor Vladimirescu).

— Care e rolul pe care l-ați îndrăgit cel mai mult?

— Căpitanul Bondari din „Piața Ancorelor" — veni prompt răspunsul. Apoi, zîmbind, Pavel Milcu adăugă: „Dacă m-ați fi întrebat altă dată, v-aș fi răspuns poate Pavel Korciaghin sau Kadir sau Osvald.

30 DE PREMII IN TREI BIENALE

Cu 6 ani în urmă, colectivul de teatru al Casei raionale de cultură 1 Mai lua parte la primul festival bienal de teatru „I. L. Caragiale". Echipa și recitatorii au cucerit atunci 8 distincții. La a doua bienală, numărul trofeelor a crescut la 11. Acum, la faza orășenească a celui de-al III-lea festival, colectivul de actori amatori de la Casa raională de cultură 1 Mai a primit premiul I pentru montajul literar „Omagiu lui Caragiale", premiul II pentru „Liturghia de la miezul nopții", premiul I, II și III pentru recitatori, două premii speciale și două mențiuni speciale pentru interpretare în „Liturghia de la miezul nopții", premiul I pentru regia la montajul literar și premiul II pentru regia la „Liturghia de la miezul nopții". În total, 11 noi distincții. Cum s-a ajuns la acest bilanț? Constantin Dinescu, actor la Teatrul pentru tineret și copii, instructorul echipei, mereu prezent și el pe lista premianților, răspunde: „Din trei motive: repertoriu variat, număr mare de spectacole jucate, colectiv bun de actori". Actorul Constantin Dinescu, care împlinește anul acesta 15 ani de muncă cu artiștii amatori, are dreptate. Între două bienale, așa cum socotesc membrii echipei de teatru timpul, s-au prezentat circa 120 de spectacole care cuprind 10 piese de teatru în premieră, plus 6 montaje literare. Nu au fost ocolite piesele într-un act, dar nici cele de largă respirație. Pe scena Casei raionale de cultură 1 Mai nu se lucrează „pentru concurs", ci din dragoste pentru teatru, din atașament pentru mișcarea artistică de amatori.

GABRIELA BUCUR

Cea de-a IX-a sesiune a sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu

În recenta sesiune, deputații sfatului popular al raionului Tudor Vladimirescu au dezbătut problemele cuprinse în raportul comitetului executiv, precum și în coraportul comisiei permanente de deputați referitoare la modul în care s-a desfășurat activitatea instructiv-educativă în anul școlar 1961—1962 și măsurile luate pentru deschiderea noului an școlar. În mod deosebit a fost subliniat faptul că, an de an, se dezvoltă rețeaua școlară, că elevii au condiții tot mai bune de învățătură. S-a dat în folosință un nou local de școală cu 24 săli de clasă, în str. Antilopei și s-au amenajat, prin posibilități locale, un număr de încă 23 săli de clasă. La școlile existente au fost executate reparații în valoare de peste 3.100.000 lei. Școlile au mai fost dotate cu material didactic și mobilier valorînd circa 1.000.000 lei. Tot pentru a crea condiții cît mai bune de învățătură, s-a mărit și numărul internatelor cu încă unul.

Datorită condițiilor create și a eforturilor depuse de cadrele didactice, rezultatele obținute la învățătură au fost mai bune decît în ceilalți ani.

Sesiunea a scos în evidență și aportul comitetelor de părinți pentru buna desfășurare a procesului de educație și instrucție, la realizarea unei mai strînse legături între părinți și școală.

Deputații Ovidiu Ploscaru, Anghel Grigore, I. Meianu, Nedea și alții au scos în evidență munca pe care o desfășoară cadrele didactice cu elevii, rolul pe care îl au deputații, comitetele de stradă, comisiile de femei și comitetele de părinți în educarea tineretului școlar, necesitatea ca părinții să țină o permanentă legătură cu școala.

Raportul comitetului executiv, coraportul comisiei permanente, precum și discuțiile purtate de deputați și de o seamă de cadre didactice invitate la sesiune, s-au referit și la unele deficiențe ce se mai manifestă în procesul de învățămînt. Comitetul executiv al sfatului popular raional nu a urmărit îndeaproape modul în care se desfășoară munca de pregătire a lecțiilor, a orelor educative, cum este organizat timpul liber al elevilor etc.

În încheierea lucrărilor sesiunii, deputații au adoptat o serie de hotărîri privind pregătirile pentru deschiderea noului an școlar, dezvoltarea bazei materiale a școlilor și continua îmbunătățire a muncii cultural-educative în rîndurile elevilor.

Pînă la începutul noului an școlar 1962—1963, cu sprijinul cetățenilor vor fi terminate toate lucrările de amenajare din noile localuri de școală din cartierul Balta Albă și din str. Nerva Traian, iar pînă la 23 August vor fi terminate toate lucrările de reparații curente și amenajări suplimentare contractate cu I.R.C.R.

Aici vorbește bucureșteanul

ARTĂ ÎN... STICLĂ

Harnicul colectiv de muncitori de la Fabrica de sticlă București a început să producă, de curînd, noi obiecte din sticlă.

Fabricate pentru prima oară în țara noastră, noile modele de pahare, căni, vaze etc. sînt lucrate cu deosebită măiestrie de muncitorii sticlari. Produsele se remarcă nu numai prin desenele decorative foarte frumoase, dar și printr-o calitate superioară, datorită folosirii unui proces tehnologic nou.

În fotografie: sculptorul Nicolae Vasile împreună cu directorul întreprinderii, tov. Bandy Francisc, și cu maistrul Virginia Prisac, consultîndu-se asupra calității noilor produse ale fabricii.

ȘTEFAN MARINESCU

PROPUNERI DE INOVAȚII ȘI RAȚIONALIZĂRI

La cabinetul tehnic al Fabricii de cabluri și materiale electroizolante s-au înregistrat, în acest an, un număr de 67 de propuneri de inovații, perfecționări și raționalizări în producție. În prezent, o parte însemnată dintre acestea se aplică cu succes în producție. Economiile anuale, antecalculate, se cifrează la suma de 400.000 lei.

Cele mai multe propuneri au fost făcute, în perioada amintită, de ajustorul Ghiță Marin, maistrul Ion Vișan și tehnicienii Radu Nicolae și Mihai Iruncă.

C. GHEORGHIU

CEREREA NOASTRĂ A FOST REZOLVATĂ

De mai mult timp, în cartierul nostru, situat în vecinătatea pieței Iancului, se simțea lipsa unei unități Aprozar. Faptul a fost sesizat secțiunii comerciale a sfatului popular 23 August care a promis că ne va rezolva cererea. Promisiunea făcută nu a fost uitată și drept urmare de cîteva zile în bulevardul Tolbuhin nr. 154 a fost deschis un centru Aprozar. Noua unitate, amenajată cu toate cele necesare, este bine aprovizionată.

A. GURBAN

INOVAȚII ȘI ECONOMII

În ultimele luni, la Uzina de laminate neferoase „au fost acceptate și puse în aplicare, în procesul de producție, un număr de 29 inovații. Cele mai multe dintre acestea aparțin tovarășilor Gabriel Andreescu, Dorin Dutescu, Teodor Bălătică, Gh. Romaniuc, Dobre Rinu și Ion Stroe.

Cele 29 de inovații aduc economii antecalculate în valoare de aproximativ 500.000 lei anual. Numai inovația pentru modificarea și înlocuirea șinelor de presare la corpuri de iluminat (banane) pentru „Electrofar", realizată de tehnicianul Gabriel Andreescu și inginerul Dorin Dutescu, aduce anual economii antecalculate în valoare de aproape 100.000 lei.

ILIE MITRAN

Notă

Amînări, amînări...

Problema se pare că a fost apreciată ca deosebit de complicată la I.A.L. Nicolae Bălcescu, deoarece pentru ca să se pună o rezoluție pe cererea locatarului Mihai Vasile din strada Oițelor 18, au fost necesare șase luni. Acesta cerea refacerea instalației electrice și instalarea unui contor la etajul imobilului unde locuiește atît el cît și alte patru familii.

Hîrtia depusă în luna iunie 1961 a fost rezolvată în decembrie. O dată cu primirea aprobării, au început drumurile la I.R.C.R. În sfîrșit, după alte două luni, s-a prezentat, o echipă de electricieni.

De obicei se spune că începutul e greu. De data aceasta s-a dovedit a fi contrariu, sfîrșitul a fost anevoios. Cînd anunțau electricienii că lucrarea este gata, se constata că ceva nu s-a făcut cum trebuie și se lua munca de la început. În sfîrșit, în luna aprilie 1962, instalația a fost terminată. Cei mai bucuroși au fost locatarii. Scăpau de drumurile la I.R.C.R. și își vedeau locuința aranjată. Speranțele lor au fost însă curînd spulberate. Lucrarea era într-adevăr terminată, dar pentru ca lumina să ajungă în locuința lor, prin noua rețea instalată, mai este încă o cale lungă. Și pînă acum nu au trecut decît trei luni de la terminarea lucrării. Cît va mai dura nu știm, pentru că încă nici nu a fost înaintat dosarul instalației la I.R.E.B. Locatarii continuă drumurile la I.A.L. și la I.R.C.R., sectorul 1. I.A.L. le răspunde: — I.R.C.R.-ul trebuie să vă rezolve problema, noi sîntem beneficiari!

Iar la I.R.C.R.:

— E treaba I.A.L.-ului, degeaba veniți la noi!

Așa că, după cum se vede, există o perfectă armonie și înțelegere între executant și beneficiari, în privința modului de a scăpa de insistențele justificate ale locatarilor.

D. L.

Limba noastră

Față de rolul prepozițiilor...

În nuanțarea unor sensuri ale exprimării vorbite sau scrise, *prepozițiile* au de îndeplinit un rol auxiliar; ele, adică, ajută — după cum menționează lucrările de specialitate — la stabilirea raporturilor sintactice existente între termenii propoziției (dintre substantiv și atribut, dintre verb și complementele lui, dintre adjectiv sau adverb și complementele lor).

Rolul *auxiliar* al prepozițiilor nu dă, însă, nimănui dreptul de a le socoti — cum se întîmplă unor vorbitori — părți de vorbire cu funcțiuni de mîna a doua...

Cîteodată, tratamentul ce li se aplică prepozițiilor merge pînă la totala ignorare a unora dintre ele. Iată un exemplu dintr-o poezie („Revederea"): *„Văd frații mei cum holdele-mpresoară"*. Poetul a vrut, desigur, să spună: „Văd pe frații mei...", dar, omițînd prepoziția, a ajuns să comunice o altă idee — și anume: „Ei — frații mei — văd — cum holdele-mpresoară...".

Alteori, atitudinea față de prepoziții — să recunoaștem! — nu e chiar atît de radicală: se recurge la... ajutorul unora, dar nu la al celor indicate, pentru a da exprimării cuvenita precizie. Un citat: „Cele mai multe jocuri se desfășoară în formație de cerc, fie că fac parte din categoria horelor de mînă, fie că sînt de tip briu sau sîrbă. *Printre* cele mai interesante amintim Briul, Bătrînească..." Evident că în această formulare, *printre* a luat — fără nici o îndreptățire — locul lui *dintre*, căci atunci cînd verbul *a aminti* are înțelesul de *a cita, a menționa pe cineva sau ceva*, el se construiește cu ultima prepoziție *(dintre)*, corect, deci, fiind a spune: *„Dintre cele mai interesante amintim..."*.

Dacă — să presupunem — cineva ar manifesta preferință pentru *printre*, atunci altele sînt verbele care ar putea să justifice prezența acestei prepoziții. *Printre* ele, de pildă, se află și auxiliarul *a fi*. Nu e greșit, cu alte cuvinte, dacă spunem: *„Printre* cele mai interesante sînt Briul, Bătrînească...".

Și verbul *a se evidenția*, cînd are sensul lui a se deosebi, *a se remarca* se construiește cu *dintre (din)*, iar nu cu *între*, ca în acest exemplu: *„Între* soliștii instrumentiști s-a evidențiat fluerașul...".

Dar am fi nedrepți dacă, amintind de acele cazuri menite să ateste indiferența mai mare sau mai mică a unor vorbitori față de prepoziții, nu am semnala că acestea — în alte situații — sînt îmbrățișate — am zice chiar — cu prea multă... insistență. Să observăm, bunăoară, acest caz: *„Între* conștiința purtată de ani de a avea pămîntul lui și *între* conștiința unei dreptăți mai presus de interesele egoiste ale fiecăruia, Mitru se pronunță net pentru aceasta din urmă".

În astfel de construcții, un singur *între* — și anume cel dintîi — este de ajuns: *„Între* conștiința purtată (...) și conștiința unei dreptăți...".

...Nu — hotărît: prepozițiile nu merită un tratament nici de ignorare a sarcinilor pe care sînt chemate să le îndeplinească nici de excesivă... curtoazie!

N. MIHAESCU

Pe ecrane

„Planeta furtunilor"

Urmărind filmele de anticipație cosmică apărute în ultimii ani, ești captivat de caracterul tot mai autentic al anticipărilor. Scrutînd viitorul explorării Cosmosului, cineaștii au la dispoziție mereu mai multe fapte științifice. Acum cîțiva ani, nimeni n-ar fi putut realiza cadrele cosmice din filmul de care ne ocupăm, pentru simplul motiv că ochiul omenesc nu o dată la experiența directă a celor doi cosmonauți sovietici pentru a reda pe ecran cît mai viu și mai adevărat comportarea călătorilor lor cosmici. Am atins astfel epoca în care filmul de anticipație cosmică se poate bizui în sfîrșit pe contactul direct al omului cu mediul către care rivnește fantezia cineaștilor.

Probabil că și acestui factor i se datorește caracterul pregnant de autenticitate propriu filmului. Deși, fără îndoială, cel mai greu cuvînt îl are aci măiestria realizatorilor, a scriitorului A. Kazanțev și a regizorului P. Klușanțev. Ei au realizat cu mijloace din cele mai sugestive atmosfera de exotism cosmic, plină de taine, pe care trebuie s-o aibă asemenea filme. În decorul planetei Venus ei l-au adus pe „omul desăvîrșit" — care, după cum se exprimă un personaj este „un zburător cosmic", și au prospectat cu mîndrie trăsăturile sale de caracter. Deși eroii nu sînt suficient de individualizați, strigătul de triumf al omului atunci cînd descoperă viață pe Venus este emoționant. Alături de oameni, se află bineînțeles, și un robot, stilatul „sir John", căruia i s-a încredințat o partitură deosebit de spirituală. Atunci cînd, scăpat de sub controlul omului, robotul „bate cîmpii", umorul autorilor este irezistibil.

Conform cerințelor genului, cineaștii își conduc intriga cu întorsături neașteptate, cu suspensii și cu salvări de la o pieire sigură în ultimul moment, așa încît filmul se urmărește „la înaltă tensiune". Dar cel mai interesant lucru, cel care deosebește acest film de producții analoge, este metoda anticipației științifice. Această producție a studioului de filme de știință popularizată din Leningrad, care-și transportă spectatorii tocmai în planeta Venus, nu sugerează de fel dezvăluirea tainelor îndepărtatei lumi. Dimpotrivă, ea îl activează pe spectator, îi trezește curiozitatea pentru imensitatea enigmelor nerezolvate ale lumilor din Cosmos. Filmul are nu atît îndrăzneala anticipării fantastice cît pe cea a ipotezei științifice.

T. CARANFIL

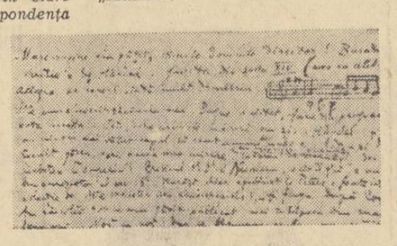
Așa arată cosmonauții „la ei acasă", adică în rachetă

Caragiale meloman

Mai în glumă, mai în serios, nenea Iancu își făcea odată în „Moftul român" un autoportret muzical care suna așa: „...particularități: meloman! Ureche, memorie și gust muzical, bine dezvoltate".

Glumea marele umorist numai de formă și, ca să zicem așa, din profesie. Fiindcă în fond era un mare iubitor de muzică, cu gust, finețe, și uneori cu competență care ne surprinde. Că avea un auz fin, o memorie fidelă și o memorie muzicală neobișnuită — asta era o moștenire de familie. Dar e interesant cît de mult și-a dezvoltat asemenea inclinații. În biblioteca sa, alături de multe opere literare, se găseau și opere muzicale, și simfonii — în reductii — ca și partituri de piese instrumentale sau tratate de teorie — solfegii. Deși nu cînta la vreun instrument, era în stare să reproducă cu extremă fidelitate părți întregi din simfonii sau arii din opere. Avea compozitorii săi preferați — Beethoven, Haydn, Mozart, Haendel — pentru care nutrea un respect vecin cu venerația. Și dacă am aminti că era un auditor frecvent de concerte, am spune puțin lucru: era în stare — cum rezultă din corespondența sa — să facă drumul obositor de la Berlin la Leipzig, numai ca să asculte un concert bun, cu lucrări clasice, care îl încîntau. Ba, de multe ori, asista și la repetițiile generale, cu curiozitatea pasionatului dornic să pătrundă cît mai mult în esența muzicii. Prieten cu mari cîntăreți ai vremii — Ion Băjenaru, Charlotte Leria, Constantin Cairetti — cu compozitori ca Eduard Caudella, George Stephănescu și Eduard Wachmann — n-a făcut de fapt un secret din pasiunea lui. Cu un discernămînt, un gust și o înțelegere care justificau pe deplin aprecierea lui George Stephănescu („pe lîngă darul de a scrie, dumneata mai ai și daruț foarte rar de a înțelege celelalte arte mai bine decît mulți specialiști"), a semnat nu numai scrisori către prieteni, ci și veritabile cronici muzicale în ziare ale epocii. Iar dacă la publicistica sa despre muzică, adăugăm și un memoriu în care pleda pentru înființarea unei mari orchestre comunale, îl înțelegem pe Caragiale nu numai ca pe un iubitor de muzică, ci și ca pe un animator pe linia dezvoltării și educării gustului muzical al maselor largi.

N-am făcut, în rîndurile de mai sus, decît să semnalăm cititorilor interesantul articol cu materiale inedite „Caragiale și muzica", publicat de muzicologul Viorel Cosma în ultimul număr al revistei „Muzica".



Țăndărică în turneu...

Un colectiv de păpușari ai Teatrului Țăndărică pornește în aceste zile un turneu de spectacole prin taberele de vară ale pionierilor din regiunea București, ca și într-un număr de localități balneoclimaterice, orașe și tabere pionierești din regiunea Argeș. Vor fi prezentate spectacolele „Măriuca și merele de aur" de Costel Popovici și „Găinușa harnică" de Leda Mileva.

Paleoantropologii

Recent, a avut loc prima sesiune de antropologie din țara noastră, manifestare științifică importantă, care a reunit un mare număr de specialiști din diferite domenii ale științelor naturii și ale științelor sociale.

Sesiunea a prezentat realizările obținute în domeniul antropologiei între anii 1950 și 1961, în condițiile optime create de regimul democrat-popular muncii de cercetare științifică și a dezbătut problemele actuale ale antropologiei contemporane și ale disciplinelor apropiate, ca etnografia și arheologia. Totodată, sesiunea a stabilit direcțiile de cercetare în antropologie pentru anii următori.

★

La Centrul de cercetări antropologice al Academiei R.P.R., activitatea e intensă. Două colective de specialiști în probleme de antropologie contemporană se află pe teren, în țară. Paleoantropologii vor pleca și ei, peste scurt timp. I-am găsit ocupați cu ultimele pregătiri pentru această nouă expediție, care se realizează în colaborare cu specialiști din Institutul de arheologie și Institutul de geologie și geografie ale Academiei R.P.R.

— ...Și de la Muzeul regional al Olteniei — ni se precizează.

Sublinierea indică și ținta călătoriei. Se pleacă la Bugiulești, în raionul Olteț, acolo unde săpăturile au scos la lumină rămășițele unei tabere vînătorești vechi de aproximativ un milion de ani, care au trezit un deosebit interes științific în cercurile de specialiști. Tipurile de arme și unelte din os, descoperite acolo, sînt cele mai vechi de acest fel cunoscute în Europa. Ele prezintă analogii perfecte doar cu armele și uneltele descoperite în sudul Africii, în straturile cu oseminte de australopiteci, din grupul cărora face parte unul dintre cei dintîi oameni.

...În Valea lui Grăunceanu, din comuna Bugiulești, la o adîncime de doi metri și jumătate de la suprafață, săpăturile au ajuns la straturi de humă și nisip perfect orizontale, ca pe fundul unui lac.

A fost primul indiciu prețios. Cele care au urmat au confirmat pe deplin concluziile specialiștilor: se aflau pe locul unde, acum un milion de ani, se întindea țărmul uriașei împărății a apelor Lacului Getic. Acoperea o bună parte din Oltenia, Muntenia, sudul Moldovei și Dobrogea de astăzi.

Urmele de viață descoperite sînt suficiente ca să schițeze imaginea fabuloasă a locurilor, în acele vremuri pierdute în negura genezei.

...Din adîncuri începe să se ridice lanțul actualilor munți Carpați. În fața înălțării masive a uscatului, apele fug. Retragerea imensului Pontus Euxinus marchează linia de țărm a Mării Negre, iar Lacul Getic se retrage și el, croind valea Dunării de mai tîrziu.

E un moment crucial în procesul de transformare a maimuței în om. Fuga apelor crează Lacului Getic o fascinantă zonă litorală, dantelată de golfuri, lagune, limbi de uscat, mlaștini și delte. Dintre acestea din urmă, două mai importante: delta Oltului, care se vărsa în Lacul Getic în dreptul Slatinei și delta Jiului, lîngă Craiova de astăzi. Iar, între ele, un golf uriaș, năpădit de vegetație luxuriantă și de o lume stranie de animale, oferea excelente condiții de hrană primilor oameni.

Este principala zonă de interes antropogenetic din țara noastră, aducînd indicii despre cei dintîi oameni care au apărut pe teritoriul continentului nostru. Viața intensă din fosta deltă a Oltului o dovedesc urmele așa-numitei „culturi de prund" (unelte din piatră cioplită, vechi de circa 600.000 de ani), descoperite pe Valea Dîrjovului, lîngă Slatina și la Fărcășele, lîngă Caracal.

...Peste cîteva zile paleoantropologii, împreună cu ceilalți specialiști din grupul de expediție științifică, se vor afla din nou în Valea lui Grăunceanu, să cerceteze mai departe urmele de viață care dovedesc prezența, în aceste locuri, a primilor oameni din Europa.

E. BODNARIUC

Dezvelirea unui cuptor descoperit într-un bordei din secolul al VI-lea, la Străulești

Profesor dr. PETRE SPÎNUL

Academia R. P. Romînă și Ministerul Învățămîntului, anunță cu durere încetarea din viață la 7 august 1962 a profesorului doctor Petre Spînul, membru corespondent al Academiei R. P. Romîne, profesor la Institutul agronomic Timișoara.

Născut la 17 ianuarie 1894, la Vicovul de Jos, raionul Rădăuți, regiunea Suceava, Petre Spînul a absolvit Școala de medicină veterinară din Viena, unde a obținut și titlul de doctor în științe medicale veterinare; de asemenea a absolvit Academia de înalte studii agronomice din Cluj și s-a specializat în zootehnie, la Viena și la Școala națională veterinară de la Alfort-Paris.

În activitatea sa s-a remarcat ca un cercetător talentat și un neobosit cadru didactic.

Studiile și cercetările științifice întreprinse de profesorul Petre Spînul au contribuit la dezvoltarea științelor zootehnice din țara noastră.

Pentru activitatea prodigioasă în domeniul cercetării științifice și în învățămîntul superior a fost distins cu ordine și medalii.

Profesorul doctor Petre Spînul a fost unul dintre reprezentanții de seamă ai științei zootehnice din țara noastră.

ACADEMIA R. P. ROMÎNE
MINISTERUL ÎNVĂȚĂMÎNTULUI

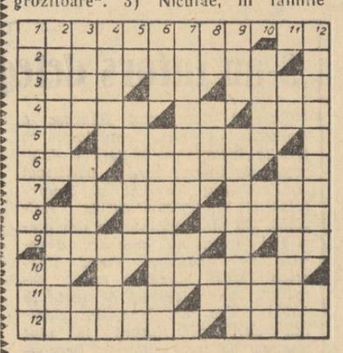
Cuvinte încrucișate

„Cald"

ORIZONTAL: 1) Scriitor clasic romîn, autorul schițelor „Căldură mare" și „Atmosferă încărcată" — Interjecția... din zăduf! 2) Poet clasic romîn, autorul versurilor: „Pustietatea goală sub arșița de soare / În patru părți a lumii se-ntinde-n grozitoare". 3) Niculae, în familie — Îndeamnă caii — Sînt patru în „Apus de soare" de B. Delavrancea. 4) „... fierbinte", comedie de A. N. Ostrovski — Măi — Se încălzește sub acțiunea soarelui. 5) Astfel... este în canicula! — Dogoritor. 6). În leagăn! — Pasăre care pleacă toamna în țările calde — Verbul existenței. 7) Ieșită din căldura incubatorului — Anin. 8) Acum — Nici a mea, nici a lui — Mers pe căldură. 9) Albia unei ape mici, pe canicula — R. 10) Nota scriitorului — Curte. 11) Umbrelă... naturală împotriva arșiței soarelui — A iubi cu... înfocare. 12) Măsoară căldura — „Zi cu soare" de V. Veselovschi.

VERTICAL: 1) Căldură dogoritoare — Arbore umbros. 2) Potolit — Calorifer pentru... cap. 3) Băuturi la gheață — Cînd soarele încetează să mai dogorească — În bluză! 4) În acest moment — Tobă de carte! 5) Gospodărie de stat! — Zăduf, canicula — Are! 6) Căldură infernală (fig.) — „Piinea să fie cît de caldă și vinul cît de vechi" și să „Știe să le spună calde". 7) Insuflețită — Argint. 8) La cald! — Fir — Soare. 9) A fost — Băutură răcoritoare. 10) Aripile lui s-au topit la căldura soarelui (mit.) — Rece! — Dorință arzătoare. 11) T — Bat fierul cît e cald. 12) Foarte cald — În aer!

D. BARTOLOMEU



DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „Vremea"

ORIZONTAL: 1) Caldă — Vijelii. 2) Adieri — Setilă. 3) Rătăcită — An — R. 4) Apos — Senin — G.N. 5) Garat — Nor — Ara. 6) Ita — Presiune. 7) A — Lu — E.B. — Slabe. 8) La — Soare — M — L.T. 9) Euros — Era — Ten. 10) Rar — G — Arși — A. 11) Soc — Nas — Iuți. 12) Ariditate — Ace. 13) Cătălin — Lunar.

INFORMAȚIE

Consiliul Orășenesc A.R.L.U.S. București anunță tragerea la sorți a buletinelor concursului: „U.R.S.S. CONSTRUIEȘTE COMUNISMUL", în ziua de 13 august a.c., orele 18, în sala Casei prieteniei romîno-sovietice, din str. Batiștei nr. 14.

Pe tot globul

Ce prevede „planul occidental" cu privire la Katanga

ELISABETHVILLE 8 (Agerpres). — Zarva în jurul așa-zisului „plan occidental" cu privire la Katanga, cunoscut și sub numele de „plan de convingere" (al lui Chombe — n.r.), continuă. Este vorba de rezultatele unor convorbiri neoficiale, care au loc la Washington, la sediul Departamentului de Stat, între reprezentanți ai S.U.A., Angliei și Belgiei, în prezența unui „observator" francez. Planul, care nu a fost încă definitivat și care, după relatările agențiilor occidentale, ar cuprinde 21 de puncte, este menit, chipurile, să-l determine pe Chombe să pună capăt secesiunii katangheze. Esența acestui plan rezidă în aceea că se exclude folosirea forței. Maximul care se prevede în cazul cînd Chombe ar refuza să accepte un Congo unificat este exercitarea de „presiuni economice". Dar chiar și în această privință există divergențe între participanții la tratativele de la Departamentul de Stat, Anglia și Belgia opunîndu-se oricăror măsuri cu caracter de constrîngere economică.

In ce privește Franța, după cum se relatează într-un comentariu cu caracter oficios al agenției France Presse, ea este în general împotriva oricărui plan în problema katangheză. (Agenția France Presse explică aceasta prin interesele speciale pe care le are Franța în Katanga, de unde importă aproape întregul său necesar de cupru).

În realitate, „planul occidental" este de inspirație americană. S.U.A. caută să se erijeze în postura de „salvatoare" a Congo-ului și în același timp să-și taie partea leului din bogățiile acestei țări, rezervate pînă acum numai monopolurilor belgiene, franceze și engleze. Sub pretextul necesității menținerii unității congoleze, S.U.A. l-au determinat, după cum se știe, pe Adoula să facă însemnate concesii lui Chombe, prezentînd un proiect de constituție care prevede crearea unui stat de tip federal, adică tocmai ceea ce a pretins dintotdeauna căpetenia secesioniștilor katanghezi. Acesta este un prim rezultat al „planului occidental". Un alt rezultat este că s-a reușit să se împiedice convocarea Consiliului de Securitate pentru a examina situația din Congo. De altfel, pentru a da mai multă greutate planului lor, S.U.A. încearcă să-l prezinte sub egida O.N.U.

FARSA „MĂSURILOR DE CONSTRÎNGERE"

ÎMPOTRIVA LUI CHOMBE

ELISABETHVILLE 8 (Agerpres). — Autoritățile guvernului central congolez au purces la aplicarea unor „măsuri de constrîngere" împotriva lui Chombe, cum ar fi interzicerea zborurilor directe spre Elisabethville, pe viitor asemenea zboruri fiind autorizate numai dacă avioanele respective vor face escală la Leopoldville și interzicerea telecomunicațiilor directe între Katanga și străinătate.

De asemenea se interzice întreprinderilor comerciale cu sediul la Leopoldville să aibă sucursale în Katanga și invers. „Seriozitatea" acestor măsuri reiese din faptul că ele nu vor aduce nici un inconvenient lui Chombe. De pildă, după cum a declarat și un purtător de cuvînt al O.N.U., în loc să aterizeze la Elisabethville, avioanele cu direcția Katanga vor putea ateriza în orașul apropiat Ndola, în Rhodesia de nord, de unde pasagerii vor putea fi transportați cu autobuzul în capitala katanghezã.

Paralel cu farsa „măsurilor de constrîngere" se vorbește despre intenția societății „Union Minière" de a transfera la Bruxelles mari sume de bani pentru a evita plata impozitelor către guvernul central în cazul „unificării" Congoului.

Este însă semnificativ că autoritățile belgiene se tem să nu întindă prea mult coarda. Un purtător de cuvînt al guvernului belgian a anunțat că nu se va permite lui Chombe, care se află actualmente în Elveția, să vină la Bruxelles, datorită „complicațiilor politice" care ar putea decurge de aici. După cum se vede, coautorii noului plan sînt cît se poate de conștienți de „popularitatea" de care se bucură protejatul lor.

Conducerea U. C. D.-U. C. S. încearcă să mușamalizeze „afacerea Fibag"

BONN 7 (Agerpres).

Conducerea U.C.D.–U.C.S. în înțelegere cu liber democrații au făcut un nou pas pentru a mușamaliza cît mai repede ancheta în legătură cu rolul jalnic al ministrului de război al R.F.G., Strauss, în mașinațiunile financiare cunoscute la Bonn sub denumirea „afacerea Fibag". După cum se știe, la sfîrșitul lunii iunie fracțiunea partidului social-democrat din R.F.G. și fracțiunea partidului liber democrat din R.F.G. au votat în Bundestag pentru continuarea anchetei în „afacerea Fibag". Ședința ordinară a comisiei Bundestagului special creată în acest scop, a fost prevăzută pentru ziua de 4 septembrie. Dar la 6 august, Hogen, președintele acestei comisii, membru al U.C.D., a fixat pe neașteptate această ședință pentru ziua de 21 august.

După cum anunță presa, Hogen a făcut acest pas la indicația lui Brentano, președintele fracțiunii U.C.D.–U.C.S. în Bundestag, cu toate că nu a avut consimțămîntul membrilor din partea P.S.D.G. în comisie. El a comunicat, de asemenea, despre intenția de a convoca special Bundestagul înainte de terminarea vacanței parlamentare de vară, pentru a încheia ancheta în „afacerea Fibag". După cum arată în legătură cu aceasta ziarul „Frankfurter Rundschau", în cercurile U.C.D. s-ar manifesta dorința ca Strauss să fie reabilitat pînă la sosirea la 4 septembrie la Bonn într-o vizită oficială a președintelui Franței, de Gaulle.

Poporul danez se împotrivește colaborării militare cu R. F. G.

COPENHAGA 8 (Agerpres). — La 6 august s-a încheiat vizita oficială pe care a făcut-o în capitala Danemarcei o escadră a flotei maritime militare a Germaniei occidentale.

Patru zile au fost ancorate în portul Copenhaga navele Bundeswehrului și toate aceste zile au fost marcate prin mitinguri și demonstrații de protest, prin difuzare de manifeste și prin arestarea danezilor pașnici.

Mișcarea de protest demonstrează rezistența tot mai crescîndă a poporului danez împotriva primejdiei pe care o reprezintă colaborarea militară danezo-vest-germană.

Ziarul „EKSTRABLADET" publică scrisori ale cititorilor în care se reflectă starea de spirit a danezilor. „Vizita escadrei militare vest-germane reprezintă o provocare, scrie cititorul I. P. Johansen. De aceea, i-am întîmpinat cu aceeași răceală, tăcere și demnitate, cu care i-am primit, la timpul lor pe ocupanții hitleriști.

TELEGRAMĂ

Tovarășului GHEORGHE GHEORGHIU-DEJ
prim-secretar al Comitetului Central
al Partidului Muncitoresc Romîn,
președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Romîne

Tovarășului ION GHEORGHE MAURER
președintele Consiliului de Miniștri
al Republicii Populare Romîne

Vă mulțumim, dragi tovarăși, pentru felicitările și urările prietenești trimise cu ocazia sărbătorii naționale — ziua renașterii Poloniei. Sîntem bucuroși să constatăm că popoarele noastre, legate prin unitatea ideilor și năzuințelor marii familii a țărilor socialismului și păcii, luptă împreună pentru dezarmarea generală și totală, pentru întărirea politicii de coexistență pașnică a tuturor popoarelor.

Primiți, dragi tovarăși, urări sincere de noi succese pentru poporul romîn în întărirea și dezvoltarea patriei sale socialiste.

WLADYSLAW GOMULKA
prim-secretar al Comitetului Central al Partidului Muncitoresc Unit Polonez

ALEKSANDER ZAWADZKI
președintele Consiliului de Stat al Republicii Populare Polone

JOZEF CYRANKIEWICZ
președintele Consiliului de Miniștri al Republicii Populare Polone

Scopul urmărit de S. U. A. prin „plebiscitul" asupra statutului Porto Rico-ului

NEW YORK 8 (Agerpres). — Reprezentanți ai diferitelor organizații patriotice din Porto Rico au dat publicității la New York o declarație comună în care protestează împotriva așa-zisului „plebiscit" asupra statutului Porto Rico-ului, organizat de guvernatorul Marin, considerîndu-l drept o „fraudă grosolană".

Declarația subliniază că *plebiscitul nu este altceva decît „un truc al S.U.A. în încercarea de a menține un regim colonial în Porto Rico, aservit dominației militare și exploatării economice din partea S.U.A.".*

Declarația relevă în continuare că, în urma subordonării Porto Rico-ului imperialismului american, 13 la sută din teritoriul acestei țări este ocupat de bazele militare americane, iar 78 la sută din investițiile economice aparțin monopolurilor nord-americane. „450.000 de portoricani — se spune în declarație — au fost obligați să-și părăsească țara, plecînd în S.U.A., pentru a căuta de lucru. Aici ei primesc un salariu egal cu o treime din salariul unui muncitor american".

Scoția spune „nu Pieței comune — astfel de pancarte au purtat participanții la manifestația de masă, care a avut loc recent la Glasgow.

(Din ziarul englez „DAILY WORKER")

Savantul sovietic Gheorghi Pokrovski despre posibilitatea folosirii rachetelor în transporturi

MOSCOVA 8 (Agerpres). TASS transmite:

Problema folosirii rachetelor intercontinentale pentru transport este foarte firească și actuală, a declarat unui corespondent al agenției TASS, Gheorghi Pokrovski, doctor în științe tehnice.

Racheta poate face din întregul glob pămîntesc un singur oraș în care fiecare om în cursul unei zile, dacă este nevoie, poate să se întîlnească cu oricare alt locuitor al planetei noastre, a spus savantul sovietic.

G. Pokrovski a subliniat că în U.R.S.S. a și fost creată o astfel de industrie de rachete puternică și știința corespunzătoare, că noile sarcini care apar în domeniul comunicațiilor cu rachetele sînt, pentru ea, desigur numai probleme particulare a căror temelie a fost pusă de pe acum.

G. Pokrovski a insistat în mod special asupra problemelor legate de aterizare. El a explicat că aterizarea este veriga cea mai importantă și, ca să spunem așa, cea mai periculoasă în zborurile cosmice. Această problemă a fost rezolvată de cosmonauții sovietici, a spus în continuare G. Pokrovski.

Este știut faptul că aterizarea lui Gagarin și Titov s-a făcut în condiții bune. Același lucru se poate spune despre aterizarea navelor-satelit pe care au fost transportate animale de experiență. Din acest fapt rezultă că, în genere, este posibilă aterizarea unei nave cosmice care transportă încărcătură sau oameni.

Dar fiind că rachetele cosmice sovietice au o foarte mare durată a vieții din punct de vedere energetic, a spus G. Pokrovski, și mari rezerve de energie suplimentară în timpul accelerării, suprasolicitările vor fi relativ mici.

Desigur, se poate presupune, că la început rachetele vor fi folosite pentru transportarea materialelor importante, corespondenței, matrițelor de ziare, iar abia după aceasta vor fi folosite pentru transportarea oamenilor antrenați în acest scop iar, în sfîrșit, și al călătorilor.

Folosirea rachetelor de transport în scopuri pașnice poate contribui la o foarte mare apropiere a popoarelor din diferite țări de pe planeta noastră, a spus profesorul G. Pokrovski.

Transportul cu rachetele folosit în scopuri pașnice este o verigă care face parte din sistemul de măsuri pe care știința sovietică trebuie să le înfăptuiască. În orice caz, în cadrul celor două decenii de construire a comunismului, prevăzute de cel de-al XXII-lea Congres al P.C.U.S., această sarcină va fi rezolvată, a declarat savantul sovietic.

Candidați la studenție

(Urmare din pag. I)

Am început pregătirea foarte din vreme. De astă primăvară. Am revăzut din timp materiile pe care le-am studiat în școala medie, iar acum m-am prezentat la cursurile de pregătire, care durează pînă la 7 septembrie, cînd încep examenele. Revedem materiile la care vom fi examinați: Bazele darwinismului, botanica, zoologia. M-a emoționat pur și simplu grija cu care am fost înconjurați aici la institut, unde ni s-au pus la dispoziție cămine, cantine și cadre didactice. Aștept cu emoție examenul de admitere.

ÎN PRAGUL UNIVERSITĂȚII

La Facultatea de matematică și fizică tinerii care frecventează cursurile de pregătire urmăresc cu perseverență lectiile de verificare și sinteză. Perspectiva de a deveni profesor sau cercetător îi atrage și îi pasionează.

Mirată de întrebarea: de ce și-a ales Facultatea de matematică, Sofia Marola spunea: „Îmi plac foarte mult matematica și fizica. Doresc ca la rîndul meu — pentru că vreau să devin profesoară — să pot face și pe alții să îndrăgească aceste științe. Aproape nici nu se poate vorbi astăzi de vreun progres al științei și tehnicii în care matematica și fizica să nu-și aibă rolul lor".

Aproape identice au fost și răspunsurile date de alți candidați ca Mariana Negoiță, Ion Crăciunel, Gheorghe Vas și Andrei Dorobanțu. (Ultimii doi și-au manifestat dorința de a deveni cercetători în fizică nucleară).

LA INSTITUTUL DE CONSTRUCȚII

In grupa de candidați care urmează cursurile de pregătire în sala nr. 1 de la etajul întîi al Facultății de instalații și utilaje a Institutului de construcții, distingi figurile cîtorva tineri, mai bronzați, cu brațe vînjoase. Alexandru Doloc, parchetar, Tudor Bădoiu, instalator, Paul Teodoreanu și Nicolae Borcan, mecanici utilaj, toți veniți de pe șantierele Trustului regional de construcții Argeș.

„Împreună am urmat liceul seral și trustul ne-a recomandat pe toți să facem pregătire pentru concursul de admitere al Institutului de construcții din București, spunea Alexandru Doloc. De altfel ne-ar veni greu să ne despărțim. De mai bine de cinci ani lucrăm împreună pe același șantiere, am învățat împreună și ne-am hotărît să mergem mai departe, tot împreună.

Avîntul pe care l-au luat construcțiile și dezvoltarea continuă a tehnicii moderne ridică mereu alte probleme. Și noi dorim să ne ridicăm continuu nivelul de pregătire profesională. Inginerii formați de acest institut au realizat construcții social-economice, industriale, locuințe etc. de mare valoare. Ne vom strădui să muncim cît mai bine pentru a nu dezminți încrederea tovarășilor care ne-au trimis la studiu".

★

Iată numai cîteva păreri. Ele oglindesc însă năzuințele a mii și mii de tineri care s-au hotărît să se pregătească pentru profesiuni cît mai folositoare operei de construire a socialismului în patria noastră.

Legile fasciste nu pot stăvili mișcarea de eliberare a populației sud-africane

LONDRA 8 (Agerpres). —

„Guvernul Republicii Sud-Africane știe că în inimile africanilor iubitori de libertate focul libertății arde prea puternic pentru a putea fi înăbușit prin tot felul de interdicții, deportări, închisoare și amenințări", se spune în mesajul lui Albert Luthuli, cunoscut luptător împotriva rasismului din Republica Sud-Africană, publicat la 7 august de ziarul „Guardian".

În mesajul său, cunoscutul militant pe tărîm politic și social din Republica Sud-Africană, laureat al Premiului Nobel pentru pace, Albert Luthuli dezvăluie esența reacționară a legii draconice adoptate recent de guvernul Verwoerd cu privire la „acțiunile subversive" și cheamă la intensificarea luptei împotriva forțelor reacționare din Republica Sud-Africană.

Faimoasa lege cu privire la „acțiunile subversive", arată Luthuli, atestă unele slăbiciuni evidente ale guvernului. *Oricît de aspră ar fi această lege ea este în principiu un indiciu al eficacității luptei noastre pentru libertate și a posibilităților ei latente. În cazul cel mai rău această lege va încetini ritmul mișcării de eliberare, dar niciodată nu o va înăbuși.*

Legea cu privire la „acțiunile subversive", subliniază în continuare Luthuli, dezvăluie intoleranța guvernului Republicii Sud-Africane față de orice critică și disprețul lui față de procesele și ideile democratice. Ea demască în modul cel mai hotărît falsitatea asigurărilor date de guvern că este adept al principiilor democratice. Republica Sud-Africană se bucură de o proastă reputație în rîndul oamenilor progresiști din întreaga lume. Ea este oaia rîioasă a omenirii. Noi chemăm în mod hotărît întreaga lume să boicoteze Republica Sud-Africană atîta timp cît acolo nu va exista un guvern reprezentativ.

Obiective corespunzătoare specificului fiecărui sector sau atelier

(Urmare din pag. I)

zării sarcinilor de producție și a economiilor. La „montaj" se aplică un alt sistem. Aici, întrecerea se desfășoară între cele două echipe de montori și ajustori; la începutul zilei de muncă, echipele primesc sarcinile de producție, care sînt trecute într-o foaie tip. După terminarea programului de activitate, șeful echipei analizează rezultatele, care apoi sînt verificate și de către maistrul de atelier. Totodată, ei notează și punctajul cuvenit realizărilor, punctaj care a fost fixat de către comisia de întrecere. Pentru montarea unui motor în circuit se acordă 1 punct, pentru motorul cu inele colectoare 2 puncte etc. Și în acest atelier se ține seama de lucrările necorespunzătoare din punct de vedere tehnic, lucrări care atrag reducerea punctajului acordat.

Iată acum cîteva exemple și din alte locuri de muncă. Echipele de la sectorul construcții metalice au trei obiective: calitate, planul producției și scadențar (este vorba de data la care membrii echipelor s-au angajat să termine planul lunar de producție). Cercetînd graficul putem afla că în luna ce a trecut echipa condusă de Emil Stanciu a realizat numai piese de calitate, că a depășit planul de producție cu 8 la sută și, ca urmare, a terminat sarcinile lunare pe ziua de 25 ale lunii, adică cu două zile înainte de data la care s-a angajat. În sectorul demarori există numai două obiective: calitate și plan de producție. Aici, brigada condusă de Alexandru Ispas a realizat planul de producție în proporție de sută la sută, iar cel de calitate în proporție de numai 96 la sută; brigada condusă de Ion Precup a realizat planul lunar în proporție de sută la sută, la calitate obținînd numai 93 procente. Și la unul și la celălalt au fost rebutate cîteva piese. Alte sectoare urmăresc rezultatele întrecerii la „ore muncă prestate" și „economii realizate", așa cum se practică la sectorul bobinaj.

Introducerea acestui sistem de organizare și de evidență — rezultatele sînt trecute zilnic pe panourile aflate în sectoare — a stimulat interesul muncitorilor, ceea ce a dus la obținerea unor rezultate deosebite și în ce privește întărirea disciplinei la locul de muncă, folosirea judicioasă a timpului afectat producției, dezvoltarea cunoștințelor profesionale etc.

Succesele pot fi cîntărite și după numărul muncitorilor care participă la întrecerea socialistă. Comparativ cu trimestrul II al anului trecut, în 1962 situația s-a prezentat astfel: numărul echipelor antrenate în întrecere a crescut de la 16 la 29; cel al muncitorilor de la 620 la 683, din care al celor aflați în întreceri individuale de la 433 la 577.

Deși situația se prezintă mult mai bine ca anul trecut, comitetul sindicatului nu se poate declara mulțumit cu cele realizate. În primul rînd, trebuie arătat că există mulți muncitori care nu sînt încă antrenați în întrecerea socialistă. Unii dintre ei se află chiar într-una din secțiile principale — sectorul perii. Faptul că ei au rămas în afara întrecerii socialiste se datorează deficiențelor existente în munca comitetului sindicatului, care a neglijat activitatea acestui colectiv. Alții — sînt muncitorii din secțiile auxiliare pentru care nu au fost găsite cele mai indicate mijloace de organizare și urmărire a întrecerii. În același timp, unele din procedeele stabilite în sectoare nu dau încă cele mai bune rezultate, mai existînd pe alocuri aspecte de formalism în luarea angajamentelor. Tocmai de aceea comitetul sindicatului, la indicația comitetului de partid, a analizat situația existentă, urmînd ca în scurt timp să ia o serie de noi măsuri, astfel ca întrecerea socialistă să fie și mai însuflețită, să ducă la obținerea unor rezultate și mai de seamă în producție.

Sateliții-spioni „Midas" au dezamăgit...

NEW YORK 8 (Agerpres). — In numărul său din 7 august ziarul „New York Herald Tribune" constată cu amărăciune că lucrările pentru elaborarea sistemului de sateliți secreți de spionaj „Midas" „s-au lovit de greutăți tehnice care vor întîrzia realizarea lor". Generalul de aviație Bernard Schriever a fost nevoit să recunoască că pentru realizarea sistemului „Midas" va fi nevoie de mai mult timp decît „se prevedea inițial".

Potrivit relatărilor apărute în revista „Aviation Week", forțele aeriene militare au lansat în secret un mic număr de sateliți experimentali „Midas", dar au obținut rezultate dezamăgitoare. Nici unul dintre sateliții lansați nu a funcționat un timp suficient pentru a dovedi eficacitatea aparatelor de detectare instalate la bord.

În cîteva rînduri

● Marți la amiază a părăsit Capitala, îndreptîndu-se spre Sofia, un grup de activiști ai Partidului Muncitoresc Romîn, condus de tov. Constantin Drăgan, membru supleant al C.C. al P.M.R., prim-secretar al Comitetului regional Oltenia al P.M.R., care va face o vizită în R.P. Bulgaria pentru a studia din experiența organizațiilor Partidului Comunist Bulgar. (Din presa de dimineață).

REFERINDU-SE la recenta conferință consultativă a țărilor participante la Tratatul cu privire la Antarctica, cunoscutul cercetător polar sovietic Evgheni Tolstikov scrie în „Izvestia" că trăsătura caracteristică a acestei conferințe a constituit-o spiritul colaborării.

● În anii următori, în Uniunea Sovietică se va trece treptat în orașe și așezări de tip urban de la construcția caselor de locuit individuale cu un apartament, la construcția în cooperare, cu mijloacele populației, a caselor de locuit confortabile cu mai multe apartamente.

Această măsură este prevăzută în hotărîrea C.C. al P.C.U.S. și a Consiliului de Miniștri al U.R.S.S. „Cu privire la construcția de locuințe individuale și în cooperare". (Din presa de dimineață).

LA BEIRUT continuă greva celor 400 de muncitori de la fabrica de dulciuri, declarată la 2 august. Greviștii cer majorarea salariilor și respectarea legislației muncii.

ÎN DUPĂ-AMIAZA zilei de marți a luat sfîrșit greva de 48 de ore a piloților și personalului companiilor aeriene „Air France", „Transports Intercontinentaux", și „Union Aeromaritime des Transports" care deservesc liniile aeriene interne și internaționale ale Franței. În timpul grevei de 48 de ore compania „Air France" a fost nevoită să anuleze aproximativ 100 de zboruri.

SPĂRGĂTORI DE GREVĂ, TRIMIȘI DIN R.F.G. ÎN FRANȚA

PARIS 8 (Agerpres). — TASS transmite:

Săptămînalul „Voix Ouvrière" relatează despre următorul fapt, care arată în mod convingător că Piața comună este îndreptată împotriva intereselor oamenilor muncii. Recent, muncitorii de la una din uzinele care aparțin trustului Schneider din departamentul Moselle (Franța) au declarat grevă, cerînd majorarea salariilor. Direcția a cerut ajutor concernului german al lui Krupp care, imediat, pentru a zădărnici greva, a trimis în Franța 30 de spărgători de grevă. Acești 30 de germani, subliniază săptămînalul, lucrează în prezent sub paza a șase oameni cu ciini polițiști.

● Mineri sovietici au stabilit un nou record mondial în domeniul extracției de cărbune. Brigada complexă a minerului Vladimir Budnîi de la mina „Privodnianskaia-Iujnaia" din Ucraina a sporit producția lunară de cărbune la 56.364 tone. O asemenea productivitate în extracția cărbunelui nu a fost realizată în nici o țară din lume. (Din presa de dimineață).

EPIDEMIA de febră hemoragică, izbucnită acum cîteva luni în provinciile Raiong și Chantabury din Tailanda, s-a extins asupra altor 12 provincii cuprinzînd și orașul Bangkok, capitala Tailandei. Din cauza epidemiei au murit cîteva zeci de copii. Numărul precis al cazurilor de îmbolnăviri și numărul morților nu se cunosc.

● Cancelaria Guvernului Provizoriu al Republicii Algeria a dat publicității la 7 august un comunicat în care se spune că „împuternicirile pe care le-a deținute pînă acum Guvernul Provizoriu al Republicii Algeria vor fi deținute de acum înainte de Biroul Politic' al Frontului Național de Eliberare a Algeriei. (Din presa de dimineață).

TRIBUNALUL administrativ suprem al R.F. Germane care funcționează în mod ilegal în Berlinul occidental, a dat o decizie care acordă tuturor foștilor ofițeri hitleriști și actualilor ofițeri ai Bundeswehrului dreptul de a cere despăgubiri pentru literatura militară pe care au pierdut-o în timpul războiului.

● În dimineața zilei de 7 august cel de-al V-lea Congres al Organizației Internaționale a Ziariștilor și-a continuat lucrările în ședință plenară. Dezbaterile au avut loc pe marginea raportului de activitate al O.I.Z. prezentat de Jiri Meisner, secretar general al organizației. (Din presa de dimineață).

Acorduri anglo-franceze privind producția de armament

PARIS 8 (Agerpres). —

După cum relatează corespondentul din Londra al ziarului „France Soir", „între Anglia și Franța au fost încheiate sau vor fi încheiate în curînd acorduri foarte importante cu privire la producția de armamente (rachete, proiectile teleghidate, avioane ultramoderne)". Potrivit relatărilor corespondentului, guvernul englez studiază, de asemenea, problema încheierii unor contracte de volum mai mic între R. F. Germană și Anglia. Forțele aeriene militare engleze, arată corespondentul, au transmis companiei „Nord Aviation" o comandă pentru fabricarea citorva sute de proiectile teleghidate de tipul „As-30" de tip francez pentru înzestrarea avioanelor „Canberra". Suma totală a comenzii depășește 5 miliarde de franci vechi.

Un alt acord a fost încheiat între companiile „British Aircraft Corporation" și „Nord Aviation". Acordul se referă la cercetările de laborator comune în vederea fabricării de proiectile teleghidate.

Compania engleză „Society of British Aircraft Constructor" duce tratative cu o firmă franceză cu privire la transmiterea către aceasta a unei licențe pentru montarea în Anglia a avioanelor de tipul „Mirage-3 V".

ECOURI ECOURI

S-a mers prea departe...

ÎNTRE diferiți reprezentanți politici și militari ai Statelor Unite și ai juntei militare din Peru, au loc, în ultimul timp, numeroase contacte, al căror ecou se observă și în paginile ziarelor nord-americane. Bunăoară, ziarul „New York Tribune" scria că „este cît se poate de probabil ca relațiile (dintre Peru și S.U.A., n.r.) să fie reluate".

După cum se știe, la 18 iulie, în Peru a avut loc o lovitură de stat. Puterea a fost preluată de un grup de militari în frunte cu generalul Perez Godoy. Reacțiunea din Peru, temîndu-se de intensificarea acțiunilor maselor populare n-a așteptat hotărîrea Congresului peruvian pentru desemnarea președintelui țării — așa cum prevede constituția statului în cazul cînd la alegerile prezidențiale nici unul dintre candidați nu întrunește majoritatea voturilor (alegerile au avut loc la 10 iulie) — și a acaparat puterea prin instaurarea unei dictaturi militare.

La aflarea veștii despre lovitura de stat militară din Peru, Departamentul de stat al S.U.A. a afectat un aer de... indignare. Conducătorii nord-americani au anunțat zgomotos refuzul Statelor Unite de a recunoaște junta militară ca guvern al Perului. De ce oare politicienii nord-americani au condamnat, în primul moment, așa de categoric regimul militar din Peru? Nemulțumirea spontană a Washingtonului în legătură cu lovitura de stat din această țară trebuie considerată ca o încercare abilă a diplomației nord-americane de a prezenta politica Washingtonului, în fața popoarelor latino-americane, ca fiind călăuzită de principiile „democrației" și „libertății". Acest procedeu propagandistic a urmărit o țintă precisă: să înșele și să deruteze lupta popoarelor de pe continentul latin pentru scuturarea jugului monopolurilor străine, pentru democrație și bunăstare. Căci, așa cum remarca, recent, ziarul vest-german „Die Welt" — „muncitorii din industrie și țăranii lipsiți de pămînt, de pe acest continent, cer o schimbare fundamentală a structurii sociale a țărilor lor, o nouă distribuire a bogățiilor și participarea lor la puterea politică...".

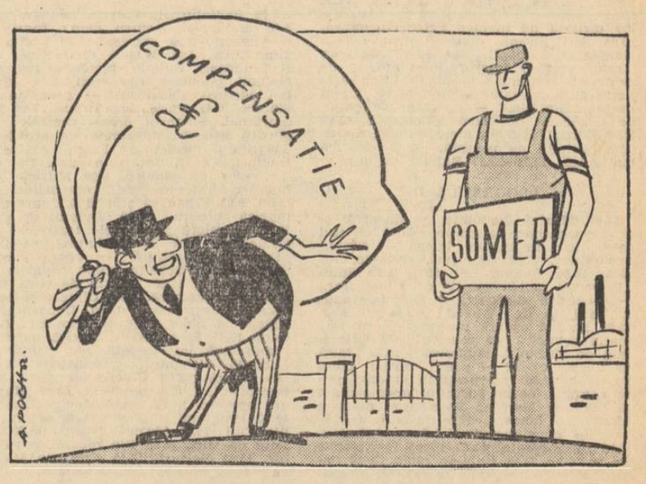
De altfel, n-a trecut mult timp și a ieșit la iveală întregul caracter simulant al mișcării diplomatice întreprinse de Statele Unite față de junta militară din Peru. În ziarul „New York Times", publicistul Max Frankel afirma categoric că suspendarea relațiilor dintre S.U.A. și guvernul militar din Peru „este considerată mai curînd ca un artificiu simbolic și tactic decît ca o sancțiune...". Îndată ce „acest artificiu nu va mai fi util" — susține Frankel — relațiile dintre cele două țări „vor fi reluate".

Semnificativă în această direcție este și activitatea ambasadorului nord-american în Peru, James Loeb. Acum cîteva zile, Loeb a prezentat personal superiorilor săi de la Departamentul de stat un amplu raport asupra situației din Peru din care reieșea — potrivit informațiilor apărute în presa de peste ocean — necesitatea „normalizării" depline a relațiilor dintre S.U.A. și Peru.

Concomitent cu tîrguielile politice care au loc, în aceste zile, la Washington și la Lima, între reprezentanții S.U.A. și cei ai Perului, marile monopoluri nord-americane ca: „Cerro de Pasco Copper Corporation", „Southern Peru Copper Corporation", „Standard Oil of New Jersey", ale căror interese în Peru sînt evaluate la 800.000.000 dolari, insistă pe lîngă guvernul Statelor Unite pentru a-l determina să recunoască, cît mai repede, regimul din această țară. Cercurile monopoliste consideră că și așa „supărarea" a ținut prea mult și lucrurile au mers... prea departe.

G. AȘTEFANEI

Procesul de lichidare a fabricilor textile din Anglia corespunde intereselor bossilor, deoarece guvernul le plătește compensații substanțiale.



După închiderea fabricii
– Crezi că eu o duc ușor?

Desen de A. POCH

SPORT

Activitatea orășenească și raională

„Cupa Pasteur“ la box

La sfîrșitul săptămînii trecute s-a disputat prima reuniune pugilistică din cadrul competiției dotate cu „Cupa Pasteur“. Participă tineri boxeri din diferite asociații sportive. Deși nu s-au situat la un nivel tehnic superior, întîlnirile au plăcut publicului, boxerii fiind combativi, dornici de afirmare. Ei și-au disputat șansele cu multă ardoare.

Unul din meciurile apreciate de cei prezenți a fost cel dintre **I. Iordache** (Pasteur) și **I. Vasile** (Metalul). De cum a sunat gongul, Iordache a pornit vijelios la atac expediind, în serii, la față și corp lovituri dure. Surprins de ritmul impus de adversar, metalurgistul s-a văzut nevoit să stea, la început, mai mult în defensivă. In acest timp, Vasile a stopat o parte din acțiunile lui Iordache prin reușite directe de stînga. După minutul de odihnă Vasile (insuficient pregătit fizic și avînd in plus și defecțiuni în apărare) a recepționat noi lovituri dure care l-au obligat, ca în două rînduri, să se odihnească la podea pînă la „8“. In continuare, confruntarea devenind inegală, arbitrul din ring a oprit lupta declarîndu-l pe Iordache învingător prin abandon.

O întrecere pasionantă au furnizat și perechile: **V. Popescu** (Olimpia) — **E. Iordache** (C.P.B.). Prima repriză a aparținut lui Iordache. Prin lovituri spectaculoase și sigure (cu un croșeu de dreapta el l-a făcut pe Popescu inofensiv pentru opt secunde) el lăsa impresia că va obține cu ușurință decizia. La reluare însă, Popescu marchează o frumoasă revenire. Prin plasarea unor eficace „un-doiuri“, Popescu îl egalează în punctaj pe Iordache, care la rîndul lui s-a văzut o dată nevoit să asculte docil numărătoarea arbitrului. In ultimul rund mai activ s-a dovedit tot Popescu care, acționînd cu hotărîre, atît în lupta de aproape cît și în cea de la distanță, culege o meritată victorie la puncte.

De subliniat mai este întîlnirea care a avut loc între **I. Ioniță** (Pasteur) și **F. Surugiu** (S.P.C.). Ei au realizat două reprize dintre cele mai frumoase ale reuniunii. Finalul luptei a fost însă foarte confuz. După sancționarea lui Ioniță cu două avertismente (după părerea noastră al doilea fiind dat gratuit) față de unul dictat împotriva lui Surugiu, arbitrul din ring a pus capăt luptei, descalificîndu-l pe Ioniță.

Celelalte rezultate: **Gh. Cristea** (Metalul) b. p. pe I. Stoica (Bere Grivița); **T. Cristache** (Pasteur) b.p. pe C. Costache (Olimpia); **C. Negoescu** (Olimpia) b.p. pe C. Sorescu (S.P.C.); **I. Crăciun** (Pasteur) b. descalificare rep. a III-a pe A. Mogoș (C.P.B.); **I. Georgescu** (Olimpia) cîștigă în rep. I prin abandonul lui I. Pîrvu (Construcția); **N. Vlad** (Olimpia) b. abandon rep. a II-a pe I. Alexandru (Construcția).

D. P.

★

Finalele acestei competiții se vor disputa astă-seară începînd de la ora 19,30 în grădina Institutului Pasteur din șos. Giulești nr. 333.

Luptă strînsă în campionatele de haltere

In primele două etape ale campionatelor orășenești de haltere — campionatul categoriei A și cel al categoriei B — întrecerile au fost extrem de echilibrate, în special la categoria A, unde, actuala campioană republicană, echipa Steaua, a pierdut cu 4—3 întîlnirea cu formația Rapid (lupta pentru primul loc rămîne astfel deschisă, toate echipele păstrînd șanse egale la cucerirea lui). Dintre rezultatele înregistrate, merită a fi subliniată performanța lui Gh. Micu (Dinamo Obor), care a realizat un nou record republican de juniori, la stilul împins la categoria grea: 122,5 kg. De asemenea, subliniem comportarea constant bună a lui Lisias Ionescu (Olimpia).

In campionatul categoriei B, în lupta pentru primul loc au rămas două echipe, I.C.F. și Mătasea populară, ambele încă neînvinse.

Rezultatele întîlnirilor disputate în primele două etape: *categoria A*: Olimpia-Rapid 5—2; Steaua-Dinamo Obor 4—3; Rapid-Steaua 4—3; Dinamo Obor-Olimpia 5—2; *categoria B*: Mătasea populară-Electra 5—2; I.C.F.-Sirena 6—1; I.C.F.-Electra 4—3; Mătasea populară-Sirena 4—3. In urma acestora, clasamentele se prezintă astfel:

CATEGORIA A

1. Dinamo Obor	2	1	1	8:6	=2
2—3. Olimpia	2	1	1	7:7	=2
2—3. Steaua	2	1	1	7:7	=2
4. Rapid	2	1	1	6:8	=2

CATEGORIA B

1. I.C.F.	2	2	0	10: 4	=4
2. Mătasea populară	2	2	0	9: 5	=4
3. Electra	2	0	2	5: 9	=0
4. Sirena	2	0	2	4:10	=0

Intrecerile handbaliștilor și voleibaliștilor din raionul 1 Mai

Organizat pentru prima oară, campionatul masculin de handbal în 7 al raionului 1 Mai s-a bucurat de un frumos succes, întrecerea celor 8 echipe, nou înființate, fiind urmărită cu interes de numeroși spectatori. Titlul de campioană raională a fost cucerit de echipa asociației Quadrat, care a realizat 25 de puncte din 28 posibile, urmată de formațiile Grupul școlar poligrafic (20 puncte), Grupul școlar M.I. „Galvani-Tei“ (19 puncte) etc. Handbaliștii de la Quadrat au avut, apoi, o bună comportare și în turneul de calificare, obținînd promovarea în categoria a II-a a campionatului orășenesc.

Campionatele de volei ale raionului 1 Mai au fost dominate de formațiile Indvinal (masculină) și Surdomuți (feminină), prima încheind întrecerea neînvinsă, iar cealaltă, pierzînd un singur joc. Atît formația Indvinal cît și echipa Surdo-muți, au promovat în categoria a II-a a campionatului orășenesc.

Însemnări de la finalele Spartachiadei de vară

La sfîrșitul săptămînii trecute au avut loc finalele pe Capitală ale Spartachiadei de vară a tineretului, finale care ne-au prilejuit o serie de constatări. Iată cîteva din însemnările făcute cu acest prilej:

● *Finaliștilor li s-au asigurat condiții optime de concurs, bazele pe care s-au desfășurat întrecerile fiind bine amenajate. O notă bună, în special, administrației stadionului Olimpia, pentru modul exemplar în care a amenajat terenurile de handbal în 7 și de volei.*

● *Dintre atleți, o bună impresie au lăsat, printre alții, juniorul M. Zaharia (6,13 m la săritura în lungime) și I. Rusnac, muncitor la uzinele textile „7 Noiembrie“, acesta din urmă demonstrînd frumoase calități de semifondist (rămîne, numai, ca antrenorul acestuia, D. Paraschivescu, să se ocupe, în continuare, cu aceeași grijă de pregătirea lui...).*

●*Colegiul orășenesc al arbitrilor de handbal a delegat la conducerea meciurilor pe unii dintre cei mai valoroși arbitri bucureșteni, în frunte cu Gh. Popescu și Petre Țîrcu. Aceștia au arbitrat foarte bine, contribuind la buna desfășurare a jocurilor.*

● *La natație, finalele au fost dominate de sportivii de la Rapid și Progresul. De subliniat comportarea juniorului C. Dragomir (Rapid) care a cîștigat proba (100 m liber) cu un timp superior învingătorului probei seniorilor, I. Berindei de la Progresul (1:12,0 față de 1:12,6).*

●*Intrecerile, deși, în general, deosebit de dîrz disputate, n-au fost umbrite de acte de nesportivitate. Cu atît mai reprobabil apare gestul handbalistelor asociației Spic de grîu, care, „supărate“ pentru că pierduseră partida cu F.R.B., și-au apostrofat, după meci, în vestiar, adversarele.*

● *Spre surprinderea organizatorilor, în prima zi a turneului final la volei feminin nu s-au prezentat la jocuri — lucru rar întîmplat — trei echipe: Academia R.P.R., Autobuzul și I.C.A.B., absența acestora perturbînd desfășurarea întrecerii. Ce au de spus consiliile de conducere ale celor trei asociații în legătură cu acest act de lipsă de respect față de o competiție ajunsă în faza finală?*

● *Și pentru că am amintit de volei, precizăm că partida finală, dintre sportivele de la Voința și Biscuitul, a fost cîștigată de prima formație. Titlul, însă, a revenit echipei Biscuitul, deoarece Voința utilizase o voleibalistă fără drept de joc în Spartachiadă (avea clasificare superioară). De fapt n-a fost singura abatere de acest gen — și nici nu constatăm pentru întîia oară așa ceva... — astfel că sugerăm organizatorilor, ca, pe viitor, să pună capăt acestei situații neplăcute, validînd cel puțin pe participanții la ultima etapă a Spartachiadei.*

P. F.

Astă-seară la fotbal: Rapid—Leipzig

Meciul de fotbal dintre echipele Rapid și Selecționata Leipzigului se va disputa azi la ora 20.30 pe stadionul Republicii, la lumina reflectoarelor.

Selecționata Leipzigului, cuprinde pe cei mai buni jucători ai echipelor Lokomotiv și Rotation din Leipzig și este condusă de antrenorul Scherbaum H. Echipa oaspe va mai susține jocuri în continuare la Iași și la Constanța. Oaspeții vor alinia formația: **Sommer** (1) — **Valter** (2), **Faber** (3), **Pfeuffer** (4) — **Giessner** (5), **Geisler** (6) — **Gasse** (7), **Grössler** (8), **Dallagrazia** (9), **Biehla** (10), **Zerbe** (11).

Rapid va începe meciul în următoarea formație: **Dungu** — **Lupescu, Dan, Macri** — **Neacșu, Langa** — **Kraus, Ozon, I. Ionescu, Georgescu, Codreanu**. Selecționați pentru lotul R.P.R., Greavu și Motroc vor lipsi de la acest joc.

Meciul va fi condus de arbitrul **N. Mihăilescu**.

Duminică, pe traseul de la Arcul de Triumf

Concurs motociclist de viteză pe circuit cu participarea unor valoroși sportivi din R. P. Ungară

În organizarea clubului Dinamo, duminică dimineață se va desfășura, pe traseul de la Arcul de Triumf, un concurs motociclist de viteză pe circuit. La startul probei se vor alinia cei mai buni specialiști ai genului din țara noastră, sportivii fruntași de la cluburile **Dinamo, Steaua, Metalul și Voința** (toate din București), **Steagul Roșu Brașov, Poiana Cîmpina** și din alte cluburi și asociații. **Vor lua parte, de asemenea, cîțiva dintre cei mai valoroși motocicliști din R. P. Ungară, a căror confruntare cu sportivii noștri e așteptată cu un interes deosebit.**

Concursul de duminică e programat cu începere de la ora 10. Organizatorii vor modifica traseul, în așa fel încît publicul să poată urmări în condiții mai bune desfășurarea curselor.

Actualitatea pe scurt

TURUL CICLIST AL R.P.F. IUGOSLAVIA

Cea de-a 11-a etapă a Turului ciclist al Iugoslaviei disputată între Pola și Nova Gorica (210 km), a fost cîștigată de belgianul Pierre Germis în 6h 08'03" urmat de cehoslovacul Smolnik și iugoslavul Valcic. In clasamentul general individual primul loc este ocupat de iugoslavul Sebenik urmat la 59" de italianul Nardello și la 1'11" de belgianul Couchez.

„MARELE PREMIU AL R. P. UNGARE“ LA MOTOCICLISM

Peste 60.000 de spectatori au urmărit la Budapesta competiția internațională de motociclism pe circuit dotată cu „Marele Premiu al R.P. Ungare“ la care au participat 80 de concurenți din 14 țări. La categoria „curse“ victoria a revenit alergătorului maghiar Kurucz, urmat de austriacul Richter. La clasa „500 cmc“ pe primul loc s-a clasat Milani (Italia). Ceilalți învingători: L. Szabo (R.P.U.) la 125 cmc; M. Szabo (R.P.U.) la 250 cmc; Snajder, Regan (Iugoslavia) la motociclete cu ataș.

PREGĂTIRI IN VEDEREA CAMPIONATELOR EUROPENE DE NATAȚIE

După cum s-a mai anunțat, între 19 și 26 august vor avea loc în R.D. Germană la Leipzig campionatele europene de natație, sărituri de la trambulină și polo pe apă. In vederea acestei mari competiții, înotătorii europeni se pregătesc cu intensitate. Duminică în cadrul unor concursuri au fost înregistrate o serie de performanțe de valoare. La Harkov, Ivan Karentikov (U.R.S.S.) a corectat recordul Europei în proba de 200 m bras obținînd 2'32"8/10. In concursul de la Amsterdam cunoscuta înotătoare olandeză Ria Van Velsen a stabilit un nou record european în proba de 100 m spate cu timpul de 1'10"2/10 (v.r. era de 1'10"3/10 și aparținea aceleiași sportive). In cursul campionatelor de natație ale Italiei, care s-au desfășurat la Roma, Giovanni Orlando a realizat două noi recorduri ale țării sale. El a parcurs 200 m liber în 2'05"4/10 și 400 m liber în 4'31"1/10. Fritz Dennerlein a obținut în proba de 4×100 m mixt timpul de 5'11"2/10 (nou record italian). In sfîrșit, la Stockholm înotătoarea suedeză Christina Lagberg în vîrstă de 14 ani a corectat recordul țării în proba de 100 m liber înregistrînd 1'04".

DÜRKKOP (R.D. GERMANĂ) —2,13 m LA SĂRITURA IN INĂLȚIME

Cu ocazia unui concurs de atletism, desfășurat la Berlin, Gerd Dürkkop a stabilit un nou record al R. D. Germane în proba de săritură în înălțime cu o performanță de 2,13 m. Vechiul record era de 2,10 m.

CAMPIONATELE INTERNAȚIONALE DE TENIS ALE U.R.S.S.

Pe terenurile din parcul Lujniki din Moscova vor începe la 12 august tradiționalele campionate internaționale de tenis ale U.R.S.S. „Marea săptămînă a tenisului“, cum este denumită de presa sovietică această importantă competiție sportivă, va reuni sportivi de renume din Australia, S.U.A., R. D. Germană, Anglia, R.P. Ungară, R.P. Polonă, precum și pe cei mai valoroși tenismani sovietici. Echipa Australiei, de pildă, prezintă o serie de jucători de renume mondial ca Bob Hewit, Flechter, Newcombe, Davidson și alții. Din formația S.U.A. se remarcă tenismanii Dell și Froeling, calificați printre primii 10 jucători americani, precum și jucătoarea Moffitt.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 „Din cîntecele constructorilor comunismului“. 17.30 Emisiunea: „Prietenii lui Do-Re-Mi“; „Porniți pe urmele semnelor“ — scenetă. 18.00 Muzică de estradă interpretată la pian. 18.20 Program de muzică populară romînească. 19.00 Scriitori la microfon: Ion Istrati. 19.15 Cîntă Iolanda Mărculescu — în program muzică ușoară romînească. 19.30 Cîntă orchestra de cameră a inginerilor dirijată de inginer Petre Ghenghea. 20.00 Radiojurnal. 20.15 Cîntece. 20.30 Noapte bună, copii: „Lebedele“ de Ivan Aramilev. 20.40 Interpreți de muzică de cameră: soprana Elisabeth Schwarzkopf. 21.15 Jurnalul satelor. 21.40 „Rodul muncii împlinite“ — program de cîntece și jocuri populare romînești. 22.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.30 Melodii de estradă. 22.59 Muzică simfonică. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.00 Muzică populară romînească și a minorităților naționale. 17.30 Sfatul medicului: Reguli de igienă în timpul excursiilor. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Suita „Priveliști moldovenești“ de Mihail Jora — orchestra simfonică a Radioteleviziunii dirijată de Alfred Alessandrescu. 18.35 Muzică ușoară interpretată de formația sovietică de muzică ușoară dirijată de Vadim Liudvikovski. 18.50 „Mîndria cea mare“ — poeții noștri cîntă partidul. 19.00 Interpreți în studio: cîntă soprana Sofia Țurcanu, acompaniată la pian de Mariana Parnica și pianista Margareta Ionescu. 19.30 Izvoare fermecate — emisiune de folclor. 19.40 Muzică din operete. 20.10 Piese orchestrale de estradă. 20.30 Tribuna radio. 20.40 Pagini alese din creația corală romînească. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Interpreți de muzică ușoară (reluare). 21.40 Muzică populară din R.S.S. Ucraineană. 22.00 Ciclul „Pagini din muzica vocal-simfonică romînească“: „Cantata Patriei“ de Laurențiu Profeta și „Cantata festivă“ de Aurel Stroe. 22.45 Melodii populare romînești. 23.00 Radiojurnal. 23.15—24.00 Muzică din opere și operete.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Îngrijirea porcilor pușl la îngrășat. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Muzică distractivă. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Melodii populare romînești. 6.30 „Spre noi victorii socialiste“ — program de cîntece. 6.45 Piese de estradă. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică ușoară interpretată la acordeon. 7.30 Sfatul medicului: Primul ajutor în fracturi. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Lucrări simfonice de compozitori romîni. 9.00 Vreau să știu. 9.25 Concert de muzică ușoară. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Premiere pe scenele teatrelor muzicale din țară în stagiunea 1961—1962: „Femeia îndărătnică“ — operă comică de Vissarion Șebalin, după comedia lui Shakespeare. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Muzică de cameră. 11.30 Cîntece și jocuri populare romînești. 12.00 Douăsprezece Baletti la cinci voci de Giovanni Gastoldi. 12.35 Program de muzică populară romînească interpretată de cîntăreața Lucreția Ciobanu și clarinetistul Nicolae Băluță. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică din operete. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Program emis de studioul de radio Cluj. 14.30 Muzică ușoară. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Din muzica popoarelor. 15.45 Valsuri. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 Muzică instrumentală.

UNDE MERGEM

TEATRE

O LUNĂ DE CONFORT — **Teatrul Muncitoresc C.F.R.**, la Teatrul de vară din parcul Herăstrău, ora 20.

OCOLUL PĂMINTULUI IN 30 DE MELODII — **Teatrul Satiric-Muzical „C. Tănase“**, la grădina Boema, ora 20.

O SEARĂ CU COMICUL ȚANDĂRICĂ — **Circul de Stat**, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **Patria**, bd. Magheru 12—14, telefon 11.86.25 ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **E. Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30; **Infrățirea între popoare**, bd. Bucureștii-Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.

LASAREA NOPȚII — rulează la **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.15.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15, 16.45, 18.45, 20.45.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **V. Alecsandri**, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

FRUMOASA AMERICANA — rulează la **Sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, ora 19.30; **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 18.45, 21 grădină ora 20, 22; **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 20; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 20; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01, ora 20.15.

FANTOMELE DIN SPESSART — rulează la **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30.

AL NOUALEA CERC — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

PESCARII DIN ARHIPELAG — rulează la **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24; ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

NUMAI O GLUMA — rulează la **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30; **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

MICHEL ȘI MIȘUTKA — INTRE RIURILE METAURO ȘI MARECCHIA — RATUSTELE INTELEPTE — SAPA FERMECATA — ȘTIINȚA ȘI TEHNICA Nr. 5/962 — rulează la **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la 10—21 în continuare.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la **Maxim Gorki**, 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21.

MONGOLII — cinemascop — rulează la **1 Mai**, bd. 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Floreasca**, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16.30, 18.45, 21; **grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.

POVESTE SENTIMENTALA — rulează la **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

CIELITO LINDO — rulează la **Alex. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15, 17, 19, 21.

PLACERILE ORAȘULUI — rulează la **8 Martie**, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30.

PERLE NEGRE — rulează la **Grivița**, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.39, ora 15, 17, 19, 21.

BATRINUL ȘI MAREA — rulează la **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

M-AM SATURAT DE CASNICIE — rulează la **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30, grădină ora 20; **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTA — rulează la **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.15.

TEROARE IN MUNȚI — cinemascop — rulează la **Alex. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, grădină ora 20.15.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20; **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18.15, grădină ora 20.30.

CIND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

DEPARTE DE PATRIE — rulează la **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 17.30, 19.30.

AGRAFA ALBA — rulează la **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.

FIUL HAIDUCULUI — rulează la **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18.

GARDIANUL — rulează la **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

AGENTUL X 25 — cinemascop — rulează la **M. Eminescu**, str. M. Eminescu 127 tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — rulează la **I. Pintilie**, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, grădină ora 20.15.

IUBIRE INCATUȘATA — rulează la **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

EXPRESUL DE SEARA — rulează la **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

INTOARCE-TE — rulează la **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, 20.30, grădină ora 20.30.

COCOȘATUL — cinemascop — rulează la **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 15, 17, 19, 21.

DOUA REPRIZE IN IAD — rulează la **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15.30, 18, 20.30.

CASA SURPRIZELOR — rulează la **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70—72 (Cartierul Militari), tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

RAZE PE GHEAȚA — rulează la **Laminorul**, bd. Bucureștii-Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — rulează la **grădina Progresul**, tel. 11.03.72, ora 20.15.

DRAGOSTE DE SEPTEMBRIE — rulează la **grădina Moșilor**, tel. 12.52.93, ora 20.15.

NU-I LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — rulează la **grădina 23 August**, tel. 12.32.77, ora 20.

PE CARARILE JUNGLEI — rulează la **grădina Donca Simo**, tel. 11.07.60, ora 20.30.

ARTICOLUL 420 — ambele serii rulează la **grădina Tudor Vladimirescu**, tel. 21.39.82, ora 20.15.

DAMA DE PICĂ — rulează la **grădina Arta**, tel. 21.31.86, ora 20.30.

MATINEE

joi 9 august

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **Patria**, ora 10, 12.15; **E. Pavel**, ora 10, 12; **Infrățirea între popoare**, ora 10.30; **Miorița**, ora 10, 12, 14.

LASAREA NOPȚII — rulează la **Magheru**, ora 10, 12; **București**, ora 9, 11, 13

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **23 August**, ora 10, 12; **Lumina**, ora 9.45—13.15 (în continuare).

FRUMOASA AMERICANA — rulează la **Republica**, ora 9, 11, 13; **I. C. Frimu**, ora 9.45, 12, 14.15; **Gh. Doja**, ora 10, 12; **G. Coșbuc**, ora 10, 12.

AL NOUALEA CERC — rulează la **Victoria**, ora 10, 12.

PESCARII DIN ARHIPELAG — rulează la **Central**, ora 10.30, 12.30.

NUMAI O GLUMA — rulează la **13 Septembrie**, ora 11.15, 13.

FILME PENTRU COPII — **Cinematograful Copiilor**, tel. 16.35.38, ora 10.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la **Maxim Gorki**, ora 10, 12.

MONGOLII — cinemascop — rulează la **1 Mai**, ora 10, 12.15; **Floreasca**, ora 10.30, 14.15.

CIELITO LINDO — rulează la **Alex. Popov**, ora 9, 11, 13.

M-AM SATURAT DE CASNICIE — rulează la **V. Roaită**, ora 10, 12.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTA — rulează la **Unirea**, ora 11.

TEROARE IN MUNȚI — rulează la **Alex. Sahia**, ora 10, 12.15.

CIND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Volga**, ora 10, 12.

PLACERILE ORAȘULUI — rulează la **Libertății**, ora 10, 12.

Televiziune

AZI

17.00 Emisiunea pentru cluburile din întreprinderi. Din cuprins: Telejurnalul săptămînii. Calitatea produselor — obiectiv principal al întrecerii socialiste. Cărți tehnice. Inovații și inovatori. Reportaj filmat la Combinatul de industrializare a lemnului de la Gherla. Muzică distractivă. Cîntă o formație instrumentală condusă de Ionel Banu. Soliști: Elena Simionescu, Carmen Cristescu, Aurelia Mănescu și Mircea Nemens. 19.00 Emisiunea pentru sate.

O.S.T.A. prezintă la

TEATRUL de VARĂ „23 AUGUST“

între 14—19 august 1962

în fiecare seară, ora 20

CONCERTELE EXTRAORDINARE

ALE

ORCHESTREI de JAZ

„FIPS FLEISCHER“

(R. D. GERMANA)

deținătoare a medaliei de aur a Festivalului internațional de la Damasc

Soliști: MARY HALFKATH — ERIKA BARTOVA — RUTH HOHMANN — HERBERT SIEBERT și FIPS FLEISCHER

Din program: Potpuriu din melodiile lui Gleen Miller, selecțiuni din „Rapsodia albastră“ de Gershwin — Dragostea e un joc ciudat — Povestea pinguinilor — O sole mio — Tintarella di luna — etc.

Biletele se vînd la casa O.S.T.A., cal. Victoriei 68—70, telefon 13.53.75. Intreprinderile și instituțiile pot ridica bilete pe bază de adrese de la casa O.S.T.A. Abonații au biletele rezervate pentru data de 14 august a. c.

C.E.C.

CASA DE ECONOMII ȘI CONSEMNAȚIUNI

face cunoscut că

la tragerea la sorți pe luna august a.c. a

OBLIGAȚIUNILOR C.E.C.

se vor acorda 1992 CÎȘTIGURI între 75.000 lei și 800 lei în VALOARE TOTALĂ de 2.000.000 lei

ÎN PRIMELE 10 ZILE ALE LUNII, OBLIGAȚIUNILE C.E.C. SE POT PROCURA FĂRĂ DIFERENȚĂ de PREȚ

Săptămînal PREMII MARI

la LOTO

La tragerea LOTO CENTRAL din 27 iulie a. c., participanta SOLOMON AURELIA din Cîmpina a obținut un premiu în valoare de 32.552 lei. La aceeași tragere au mai fost atribuite: 3 premii a cîte 22.379 lei; 24 premii a cîte 3.197 lei, 41 premii a 1.746 lei și alte numeroase și importante premii în bani.

GRĂBIȚI-VĂ! AZI ȘI MIINE 9 august 1962, ULTIMELE ZILE PENTRU VINZAREA BILETELOR.

SALA PALATULUI R.P.R.

anunță

prezentarea în PREMIERA în zilele de 8, 9, 10 și 11 august a. c., ora 19,30 a filmului

FRUMOASA AMERICANĂ

realizare a studiourilor franceze

Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R. telefon 15.73.72.

Doriți să faceți

curățenie generală în căminele dv.?

NU UITAȚI!

Cooperativa DESERVIREA

vă pune la dispoziție un personal care să execute la domiciliu:

— spălat parchetul
— curățenie generală
— spălat, călcat lenjerie
— curățat, șters geamuri
— scuturat covoare
— cărat, spart și așezat lemne.

Pentru aceste activități, cooperativa încheie și angajamente convenabile pentru 7, 14 sau 28 zile.

Doritorii se pot adresa la sediul unităților din:
— cal. Moșilor 269 — telefon: 12.60.53
— str. Bărăției 33 — telefon: 15.54.40.

IMPORTANT! NOU!

Cooperativa

METALO CASNICA

lansează noile MODELE de corpuri de iluminat pentru populație

lustre, noptiere

în metal cu plexi

Se pot emite comenzi la centrele:
— CALEA VICTORIEI 124
— STR. ARISTIDE BRIAND 6
— ȘOS. ARMATEI SOVIETICE 16

La data de 27.VIII.1962, se organizează

CONCURS

pentru funcții de: CONTABIL, ȘEF SERVICIU administrativ, și ȘEF SERVICIU auto-moto.

Cererile se primesc pînă la data de 21.VIII.1962.

Orice informații cu privire la condițiile de angajare se dau la serv. personal din cadrul Intreprinderii de difuzare a materialelor sportive, telefon 12.39.32.

ADMINISTRAȚIA ASIGURĂRILOR DE STAT

ADAS

anunță că SEDIUL INSPECTORATULUI 1 MAI ADAS, s-a MUTAT din str. Al. Sahia 33 în str. SPATARULUI nr. 49 raionul 1 Mai. Tel. 12.24.08.

I.S.—LOTO-PRONOSPORT

anunță:

TRAGEREA concursului special PRONOEXPRES de AZI 8 august 1962 are loc în București la grădina LOTO-PRONOSPORT din Calea Victoriei nr. 117, ora 19.

Tragerea va fi urmată de un film artistic și filmul sportiv Turneul Internațional U.E.F.A.

Intrarea liberă.

ÎNTREPRINDEREA METALURGICĂ de MORĂRIT

București str. VESELIEI nr. 5 telefon 23.28.10

angajează prin CONCURS

maistru turnător

experimentat pentru turnătorie de fontă și neferoase.

INTREPRINDEREA REGIONALĂ DE PRODUCTIE INDUSTRIALĂ

BUCUREȘTI

strada Izvor nr. 16

telefon 15.92.24

vinde

din stocuri supranormative MATERIALE ELECTRICE, METALURGICE și DIVERSE.

Cei interesați pot consulta listele zilnic între orele 7—15.

Oferte de serviciu

I.A.L. raionul 1 Mai caută INGINERI instalatori și ARHITECȚI, cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu cerute de indicatorul tarifar pentru funcțiile respective. Prezentarea zilnic în str. Alexandru Sahia nr. 33, etajul III.

I.C.R.A. București, Piața Kuibișev nr. 8, caută PAZNICI pentru București.

COOPERATIVA „Blănarilor“, str. Sfinții Apostoli nr. 34, telef. 15.55.10, caută FOCHIȘTI calorifer calificați.

SE CAUTĂ SORĂ medicală cu diplomă M.S.P.S. A se adresa Depozitului de dotare a unităților sanitare curativo-profilactice, str. Episcop Radu nr. 49.

CAUTĂM ȘOFERI pentru București și șantiere provincie. A se adresa la I.C.M.D., str. Gl. Budișteanu nr. 11 bis.

SFATUL popular al regiunii București, Secțiunea drumuri, caută MAGAZINERI, CONDUCATORI AUTO RUTIERIȘTI, MECANICI cilindri compresori, MECANIC auto, ELECTRICIAN auto. Prezentarea în șos. Ciurel nr. 1.

I.U.T., str. Fîntînica nr. 41, caută pentru șantiere din provincie: STRUNGARI, SUDORI electrici și autogeni, PONTATORI, iar pentru București: CONDUCATORI auto, SPALATORI auto, și GRESATORI.

INTREPRINDEREA raională de construcții și reparații Tudor Vladimirescu cu sediul în București str. Calomfirescu nr. 6, caută INGINERI constructori cu vechime de trei ani în funcție, MAIȘTRI de șantier și MAGAZINER care să aibă 7 clase elementare și 3 ani în funcții administrative.

X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2804 | 4 PAGINI 20 BANI | Joi 9 august 1962

In întreprinderile orașului

Intrecere entuziastă — rezultate deosebite

In cadrul întrecerii desfășurate în cinstea zilei de „23 August" colectivele de muncă ale uzinelor și fabricilor bucureștene, obțin realizări importante în ridicarea nivelului calitativ al produselor cît și în realizarea unui volum sporit de economii peste plan. Sub conducerea organizațiilor de partid, muncitorii, inginerii și tehnicienii au inițiat o serie de acțiuni privind valorificarea rezervelor interne, care au dus la obținerea unor succese însemnate.

620.000 LEI ECONOMII SUPLIMENTARE

Desfășurînd larg întrecerea socialistă, muncitorii, inginerii și tehnicienii de la întreprinderea „Electrofar" au obținut noi realizări. În primele 7 luni au fost date peste plan produse în valoare de 3.800.000 lei. Numai în primul semestru au fost realizate economii suplimentare în valoare de 620.000 lei, iar beneficii peste plan de circa 2.460.000 lei.

Față de prevederile planului de producție în primul semestru au fost livrate beneficiarilor mai mult cu 12.500 tuburi fluorescente și cu 18.000 startere.

În cinstea zilei de 23 August colectivul de muncă de la „Electrofar" și-a luat noi angajamente: să fie depășite prevederile inițiale cu 4 la sută la producția marfă și cu 2 la sută la productivitatea muncii. Au fost de asemenea mărite și angajamentele la economii suplimentare cu 400.000 lei, iar la beneficii peste plan cu 2.000.000 lei.

IȘI SPORESC ANGAJAMENTELE

Intr-o adunare lărgită a organizației de partid de la „Tehnometal" s-a analizat felul în care au fost realizate sarcinile de plan pe primele șase luni ale anului, și s-au luat noi angajamente în cinstea zilei de 23 August.

Din datele prezentate s-a putut vedea că numai prin folosirea rațională a materiei prime și materialelor s-au economisit circa 600.000 lei. Aplicarea propunerii de a se înlocui unele materiale cu mase plastice sau cu alte materiale mai ieftine și mai bune a făcut ca la rubrica economii să mai fie adăugate încă 400.000 lei.

Prin aplicarea unor măsuri tehnico-organizatorice cheltuielile de regie au fost reduse cu 1.247.000 lei (în special la montarea de cazane și motoare), iar prin depășirea prevederilor creșterii productivității muncii s-au mai economisit 252.000 lei.

In cele 7 luni care au trecut de la începutul anului, întreprinderea „Tehnometal" a realizat 2.200.000 lei economii peste plan.

Din discuții, a reieșit că în întreprindere mai există rezerve de economii care pot fi valorificate. Strungarii au venit cu propunerea ca la unele repere (cum sînt inelele de ring, de pildă) în locul găuririi cu ajutorul spiralului, să se întrebuințeze un cuțit special. Prin

(Continuare în pag. a III-a)

În întrecerea ce se desfășoară la uzina „Vulcan" pentru realizarea unui volum sporit de economii, un succes deosebit au obținut muncitorii turnătoriei fontă și neferoase. Colectivul de muncă de aici a realizat pînă acum peste plan aproape 200.000 lei economii.
În fotografie: Cițiva dintre fruntașii luptei pentru economii ai secției: Iosif Velicu, Roman Ștefănescu, N. Răileanu și Pavel Nicolae.

Furnalul construcțiilor

ÎN LUNA AUGUST SE PREDAU ÎNCĂ 1076 APARTAMENTE

La numărul de apartamente realizate în acest an de către unitățile de construcții ale Sfatului Popular al Capitalei se vor mai adăuga în luna august încă 1076. În aceste zile pe multe din șantiere vom întîlni la lucru comisiile de recepționare. Iată și cîteva din adresele unde în curînd vor poposi viitorii locatari ai blocurilor: șos. Ștefan cel Mare, în cadrul șantierului I.T.B. Obor blocurile 29 și 30, cu un total de 202 apartamente; bd. Lacul Tei (pe str. Județului situată la marginea parcului Tonola), la blocul nr. 17 cu 100 apartamente (primul dintr-un ansamblu de 4 blocuri cu 368 apartamente); în cartierul Balta Albă, la cele 3 blocuri cu un volum de 180 apartamente; pe bd. 1 Mai, blocul nr. 12 cu 128 apartamente; pe șos. Viilor blocul 103 unde se predau 96 apartamente; pe șos. Giurgiului în dreptul numărului 160 blocul nr. 6 cu 123 apartamente ș.a.

Concomitent, aceleași comisii vor recepționa și o serie de noi unități comerciale.

SE ATACĂ PRIMELE LUCRĂRI DIN FRONTUL DE LUCRU AL ANULUI 1963

Tot zilele acestea, constructorii încep lucrările pentru realizarea unui număr de 1590 apartamente ce urmează a fi terminate în anul viitor. Printre noile construcții ale căror lucrări se află în stadiul de organizare, de eliberare a amplasamentelor și turnări de fundații, amintim: marele bloc E—1 cu 266 apartamente, început de curînd în prelungirea șos. Iancului (aflată în dreptul intersecției cu sos Mihai Bravu); cele trei blocuri cu numerele 1, 11 și 20 totalizînd 332 apartamente din ansamblul bd. 1 Mai; blocurile nr. 4 și 5 pe care le construiește pe șos. Giurgiului la șantierul Livada Întreprinderea de construcții locuințe București, avînd

V. IONESCU

(Continuare în pag. a III-a)

Blocul turn cu 12 etaje U 1 — construit în ansamblul de locuințe Mihai Bravu — P.T.T.

LUCRĂRI GOSPODĂREȘTI

În raionul 16 Februarie se execută numeroase lucrări de modernizare a străzilor. Lucrătorii secției gospodărie comunală împreună cu cetățenii care ajută la efectuarea muncilor necalificate pot fi întîlniți la lucru în cartiere și în comunele subordonate. Pe strada Liniștei din circumscripția 188 se execută pavaje. Pînă acum, cu sprijinul cetățenilor, s-au transportat 1.300 mc de pămînt, s-a nivelat strada pe o lungime de 200 metri, s-au transportat materiale de construcții. Lucrări de modernizare se execută și în alte locuri: pe str. Ghirlandei, pe bd. Apusului și pe bd. Complexului industrial din cartierul Militari. În comunele subordonate sînt în curs, de asemenea, lucrări de drumuri. Se pavează str. Caporal Chipercu din comuna Chiajna și drumul de legătură dintre comuna Ciorogîrla și satul Dîrvari.

Pe tot cuprinsul raionului, pe bd. Păcii, pe str. Căpitan Grozeanu, pe bd. Libertății și pe alte străzi sînt în curs lucrări de reparații curente.

★

De circa o săptămînă s-au terminat lucrările de pavare și asfaltare a porțiunii în suprafață de 9.300 mp din fața complexului de blocuri noi Magheru — Kuibișev.

Tot de curînd s-a terminat asfaltarea străzii Aviator Petre Crețu, în suprafață de 4.400 mp. În momentul de față se lucrează la asfaltarea străzii Munteanu, în suprafață de 4.000 mp.

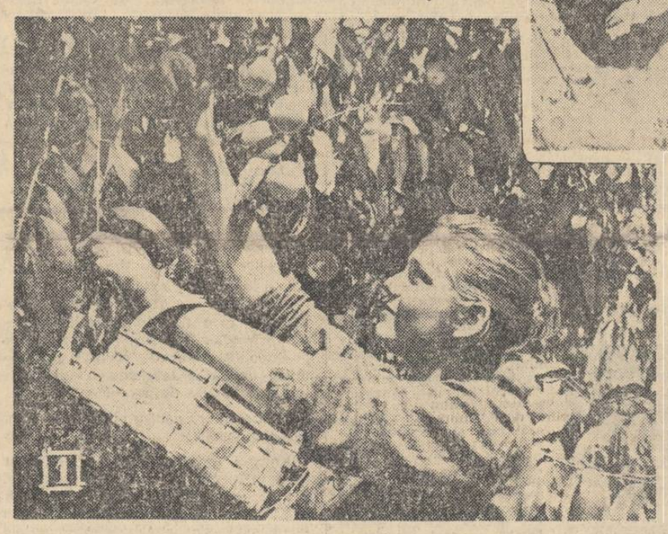
Recoltele cercetătorilor

La Baza experimentală de la Băneasa a Institutului de cercetări hortiviticole se recoltează în aceste zile mari cantități de mere, piersici și struguri. Cu această ocazie se stabilesc adevărate recorduri. În livada cu meri s-au cules, de pildă, cîte 100 kg. fructe dintr-un singur copac, iar în cea de piersici unde l-am găsit și pe cercetătorul Popa Porfirie, ajutat de

muncitoarea Ioana Stanca (fotografia 1) — s-au obținut soiuri de piersici cu fructe mai bune decît cele din soiurile italiene consacrate. Piersicile obținute la Baza experimentală de la Băneasa sînt mai mari, mai dulci, mai aromate și au un colorit foarte plăcut.

În livada cu viță de vie, unde se experimentează sute de soiuri, se recoltează strugurii timpurii de masă — Perlele de Csaba (fotografia 2). Aici, cercetătorii horticultori au obținut anul acesta încă zece soiuri noi de struguri timpurii.

Foto-reportaj C. MARTINIUC



SPECTACOLE ALE TEATRULUI „C. NOTTARA" ÎN AER LIBER

În luna iunie Teatrul „Constantin Nottara" a prezentat o serie de spectacole pe scena teatrului de vară din Parcul de cultură și odihnă Herăstrău. Acum anunță un nou ciclu de spectacole în aer liber.

La Teatrul „Nicolae Bălcescu", bucureștenii vor putea viziona în zilele de 11, 16, 17 și 28 august, comedia „Băieții veseli"; spectacolul „Patru sub un acoperiș" se va prezenta în zilele de 12, 14 și 15 august; cu piesa „Antoniu și Cleopatra" vor avea loc două spectacole (25 și 31 august); „Scandaloasa legătură dintre domnul Kettle și doamna Moon" se va prezenta în 26 și 29 august, iar „Pygmalion" va putea fi vizionat în ziua de 30 august.

Și la Parcul de cultură și odihnă Herăstrău, Teatrul „C. Nottara" va prezenta cîteva spectacole din repertoriul său. Astfel, în zilele de 21 și 27 august, se va juca „Antoniu și Cleopatra", în 22 august „Băieții veseli", în 25 august „Patru sub un acoperiș" iar în 26 august „Pygmalion".

Comedia sovietică „Patru sub un acoperiș" va putea fi vizionată în ziua de 18 august la grădina Casei prieteniei romino-sovietice din str. Batiștei nr. 16.

Însemnări de sezon

Gheața

— De ce e cald siropul?
— Păi de dimineață de cînd tot servim, s-a cam terminat gheața.

Întrebări și răspunsuri ca cele de mai sus se pot auzi în mod frecvent în orele de după-amiază la centrele de răcoritoare și cofetării.

Conform unei planificări bine stabilite, zilnic unităților de alimentație publică li se atribuie o cantitate de gheață necesară pentru a satisface în cît mai bune condițiuni cererile consumatorilor. Cum se explică atunci că după amiaza de la orele 19—20 băuturile răcoritoare se servesc... calde?

Explicația nu este prea greu de aflat. Se știe că activitatea comercială începe în jurul orei 7. Distribuirea gheții la unitățile de alimentație publică se face cu cîteva ore mai înainte, timp suficient pentru ca aproximativ 25 la sută din blocurile repartizate așezate pe trotuar, în fața intrărilor, să se topească fără nici un folos.

Evident că s-ar putea găsi și o soluție pentru remedierea acestei situații. De pildă unul dintre salariații unității să înceapă prin rotație activitatea în timpul verii cu o oră înainte. Nu s-ar mai pierde astfel inutil o cantitate de gheață, iar consumatorii ar putea fi serviți în bune condițiuni încă de la deschidere.

Pe urmele... însemnărilor

„Cafeaua naturală"... „Iar dozatoarele"... „Șiparile"... „Călătorii troleibuzului 83"... iată doar cîteva din titlurile însemnărilor de sezon publicate anterior. Am pornit pe urmele lor. Scopul? Ce măsuri s-au luat pentru remedierea celor semnalate.

...Intorcîndu-se spre casă, cetățeanul care a petrecut cîteva ore în parcul Herăstrău are pretenția să călătorească în condiții confortabile. Se pare că I.T.B.-ul a ținut seama de aceste doleanțe, pe deplin justificate. Urmarea: troleibuzul 83 care face legătura între șoseaua Nordului și Piața de Flori nu mai circulă supraaglomerat. S-a văzut atît în zilele de simbătă și duminică cît și în cursul săptămînii, spre orele 22. Cîteva troleibuze în plus împreună cu un interes mai mare pentru buna deservire a călătorilor și-au spus... cuvîntul.

...Au început să funcționeze și dozatoarele automate pentru lapte, aflate în magazinele alimentare și centrele de răcoritoare. Deocamdată numai o parte. Restul pe parcurs. Imbucurător este faptul că cei care le-au primit s-au hotărît să le și... utilizeze.

...Magazinele de galanterie oferă cumpărătorilor un sortiment variat de costume de baie pentru bărbați.

Culori, modele, mărimi... toate se găsesc din abundență. Cumpărătorii sînt însă mai puțini. Amatorii de apă și soare și-au procurat de acum cele necesare. De aici se vede încă o dată necesitatea ca unitățile comerciale să fie bine aprovizionate la începutul sezonului.

...Deocamdată atît. Intr-unul din numerele viitoare ale ziarului ne-am propus să publicăm și măsurile luate de către T.L.C.R. I, I.C.S. Romarta, I.A.P.L. Lupeni și altele. Cu o singură condiție însă: să primim răspunsurile.

R. GR.

Zile de vîrf la aeroport

La intervale de numai cinci-zece minute pe pista aeroportului Băneasa aeronave de toate tipurile se năpustesc de la un capăt la altul aterizînd și decolînd. In difuzoarele aerogării vocea crainicei nu mai conține: „Atențiune, atențiune"... „Vnimanie, vnimanie"... „Achtung, Achtung"... La invitațiile ei grupuri, grupuri de pasageri se îndreaptă spre avioane ce vor zbura către localitățile din țară și către marile orașe ale Europei. La aeroport, așadar, este perioadă „de vîrf".

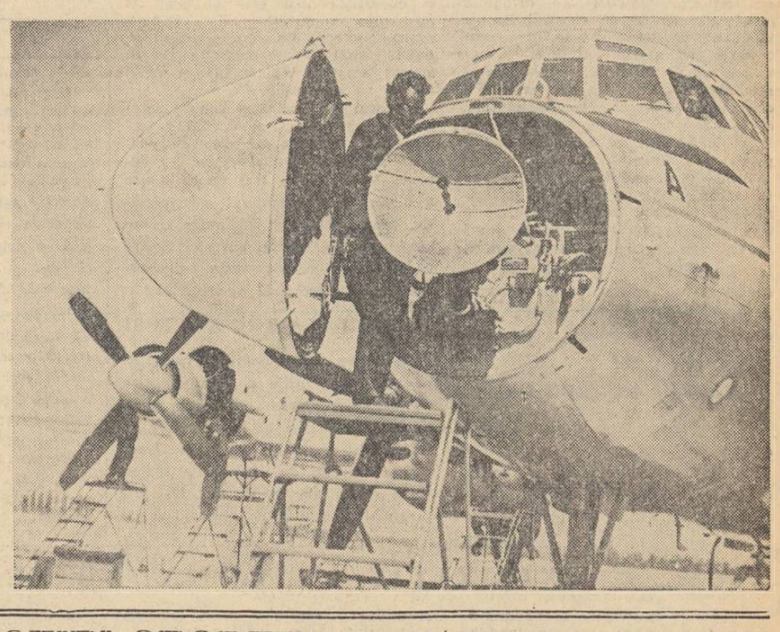
Privită numai din holul aerogării, activitatea aeroportului se reduce în aparență la decolări și aterizări. Dar cine cercetează mai cu atenție ceea ce se petrece la aeroport află că pe esplanada aerogării, în hangare și ateliere se desfășoară o activitate mult mai complexă. Iată, de pildă, turbopropulsorul IL-18, care cu o zi înainte a zburat pe ruta București — Helsinki — București, aducîndu-i în patrie pe tinerii care au participat la Festivalul Mondial al Tineretului și Studenților. Acum acest IL-18 e cu motoarele decapotate: brigada Constantin Duțulescu, Nicolae David, Constantin Bănică și Petre Rauch execută revizia reglementară de după 100 ore de zbor. Alături se revizuiesc alte avioane de tipurile Il-14 și Li-2. Inginerul care ne însoțește ne spune că vara aceasta avioanele respectă orarul cu multă rigurozitate. La aceasta contribuie, bineînțeles, în primul rînd muncitorii de la întreținere și reparații.

Decolează, chiar acum, un avion spre Constanța. „Este ruta pe care zboară, în acest sezon, foarte multe avioane" — ni se explică. Intr-adevăr, conform orarului în vigoare, între București și litoral circulă zilnic cincișase curse. Pentru a-i transporta imediat pe malul mării și pe turiștii care sosesc la Băneasa din străinătate, seara, de pe aeroport decolează un avion și la ora 22.

...Se aude vocea crainicei, invitînd la avion încă un grup de călători. Sînt pasageri noi — ne explică tovarășul Ion Mirea, șeful serviciului de transporturi. Este vorba de pasagerii care pleacă la Suceava, unde s-a amenajat anul acesta un aeroport.

In incinta aerogării, în spatele ghișeelor sînt și alți oameni care contribuie la respectarea orariilor. Ei îndeplinesc formalitățile pentru transportul bagajelor, vizarea actelor etc. In grabă am făcut cunoștință și cu cîțiva dintre membrii echipajelor. Căpitani de aeronave, piloți secunzi, mecanici de bord, radiotelegrafiști. Pentru sutele de pasageri, oamenii aceștia sînt oarecum anonimi, deși cu ajutorul lor numeroasele avioane care zboară în fiecare zi ajung cu regularitate la destinație.

C. M.



In fotografie: turbopropulsorului IL-18 i se verifică riguros radiolocatorul și celelalte aparate de bord

De peste hotare

In Irianul de vest

Colonialiștii olandezi folosesc tactica pămîntului pîrjolit

DJAKARTA 9 (Agerpres). —

Presimțind apropiatul sfîrșit al dominației lor în Irianul de vest, colonialiștii olandezi, plini de ură în urma înfrîngerilor suferite, se răzbună pe populația insulei care a primit cu entuziasm știrea despre apropiata eliberare. După cum se anunță din Irianul de vest, retrăgîndu-se sub loviturile partizanilor, colonialiștii olandezi folosesc tactica pămîntului pîrjolit: distrug satele, supun la represiuni populația care simpatizează cu partizanii. Căutînd să se salveze de represiuni, locuitorii din sate întregi se refugiază în păduri.

Concomitent, colonialiștii transportă în grabă populația olandeză în patrie. In ultimul timp Irianul de vest a fost părăsit de aproximativ 3.000 de olandezi. Guvernul Olandei a hotărît ca în cursul următoarelor două luni să retragă încă 7.000 de persoane. Pentru evacuare au fost repartizate nave și avioane speciale.

Scopul vizitei lui Stevenson în Spania

MADRID 9 (Agerpres). —

După cum relatează agenția Reuter, la 8 august, reprezentantul S.U.A. la O.N.U., Adlai Stevenson, a părăsit Madridul după o vizită oficială făcută în Spania. După cum s-a mai relatat, în timpul vizitei sale în Spania Stevenson a avut convorbiri cu privire la prelungirea termenului acordurilor spaniolo-americane care prevăd dreptul S.U.A. de a avea baze militare în această țară.

Ieri peste 600 de purtători ai cravatelor purpurii din Capitală au participat la serbarea cimpenească organizată de Comitetul orășenesc București al U.T.M. și de Palatul Pionierilor, la Snagov. De dimineață pînă seara, îndrumați de profesori și de instructori superiori, pionierii au desfășurat un bogat program de activități. Plimbările pe lac cu vaporașele au încheiat programul serbării cimpenești.

După cum se vede în fotografie, noul joc îi atrage și îi înveselește pe mici excursioniști.

Foto M. GACIU

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Etapa a VII-a a Turului ciclist al Canadei, Granby—Montreal (100 km), a revenit lui Christian (Austria) în 2 h 31'01", iar etapa a VIII-a, disputată contracronometrului, pe un circuit de 40 km în orașul Montreal, a fost cîștigată de Petrov (U.R.S.S.) în 55'55". In clasamentul general conduce Petrov

● La Chicago s-a disputat primul meci dintre cîștigătoarea ediției din acest an a turneului de fotbal de la New-York, echipa F. C. America, și învingătoarea din ediția de anul trecut, formația Dukla Praga. Partida s-a încheiat la egalitate: 1—1.

● Echipa de fotbal Dinamo Tbilisi și-a continuat turneul în R. F. Germană, jucînd la Hanovra cu formația Hanovra 96, cu care a terminat la egalitate: 2—2.

● In ultimul meci al finalei „Cupei Galea" la tenis, Barclay (Franța) l-a învins cu 6—4, 6—2, 8—6 pe Metreveli (U.R.S.S.) Scorul final: 3—2 pentru echipa Franței.

Buletin meteorologic

INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: Azi la ora 8 în București temperatura aerului a fost de 21 grade.

Timpul probabil de mîine: Temperatura aerului rămîne ridicată, minimele vor fi cuprinse între 17 și 19 grade, iar maximele între 34 și 36 grade. Vremea se menține frumoasă și călduroasă cu cerul mai mult senin noaptea și dimineața. Vînt în general slab.

Pentru zilele de 11, 12 și 13 august: Vreme frumoasă și călduroasă

Prin Capitală

Livrarea manualelor școlare gratuite

Mîine dimineață, centrul de librării și difuzare a cărții începe livrarea manualelor școlare gratuite (pentru clasele I—VII) școlilor din Capitală.

Livrarea se face conform unui grafic stabilit de secțiile de învățămînt ale sfaturilor populare raionale, pe baza necesarului indicat de fiecare școală. Față de anii trecuți, manualele școlare pentru clasele I—VII prezintă îmbunătățiri, atît în ceea ce privește conținutul, cît și aspectul grafic.

Mîine se vor distribui manuale școlilor din raionul V. I. Lenin. Urmează, în celelalte zile, raioanele N. Bălcescu, 1 Mai etc. Se recomandă directorilor de școli să respecte programarea.

Sectoare I. C. A. B. de întreținere a rețelei de apă în fiecare raion

In lumina uneia din hotărîrile sesiunii a V-a a S.P.C., care prevede luarea unor măsuri eficiente pentru micșorarea pierderilor de apă din rețeaua orășenească de distribuție, în prezent iau ființă în raza fiecărui raion sectoare I.C.A.B. (Pînă acum existau în București doar patru asemenea sectoare de întreținere a rețelei, cîte unul la două raioane). Echipele acestor sectoare se vor putea ocupa mai îndeaproape de depistarea pierderilor de apă, de înlăturarea unor defecțiuni ale conductelor etc., mai ales că dotarea sectoarelor cu mijloacele de transport necesare urmează a fi îmbunătățită prin grija Comitetului executiv al Sfatului Popular al Capitalei.

A apărut

„OPERE" ÎN PATRU VOLUME DE I. L. CARAGIALE — EDIȚIE BIBLIOFILĂ

Azi, a intrat în librării ediția bibliofilă „Opere", de I. L. Caragiale, în patru volume, tipărită în cunoscuta serie „liliput" a Editurii pentru literatură.

Formatul fiecărui volum, de o frumoasă ținută grafică, este de de 7/10 centimetri, iar toate patru la un loc cuprind peste 1400 de pagini. In sumar: volumul I — dramaturgia; volumul II și III — schițe; volumul IV — amintiri, nuvele, povestiri. Prețul celor patru volume: 45 lei.

Două unități de deservire

La parterul unuia din blocurile situate pe șos. M. Bravu — ansamblul M. Coravu — cooperativa „Higiena" amenajează pentru locatarii cartierului o modernă unitate de frizerie-coafură-cosmetică.

Dotată cu un mobilier elegant și deservită de lucrători cu o calificare înaltă, noua unitate va fi una din cele mai mari din Capitală.

O altă unitate de frizerie-coafură-cosmetică se amenajează în momentul de față la unul din blocurile construite în Piața Gării de Est.

Cele două unități își vor începe activitatea în cursul acestei luni.

Ziua deputatului

Mîine, 10 august, ora 18, în grădina de vară a S.P.C. din bd. 6 Martie, are loc „Ziua deputatului".

Deputații vor dezbate sarcinile ce le revin în acțiunile de gospodărire și înfrumusețare a orașului și vor asculta o expunere despre microraioane.

Urmează un film.

Expoziție-muzeu de botanică

In pavilionul din centrul Grădinii Botanice, în încăperile de la parter, se fac în momentul de față amenajări pentru instalarea unei expoziții-muzeu permanente de botanică.

Expoziția va cuprinde numeroase exponate de plante de pe întregul glob.

Actualitatea culturală

Călătorie în viitorul an muzical

Un an de zile la Universitatea muncitorească de cultură muzicală echivalează oarecum cu o interesantă călătorie, presărată cu destule surprize. In vara aceasta, în viața instituției s-a petrecut un eveniment important: primii absolvenți ai cursurilor — cam 250 la număr — și-au primit diplomele. Nu ca pe un simplu document tipărit, ci ca o certificare despre un orizont muzical mai larg, care să-i ajute, mai ales cînd sînt artiști amatori, să-și desfășoare de acum înainte activitatea în uzinele și instituțiile lor pe o treaptă superioară. Și anul acesta Universitatea își deschide din nou porțile pentru a primi alți iubitori de muzică. Am dorit să întreprindem o călătorie în viitorul an muzical, și am apelat la un ghid competent în materie: muzicologul VIOREL COSMA, directorul Universității muncitorești de cultură muzicală, dispus să răspundă la întrebările noastre nu... pe note, ci în proză.

— Cînd se va da startul viitorului an muzical?

— Către sfîrșitul lunii octombrie. Pot adăuga că anul acesta aproape 1500 de cursanți vor frecventa cursurile anului I, și 860 pe cele ale anului II. Cei care vor urma cursurile din ciclul „Formele muzicale", se vor întîlni cu regularitate la Ateneul R.P.R.; ceilalți, pentru audierea cursurilor de teorie-solfegiu, vor avea ca amfiteatre sălile de la sediul Universității.

— Programa analitică din viitorul an cuprinde elemente noi față de anul trecut?

— Da. De fapt, trebuie să recunoaștem că inițiativa nu ne aparține: am fost stimulați de diferite sugestii ale cursanților din anul trecut. De exemplu, anul viitor vom inaugura un curs de istoria muzicii universale. Pentru o mai adîncă înțelegere a evoluției artei muzicale, vom folosi, evident, expunerile documentate, prezentate de specialiști în materie. Vom utiliza și exemplificări pe discuri, benzi de magnetofon, și deseori vom recurge în același scop la interpreți cunoscuți — cîntăreți și instrumentiști.

— Știm că aceiași cursanți la care v-ați referit au sugerat că ar fi bine să se predea și noțiuni de istorie a muzicii românești. Veți da curs acestei sugestii?

— De data aceasta da. Începînd din viitorul an, se va ține și un curs amplu de istorie a muzicii românești. Este, de altfel, primul curs popular de acest gen în țara noastră. Va fi o trecere în revistă a apariției și dezvoltării muzicii pe teritoriul țării noastre din perioada de dinaintea formării poporului român și pînă în zilele noastre. Ca ilustrări la expuneri vom folosi fotocopii de documente, fotografii, vechi instrumente muzicale și exemplificări sonore (discuri, benzi de magnetofon, interpreți). Cred că acest curs oferă un material destul de amplu, în stare să facă cunoscută bogăția și varietatea artei muzicale românești atît sub raportul creației, cît și al interpretării.

— Totuși, nu credeți că ar fi și mai utilă pentru cursanți îmbinarea predării cursurilor cu o activitate practică? Ne gîndim că mulți dintre ei pot fi nu numai ascultători aleși ai prelegerilor, ci și interpreți ai unor programe muzicale.

— Ne-am gîndit și noi la acest lucru. Dar ca „studenții" noștri să susțină programe de largă respirație, ni se pare cam exagerat. In consecință, am optat pentru altă soluție. Chiar din toamna aceasta, vom organiza un cor al Universității. Coriștilor li se vor preda și noțiuni de canto, și vor avea prilejul să se producă în fața colegilor lor, susținînd exemplificările muzicale la o serie de lecții.

Cam acestea sînt noutățile viitorului an muzical. Poate că am mai fi aflat și alte amănunte, dar interlocutorul nostru era grăbit să plece pe litoralul Mării Negre. Cu dublu scop: să se odihnească, dar să și fotografieze mărturii arheologice despre muzică, descoperite în ultimii ani la Histria, Mangalia și Constanța. Ilustrări interesante la prelegerile din viitorul an muzical care bate la ușă.

— S —

La Muzeul Zambaccian

Pentru a da publicului vizitator posibilitatea să cunoască și să revadă lucrări valoroase din depozit, la Muzeul Zambaccian s-a luat inițiativa să se expună periodic un număr din aceste lucrări, pe un panou special amenajat. Recent au fost expuse de pildă, din depozitul muzeului, șase valoroase acuarele mai puțin cunoscute ale pictorului G. Petrașcu.

COMPLETARE SONORĂ

După apariția, în librării, a manualului „Învățați limba spaniolă fără profesor", de Paul Teodorescu, iată acum și completarea lui ...sonoră: „Învățați limba spaniolă fără profesor... dar folosiți și discul — înregistrat de curînd, la „Electrecord".

Nici vorbă, apariția discului reprezintă un succes al casei noastre de discuri. Și încă un rezultat concret al unei consfătuiri pe tema difuzării și popularizării cărții, organizată, în această primăvară, de ziarul nostru. (Între multe altele, participanții — lucrători cu cartea, redactori din edituri, reprezentanți ai Uniunii Scriitorilor și „Electrecord" — discutaseră problema însoțirii de discuri a unor cărți. Cu o singură rezervă: lucrătorii casei de discuri n-au reușit să-și sincronizeze apariția discului cu cea a cărții, care s-a aflat mult mai de mult timp în librării.

Lăsînd la o parte deziluzia unora care nu pot asocia discului, cartea — acum, epuizată — să-i cercetăm puțin sumarul. Pe prima față: o tabelă recapitulativă a foneticii, exemple de intonație, însoțite de ilustrări ale regulilor fonetice. Pe partea a doua: recitări din opera unor mari scriitori de limbă spaniolă, cum sînt Federico Garcia Lorca, Juan Ramon Jimenenez, Nicolas Guillén, Gustavo Adolfo Becquer, Miguel de Cervantes Saavedra. Așadar, un sumar ales cu grijă, de aceeași calitate ca și cartea. (De altfel, Paul Teodorescu e și semnatarul discului).

Vitrina cărții tehnice

„Cartea fochistului" (ediția a II-a), de VICTOR ILIESCU-GROZĂVEȘTI.

„Cartea fochistului" de Victor Iliescu-Grozăvești cuprinde, într-o formă concentrată principalele noțiuni teoretice și practice referitoare la exploatarea, întreținerea și repararea cazanelor de abur de capacitate mică și medie, instalate în centralele electrice și în întreprinderile industriale din țara noastră.

„Îndrumător pentru îmbunătățirea calității firelor de bumbac", de ing. N. FLORESCU.

Lucrarea conține îndrumări practice pentru îmbunătățirea calitativă a firelor în filaturile de bumbac cardat și bumbac pieptănat.

Sînt descrise reglajele cele mai importante care determină calitatea semifabricatelor și firelor, metodele practice de deservire corectă a mașinilor, defectele tehnologice, cauzele lor și măsurile de remediere.

„Îndrumător pentru industria conservelor vegetale", de ing. ST. OPRIȘ

Autorul face o analiză a factorilor care influențează calitatea producției și valoarea alimentară a produselor obținute din legume și fructe. In acest scop, sînt analizate principalele faze ale proceselor tehnologice, începînd cu recepția materiei prime și terminînd cu depozitarea produsului finit, indicîndu-se pentru fiecare fază modul în care poate fi influențată calitatea și valoarea alimentară a produsului.

Azi, în parcuri

Formațiile artistice ale caselor de cultură ale tineretului din raioanele 16 Februarie și Tudor Vladimirescu vor prezenta azi, la ora 19, în grădina Cișmigiu și parcul Herăstrău, două programe interpretate de orchestră, soliști, brigadă artistică de agitație și echipă de dansuri.

De asemenea, la ora 17 în parcul 8 Mai va avea loc un spectacol susținut de corul spitalului „Emilia Irza" precum și orchestra, soliștii și formația de dansuri de la Institutul de studii și proiectări forestiere și Institutul de cercetări forestiere.

Revista gazetelor de uzină

Fără țintă

In desfășurarea procesului de producție dintr-o uzină metalurgică, turnătoriile de fontă sau oțel au un rol deosebit de însemnat. De activitatea acestora depinde, adesea, crearea decalajului necesar asigurării unei producții ritmice în celelalte sectoare ale uzinei, calitatea produselor etc. Cunoscînd acest fapt, redacțiile gazetelor „Viața uzinei", „Metalurgistul" și „Secera și ciocanul" se ocupă cu consecvență de turnătoriile uzinelor „23 August", „Vulcan" și a Uzinei de pompe și mașini agricole. Ultimele numere ale acestor gazete, de pildă, cuprind articolele: „Calitatea — cartea noastră de vizită", „Reducerea prețului de cost, sarcină principală" (Viața uzinei), „Pe drumul cel bun" (Secera și ciocanul), „La lumina neonului", „Chemarea la întrecerea lansată de sectorul I" (Metalurgistul).

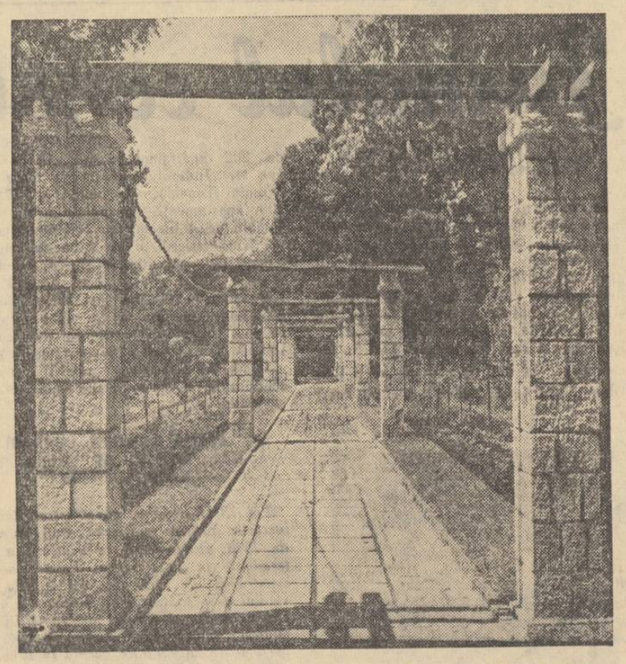
Materialele publicate informează cititorii despre unele succese ale turnătoriilor (reducerea procentului de rebuturi, respectarea unor termene de execuție a pieselor, extinderea metodelor avansate etc.), dar se opresc și asupra deficiențelor care mai există în organizarea producției, asigurarea asistenței tehnice și executarea controlului calitativ. Urmărind lipsurile semnalate, ai impresia că problemele sînt atacate frontal și cu hotărîre. In fapt, articolele sînt departe de a-și atinge ținta. Bunăoară, în articolul „Pe drumul cel bun", semnat de șeful turnătoriei Uzinei de pompe și mașini agricole, se arată că „ramele de formare sînt deteriorate și prezintă uzuri mari la găurile de ghidare, iar modelele din turnătorie nu se repară la timp" și că „asistența tehnică în turnătorie este foarte redusă... nu există suficienți maiștri care să urmărească executarea operațiilor din fișa tehnologică, elaborarea fontei și să îndrume muncitorii pentru executarea pieselor de bună calitate" etc. Articolul mai enumeră, la același ton de spectator, și alte lipsuri și greutăți. Oare aceasta este atitudinea șefului sectorului turnătorie față de problemele ce frămîntă colectivul din care face parte? Cum semnatarul articolului nu a prezentat nici un fel de soluții sau măsuri — el fiind cel mai în măsură să facă așa ceva — s-ar fi cuvenit ca redacția să fie aceea care să ia atitudine, printr-o notă a sa, arătînd că multe din problemele turnătoriei ar fi putut fi de mult timp rezolvate dacă din partea conducerii sectorului s-ar fi manifestat mai mult interes și perseverență.

O poziție similară aflăm și în articolul „Reducerea prețului de cost, sarcină principală", semnat tot de un specialist: inginerul A. Tomescu, tehnolog la uzina „23 August". In cea mai mare parte a materialului se vorbește de: „suflurile sînt generate de oțelul necorespunzător"; „formele nu sînt uscate corect"; „s-a folosit nisip cald în loc de nisip rece" etc. De ce se perpetuează asemenea situație, cine sînt cei care poartă răspunderea? Autorul nu face precizări în acest sens, ceea ce determină o redusă eficiență a materialului. Și celălalt articol din gazeta „Viața uzinei" („Calitatea — cartea noastră de vizită") cuprinde de asemenea critici care nu vizează pe nimeni: „Maiștrii nu respectă întotdeauna îndatoririle ce le revin"; „Maiștrii și inginerii... se ocupă cu alte probleme din afara locului de muncă".

In articolul „La lumina neonului", redacția gazetei „Metalurgistul" a adoptat același ton, amintind că la turnătoria de oțel se resimte lipsa formelor, fără însă a lua atitudine față de cei care nu depun interes pentru rezolvarea problemei.

O asemenea abordare a problemelor nu asigură rezolvarea lor, nu contribuie cu nimic la mobilizarea colectivelor la lupta pentru inițierea unor acțiuni și măsuri care să asigure o activitate corespunzătoare cerințelor în turnătorii. Redacțiile gazetelor de uzină ar trebui să nu mai publice asemenea articole care, în ultimă instanță, sînt lipsite de eficiență.

S. D.



„SIMETRIE" Foto D. LAZARESCU

Pe ecrane „Frumoasa americană"

Un oarecare Perrignon, simplu muncitor într-o fabrică, izbutește să pună mîna, la un preț ridicul de derizoriu și datorită unei împrejurări cu totul neverosimile, pe o limuzină americană de ultimul tip. Punct de plecare pentru o sumedenie de încurcături care au de multe ori o logică destul de firavă și care-l fac pe erou să devină prietenul unui ministru, participant la recepția unei ambasade, invitat de onoare în întreprinderea de unde tocmai fusese dat afară etc. Luînd în serios anecdota „Frumoasei americane", nu poți ajunge la aprecieri prea favorabile filmului, care ți-ar părea un uragan consumat într-un pahar cu apă. Dacă însă vei lua toată această înghebare de situații neverosimile numai drept pretext pentru a lansa ironii la adresa diferitelor etaje ale vieții pariziene, dacă în același timp te vei obișnui cu umorul „trăznit" practicat de cineaști, atunci filmul devine amuzant și plăcut de urmărit. Ploaia de săgeți pe care o aruncă în toate direcțiile Dhéry și Tchernia, autorii filmului, n-are — ce-i drept! — prea mare forță de pătrundere și nici nu vizează aspectele cele mai semnificative care ar fi putut fi ridiculizate. Totuși, satisfacția spectatorului este determinată de caracterul manifest popular al umorului practicat de cineaști.

Acest caracter popular este exprimat în primul rînd de poziția partizană oamenilor simpli a umoriștilor, obiectivul atacului fiind întotdeauna lumea celor avuți. Produce satisfacție, de pildă, felul în care este ridiculizat în film utilajul învechit la care lucrează Perrignon și — mai tîrziu — modul original în care se face reînnoirea acestuia. Este interesantă de asemenea reacția diferitelor personaje la vederea „frumoasei americane". In timp ce directorului uzinei îi trezește invidia, ministrul — pentru care mașina face pe om — își recrutează un nou prieten iar omului de pe stradă limuzina care străluce ște provocatoare îi trezește sentimente antiamericane și dorința de a scrie pe caroserie inscripția: „U. S. GO HOME!" Aruncîndu-și privirea pînă și în saloanele cercurilor celor mai selecte, autorii „Frumoasei americane" rîd pe înfundate.

Dar caracterul popular la care ne referim este exprimat mai cu seamă în procedeele comicului. Cineaștii recurg foarte adesea la pantomimă, suprimînd cu totul dialogul. Cînd pantomima, cu rezonanțe folclorice, este îmbinată cu bune procedee cinematografice, atunci rezultatul este o reușită categorică. O scenă de efect rezolvată prin pantomimă este cea a întîlnirii cu „frumoasa americană" a călugărului care abia își poate ascunde în spatele smereniei de paradă, frivolitatea. Scena este atît de scurtă și atît de expresivă încît ai senzația că privești o caricatură animată. Se întîmplă însă ca grotescul promovat de cineaști să degenereze într-o șarjă lipsită de haz. Inconsecvența gustului artistic al realizatorilor uimește și decepționează nu o dată.

Regizorul Robert Dhéry nu vădește de altfel un stil unitar pe parcursul comediei. El se află sub influența unor diverși maeștri ai artei filmului. Pe alocuri ai senzația că recunoști ceva din atmosfera „Milionului" de René Clair. Alteori, ca de pildă în secvența înaintării automobilului pe banda de curățire, recunoști ceva din ideea chaplineană a satirizării automatismului în „Timpuri noi". Reminiscențele sînt însă și ele prea vagi și în fața spectatorului rămîne doar impresia unui „cocktail" de teme și stiluri diverse într-un film amuzant și interesant nu într-o singură secvență. Cît despre actorul Roberi Dhéry — căci regizorul este totodată și protagonistul filmului, el dezvoltă, atunci cînd nu șarjează calități comice remarcabile, deși adevărata performanță actoricească ni se pare a fi realizată de comicul Louis de Funès, în dublul rol al maistrului din uzină și al comisarului.

T. CARANFIL

Prerrignon și-a adus „frumoasa americană" pînă în fața juriului unui concurs de mode

Noi forme de activitate la Casa creației populare a Capitalei

ALTE STUDIOURI ALE ARTISTULUI AMATOR

Sînt cunoscute rezultatele frumoase obținute de studioul artistului amator al Casei creației populare a Capitalei. Atît munca de îndrumare, cît și schimburile de experiență organizate aici, cursurile pentru ridicarea nivelului de pregătire a instructorilor și întîlnirile cu oameni de știință și de artă, au avut drept rezultat o îmbunătățire simțitoare a mișcării artistice de amatori din Capitală. Aceste fapte au determinat inițierea unei noi forme de activitate în munca amatorilor: studiouri ale artistului amator la casele de cultură. Pentru început, vor lua ființă în luna septembrie, cu sprijinul birourilor metodice, două studiouri — la casele raionale de cultură 23 August și Nicolae Bălcescu. In luna octombrie, această experiență se va extinde și la celelalte case de cultură din Capitală.

O altă formă nouă de activitate va fi organizarea spectacolelor experimentale la Casa creației populare a Capitalei. La punerea lor în scenă se va cere ajutorul direct al autorilor. Cel dintîi spectacol montat în acest fel va fi piesa lui Paul Everac „Costache și viața interioară". Cu acest prilej, îl vom întîlni pe autor în postură de regizor.

PENTRU INSTRUCTORI

Zilele acestea, vor începe la toate sectoarele Casei creației populare a Capitalei consfătuiri cu instructorii artistici în vederea pregătirii manifestărilor în cinstea zilei de 23 August. Se vor da indicații de repertoriu și se vor discuta programele pregătite.

Numărul cursurilor ce se vor organiza anul acesta pentru instructori sînt numeroase. Ele vor cuprinde prelegeri, discuții, schimburi de experiență, demonstrații practice, repetiții model, seminarii pentru dirijorii de cor și pentru cei de orchestre, pentru instructorii voluntari ai echipelor artistice sindicale (brigăzi artistice, echipe de dansuri, teatru), pentru instructorii voluntari ai echipelor de la căminele culturale, recrutați dintre cadrele didactice, precum și cursuri pentru soliștii vocali și formațiile orchestrale din restaurante. Sectorul de muzică va continua cursul de orchestrație pentru artiștii amatori, ajunși în cel de-al treilea an de studiu.

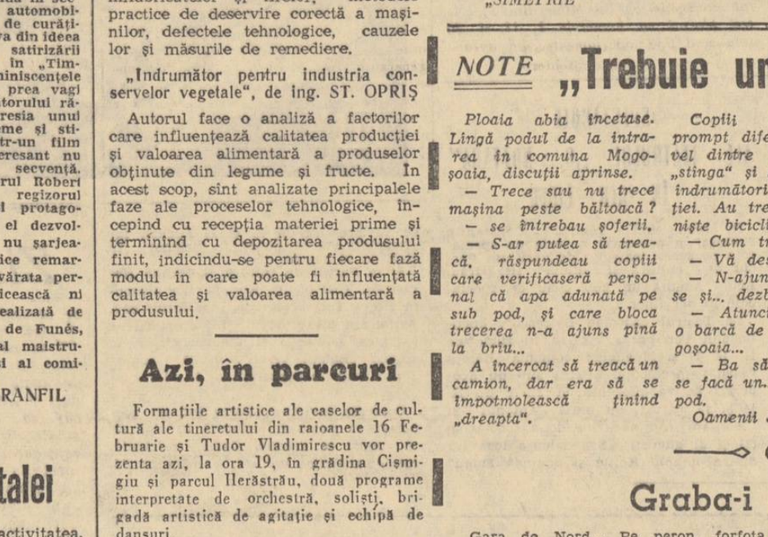
Sectorul de muzică și cel de coregrafie vor începe în curînd o acțiune de culegere a folclorului local. Brigăzi de specialiști se vor deplasa în regiunea București, pentru a culege folclor muzical și coregrafic, ce va fi folosit ca material demonstrativ la lecțiile din studio, dar va fi și valorificat prin publicarea unor culegeri de specialitate.

ARTIȘTII PLASTICI AMATORI

De cîțiva ani, ne-am obișnuit ca pe lîngă expozițiile de artă plastică ale artiștilor amatori, să găsim și un număr de lucrări ale fotoamatorilor. Cu încetul, numărul fotografilor amatori a crescut, iar nevoia de îndrumare organizată, a devenit tot mai pregnantă. In toamnă, studioul artistului amator își va lărgi activitatea, prin inițierea sectorului de artă fotografică.

Sectorul de artă plastică rezervă și el o surpriză creatorilor amatori: organizarea unor expoziții personale. In septembrie, vom avea prilejul să asistăm la vernisajul unor expoziții personale, care vor cuprinde lucrările aparținînd Anei Constantin, lui Pătru Monea, Iulius Șuteu, Gh. Lăiniceanu, Gh. Mihai, N. Corneliu, Otiliei Croitoru, lui Nic. Vlădescu, Liviei Panait.

G. B.



Astăzi după amiază pe estrada parcului 8 Mai echipele artistice de la fabrica „Stela" se prezintă la faza raională a întrecerii formațiilor artistice de amatori din Capitală, organizate în cinstea celei de a XV-a aniversări a proclamării R.P.R. Participă formațiile de cor, dansuri și brigadă artistică de agitație. In fotografia noastră vă prezentăm un aspect de la repetiția ultimului program intitulat „Cîntec și voie bună", program cu care brigada a prezentat o serie de spectacole în comunele: Tunari, Afumați, Jilava, Balotești, Berceni etc. Cu acest program brigada se prezintă la concurs.

EXPOZIȚII IN LUNA AUGUST

● *Săptămîna viitoare se va deschide la Galeriile de artă ale Fondului Plastic din str. Kirov nr. 1 o expoziție de caricaturi realizate de Nell Cobar. Expoziția va cuprinde 105 lucrări, din care 40 sînt caricaturi pe teme externe (antiimperialiste, anticoloniale, antirăzboinice). Expoziția va rămîne deschisă pînă la 10 septembrie. Paralel cu această expoziție, se va deschide în același local și o galerie de artă decorativă, care va cuprinde obiecte destinate împodobirii institutiilor — ceramică mare, tablouri, sculpturi în bronz, piese metalice etc.*

● *La 19 august va avea loc în sala din calea Victoriei 132 vernisajul expoziției personale a pictoriței Cleopatra Abuzius. Vor fi expuse 21 de lucrări — pictură în ulei, portrete, peisaje, natură statică.*

● *Expoziția de grafică Ana Iliuț, care se va deschide la 21 august în sala din bd. Magheru nr. 20, va cuprinde 80 de lucrări cu tematică variată.*

● *Cîțiva artiști plastici au creat lucrări cu aspecte din Combinatul de cauciuc Jilava, fruntași în muncă, precum și peisaje din jurul combinatului. Lucrările vor face obiectul unei expoziții de grup, ce se va deschide la 21 august într-o sală a combinatului. Vor fi expuse 13 lucrări în ulei semnate de pictorul Ion Cosma, 21 de acuarele realizate de pictorul Ion Muraru și 9 sculpturi create de Justin Năstase. Expoziția va rămîne deschisă pînă în luna septembrie.*

NOTE „Trebuie un pod... sub pod"

Ploaia abia încetase. Lîngă podul de la intrarea în comuna Mogoșoaia, discuții aprinse.

— Trece sau nu trece mașina peste băltoacă?

— se întrebau șoferii.

— S-ar putea să treacă, răspundeau copiii care verificaseră personal că apa adunată pe sub pod, și care bloca trecerea n-a ajuns pînă la briu...

A încercat să treacă un camion, dar era să se împotmolească ținînd „dreapta".

Copiii au sesizat prompt diferența de nivel dintre „dreapta" și „stînga" și s-au erijat în îndrumători ai circulației. Au trecut pe acolo niște bicicliști.

— Cum trecem?

— Vă descălțați și...

— N-ajunge, trebuie să se și... dezbrace...

— Atunci să aducem o barcă de pe lacul Mogoșoaia...

— Ba să propunem să se facă un... pod pe sub pod.

Oamenii au găsit o soluție: au trecut pe sus, pe linia C. F. R. care trece peste pod. N-au așteptat să se organizeze un... debarcader I.C.A.B. pe șosea, pe sub pod.

Este aceasta o soluție? Nu se poate amenaja un canal de scurgere a apei din „căldarea" de sub pod, spre lacul care se află în imediata apropiere? (Sfatul popular al raionului Griviția Roșie, cu ajutorul Direcției regionale C.F.R. să găsească soluția).

P. I.

Graba-i de vină?

Gara de Nord... Pe peron, forfota obișnuită. La intervale scurte pleacă sau sosesc trenuri. Călătorii se grăbesc să-și ocupe locurile. Unii dintre aceștia, înainte de plecarea trenului, mai coboară puțin din vagoane pentru a cumpăra un ziar, o revistă, ceva de mîncare, dulciuri... Cei care apelează la serviciile chioșcului mare de dulciuri situat lîngă restaurant unde se vînd bomboane și ciocolată află aci o vînzătoare care folosește metode deosebite de servire a cetățenilor. Ea lucrează foarte repede, gura îi merge la fel și în viteză... rotunjește prețurile:

— Da, ce dorîți dumneavoastră? Două tuburi de bomboane? Foarte bine, 0,40 lei bucata, două bucăți, un leu.

Alt calcul:

— Vasăzică aveți o ciocolată de 1,00 lei și bomboane de 0,80 lei. Total 3 lei...

Cîte unul mai îndrăznește să întrebe de rest. Vînzătoarea, operativă, n-are timp.

— Pentru 10 bani încurcăm atîta lume? Nu vedeți că oamenii se grăbesc? Cine vrea restul, să aștepte. Nu pot lăsa călătorii să piardă trenul.

V. MĂNESCU

Pe urmele materialelor publicate

„CÎT TREBUIE AȘTEPTAT?"

Răspunzînd la nota „Cît trebuie așteptat?", apărută în ziarul din 12 iulie, I.R.E.B., ne face cunoscut că întîrzierea unor lucrări de instalații electrice cu plata în rate, pentru cetățeni, se datorește unui volum prea mare de comenzi cărora întreprinderea a trebuit să le facă față în lunile iunie și iulie.

Analizînd situația rămînerilor în urmă, s-au luat măsuri de urgentarea executării comenzilor, ajungîndu-se la data de 1 august cu lucrările la zi.

CU DEPUNĂTORII LA UNITĂȚILE C.E.C.

Direcția orășenească București a C.E.C. consideră ancheta noastră intitulată „Cu depunătorii la unitățile C.E.C." ca un sprijin electiv pentru îmbunătățirea continuă a serviciii depunătorilor. Pentru utilarea cu mobilier a noului sediu din șos. Iancului s-a intervenit la întreprinderea de industrie locală a sfatului popular Oltenița pentru urgentarea livrării mobilierului. Pînă la 15 august unitatea va fi gata pentru a-și începe activitatea. Organele de teren ale C.E.C. urmăresc evoluția lucrărilor de construcție la blocurile în care s-au repartizat spații pentru deschiderea de noi unități C.E.C., intervenind acolo unde este cazul. De asemenea Direcția orășenească C.E.C. ține o strînsă legătură cu Sfatul Popular al Capitalei pentru obținerea unor noi repartizări de spații pentru unități C.E.C. în cartierele în care lipsesc.

Sesizările ziarului vin în sprijinul rezolvării unor probleme legate de îmbunătățirea servirii depunătorilor care își așteaptă de multă vreme soluționarea, cum ar fi: lărgirea spațiului agenției din bd. 6 Martie și repartizarea unui local în blocurile din cartierul Bucureștii Noi, lîngă cinematograful „Înfrățirea între popoare".

REPARAȚIILE LA PAVAJE ȘI CALITATEA

In răspunsul trimis la ancheta cu titlul de mai sus, Direcția Generală construcții-montaje a S.P.C. ne face cunoscut că cele sesizate sînt juste și că s-au luat măsuri pentru înlăturarea deficiențelor semnalate. Baraca și materialele depozitate pe str. Enăchiță Văcărescu de către I.R.C.R., raionul N. Bălcescu au fost înlăturate, putîndu-se astfel executa lucrările de reparații. De asemenea s-au remediat denivelările de pe străzile Popa Nan, calea Călărași, străzi pe care s-au efectuat unele lucrări de alimentare cu apă de către Întreprinderea de construcții hidrotehnice și foraje. Au fost refăcute și pavajele pe calea Șerban Vodă, șos. Giurgiului și altele, artere pe care a lucrat tot I.C.H.F.

Menționăm cu acest prilej — se arată în răspuns — că în activitatea I.D.P.B. și I.C.H.F. aturici cînd e vorba de refacerea pavajelor există încă deficiențe atît în ce privește calitatea lucrărilor cît și respectarea termenelor de execuție. Prin măsurile organizatorice luate de D.G.C.M. deficiențele vor fi preîntîmpinate, iar acolo unde se ivesc pe parcurs vor fi înlăturate de urgență.

In Editura politică au apărut:

R. ATANASESCU — Terenurile irigate — zone interzise secetei, 48 pag. 0,60 lei.

Scrisă într-o formă atractivă, broșura înfățișează aspecte din măreața acțiune inițiată de partid privind irigarea unor suprafețe tot mai mari de terenuri agricole.

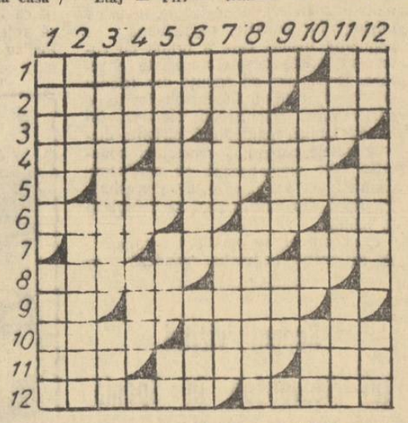
★

ERNST HENRY: Neofascismul, 88 pag., 1,30 lei.

Autorul prezintă principalele organizații neofasciste din Europa occidentală, S.U.A., America Latină și Japonia, legăturile dintre aceste organizații, filiațiunea lor cu fostul SS hitlerist.

Lucrarea analizează factorii care generează neofascismul, forțele sociale pe care acesta se sprijină, arată interesele cui le slujește, poziția diferitelor clase față de manifestările neofasciste, subliniind că în condițiile în care se desfășoară actualmente lupta de clasă pe plan internațional, neofascismul este condamnat istoricește.

Cuvinte încrucișate CASA



ORIZONTAL: 1) Dintre cunoscutele sale schițe face parte și cea intitulată „Caut casă". — In fața casei! 2) Autorul versurilor: „Este Ea. Deșarta casă / Dintr-o dată-mi pare plină / In privazul negru al vieții-mi / E-o icoană de lumină" („Singurătate") — Din nou 3) Deasupra camerei — Schimb de locuință. 4) Poem de Victor Hugo — Terenuri peste care a trecut tăvălugul. 5) Casă dărăpănată — Vestă înflorată. 6) Autorul poeziei „La conacul de odinioară" — Consoane — Pronume 7) 365 zile — „Locuința mea de... e la țară" (Topîrceanu) — Albește casele. 8) Se face la casă. — Răsunet (fig.). 9) Eu (lat.) — A scris poezia „La inceput, prin ferestre deschise". 10) Cum sînt casele la munte. — Spălător. 11) Interior de conac! — Coridoare — Șters. 12) Stau în preajma casei mele. — Vultur.

VERTICAL: 1) Construcții demodate cu ziduri crenelate — Pictor rus, autorul cunoscutului tablou „Sosirea guvernantei în casa negustorului". 2) Clasic al picturii noastre, autorul pînzelor „In fața casei" și „Țărancă cu fuiorul în prispă". — Camere de oaspeți. 3) Căsuța de pe marginea apei — Crustaceu decapod. 4) Nume feminin — Capete de uluc! — Pronume. 5) Poșete — Casa marinarului — Consoane. 6) Sînt — Personaj din „Năpasta" de I. L. Caragiale — Procesiune. 7) In casa mea — Privitor la rinichi. 8) Face casă bună cu luceafărul. — Autorul poeziei „Intre ziduri". 9) Folositor — Oraș în U.R.S.S. 10) Podoabă pe deget. — In vuiet! — Interjecție. 11) Etaj — Fir. — Numai. 12) Măsură de suprafață — De la un etaj la altul — Intre camere.

ȘT. STOIANOVICI

DEZLEGAREA JOCULUI ANTERIOR „Caid"

ORIZONTAL: 1) Caragiale — Uf. 2) Alecsandri — I. 3) Nicu — D.I. — Acte. 4) Inima — Ma — Aer. 5) Ca — Arzător — B. 6) Uta — Sitar — F.I. 7) L — Puica — Arin. 8) Acu — Ta — Incet. 9) Uscată — J — Re. 10) N.S. — A — Ograda. 11) Umbrar — Adora. 12) Calorie — Arie.

PE TOT GLOBUL

U.R.S.S. PE PRIMUL LOC ÎN LUME ÎN CE PRIVEȘTE PRODUCȚIA DE UNT

WASHINGTON 9 (Agerpres). — Associated Press transmite :

În Uniunea Sovietică producția de unt a sporit în comparație cu anul 1953 cu 80 la sută, U.R.S.S. ocupînd în prezent primul loc în lume în ce privește producția acestui aliment.

Relatînd despre aceasta la 7 august, Serviciul american pentru informații agricole din străinătate, a arătat totodată că în S.U.A. producția de unt a rămas la nivelul anului 1953.

În anul 1961 producția de unt a fost în Uniunea Sovietică de 1,97 miliarde livre în comparație cu 1,54 miliarde livre în S.U.A.

„Generozitatea" guvernului conservator englez

LONDRA 9 (Agerpres). — TASS transmite :

Concesia minimă făcută la 7 august de guvern, care a acordat un spor de 3 la sută la salariul lucrătorilor tehnici de la Departamentul poștelor și telegrafului, a fost respinsă la 8 august de sindicat ca necorespunzătoare.

Reprezentantul feroviarilor în Confederația sindicatelor muncitorilor din industria navală și constructoare de mașini, Bill Tallon, a respins de asemenea la 8 august propunerea guvernului de a se acorda o compensație mizeră feroviarilor concediați.

LIDERUL FASCIȘTILOR AMERICANI ARESTAT ÎN ANGLIA

LONDRA 9 (Agerpres). —

După 11 zile de „căutări" Scotland Yard-ul a reușit să-l „descopere" pe conducătorul fasciștilor americani Rockwell și să-l aresteze. În ajun Rockwell s-a întîlnit cu un reporter al ziarului „Daily Mirror" căruia i-a declarat următoarele : „Am călătorit prin întreaga Anglie și m-am întîlnit cu foarte multă lume. Acum mi-am terminat treaba și nu am nimic de pierdut dacă Scotland Yard-ul îmi va asigura transportul pînă acasă".

● **Talidomida — „calmantul" de fabricație vest-germană, care, folosit de femeile însărcinate a provocat nașterea unor copii infirmi, face ravagii în S.U.A. După cum relatează France Presse, recent, o tînără din New York, care a folosit acest medicament, a născut un copil fără membrele superioare. Copii infirmi au născut și alte mame americane care au folosit Thalidomida.** (Din presa de dimineață).

Un protest al guvernului R. D. G. adresat puterilor occidentale

BERLIN 9 (Agerpres). — Guvernul R. D. Germane a adresat la 6 august prin intermediul ambasadei Republicii Populare Polone o notă de protest celor trei puteri occidentale în legătură cu explozia de la 20 iulie din stația căii ferate urbane „Botanischer Garten" din Berlinul occidental. După cum se arată în notă, teroriștii vest-berlinezi au provocat explozia tocmai în momentul cînd trenul electric orășenesc se apropia de peronul stației. În legătură cu aceasta a apărut necesitatea sistării temporare nu numai a circulației trenurilor electrice, ci și a circulației pe liniile de mari distanțe dinspre și înspre Berlinul occidental, folosite și de puterile de ocupație.

Guvernul R. D. Germane subliniază din nou că guvernele puterilor occidentale care exercită funcții de ocupație în Berlinul occidental sînt datoare să ia măsuri imediate împotriva grupurilor teroriste organizate de senatul vest-berlinez.

CAMPANIE LA BONN ÎMPOTRIVA REGLEMENTĂRII PAȘNICE A PROBLEMEI GERMANE

BONN 9 (Agerpres). —

La Bonn a început o campanie activă pentru torpilarea prin orice mijloace a reglementării pașnice a problemei germane. Tonul acestei campanii îl dau conducătorii U.C.D. și membrii guvernului de la Bonn. Respingînd de la bun început orice eventuală participare a lor la reglementarea pașnică a problemei germane, cercurile guvernante din R.F.G. își îndreaptă în prezent atacurile împotriva semnării tratatului de pace cu Republica Democrată Germană.

La 8 august ministrul afacerilor externe Schroeder a pretins într-un interviu acordat agenției telegrafice vest-germane D.P.A. că prin încheierea tratatului de pace cu R.D.G. Uniunea Sovietică și-ar încălca obligațiile asumate, ar încălca acordul de la Potsdam și dreptul germanilor la autodeterminare. Ministrul afacerilor externe al R.F.G. a proferat noi amenințări la adresa țărilor care ar accepta să semneze tratatul de pace cu R.D.G.

Pentru ce va fi judecat ziaristul negru William Warthy

NEW YORK 9 (Agerpres). —

Cunoscutul ziarist negru William Warthy a fost trimis pe banca acuzaților. Tribunalul federal american îl va judeca, după cum scria ziarul „New York Post", pentru crima de a se fi întors acasă. Paul Vincent, reprezentantul Ministerului Justiției care va fi acuzator în procesul Warthy înscenat conform legii MacCarran cu privire la imigrație, a declarat corespondenților că din partea acuzării vor participa șapte martori.

Este greu de imaginat în ce vor consta „mărturiile" acestora, deoarece unica „vină" a lui Warthy constă în aceea că în luna octombrie 1961 s-a înapoiat în S.U.A. din Cuba unde fusese trimis de ziarul „Afro-American" unul dintre cele mai mari ziare ale negrilor din S.U.A., care apare la Baltimore. Înapoierea sa în patrie este considerată „ilegală" pentru că pașaportul său fusese confiscat de autoritățile americane în 1957 după ce vizitase China și Ungaria.

La Ministerul Justiției din S.U.A. s-au primit numeroase proteste din partea unor cunoscuți juriști americani, care se pronunță împotriva persecutării lui Warthy.

● **Ieri, la Departamentul de Stat a avut loc o nouă întîlnire a ambasadorului U.R.S.S. în S.U.A., A. F. Dobrinin, cu secretarul de stat D. Rusk.** (Din presa de dimineață).

„O măsură mai curînd senzațională decît eficientă"

... Astfel califică ziarul „LE MONDE" hotărîrea guvernului central congolez de a interzice zborul deasupra Katangăi a avioanelor ce nu aparțin O.N.U.

LEOPOLDVILLE 9 (Agerpres). — Postul de radio din Leopoldville a transmis textul unei hotărîri a guvernului central al Republicii Congo care interzice tuturor avioanelor ce nu aparțin O.N.U. zborurile deasupra teritoriului Katangăi.

Agenția de presă congoleză afirmă că hotărîrea cu privire la interzicerea zborurilor avioanelor urmărește „să pună capăt secesiunii Katangăi". Cercurile influente belgiene prezintă de asemenea această măsură drept un mijloc de presiune asupra lui Chombe.

Într-un articol de fond, ziarul „LE MONDE" își exprimă îndoiala în legătură cu semnificația reală a închiderii unor aeroporturi din Katanga, aflate sub controlul trupelor O.N.U.

„Această măsură, scrie „Le Monde", este mai curînd senzațională decît eficientă, deoarece forțele armate ale O.N.U. ocupă în Katanga numai două aeroporturi însemnate : cel de la Kamina și cel de la Elisabethville. Orașul Albertville se află în mîinile guvernului central, iar Kolwezi este controlat de trupe katangheze. În afară de aceasta, guvernul Chombe dispune de aeroporturi secrete construite în vecinătatea frontierei cu Angola, fără a mai vorbi de aeroportul Kipushi de lîngă frontiera cu Rhodesia. Transportul mercenarilor și materialelor militare furnizate, se face prin aceste aeroporturi, nu prin Elisabethville, Kamina sau Albertville".

Convocarea, în luna noiembrie, a celui de-al II-lea congres E.D.A.

ATENA 9 (Agerpres). —

După cum anunță ziarul „Avghi", cea de-a 8-a plenară a Comitetului administrativ al partidului Uniunea democrată de stînga (EDA) a hotărît să convoace în luna noiembrie al II-lea congres al partidului. Primul congres al partidului a avut loc în urmă cu trei ani.

Al doilea congres va dezbate activitatea partidului pe perioada care s-a scurs după primul congres, sarcinile partidului în etapa actuală a luptei pentru pace, democrație și interesele poporului grec, precum și măsurile îndreptate spre menținerea rolului de avangardă al Partidului Uniunea democrată de stînga și în genere al forțelor de stînga din țară în lupta patriotică și democratică a poporului grec.

Ziarul publică textul integral al raportului Comitetului Executiv al partidului la cea de-a 8-a plenară a Comitetului administrativ al EDA.

În raport se arată că cele cinci luni care au trecut de la cea de-a 7-a plenară a Comitetului administrativ al EDA se caracterizează prin avîntul de luptă al oamenilor muncii împotriva politicii antipopulare a guvernului format de partidul de dreapta „Uniunea națională radicală" (ERE). În cele cinci luni au avut loc 60 de greve la care au participat peste 132.000 de muncitori și funcționari. În afară de aceasta, circa 350.000 de muncitori și funcționari au participat la greva generală de la 1 mai. Tot în aceeași perioadă au avut loc zeci de alte acțiuni de luptă ale oamenilor muncii la care au participat mii și mii de oameni.

Lupta pentru drepturile economice și sociale ale oamenilor muncii, se subliniază în raport, s-a legat din ce în ce mai des de lupta pentru revendicări politice, pentru înlăturarea de la putere a guvernului ERE.

Comitetul Executiv subliniază că partidul contribuie prin toate mijloacele la întărirea unității tuturor forțelor democratice și patriotice din țară acționînd după principiul : să dezvoltăm tot ce ne unește și să înlăturăm tot ce dezbină forțele democratice, să apărăm prin luptă revendicările poporului.

Opinia publică engleză cere închiderea fabricii de armament bacteriologic de la Porton-Downce

LONDRA 9 (Agerpres). —

Pe adresa laboratorului de microbiologie al Ministerului de Război al Angliei din Porton-Downce unde se elaborează mijloace pentru ducerea războiului bacteriologic sosesc numeroase scrisori în legătură cu cazul I. Bacon (colaborator al acestui institut, care a murit de ciumă).

Majoritatea autorilor scrisorilor cer încetarea imediată a cercetărilor monstruoase și închiderea acestei fabrici a morții. Autoritățile se străduiesc însă în mod evident să treacă sub tăcere aceste proteste și să mușamalizeze cazul Bacon. Comisia specială pentru cercetări care s-a întrunit la 8 august, o săptămînă după moartea lui, s-a limitat la a asculta depozițiile directorului laboratorului și ale altor cîtiva colaboratori și a hotărît să se efectueze o serie de analize în incăperile laboratorului.

Comisia se va mai întruni abia peste cinci zile.

Cercetările în cazul Bacon au fost aminate... pînă la sfîrșitul lunii.

CIPRU: O statuie a Afroditei furată de ofițeri englezi ai unei stații radar

NICOSIA 9 (Agerpres). —

După cum transmite corespondentul din Nicosia al agenției France Presse, ziarul cipriot „MAHI" a anunțat la 8 august că ofițerii englezi care conduc lucrările de construire a unei stații radar în partea de est a Ciprului „au descoperit și au furat" o statuie de aur a Afroditei.

După cum arată ziarul, statuia care are o înălțime de 76,2 cm reprezintă o mare valoare arheologică. Împreună cu statuia au fost descoperite două vase de aur și alte obiecte.

Potrivit relatărilor ziarului, poliția anchetează cazul.

CUBA: Numeroase produse secundare obținute din trestia de zahăr

HAVANA 9 (Agerpres). —

După cum informează agenția Prensa Latina, în Cuba s-au obținut din trestia de zahăr o serie de produse secundare. Pînă acum singurul produs obținut de pe urma acestei materii prime era zahărul. Noile produse obținute în urma experiențelor de laborator sînt hîrtia, cartonul presat, ceara și romul.

Succesele obținute în realizarea de produse secundare din trestia de zahăr deschid largi perspective poporului cuban în utilizarea completă a resurselor naturale ale țării, pentru dezvoltarea economiei naționale și pentru îndepărtarea consecințelor produse prin blocada economică instituită de S.U.A.

Potrivit unei comunicări a Companiei cubane a zahărului din peste 168.000 tone de reziduuri de trestie de zahăr, altădată aruncate ca nefolositoare, s-a reușit să se obțină importante cantități de hîrtie și carton presat, ceea ce a făcut să fie revizuite cantitățile de import ale acestor produse, economisindu-se importante surse bănești.

În privința producției de ceară, numai în prima jumătate a acestui an, Cuba a obținut din reziduuri o sporire a producției cu 1.437 tone, care s-a folosit apoi ca materie primă la fabricarea săpunurilor și în industria farmaceutică.

★

DUPĂ CUM relatează agenția Prensa Latina, în Cuba au fost editate în ultimul timp milioane de cărți pentru a satisface setea de cunoștințe a poporului cuban. Muncitorii și țăranii cubani, care învață în timpul lor liber, precum și elevii din învățămîntul elementar și mediu au primit de curînd un număr de aproximativ 5 000 000 de cărți școlare, cu aproape de 10 ori mai mult decît în perioada dinainte de revoluție.

Ajutorul prietenilor americani n-a ajutat...

TEHERAN 9 (Agerpres). —

Ziarul „Ateș", comentînd plecarea neașteptată a lui Amini în Europa, în articolul intitulat „Fuga lui Amini", subliniază că fostul prim ministru, ștergînd-o din țara sa, și-a luat toate măsurile de prevedere pentru „a se păzi de întîlnirile cu numeroșii săi admiratori". În dimineața zilei de 7 august, Amini cu soția sa, scrie ziarul, a sosit în taină cu mașina sa la aerodrom și apropiindu-se de avion s-a ascuns în grabă în el.

Răspunzînd la întrebarea ce amintire a lăsat despre sine dr. Amini, ziarul „Diplomat" arată că el a fost un bun specialist al serviciului de siguranță. Cu o lună înainte de demisie, scrie „Diplomat", Amini a primit de la prietenii săi americani un dispozitiv pentru interceptarea convorbirilor telefonice și el însuși a ascultat convorbirile eventualilor pretendenți la postul de prim ministru. Ajutorul prietenilor americani însă nu l-a ajutat pe Amini să-și mențină postul.

CONDAMNAREA LA MOARTE A UNOR PARTICIPANȚI LA ATENTATUL ÎMPOTRIVA PREȘEDINTELUI INDONEZIEI

DJAKARTA 9 (Agerpres). — TASS transmite :

La 8 august Tribunalul militar al Indoneziei a condamnat la moarte alți trei complotiști acuzați de participare la atentatul la viața președintelui Sukarno. După cum s-a anunțat, două persoane au fost condamnate la moarte în luna iulie.

Atentatul a fost pus la cale de organizația musulmană fanatică „Dar-Ul-Islam".

ECOURI

De ce a fost concediat Harry Ulrich?

...PENTRU că a refuzat să lucreze la așa-numitul „studio de frontieră" al Berlinului occidental !

Șofer la municipalitatea vest-berlineză, Ulrich a primit recent din partea șefilor săi dispoziția de a conduce la granița cu Berlinul democrat un automobil cu megafon („studioul" constă în numeroase mașini de acest fel, din care sînt lansate injurii și atîtări la adresa R. D. Germane). Iată răspunsul său :

— Nu mă bag în asemenea treburi necurate !

Așa a început „cazul Harry Ulrich".

Actul de demnitate și patriotism al șoferului vest-berlinez a stîrnit furia presei reacționare : „Izgoniți-l dincolo de Poarta Brandenburgului" — au pretins oficinele „orașului de front". Iar municipalitatea i-a interzis lui Ulrich să mai intre în garajele ei.

Au intrat atunci în scenă judecătorii. Intîi a fost sesizat tribunalul pentru conflictele de muncă, care a dat cîștig de cauză lui Ulrich. Sentința cerea anularea concedierii, în virtutea constituției vest-berlineze, care, la articolul 21, glăsuiește : „Nimeni nu poate fi silit să întreprindă acțiuni avînd ca scop să împiedice conviețuirea pașnică între popoare".

Așadar, o sentință care înfierează politica provocatoare a municipalității vest-berlineze.

Aceasta, bineînțeles, nu a acceptat „afrontul" și a pus în mișcare tribunalul orășenesc, care să anuleze prima sentință (dezavuînd tribunalul pentru conflictele de muncă) și să-l pecetluiască pe Ulrich ca... sabotor (pentru a-i intimida pe cei care ar dori să adopte aceeași curajoasă atitudine).

Tribunalul orășenesc s-a pretat acestui joc. Nevoiți să confirme că acțiunile lui Ulrich nu contravin constituției, judecătorii au adăugat în decizia lor : „Totuși, dată fiind situația politică specială a Berlinului occidental, este de așteptat ca fiecare funcționar public să manifeste un sentiment sporit al datoriei".

A contribui la întreținerea unei stări explozive în Berlinul occidental, la incitările și atacurile criminale împotriva statului socialist german înseamnă, prin urmare, pentru acești judecători, a dovedi „sentimentul datoriei"...

Ceea ce dovedește că acești judecători ai modestului dar temerarului șofer Ulrich cunosc cel mult „sentimentul datoriei" lor față de politicienii revanșarzi care unelteșe împotriva intereselor vitale ale poporului german.

A. B.

În cîteva rînduri

● **La 6 august a avut loc în sala „Cine Club" din Montevideo o manifestare culturală dedicată R.P. Române.**

Compozitorul Alberto Soriano a conferențiat despre viața și opera lui George Enescu și a împărtășit celor prezenți impresii de la al II-lea Festival Internațional „George Enescu" la care a participat ca invitat. În continuare au fost vizionate trei filme documentare românești. (Din presa de dimineață).

CASA ALBĂ a anunțat că la sfîrșitul lunii august și începutul lunii septembrie L. Johnson, vicepreședintele S.U.A., va vizita Italia, Grecia, Turcia, Ciprul și Iranul, la invitația guvernelor acestor țări.

● **Motonava sovietică „Ugleuralsk" a sosit la 8 august în portul Alger. Ea transportă 6.500 tone de grîu, primul lot de alimente oferite de U.R.S.S. drept ajutor poporului algerian. În curînd vor fi trimise și alte alimente : conserve de pește, zahăr, ulei, lapte condensat.** (Din presa de dimineață).

POTRIVIT DATELOR Institutului central de statistică din Italia, indicele costului vieții din țară a fost în luna iunie de 74,55 în comparație cu 74,10 în luna mai și 70,44 în luna corespunzătoare a anului 1961.

AGENȚIA Prensa Latina anunță că 3 000 de muncitori ce deservesc transportul public din orașul Cordoba, unul din cele mai importante centre industriale ale Argentinei, au declarat grevă pe o perioadă nedefinită, în semn de protest împotriva intenției autorităților din provincia Cordoba de a trece transportul public în proprietatea unei societăți particulare, ceea ce ar atrage după sine concedierea a 1 500 de muncitori.

● **Răspunzînd invitației generalului Freeman, comandantul forțelor armate americane din Europa, generalul de armată I. I. Iakubovski, comandantul suprem al grupului de trupe sovietice în R. D. Germană, a făcut la 8 august o vizită oficială la cartierul general de la Heidelberg al trupelor americane.** (Din presa de dimineață).

LA 8 AUGUST, la Llangevny (insula Anglesey) s-a prăbușit un avion al aviației militare engleze. Pilotul avionului a pierit.

● **La Paris s-a anunțat oficial că între 4 și 9 septembrie, generalul de Gaulle va face o vizită oficială în Republica Federală Germană, la invitația președintelui R. F. Germane, Luebke.** (Din presa de dimineață).

ÎN SCOȚIA a fost înființată o nouă grupare fascistă, denumită Partidul național socialist scoțian. În fruntea acestei grupări se află un oarecare Arthur Schmidt, care se intitulează „führerul scoțian". Propovăduind „idei" rasiste, Schmidt afirmă că are 700 de adepți

● **La 8 august, Muhammed Zahir Șah, regele Afganistanului, a făcut o vizită lui Nikita Hrușciov, care se află la odihnă pe litoralul sudic al Crimeei. Șeful guvernului sovietic a oferit un dejun.** (Din presa de dimineață).

● **Pe litoralul Olandei s-a dezlănțuit o puternică furtună. Uraganul a smuls acoperișurile clădirilor, antenele și copaci mari. La 7 august navigația de-a lungul litoralului a fost în întregime întreruptă. Există victime omenești.** (Din presa de dimineață).

Evenimentele din Argentina

BUENOS AIRES 9 (Agerpres). —

Noua criză care a izbucnit la 8 august în Argentina odată cu răscoala generalului Federico Toranzo Montero, comandantul forțelor armate din provincia Saltas, situată în nordul Argentinei, a avut un deznodămînt rapid. După cum transmit agențiile occidentale de presă, generalul Juan Batista Loza, ministrul forțelor armate terestre și comandantul suprem al armatei argentiniene, împotriva căruia a fost îndreptată răscoala, și-a prezentat demisia în seara zilei de 8 august după ce a devenit cunoscut că răsculații se bucură de sprijin în cadrul diferitelor unități ale armatei. Funcția lui Loza a fost preluată provizoriu de ministrul de război Jose Luis Cantilo.

Referindu-se la cauzele ultimelor evenimente din Argentina agențiile occidentale de presă subliniază că, după cîte se pare, este vorba de o dispută pentru supremație între diferiți comandanți militari. Potrivit agenției France Presse, generalul rebel Montero a dat publicității o declarație în care, după ce și-a exprimat dezacordul față de politica urmată de ministrul de război a arătat că în calitatea sa de ofițer general activ avînd cea mai mare vechime, postul de comandant suprem al armatei argentiniene îi revine lui.

Agențiile de presă, citînd declarații ale diferiților observatori din Buenos Aires relatează în același timp că noua criză va avea fără îndoială repercusiuni și asupra situației economice catastrofale a țării. „Valoarea șubredului peso argentinian (moneta națională n.r.) — scrie agenția Associated Press — scade din nou în aceste zile lipsite de siguranță

Întrecere entuziastă — rezultate deosebite

(Urmare din pag. I)

această metodă partea interioară a barei de metal, care se scotea sub formă de șpan, acum iese sub formă de bară, întrebuințîndu-se la executarea altor repere. Mărirea productivității muncii prin organizarea asamblării în flux a unor produse este de asemenea o rezervă internă de economii care a început să fie valorificată.

Angajamentul inițial de a da în acest an, peste plan, economii în valoare de 2.300.000 lei, a fost mărit cu încă 700.000 lei

REDUCEREA CONSUMULUI SPECIFIC — O IMPORTANTĂ REZERVĂ INTERNĂ

Pentru valorificarea acestei bogate surse de economii metalurgiștii de la uzina „Vulcan" au propus și aplicat o serie de măsuri. De la proiectanți la turnători, de la magazineri la montori, toți membrii colectivului au avut un cuvînt de spus în această acțiune.

Să începem cu proiectanții. Cîteva tipuri de unități de pompare au fost reproiectate, cu care ocazie simultan cu îmbunătățirea caracteristicilor tehnico-economice, au fost reduse simțitor consumurile de materiale. La unitățile de pompare de cinci tone consumul specific de metal a fost redus cu 550 kg pe bucată, fiecare din unitățile de 7 tone este cu peste 2300 kg mai ușoară.

Același lucru s-a întîmplat și cu cazanele și recipienții care au fost reproiectați. Exemplele pot fi continuate pentru că la majoritatea produselor uzinei a fost redus consumul specific de materiale. Numai prin reproiectare s-au economisit în primul semestru al acestui an, peste 900 tone metal.

S-au extins planurile de croire combinată a tablei și s-a urmărit cu strictețe respectarea normelor de consum. Colectivele magaziilor de materiale și ale secțiilor de debitare au luat inițiativa valorificării și celui mai mic rest de metal, fapt care a condus la economii semestriale de peste 500 tone.

La turnătoria de oțel și la cea de fontă au fost aplicate numeroase metode noi și măsuri tehnico-organizatorice pentru valorificarea completă a șarjelor și pentru reducerea procentului de rebut. Turnătoria de oțel a lucrat în tot cursul acestui an sub procentul de rebut admis, în unele luni situîndu-se cu circa 20 la sută sub acest coeficient. Sînt rezultate care dovedesc că în cinstea marii sărbători metalurgiștii de la „Vulcan" participă cu elan sporit la întrecerea pentru produse mai multe, mai bune și mai ieftine.

Jurnalul construcțiilor

(Urmare din pag. I)

fiecare cîte 256 apartamente și alte trei blocuri, 34, 35 și 36 (fiecare cu cîte 96 apartamente) pe șantierul Balta Albă centru, aflat de asemenea în extindere, precum și 4 blocuri cu 12 etaje și 48 apartamente fiecare în cartierul Floreasca.

SPOREȘTE PARCUL DE MAȘINI ȘI UTILAJE

Nu de mult, parcul de utilaje (pus la dispoziția lucrărilor ce se efectuează pe marile șantiere) s-a îmbogățit cu noi macarale turn și reversibile, folositoare pentru ridicarea panourilor mari din prefabricate, cu excavatoare pentru săpături de fundații la construcții și încărcări de agregate în balastiere, cu autoîncărcătoare pentru diferite materiale de volum, stații de betoane și mortare centralizate și altele.

Folosindu-se astfel de mijloace mecanizate, numai în semestrul I al anului curent au fost transportate 14.600 tone ciment în vrac, iar 400.000 tone betoane au fost distribuite prin jet cu pompele pneumatice la blocurile cu mai multe nivele. De asemenea s-au executat 17.700 mp vopsitorii și s-au rașchetat circa 40.000 mp parchete. A crescut numărul mașinilor de șlefuit tîmplăria și mozaicul pardoselilor. Paralel, șantierele au mai primit și diverse aparate de laborator perfecționate, necesare pentru încercarea rezistenței unor instalații montate, pentru măsurarea turației unor motoare, pentru încercarea punctului de topire a bitumului, pentru măsurători topografice etc.

Noile utilaje sosite pe șantiere ușurează simțitor efortul fizic al muncitorilor, înlesnesc scurtarea duratei de execuție și contribuie la reducerea prețului de cost al lucrărilor.

COMPLEX PENTRU PREFABRICAREA MATERIALELOR DE INSTALAȚII

În scopul acoperirii volumului însemnat de lucrări de instalații, necesare construcțiilor tuturor șantierelor, precum și al reducerii timpului de montaj pe apartament, Întreprinderea de instalații-montaj și izolații aparținînd D.G.C.M., a organizat un complex pentru prefabricarea materialelor de instalații. Acest complex compus din mai multe ateliere va funcționa în incinta fabricii de cărămidă „7 Noiembrie". Cu ajutorul unor dispozitive speciale se execută automat îndoirea, tăierea și filetarea țevilor din oțel și p.v.c. ; instalațiile proiectate pentru băi și bucătării vor fi expediate șantierelor gata montate, efectuîndu-se în același timp și probele conductelor de presiune, de apă și scurgere. De asemenea, în cadrul complexului vor mai funcționa două ateliere anexe — de strungărie și lăcătușerie.

Marea Neva, se va construi un hotel cu 17 etaje. Parterul și primul etaj vor fi rezervate pentru vestibuluri, sediului administrației, garderobei, unui oficiu poștal și diverselor alte servicii. La etajul II vor fi instalate dispozitivele tehnice. Celelalte etaje vor cuprinde 960 de camere confortabile care vor putea primi simultan 1344 de persoane, 656 de camere vor fi de cîte un loc.

Localul hotelului va avea o linie arhitecturală modernă. În fața hotelului se va amenaja un restaurant cu 1000 de locuri. În partea de vest a hotelului va fi construită o mare sală de cinematograf și de concerte. Teritoriul dimprejurul hotelului va fi transformat într-o mare grădină.

În fotografie : macheta hotelului.

CALEIDOSCOP

Hotelul „Aurora" la Leningrad

Consiliul tehnico-arhitectonic al orașului Leningrad a examinat de curînd și a aprobat un proiect interesant de reconstrucție a cheiului Pirogov și de ridicare pe acest chei a unui nou hotel : „Aurora".

Conform proiectului, pe cheiul Pirogov, pe limba de pămînt pe care o formează Marea Nevka și Marea Neva, se va construi un hotel cu 17 etaje. Parterul și primul etaj vor fi rezervate pentru vestibuluri, sediului administrației, garderobei, unui oficiu poștal și diverselor alte servicii. La etajul II vor fi instalate dispozitivele tehnice. Celelalte etaje vor cuprinde 960 de camere confortabile care vor putea primi simultan 1344 de persoane, 656 de camere vor fi de cîte un loc.

Localul hotelului va avea o linie arhitecturală modernă. În fața hotelului se va amenaja un restaurant cu 1000 de locuri. În partea de vest a hotelului va fi construită o mare sală de cinematograf și de concerte. Teritoriul dimprejurul hotelului va fi transformat într-o mare grădină.

În fotografie : macheta hotelului.

Oaspeți iluștri la grădina zoologică

Grădina zoologică din Moscova a primit de curînd o serie de pensionari iluștri : cîinii cosmici, cei care au precedat pe om în Cosmos : Mališka, Cernuska, Zviozdocika, Sulka, precum și unii urmași ai Strelkăi.

Vizitatorii se vor putea convinge că zborurile în Cosmos n-au tulburat cu nimic viața acestor animale. Strelka a născut de atunci de două ori, iar urmașii ei sînt în cea mai bună dispoziție.

Inventatorul sovietic Blagusco a prezentat un proiect de încălzitoare pentru deszăpezirea trotuarelor, șoselelor, pistelor de decolare etc., care ar înlocui uriașele mijloace folosite în prezent în acest scop. Este suficient ca acestor încălzitoare să li se aplice un curent de tensiune neînsemnată — care nu este periculos pentru nimeni — și după 1—1,5 ore de la cea mai puternică cădere de zăpadă nu vor rămîne decît riulețe.

● Primul model de linotip automat bazat pe principiul fotografiei a fost conceput la uzina de mașini fotografice din Leningrad.

● Un inventator din Milano a confecționat țigări pentru care nu trebuie chibrituri. Pe fiecare țigară este aplicată o mică parte de substanță care se aprinde prin frecare de cutie.

Telefon fără receptor

O cabină obișnuită cu un telefon automat. Prin geam se poate observa cum omul care se află în interior ține într-o mînă un blocnotes iar cu cealaltă notează ceva. Dar receptorul telefonic nu se vede. Privit îndeaproape originalul telefon fără receptor își dezvăluie misterul.

După introducerea monedei, se formează numărul ca la un telefon obișnuit și se vorbește la un microfon. Drept răspuns se aude sunetul unui mic dinam, montat în telefon. Vocea interlocutorului se aude clar. Lipsa receptorului nu numai că lasă mîinile libere celui care vorbește, dar face ca folosirea telefonului automat să fie mai igienică.

Acest nou telefon a fost creat de colectivul Institutului de cercetări științifice în domeniul comunicațiilor telefonice din Leningrad. După o perioadă scurtă de încercare la telegraful central din Moscova, acest telefon va fi instalat și moscoviții se vor putea convinge de avantajele noului mijloc de comunicație.

● La o centrală electrică din Norvegia apuseană a fost construită în 1955 o scară, care poate fi considerată cu deplin temei drept cea mai lungă din lume. Ea este executată din lemn și are o lungime de peste 1 km. Scara numără 3 715 trepte și se ridică la o înălțime de 740 m sub un unghi de 45°.

Profesiuni în lumea capitalistă

După cum reiese dintr-un recensămînt organizat recent în Franța, în țară se numără 14.000 ghicitori și vizionari de profesie. Această „profesie" are 6.000 de reprezentanți numai la Paris.

În cartierul Skutari din Istanbul poliția a descoperit o „școală"... de cerșetori. „Cadrele didactice" învață pe tineri cum trebuie să se dea drept schilozi, cum trebuie să stîrnească mila trecătorilor pentru a primi pomană.

● În Marea Irlandei există insula Man. În virtutea unui decret regal din anul 1425, această insulă este administrată independent și este legată printr-o alianță specială de Marea Britanie. Primarul insulei are dreptul de a conferi gradele de mareșal și amiral. Recent lui Peter Scott, proprietarul unei flote de pescuit, locuitor al acestei insule, i-a fost conferit gradul de „amiral al flotei de pescuit scrumbii".

Concepție despre artă

După cum afirmă revista „New York Times Magazine", numeroși politicieni americani consideră muzica drept o indelețnicire puțin valoroasă. Recent un congressman din statul Virginia (din modestie, probabil, revista nu-i citează numele) a declarat în Congres că, după părerea sa, pocherul este de asemenea o artă și dacă se intenționează să se subvenționeze muzeele, atunci ar trebui să se prevadă subsidii și pentru perfecționarea jucătorilor de pocher.

„Înțelepciunea" și „logica" acestui bărbat de stat sînt evidente : pentru el arta este numai ceea ce poate aduce dividende.

● *În șesul care înconjoară orașul Rangoon, capitala Birmaniei, a apărut un număr imens de șobolani. În căutarea de hrană, rozătoarele au parcurs peste 200 km venind din munții Birmaniei apusene; ele au trecut rîul Saluen, care se află în calea lor, folosind bușteni care se transportau pe rîu. Sutele de mii de dăunători au devenit o mare calamitate pentru locuitorii numeroaselor sate ale țării.*

Nave ale vikingilor

În apropierea coastei daneze au fost identificate epavele unor nave ale vikingilor. Sub apă zac cel puțin șase nave, a căror lungime variază între 13 și 20 metri.

Descoperirea prezintă un interes foarte mare, deoarece toate navele cu excepția uneia sînt nave cu vele care erau destinate comerțului pașnic. Toate navele vikingilor găsite pînă astăzi erau fie nave militare cu visle, fie nave cu vele ale șefilor de trib.

Nu este vorba de o exhibiție acrobatică de circ, ci de o demonstrație a pompierilor din Roma cu prilejul unor exerciții.

Au nimerit-o

Spre stupefacția „experților" cînd a fost să se caute autorul s-a constatat că „piesa" incoronată și lăudată este o simplă bucată de metal, aparținînd unui ansamblu expus în altă parte a sălii. Un mucalit vizitator, vrînd să-și rîdă de expozanți a pus alături de bucata de metal rătăcită o inscripție : „Ctine mort". Așa s-a ajuns la o „nouă" și „îndrăzneață" realizare abstractă.

Experții trebuie să găsească o consolare în aceea că toate piesele expuse erau de același calibru cu cea premiată.

Sport

Sistemul competițional la fotbal pe 1962/63

Viitorul, a 15-a echipă în campionatul categoriei A

Federația romînă de fotbal a dat publicității comunicatul cu privire la sistemul competițional pe anul 1962/63.

Categoria A la fotbal va cuprinde anul acesta un număr de 15 echipe, prin includerea unei noi formații, VIITORUL, alcătuită din fotbaliștii cuprinși în lotul U.E.F.A., ciștigători ai celei de a 15-a ediții a Turneului U.E.F.A. Datorită numărului impar de echipe, în fiecare etapă o echipă nu va avea adversar.

Cele 15 echipe din categoria A vor fi următoarele: Dinamo București, Petrolul Ploiești, Progresul București, Steagul Roșu Brașov, Rapid București, Dinamo Bacău, Știința Cluj, Știința Timișoara, Steaua București, U.T. Arad, Minerul Lupeni, C.S.M.S. Iași, Farul Constanța, C.S.O. Crișana Oradea, Viitorul București.

Campionatul categoriei A va începe la 19 august.

Campionatul categoriei B va cuprinde trei serii și va începe la 2 septembrie.

Rapid a dispus de Selecționata Leipzigului cu 8-2 (4-1)

Jucătorii Rapidului au avut aseară poftă de fotbal. Ei au impus meciului un ritm viu, s-au mișcat tot timpul, astfel că după 15 minute de joc au început să aibă superioritatea care a devenit din ce în ce mai puternică, cu excepția primelor 15 minute după pauză cînd oaspeții au reacționat mai puternic. Partida s-a încheiat cu categoricul scor de 8—2 (4—1) în favoarea Rapidului, care marchează un frumos debut al feroviarilor în noul sezon fotbalistic.

Din nou gol în poarta selecționatei Leipzigului

Selecționata Leipzigului a început jocul vijelios și acțiunile jucătorilor săi la poarta lui Dungu s-au încheiat cu un... auto-gol al mijlocașului Neacșu care a vrut să respingă o minge venită de la o lovitură de colț, dar greșind el a trimis-o în plasa porții sale. Avantajul n-a durat decît două minute, căci la o degajare a unui fundaș german, arbitrul N. Mihăilescu a văzut henț în careu și a acordat 11 m. cu multă ușurință. Ozon a egalat: 1—1. Selecționata Leipzigului a început să pună accent pe apărare, Rapid a ciștigat mereu teren și a făcut treceri eficace și spectaculoase ale mingii printre adversari. Una din cele mai subtile a realizat-o Ozon în min. 21 cînd a atras toată apărarea adversă spre el și printr-o întoarcere neașteptată l-a lansat pe Langa în fața portarului: 2—1. Asemenea faze create de atacanți și în special de Ozon, a făcut ca prima parte a jocului să se încheie cu scorul de 4—1 care nu mai punea la îndoială de partea cui va fi victoria.

După cîteva minute de la reluarea jocului, Codreanu a ridicat scorul la 5—1. A urmat o perioadă de delăsare a rapidiștilor, folosită de adversari pentru contraatacuri, dintre care unul s-a soldat cu un gol: 5—2, în min. 60. În următoarele 30 de minute, Rapid a mai înscris trei goluri, deși n-a mai practicat același joc apreciabil din prima repriză, partida încheindu-se cu 8—2.

Selecționata Leipzigului n-a putut opune o rezistență mai puternică fiindcă ea s-a dovedit a fi slab pregătită fizic. A cedat cu ușurință în fața ritmului impus de Rapid iar organizarea sa în apărare a fost defectuoasă, jucătorii noștri reușind numeroase breșe și poziții de gol. Contraatacurile n-au fost consistente, majoritatea lor au fost respinse cu ușurință de apărătorii feroviari.

Cu tot acest joc slab prestat de selecționata Leipzigului, Rapid merită bune aprecieri pentru jocul desfășurat.

Cele opt goluri au fost înscrise de *Kraus* (2), *Codreanu* (2), *Ozon*, *Langa*, *Dinu* și *Chiru*. Cei mai buni jucători rapidiști au fost *Ozon*, *Dan* (care l-a înlocuit cu succes pe Motroc), *Macri* și *Ion Ionescu*.

DAN OLTEANU

Știri din fotbal

MECIUL DINAMO — LEVSKI, ÎN NOCTURNĂ PE STADIONUL REPUBLICII.

Intîlnirea de fotbal dintre echipele Dinamo București — Levski Sofia, contind în cadrul Turneului Balcanic intercluburi, programată duminică în Capitală, se va desfășura, cu începere de la ora 21, pe Stadionul Republicii, la lumina reflectoarelor.

★

Analiza activității fotbalistice din Capitală se va face mîine, de la ora 18, în sala Dinamo, în cadrul unei ședințe la care sînt invitați să participe președinții secțiilor de fotbal, antrenorii și arbitrii din orașul București.

RADIO

AZI

PROGRAMUL I

17.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 17.15 Ansambluri pionierești de cîntece. 17.30 Formații romînești de muzică ușoară. 18.00 Muzică populară interpretată de soliști și formații artistice de amatori. 18.30 Muzică de balet. 19.00 Jurnal de întrecere. 19.15 Program muzical pentru fruntași în producție din industrie. 19.45 „Compozitorul săptămînii": Edward Grieg (emisiunea a II-a). Concert simfonic. 20.30 Muzică de dans. 21.00 Lieduri. 21.15 Atlas literar: „Oltenia". 21.30 Muzică populară romînească. 22.00 Muzică de dans. 22.30 Radiojurnal. Buletin meteorologic. Sport. 22.50 Muzică ușoară. 23.07 Muzică de cameră. 23.52—23.55 Buletin de știri.

PROGRAMUL II

17.03 Muzică de cameră în interpretarea violonistului Arthur Grumiaux și a pianistului Hajdu Istvan. 17.30 Sfatul medicului: Primul ajutor în fracturi. 17.35 Anunțuri, reclame, muzică. 18.00 Buletin de știri. 18.05 Muzică ușoară romînească pe texte de Constantin Cirjan, Harry Negrin și Mircea Block. 18.30 Cîntă orchestra de muzică populară „Brîulețul" din Constanța. 18.45 Să învățăm limba rusă cîntind: „Valurile Amurului", cîntec popular rus (partea I). 19.00 Ansambluri create în anii puterii populare: cîntă Ansamblul folcloric al Sfatului Popular al Capitalei, dirijori Viorel Doboș și Ștefan Mureșanu. 19.30 Tinerețea ne e dragă. „Zile de întrecere în cinstea marii sărbători" (în vizită la muncitorii din orașele Brăila și Galați). 19.50 Muzică de dans. 20.30 Noapte bună, copii: „Odată, un băiat desena o bărcuță", de O. Pancu-Iași. 20.40 Muzică populară din țări socialiste. 21.00 Radiojurnal. 21.15 Muzică de dans. 21.45 Părinți și copii. 22.00 Din comoara folclorului nostru. 22.24 Suite de balet de Ioseph Bodin de Boismortier (1691—1765) și Maurice Ravel (1875—1937) inspirate din legenda „Daphnis și Chloe". 23.00 Radiojurnal. 23.15 Piese corale clasice. 23.30—24.00 Concert de noapte.

MIINE

PROGRAMUL I

5.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 5.10 Emisiunea pentru sate: Folosirea materialelor locale în construcții. 5.30 Lecția de gimnastică. 5.40 Jocuri populare romînești. 6.00 Radiojurnal. Buletin meteorologic. 6.10 Muzică interpretată de fanfară. 6.30 Melodii populare romînești. 6.45 Muzică de estradă. 7.00 Radiojurnal. Sumarul presei centrale. 7.15 Muzică distractivă. 7.30 Sfatul medicului: Prevenirea rahitismului. 7.35 Anunțuri, muzică. 7.45 Salut voios de pionier. 8.00 Muzică. 8.30 Concert de dimineață. 9.20 Fragmente din opera „Lakmé" de Delibes. 10.00 Buletin de știri. 10.08 Muzică populară din Oltenia. 10.30 Ciclul „Pagini din muzica romînească de cameră": Lucrări de Tiberiu Olah și Ștefan Mangoianu. 11.00 Buletin de știri. 11.03 Estrada instrumentelor. 11.30 Muzică din operete. 11.52 Itinerar industrial. 12.00 „Lucrări corale inspirate din viața nouă a satului". 12.20 Muzică ușoară de compozitori sovietici Igor Iakușenko și Valentina Jurbinskaia. 12.40 Tineri interpreți de muzică populară romînească. 13.00 Buletin de știri. 13.05 Recomandări din program. 13.10 Muzică de estradă. 13.40 Cotele apelor Dunării. 14.00 Concert de prînz. 14.30 Cîntece și jocuri populare romînești și ale minorităților naționale. 15.00 Buletin de știri. 15.05 Cinci piese pentru clavecin de Henry Purcell — interpretează Zuzana Rúzickova. 15.17 Buchet de melodii romînești. 15.39 Simfonia a VII-a de Glazunov. 16.15 Vorbește Moscova! 16.45 „Sub steagul partidului" — program de cîntece.

Televiziune

AZI

19.00 Jurnalul televiziunii. 19.20 Emisiune literară pentru școlari: „Eroii cărților în film". 20.10 Muzică populară. Cîntă o formație instrumentală condusă de Radu Voinescu. Soliști: Adriana Codreanu, Ștefania Rareș, Carol Gurcă, Dinu Velescu, Iliuță Rudăreanu și Grigore Kiazim. 20.40 Filmul artistic: „Povestiri pestrițe" — primit din partea Studioului de televiziune din Leningrad. Ecranizare după schițe și povestiri de A. P. Cehov. În încheiere: Poșta televiziunii. Ultimele știri.

Simbătă și duminică pe stadionul Republicii

Programul întîlnirii de atletism R.P.R. - R.P.B.

Unul din evenimentele sportive importante de la sfîrșitul acestei săptămîni va fi întîlnirea dintre selecționatele de atletism ale R. P. Romîne și R. P. Bulgaria ce se va desfășura pe stadionul Republicii sîmbătă și duminică. Intîlnirea va prilejui verificarea gradului de pregătire a sportivilor și sportivelor din cele două țări, care se antrenează intens în vederea participării la campionatele europene din acest an (12—16 septembrie, la Belgrad).

Atleții noștri au de luat revanșa după înfrîngerea suferită anul trecut la Sofia. Pentru a ridica la 2—1 bilanțul întîlnirilor atletice dintre R.P.R. și R.P.B., selecționații noștri au făcut intense pregătiri, ultima lor verificare avînd loc zilele trecute la Brașov unde au obținut rezultate promițătoare. În lotul echipei R. P. Romîne vor figura printre alții: **Iolanda Balaș, Maria Diaconescu, Florica Grecescu, Lia Manoliu, Aurelia Sîrbu, Ana Sălăgean, Olimpia Cataramă, Elisabeta Todorov, Crista Makșay,** la femei și **A. Stamatescu, V. Jurcă, Z. Vamoș, C. Grecescu, St. Mihaly, I. Mesaroș, E. Ducu, Sorin Ioan, A. Astafei, Al. Bizim** la bărbați etc. De asemenea și oaspeții vor deplasa un lot valoros de concurenți și concurente în frunte cu **Bîcivarov, Hlebarov, Artarski, Margareta Baltakova, Țvetana Isaeva.**

De menționat că o parte din probe se vor disputa în nocturnă

Ieri dimineață la sediul federației romîne de specialitate a fost definitivat programul întrecerilor pe probe: SÎMBĂTĂ, **ora 19:** festivitatea de deschidere; **ora 19,15:** 110 m garduri, prăjină, disc femei, lungime femei; **ora 19,25:** 100 m femei; **ora 19,35:** 100 m bărbați; **ora 19,45:** 400 m bărbați, înălțime femei, suliță bărbați, greutate bărbați; **ora 19,55:** 800 m femei, **ora 20:** 1.500 m, triplu salt; **ora 20,15:** 10.000 m; **ora 20.55:** ștafeta 4x100 m bărbați.

ANA SALAGEAN

I. MESAROȘ

DUMINICĂ, **ora 18:** 10 km marș; **ora 19,00:** 400 m garduri, suliță femei; **ora 19,15:** 800 m bărbați; **ora 19,25:** 80 m garduri; **ora 19,40:** 200 m femei; **ora 19,50:** 200 m bărbați, înălțime bărbați, lungime bărbați; **ora 20:** 3.000 m obstacole, disc bărbați, greutate femei; **ora 20,15:** 400 m femei; **ora 20,20:** 5 000 m; **ora 20,40:** ștafeta 4x100 m femei; **ora 20,45:** ștafeta 4x400 m.

Biletele pentru această întîlnire se vor pune în vînzare, cu începere de mîine, la casele Stadionului Republicii.

FINALA CAMPIONATULUI FEMININ DE POPICE

Sîmbătă și duminică se va disputa, pe arena cu 4 piste din Cîmpina, turneul final al campionatului feminin de popice. Echipele participante — desemnate după etapa orășenească și cea interregională — sînt Rapid și Unirea din București, Voința Cluj, Voința Oradea, Voința Tg. Mureș și Voința Constanța.

Reprezentantele Capitalei au plecat la Cîmpina azi dimineață cu următoarele loturi de jucătoare: RAPID: (antrenor Iancu Burduloiu): **Elena Lupescu, Tinca Balaban, Valeria Amzulato, Aurelia Nicolaescu, Cornelia Moldoveanu, Florica Lăpușan, Cleopatra Coman, Alexandra Navom**; UNIREA (antrenor Ferdinand Popescu): **Ioana Gothard, Erika Arion, Crista Rezac, Mariana Birău, Olga Diamandescu, Sonia Mijanis, Georgeta Constantinescu, Gabriela Szilaghy.**

Cu începere de mîine pe poligonul Tunari

Campionatele de tir ale R. P. R.

De mîine, trăgătorii noștri fruntași se vor afla în fața celui mai important eveniment intern: finalele campionatelor republicane de tir. În legătură cu actualele întreceri, care, pentru lotul republican constituie un criteriu de verificare în vederea apropiatelor campionate mondiale de la Cairo, iar pentru unele cluburi prilej de selecție a celor mai în formă trăgători pentru Spartachiada Armatelor Prietene (Praga) și Dinamoviada (Budapesta), redăm pe scurt cîteva amănunte.

● Actualele campionate, programate pe poligonul Tunari, vor dura 9 zile: primele două zile fiind rezervate juniorilor, iar celelalte șapte seniorilor și senioarelor.

● Pe listele de concurs figurează un număr de peste 250 sportivi — cel mai mare din ultimii ani: 181 la seniori și 77 la juniori. Printre candidații la cele 30 titluri republicane, 20 la seniori și 10 la juniori, figurează 4 maeștri emeriți: I. Sîrbu, I. Dumitrescu, Șt. Petrescu, C. Antonescu și peste 50 maeștri.

● De asemenea, foarte mare va fi numărul echipelor ce-și vor disputa întîietatea. La seniori, în probele de armă liberă: 22 echipe, la pistol, talere și schit: 21, iar la juniori 22 echipe, dintre care 12 de băieți și 10 de fete.

● Din 20 de cluburi și asociații sportive participante din întreaga țară, cei mai mulți trăgători și trăgătoare au înscris cluburile bucureștene: Dinamo 39, Steaua 38, Progresul 29 și Știința 28.

● Trăgătorii cu cele mai mari șanse de a se clasa pe primul loc la seniori le au, la armă liberă, calibru redus: I. Sîrbu, N. Rotaru, M. Ferecatu, C. Antonescu, la pistol viteză: Șt. Petrescu, G. Magyar, M. Dumitriu, I. Tripșa; la pistol liber: T. Jeglinski, D. Ene, I. Nițu; la talere: I. Dumitrescu și Gh. Enache. Pozițiile lor vor fi asaltate de o serie de tineri care s-au făcut remarcați în ultima vreme, cum sînt: T. Cogut, M. Lazăr, V. Atanasiu, A. Ionescu, N. Bratu etc. La senioare, protagoniste vor fi, fără îndoială, Ana Goreti, Jaqueline Zvonevski, Aurelia Cosma-Nagy și Margareta Filip.

● Dintre tineri, cele mai mari perspective de a cuceri primul loc le au, la juniori: I. Olărescu, Gh. Stoian, Fl. Tițel, iar la junioare: Eugenia Ghiban, Georgeta Ion și Gabriela Ranghelovici.

● Interesant de subliniat că pe tabloul întrecerilor feminine figurează și o... familie: mama, Tereza Quintus, și fiicele ei, Eva și Maria. Ele vor reprezenta orașul Arad.

● Programul primelor zile de concurs este următorul: JUNIORI, mîine de la ora 9: armă liberă 3x30 focuri, juniori: armă liberă 60 focuri, poziția culcat, junioare; sîmbătă de la ora 8,30: armă liberă 3x30 focuri junioare și armă liberă 60 focuri poziția culcat juniori; duminică de la ora 9. SENIORI armă liberă calibru redus, pistol viteză, manșa I, talere aruncate din șanț, manșa I (seniori).

„Cupa Voința" la baschet

Clubul Voința organizează o competiție de baschet rezervată formațiilor bucureștene. La competiție vor lua parte următoarele echipe: Steaua, Progresul, Metalul, Voința, C.S.S., T. Dinamovist, S.S.E. 1 și S.S.E. 2 (masculine), Rapid, Unirea, Progresul, Olimpia, Voința, C.S.S., S.S.E. 1 și S.S.E. 2 (feminine).

Echipele vor fi împărțite în cîte două serii, urmînd ca formațiile clasate pe primul loc în acestea să-și dispute finala. Echipele clasate pe locurile II, III și IV în serii își vor disputa locurile 3—4, 5—6 și, respectiv, 7—8 în clasamentul final. Competiția se va desfășura între 16 și 19 august, pe terenurile de la stadionul Voința (Floreasca).

LA TRAGEREA LOTO CENTRAL DIN 27 IULIE a.c. PARTICIPANTA SOLOM AURELIA DIN CIMPINA A OBȚINUT UN PREMIU IN VALOARE DE 32.552 lei. LA ACEEAȘI TRAGERE AU MAI FOST ATRIBUITE: 3 PREMII a cîte 22.379 lei; 24 PREMII a cîte 3.197 lei; 44 PREMII a 1.746 lei și alte numeroase și importante premii în bani.

GRABIȚI-VĂ! AZI 9 august 1962 ESTE ULTIMA ZI PENTRU VINZAREA BILETELOR.

Teatrul Evreiesc de Stat
BUCUREȘTI
PREZINTĂ ÎN
GRĂDINA de VARĂ
din str. Mircea Vodă nr. 5
telefon 22.24.94
JOI 9 și SIMBĂTĂ 11 august 1962 ora 20,15
spectacol muzical de satiră și umor
De la A la Z
cu SEVILLA PASTOR artistă emerită

VINERI 10 august 1962, ora 20.15
COMEDIA
SOACRA și NORA

DUMINICĂ 12 august 1962 ora 20.15
COMEDIA MUZICALĂ
Vreau să fiu nevasta ta

Textul spectacolelor poate fi ascultat la cască în limba romînă.

SALA PALATULUI R.P.R.
anunță
prezentarea în PREMIERA a următoarelor filme:
— În zilele de 9, 10 și 11 august a. c., ora 19,30 a filmului
FRUMOASA AMERICANĂ
comedie realizată de studiourile franceze.
— În zilele de 13 și 14 august a. c., ora 19,30, a filmului
VALEA VULTURILOR
realizare a studiourilor engleze.
— În zilele de 15, 16, 17 și 18 august a. c., ora 19,30, a filmului
REVISTA DE LA MIEZUL NOPȚII
producție muzicală a studiourilor Defa-Berlin, film cinemascop colorat.
Biletele se găsesc la casa Sălii Palatului R.P.R., telefon 15.73.72.

I.C.S.E. - București
str. Vasile Lascăr nr. 5—7
angajează prin CONCURS
— INGINER mecanic utilaje cu practică de uzină și proiectare.
— DESENATOR cartograf cu experiență și studii corespunzătoare.

NOU pentru dv.
A sosit din Republica Democrată Germană, renumita solistă de muzică ușoară
MARION MARA
care cîntă în fiecare seară la
RESTAURANTUL „Berlin"
din str. Constantin Mille nr. 4, acompaniată de formația muzicală condusă de maestrul
VILLY SONNENSCHMIDT
DANS — ANTREN
Zilnic preparate de bucătărie romînești și germane, gustări calde și reci.
Bogat sortiment de vinuri și renumita bere germană „RADEBERGER".
Localul deschis între orele 10 și 2 noaptea. Telefon: 14.46.52.

Oferte de serviciu

CASA Agronomului București, str. Radiodifuziune nr. 2, Băneasa, telefon 17.40.00 caută MAGAZINER.

INSTITUȚIE de Stat caută pentru București INGINER principal instalator, INGINER principal chimist-alimentar, INGINER mecanic și CONTABIL principal revizor. Se cere stagiu între 3—5 ani. Doritorii se vor adresa la telefonul 15.44.50.

I.M.C. „Ceramica", str. Gherghiței nr. 9, caută ELECTRICIENI întreținere forță și lumină, plata în regie cu sistem premial. Informații la telefon 11.38.00.

COOPERATIVA de consum Baraolt, raion Sf. Gheorghe, regiunea Brașov, caută bucătar șef și cofetar șef. Informații se pot obține și telefonic nr. 20 și 30.

FABRICA de obiecte sanitare din porțelan București-Militari, str. Lucernei nr. 38, caută ELECTRICIENI forță și lumină pentru întreținere, FOCHIȘTI autorizați cazane medie presiune, INSTALATORI apă, canal, încălziri centrale, TINICHIGIU pentru întreținere, ELECTRICIENI A.M.C. pentru întreținere, MAIȘTRI mecanici și electricieni pentru utilaje și instalații ceramice și MAIȘTRI ceramiști.

T.A.P.L. București cu sediul în piața 30 Decembrie nr. 13, etaj II, caută direct sau prin transfer TIMPLARI, ZUGRAVI, SOBARI, INSTALATORI sanitari și MUNCITORI necalificați. Solicitanții se vor prezenta la sediul întreprinderii, camera 83, cu actele de calificare, pînă la data de 18 august a. c.

INTREPRINDEREA de prefabricate din beton „Progresul", șos. Giurgiului nr. 507, caută: INGINER mecanic cu experiență îndelungată pentru postul de șef al serviciului mecanic șef și INGINERI constructori, pentru posturile de șef serviciu, șef secție producție și ingineri principali.

IPROCHIM caută cadre cu pregătire medie în funcțiile de PROIECTANȚI și DESENATORI pentru: construcții, instalație și utilaj, cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu. Ofertele sau eventualele relații suplimentare la sediul institutului din str. Căderea Bastiliei nr. 56—58.

SFATUL popular al regiunii București, Secțiunea drumuri, caută MAGAZINERI, CONDUCATORI AUTO RUTIERIȘTI, MECANICI cilindri compresori, MECANIC auto, ELECTRICIAN auto. Prezentarea în șos. Ciurel nr. 1.

CAUTAM ȘOFERI pentru București și șantiere provincie. A se adresa la I.C.M.D., str. Gl. Budișteanu nr. 11 bis.

SE CAUTĂ SORĂ medicală cu diplomă M.S.P.S. A se adresa Depozitului de dotare a unităților sanitare curativo-profilactice, str. Episcop Radu nr. 49.

COOPERATIVA „Blănarilor", str. Sfinții Apostoli nr. 34, telef. 15 55 10, caută FOCHIȘTI caloriferi calificați.

I.C.R.A. București, Piața Kuibîșev nr. 8, caută PAZNICI pentru București.

I.A.L. raionul 1 Mai caută INGINERI instalatori și ARHITECȚI, cu îndeplinirea condițiilor de studii și stagiu cerute de indicatorul tarifar pentru funcțiile respective. Prezentarea zilnic în str. Alexandru Sahia nr. 33, etajul III.

Intreprinderea de prospecțiuni geologice și geofizice
str. Modestiei nr. 1, tramvai 10, stația Occidentului,
caută TINERI
între 17 și 25 ani din orașul București și comunele subordonate pentru școli tehnice cu specialitățile:
— tehnicieni geologi, geofizicieni, topografi și cartografi;
— operatori prospecțiuni.
Inscrierile se vor face pînă la 31 august a.c la sediul întreprinderii, pe bază de cereri însoțite de:
— diplomă de maturitate în original;
— certificat de naștere;
— certificat de sănătate;
— adeverință de starea materială.
Elevii meritoși și care îndeplinesc condițiile legale, primesc bursă.
Concursul va avea loc între 25 septembrie și 1 octombrie a.c.
Informații suplimentare se dau la sediul întreprinderii sau la telefon 18.60.95.

Institutul de cercetări alimentare
angajează prin CONCURS
pe post de cercetare științifică
MATEMATICIAN
specialitatea statistică și programare matematică.
Condițiile de admitere sînt afișate la Institutul de cercetări alimentare, București-Băneasa, str. Mandicevschi nr. 1.

ANUNȚ
Pentru cursurile de calificare profesionale în poligrafie prin grupul școlar „Dimitrie Marinescu" Imprimeria M.T.Tc. Filaret primește TINERI absolvenți ai învățămîntului mediu de cultură generală, cu și fără examen de maturitate.
Doritorii se pot prezenta la întreprindere str. Fabrica de Chibrituri nr. 9—11.

IPROFIL „TEHNICA LEMNULUI"
PRIMEȘTE spre trimitere la școala profesională cu durata de 3 ani, specialitatea TÎMPLARI MOBILA, din București, tineri între 14—16 ani absolvenți a 7 clase elementare.
Doritorii se vor adresa la sediul întreprinderii din str. Lucernei nr. 42, telefon 16.41.53, pînă la 15 august 1962.

ÎNTREPRINDEREA DE UTILAJE „BUCUREȘTI"
str. Chiristigii nr. 8—10
anunță CONCURS
la sediul întreprinderii în ziua de 25 septembrie 1962, pentru ocuparea posturilor de:
— MAISTRU — prelucrarea metalelor.
— MAISTRU — în tinichigerie.
Condiții:
școala de maiștri în specialitate, sau studii echivalente acesteia, avînd și practică de maistru, sau 12 ani în funcția de maistru pînă la data de 1 iulie 1956.
Informații la telefon 11.74.06 int. 2.

MOTOCICLIȘTI - AUTOMOBILIȘTI!
COOPERATIVA
METALO CASNICA
A DESCHIS O NOUA UNITATE
pentru populație cu personal de înaltă calificare în calea Floreasca 234, unde se execută:
— Reparații generale, lucrări de electricitate, încărcări acumulatori.
— Strungărie specială — sudură electrică.
— Secție specială de tapițerie și vopsitorie.
— Motoare stabile — și pompe centrifugale.
Orar: 9—18, Telefon 12.51.88

I.C.S.E. - București
str. Vasile Lascăr nr. 5—7
caută
CONTABILI șefi, CONTABILI principali pentru șantiere în țară și INGINER electronist, prin CONCURS.

INSTITUTUL DE CERCETĂRI MINIERE
BUCUREȘTI
cal. Victoriei nr. 220
telefon 13.81.14
VINDE imediat
prin virament unităților socialiste din stocuri disponibile
— chimicale de laborator
— sticlărie de laborator
— uniforme pază
— piese auto-piese de schimb
— diverse materiale de întreținere, electrice, sanitare, etc.
Listele se găsesc la serviciul aprovizionării și pot fi consultate zilnic între orele 12—15.

Unde mergem

TEATRE

MARIA SA BARBATUL — **Teatrul Muncitoresc C.F.R.**, la Teatrul de vară din parcul Herăstrău, ora 20.

DE LA A LA Z — **Teatrul Evreiesc de Stat**, la grădina din str. Mircea Vodă 5, tel. 22.24.94, ora 20.15.

OCOLUL PAMINTULUI IN 30 DE MELODII — **Teatrul satiric-muzical „C. Tănase"**, la grădina Boema, ora 20.

O SEARA CU COMICUL ȚANDARICA — **Circul de Stat**, tel. 11.01.20, ora 20.

CINEMATOGRAFE

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **Patria**, bd. Magheru 12—14, telefon 11.86.25 ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **E. Pavel**, bd. 6 Martie 14, tel. 15.63.84, ora 15, 17, 19, 21, grădină ora 20.30; **Infrățirea între popoare**, bd. Bucureștii-Noi, tel. 17.31.64, ora 16, 18.15, 20.30; **Miorița**, cal. Moșilor 127, tel. 14.27.14, ora 16.30, 18.45, 21.

LASAREA NOPȚII — rulează la **Magheru**, bd. Magheru 29, tel. 13.92.72, ora 15, 17, 19, 21; **București**, bd. 6 Martie 6, tel. 15.61.54, ora 15, 17, 19, 21; **Stadionul Republicii**, tel. 15.61.54, ora 20.15.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **23 August**, bd. Dimitrov 118, tel. 12.32.77, ora 15, 17, 19, 21; **Lumina**, bd. 6 Martie 12, tel. 16.23.35, ora 15, 16.45, 18.45, 20.45.

UN OM TRECE PRIN ZID — rulează la **V. Alecsandri**, str. Grigorescu 24, tel. 11.81.12, ora 15, 17, 19, 21.

FRUMOASA AMERICANA — rulează la **Sala Palatului R.P.R.**, tel. 15.73.72, ora 19.30; **Republica**, bd. Magheru 2, tel. 11.03.72, ora 15, 17, 19, 21; **I. C. Frimu**, bd. 6 Martie 16, tel. 16.29.17, ora 16.30, 18.45, 21, grădină ora 20. 22; **Gh. Doja**, cal. Griviței 80, tel. 16.22.73, ora 15, 17, 19, 21; **G. Coșbuc**, Piața G. Coșbuc 1, tel. 23.71.01, ora 15, 17, 19, 21; **Stadionul Dinamo**, tel. 11.91.26, ora 20; **Stadionul Giulești**, tel. 16.22.73, ora 20; **Arenele Libertății**, tel. 23.71.01, ora 20.15.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — rulează la **Tineretului**, cal. Victoriei 48, tel. 16.24.48, ora 16, 18.15, 20.30.

AL NOUALEA CERC — rulează la **Victoria**, bd. 6 Martie 7, tel. 16.28.79, ora 15, 17, 19, 21; **30 Decembrie**, cal. Ferentari 86, tel. 23.17.50, ora 16, 18, 20.

PESCARII DIN ARHIPELAG — rulează la **Central**, bd. 6 Martie 2, tel. 14.12.24; ora 14.30, 16.30, 18.30, 20.30.

NUMAI O GLUMA — rulează la **13 Septembrie**, str. Doamnei 9, tel. 16.35.38, ora 16, 18.15, 20.30; **Popular**, str. Mătăsari 31, tel. 21.37.43, ora 16, 18.15, 20.30.

MICHEL SI MISUTKA — INTRE RIURILE METAURO SI MARECCHIA — RATUSTELE INTELEPTE — SAPA FERMECATA — ȘTIINȚA ȘI TEHNICA Nr. 5/1962 — rulează la **Timpuri Noi**, bd. 6 Martie 18, tel. 15.61.10, de la 10—21 în continuare.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la **Maxim Gorki**, 13 Decembrie 5—7, tel. 13.49.04, ora 15, 17, 19, 21.

MONGOLII — cinemascop — rulează la **1 Mai**, bd 1 Mai 322, tel. 18.02.83, ora 14.30, 16.45, 19, 21.15; **Floreasca**, str. I. S. Bach 2, tel. 12.28.30, ora 16.30, 18.45, 21; **grădina 13 Septembrie**, tel. 16.35.38, ora 20.

POVESTE SENTIMENTALA — rulează la **Cultural**, cal. Griviței 196, tel. 17.08.58, ora 16, 18.15, 20.15.

CIELITO LINDO — rulează la **Alex. Popov**, cal. Griviței 137, tel. 16.26.10, ora 15, 17, 19, 21.

PLACERILE ORAȘULUI — rulează la **8 Martie**, str. Buzești 9—11, tel. 15.62.79, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.30; **Libertății**, str. 11 Iunie 75, tel. 23.07.40, ora 16, 18, 20, grădină ora 20.30.

PERLE NEGRE — rulează la **Grivița**, Piața Ilie Pintilie 2, tel. 16.25.59, ora 16, 18.15, 20.30.

MAI TARE CA URAGANUL — rulează la **C. David**, șos. Cringași 42, tel. 17.38.81, ora 15.30, 18, 20.30.

M-AM SATURAT DE CASNICIE — rulează la **V. Roaită**, bd. 1 Mai 57, tel. 17.05.47, ora 16, 18.15, 20.30, grădină ora 20; **Flacăra**, cal. Dudești 22, tel. 21.35.40, ora 16, 18.15, 20.30.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTA — rulează la **Unirea**, bd. 1 Mai 143, tel. 17.10.21, ora 15, 17, 19, grădină ora 20.15.

TEROARE IN MUNȚI — cinemascop — rulează la **Alex. Sahia**, cal. Văcărești 21, tel. 21.49.46, ora 16.30, 18.45, grădină ora 20.15; **Drumul Serii**, str. Drumul Serii 30, tel. 14.10.37, ora 16, 18.15, 20.30.

ACADEMICIANUL DIN ASKANIA — rulează la **T. Vladimirescu**, cal. Dudești 97, tel. 21.39.82, ora 16, 18, 20; **Luceafărul**, cal. Rahovei 118, tel. 23.91.00, ora 16, 18.15, grădină ora 20.30.

CIND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Munca**, șos. Mihai Bravu 221, tel. 21.50.97, ora 16, 18.15, 20.30; **Volga**, șos. Ilie Pintilie 61, tel. 11.91.26, ora 15, 17, 19, 21.

DEPARTE DE PATRIE — rulează la **Arta**, cal. Călărași 153, tel. 21.31.86, ora 15.30, 17.30, 19.30.

AGRAFA ALBA — rulează la **Moșilor**, cal. Moșilor 221, tel. 12.52.93, ora 16, 18.

FIUL HAIDUCULUI — rulează la **Donca Simo**, str. Avrig 1, tel. 11.07.60, ora 16, 18; **B. Delavrancea**, bd. Libertății 70—72, tel. 16.29.02, ora 16, 18, 20.

SENTINȚA SE VA DA JOI — rulează la **16 Februarie**, bd. 30 Decembrie 89, tel. 11.07.49, ora 16, 18, 20.

AGENTUL X 25 — cinemascop — rulează la **M. Eminescu**, str. M. Eminescu 127, tel. 11.48.36, ora 16, 18.15, 20.30.

LUNGA NOAPTE A LUI '43 — rulează la **I. Pintilie**, șos. Colentina 84, tel. 12.88.50, ora 16, 18.15, grădină ora 20.15.

IUBIRE INCATUȘATA — rulează la **8 Mai**, str. Lizeanu 19, tel. 12.06.88, ora 15, 17, 19, 21.

EXPRESUL DE SEARA — rulează la **G. Bacovia**, șos. Giurgiului 3, tel. 23.94.10, ora 16, 18, 20.

CIRCUL FARA CUPOLA — rulează la **Olga Bancic**, cal. 13 Septembrie 196, tel. 15.66.66, ora 15.30, 18, grădină ora 20.30.

DOUA REPRIZE IN IAD — rulează la **Aurel Vlaicu**, șos. Cotroceni 9, tel. 13.62.56, ora 15.30, 18, 20.30.

RAZE PE GHEAȚA — rulează la **Laminorul**, bd. Bucureștii-Noi 166, tel. 17.00.50, ora 17.30, 19.30.

DISCIPOLUL DIAVOLULUI — rulează la **grădina Progresul**, tel. 11.03.72, ora 20.15.

DRAGOSTE DE SEPTEMBRIE — rulează la **grădina Moșilor**, tel. 12.52.93, ora 20.15.

NU-I LOC PENTRU ANIMALE SALBATICE — rulează la **grădina 23 August**, tel. 12.32.77, ora 20.

PE CARARILE JUNGLEI — rulează la **grădina Donca Simo**, tel. 11.07.60, ora 20.30.

ARTICOLUL 420 — ambele serii rulează la **grădina Tudor Vladimirescu**, tel. 21.39.82, ora 20.15.

DAMA DE PICA — rulează la **grădina Arta**, tel. 21.31.86, ora 20.30.

MATINEE

vineri 10 august

PLANETA FURTUNILOR — rulează la **Patria**, ora 10, 12.15; **E. Pavel**, ora 10, 12; **Infrățirea între popoare**, ora 10.30; **Miorița**, ora 10, 12, 14.

LASAREA NOPȚII — rulează la **Magheru**, ora 10, 12; **București**, ora 9, 11, 13.

UN PUMN DE NOTE — cinemascop — rulează la **23 August**, ora 10, 12; **Lumina**, ora 9.45—13.15 (în continuare).

FRUMOASA AMERICANA — rulează la **Republica**, ora 9, 11, 13; **I. C. Frimu**, ora 9.45, 12, 14.15; **Gh. Doja**, ora 10, 12; **G. Coșbuc**, ora 10, 12.

AL NOUALEA CERC — rulează la **Victoria**, ora 10, 12.

PESCARII DIN ARHIPELAG — rulează la **Central**, ora 10.30, 12.30.

NUMAI O GLUMA — rulează la **13 Septembrie**, ora 11.15, 13.

FILME PENTRU COPII — **Cinematograful Copiilor**, tel. 16.35.38, ora 10.

POMPIERUL ATOMIC — rulează la **Maxim Gorki**, ora 10, 12.

MONGOLII — cinemascop — rulează la **1 Mai**, ora 10, 12.15; **Floreasca**, ora 10.30, 14.15.

CIELITO LINDO — rulează la **Alex. Popov**, ora 9, 11, 13.

M-AM SATURAT DE CASNICIE — rulează la **V. Roaită**, ora 10, 12.

SCRISOARE DE LA O NECUNOSCUTA — rulează la **Unirea**, ora 11.

TEROARE IN MUNȚI — rulează la **Alex. Sahia**, ora 10, 12.15.

CIND COMEDIA ERA REGE — rulează la **Volga**, ora 10, 12; **Munca**, ora 11.

PLACERILE ORAȘULUI — rulează la **Libertății**, ora 10, 12; **8 Martie**, ora 11.

CINCI ZILE ȘI CINCI NOPȚI — rulează la **Tineretului**, ora 10, 12, 14.

X REDACȚIA și Administrația str. Brezoianu nr. 23—25. CENTRALA TELEFONICĂ 27.27.77. Secția scrisori și biroul juridic: 27.27.73. Publicitatea, Piața Palatului R.P.R. blocul 8 telefon: 14.15.16. Tiparul: Intr. Poligrafică nr. 2, str. Brezoianu nr. 23—25

PROLETARI DIN TOATE ȚĂRILE, UNIȚI-VĂ!

INFORMAȚIA Bucureștiului

Ziar al Comitetului Orășenesc București al P.M.R. și al Sfatului Popular al Orașului București

Anul X — Nr. 2805 | 4 PAGINI 20 BANI | Vineri 10 august 1962

Pe teme economice

Furnizori, beneficiari și contracte

Respectarea sarcinilor contractuale este considerată de colectivele de muncă ale fabricilor și uzinelor ca o contribuție importantă la întărirea prestigiului mărcii fabricii. Fie că e vorba de sarcinile reieșite din planurile de cooperare, fie de obligațiile asumate cu ocazia încheierii diferitelor contracte, metalurgiștii sau electrotehnicienii le acordă aceeași atenție. Și e firesc să fie așa, întrucît de respectarea graficelor de livrare și de calitatea ansamblurilor și subansamblurilor livrate depinde în mare măsură buna desfășurare a procesului de producție în întreprinderile beneficiare.

Din păcate însă, mai există cazuri, ce-i drept, puține la număr, în care unele întreprinderi nu dau suficientă atenție respectării sarcinilor contractuale, fapt constatat cu ocazia unei vizite întreprinse în cîteva uzine beneficiare.

Iată unele din constatările noastre.

UN FURNIZOR OPERATIV

Deși numele întreprinderii „Energoreparații" este mai puțin cunoscut, realizările colectivului de aici sînt deosebit de importante. Electrotehnicienii, mecanicii și strungarii efectuează reparațiile planificate și reviziile agregatelor energetice ale centralelor de forță din întreaga țară. Este o sarcină foarte importantă, dacă ne gîndim că de felul cum sînt respectate termenele de dare în exploatare a acestor agregate depinde, într-o măsură importantă, îndeplinirea planurilor de producție ale altor unități economice. Calitatea superioară a reparațiilor este o cerință de bază pentru a asigura prelungirea vieții acestor agregate, cerință de care colectivul de muncă al întreprinderii „Energoreparații" ține seama în permanență.

Răsfoind dosarele cu termenele de livrare, se constată că sînt numeroase cazurile în care piesele pentru agregatele intrate în reparații au fost livrate înainte de termen. Așa s-a întîmplat cu planșele pentru recipienții de la uzinele „1 Mai"—Ploiești, coroanele dințate pentru betonierele uzinei „Steaua Roșie", formele pentru turnarea stîlpilor de beton prin procedeul centrifugal, necesare Întreprinderii nr. 7 construcții metalice—București și altele.

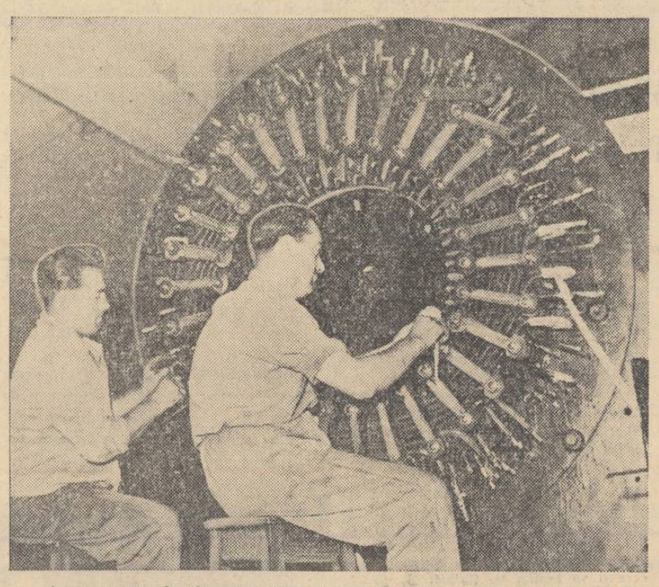
Un exemplu deosebit de ilustrativ al felului în care trebuie să colaboreze întreprinderile noastre ni-l oferă următorul fapt: cu cîtva timp în urmă, întreprinderea „Energoreparații" a primit o comandă urgentă pentru confecționarea unor ventile de siguranță necesare turbinelor de la uzina „Grozăvești". Deși lucrările din planul lunii respective nu sufereau amînări, printr-un efort colectiv și această lucrare a fost executată, în condiții optime și într-un timp record.

...ȘI ALȚII RESTANȚIERI

Se știe că atît autobuzele cît și troleibuzele ce poartă emblema uzinelor „Tudor Vladimirescu" se realizează cu concursul a numeroase întreprinderi din întreaga țară. Cele mai multe dintre ele acordă atenția cuvenită ritmicității livrărilor și calității reperelor, fapt ce se răsfrînge în mod favorabil asupra desfășurării ritmice a procesului de producție la uzina beneficiară, precum și asupra calității produselor finite. Din păcate, nu același lucru se poate spune despre întreprinderea „Electroaparataj" care, deși are un plan de producție mai mic, nu reușește să-l realizeze ritmic, ceea ce creează mari greutăți uzinei beneficiare.

P. TOACĂ
I. POENARU

(Continuare în pag. a III-a)



În fotografie: În cinstea zilei de 23 August acest generator electric va fi dat în exploatare cu două zile mai devreme. Acesta este angajamentul celor doi montori: Constantin Scarlat și Vasile Scarlat.

ÎNTRECERE AVÎNTATĂ, REZULTATE DEOSEBITE

Au depășit un angajament anual

Cu cîteva zile în urmă, la uzina de țevi „Republica" s-a întocmit un prim bilanț al realizărilor obținute de colectiv în perioada celor 7 luni care au trecut de la începutul anului. În afara îndeplinirii ritmice a planului de producție și a realizării peste plan a unui volum sporit de economii, muncitorii, inginerii și tehnicienii uzinei „Republica" raportează că AU PRODUS PESTE PLAN 2011 TONE ȚEAVĂ FINITĂ, fiind îndeplinit și depășit astfel angajamentul anual care este de 2000 tone.

Succesul se datorează bunei organizări a procesului de fabricație, ca și folosirii cu mai multă pricepere a capacității laminoarelor și a celorlalte mașini și utilaje.

Se extinde o metodă valoroasă

Și colectivul de muncitori, ingineri și tehnicieni de la Uzina metalurgică „Grivița" obține succese importante în cinstea zilei de 23 August. Angajamentele luate cu acest prilej au și început să se realizeze. În primele rînduri ale întrecerii dintre sectoare se află sectorul laminor. Colectivul de aici și-a îndeplinit și depășit cu mult planul de producție pe luna trecută dînd totodată peste plan importante economii. În total, de la începutul anului și pînă acum AU FOST DATE PESTE PLAN 792 TONE OȚEL-BETON. Laminoriștii au folosit cu mult succes metoda de laminare în toleranțe negative a oțelului-beton. Datorită acestui fapt, în cinstea zilei de 23 August această valoroasă metodă (din aceeași cantitate de metal se pot lamina mai multe produse) va fi extinsă și la alte sortimente de laminate.

În cinstea zilei de 23 August brigada de montori condusă de Dumitru Szolay de la uzina „Timpuri Noi" a economisit luna trecută materiale în valoare de 4.200 lei. De asemenea, membrii acestei brigăzi au în studiu nu mai puțin de 7 inovații care vor fi depuse zilele acestea la cabinetul tehnic.

În fotografie: montorii Dumitru Szolay, Petre Popescu și Nicolae Mateescu, reglînd ambreiajul unui motor.

1.600.000 LEI BENEFICII PESTE PLAN

La întreprinderea „Solex" întrecerea în cinstea zilei de 23 August este în plină desfășurare. Toate secțiile și atelierele și-au sporit angajamentele de economii și beneficii peste plan. Pînă acum AU ȘI FOST REALIZATE PESTE PLAN 1.600.000 LEI BENEFICII ȘI 250.000 LEI ECONOMII, ceea ce reprezintă depășirea angajamentelor inițiale luate pînă la sfîrșitul anului.

De asemenea, serviciul mecanic șef al întreprinderii desfășoară o susținută întrecere pentru repararea la timp a mașinilor și utilajelor, pentru realizarea unui volum sporit de economii de materiale. Și a reușit acest lucru. Reparațiile efectuate luna trecută au fost de bună calitate, încadrîndu-se în termenele stabilite de dare în folosință a mașinilor și utilajelor.

Cum se desfășoară lucrările de însilozare în gospodăriile agricole colective

NE RĂSPUNDE TOV. DR. N. ANDREI, VICEPREȘEDINTE AL CONSILIULUI AGRICOL ORĂȘENESC BUCUREȘTI

Acțiunea de însilozare a furajelor stă în prezent în centrul preocupărilor tuturor lucrătorilor din agricultură. Conștienți de importanța nutrețului însilozat și ținînd cont de condițiile climaterice din acest an, colectiviștii din gospodăriile de pe raza Capitalei acordă o atenție deosebită campaniei de însilozare, străduindu-se să realizeze o bază furajeră puternică, capabilă să asigure sporirea simțitoare a efectivelor și a producției animale proprietate obștească. Astfel, gospodăria agricolă colectivă din comuna Otopeni va însiloza în acest an circa 3.800 tone furaje, G.A.C. Congresul al II-lea al P.M.R. din Afumați circa 3.000 tone, iar o bună parte din gospodării vor însiloza cîte 1.500—2.000 tone. În felul acesta se va asigura cîte 10 tone de siloz pe cap de vacă, 5 tone pe cap de tineret bovin și cîte 0,5 tone pentru fiecare oaie sau scroafă. În acțiunea de însilozare accentul principal se pune pe porumb simplu sau în amestec cu leguminoase.

În vederea bunei desfășurări a campaniei de însilozare s-au luat din timp o serie de măsuri eficiente. În primul rînd: s-a stabilit necesarul de furaje și s-au identificat culturile destinate însilozării. Pentru această consiliile de conducere ale gospodăriilor colective și inginerii agronomi au verificat stadiul lanurilor de porumb, destinînd pentru însilozare unele parcele planificate inițial pentru boabe dar întîrziate ca vegetație și reținînd în schimbul lor alte suprafețe de porumb din cele destinate însilozării dar care sînt mult mai avansate în dezvoltare.

O altă măsură luată a fost revizuirea și repararea din timp a combinelor și tocătorilor de siloz precum și procurarea de tocători noi pentru încă 16 gospodării colective. Totodată pentru asigurarea spațiului de însilozare s-au curățat și dezinfectat spațiile existente și s-au construit sau săpat gropi de siloz noi, pe măsura sarcinilor sporite din anul acesta. Fiecare gospodărie și-a ales tipul de siloz cel mai potrivit condițiilor locale.

O întrebare pe zi

Pentru desfășurarea campaniei de însilozare într-un ritm susținut tehnicienii din gospodării și-au întocmit cîte un grafic operativ pe fiecare tocătoare. Brațele de muncă au fost astfel repartizate încît fiecare siloz să fie umplut și acoperit în cel mult două zile.

Datorită condițiilor climatice din anul acesta campania de însilozare a început în gospodăriile colective din jurul Capitalei încă de la 1 august. Pînă în prezent peste 60 la sută din gospodării au și trecut la acțiune însilozîndu-se circa 4.000 tone de porumb recoltat în fază de lapte ceară. Fruntașe în această acțiune sînt gospodăriile colective din comunele Afumați, Otopeni, Jilava și Dobroiești.

În unele gospodării însă cum sînt cele din Căldăraru, Piteasca, Sintești, Mogoșoaia, datorită slabei preocupări a consiliilor de conducere, însilozatul porumbului nu a început, deși există condiții pentru aceasta. În alte gospodării printre care cele din Popești Leordeni, Dudu, Dudești Cioplea și altele, însilozatul nu a început din cauză că nici consiliile de conducere și nici conducerile S.M.T. Chitila și Ciorogîrla nu s-au preocupat din timp pentru a procura curelele necesare acționării tocătorilor.

În scopul asigurării unor cantități cît mai mari de furaje s-au luat măsuri ca paralel cu însilozarea porumbului să fie însilozate și alte furaje existente în gospodării. Dat fiind specificul Capitalei unde există mari suprafețe cultivate cu legume se vor însiloza importante cantități de resturi legumicole (vreji de castraveți, dovleci, foi de varză, frunze de sfeclă și conopidă, cartofi și morcovi prea mărunți etc.). Consiliile de conducere ale gospodăriilor colective și specialiștii din agricultură au datoria să urmărească îndeaproape desfășurarea campaniei de însilozare a furajelor. Asigurînd hrana necesară animalelor se obțin cantități sporite de carne și lapte.

PRIN CAPITALĂ

A început construcția unei străzi de acces spre Fundeni

Ieri s-a deschis în raionul 1 Mai un nou șantier gospodăresc. Cu sprijinul sfatului popular raional, între str. Sportului și șpitalul Fundeni va fi amenajată o modernă stradă de acces. În prima zi au luat parte la lucrările de depoave și săpături peste o sută de cetățeni din circumscripțiile raionale nr. 172, 175, 200, 201, 214 și 222. Lucrarea va fi terminată în cursul lunii octombrie a.c.

Pregătiri pentru deschiderea anului școlar

40 ȘCOLI ÎN REPARAȚIE

În vederea deschiderii anului școlar, în raionul Nicolae Bălcescu se fac zilele acestea pregătirile cuvenite. Este în toi activitatea de reparare a localurilor școlilor. În vară aceasta se execută reparații la 40 școli din raion.

LIBĂRIILE CU MANUALE

În toate școlile din raionul Nicolae Bălcescu s-au afișat adresele tuturor librăriilor și papetăriilor din oraș de la care se vor putea procura manuale școlare pentru clasele VIII-XI și rechizite. Distribuirea manualelor școlare pentru clasele VIII-XI se va face în raionul Nicolae Bălcescu prin librăriile: nr. 10, din Calea Rahovei nr. 107 și din Calea Șerban Vodă nr. 162.

ȘCOLI NOI

Pentru copiii din clasele I—VIII-a se dau în folosință trei școli noi, construite anul acesta. O asemenea școală de 8 ani s-a construit în str. Cuza Vodă. Localul cuprinde 24 săli de clasă, laborator, cabinet medical etc. A doua școală de același tip s-a construit pe șoseaua Giurgiului, pe terenul „Farado". Cea de-a treia școală, avînd 8 săli de clasă, s-a construit în comuna Jilava.

Săptămîna viitoare, pe ecrane

O scenă din comedia muzicală „Șampanie și melodii"

REVISTA DE LA MIEZUL NOPȚII: Cînd creatorii de spectacole de revistă n-au mai vrut să lucreze pentru genul lor, dificil dar atît de popular în rîndul publicului, conducerea studioului DEFA-Berlin i-a răpit și nu le-a mai dat voie să iasă la lumină decît în clipa în care au pus la punct spectacolul pe care l-a filmat studioul: „Revista de la miezul nopții". Istoria nașterii acestei reviste o veți afla vizionînd noua producție a studiourilor din R.D.G. realizată de către Gottfried Kolditz cu concursul ansamblului operei germane de stat și al baletului Friedrichstadt-Palast din Berlin. Filmul, cu o montare spectaculoasă, înfățișează — între altele — o antologie a dansului de la începutul secolului pînă în zilele noastre.

ȘAMPANIE ȘI MELODII — e, de asemenea, o comedie muzicală a studioului DEFA-Berlin. Filmul dă în vileag rămășițele concepției mic-burgheze cu privire la relațiile între sexe din conștiința unor tineri. Sub conducerea regizorului Ralf Kirsten, amuzanta intrigă a filmului este istorisită de actorii Manfred Krug, Marita Böhme, Heinz Schubert și Fred Mahr.

VALEA VULTURILOR: Helga Ahlen, soția unui om de știință de la Institutul de cercetări tehnice din Stockholm, dispare ducînd cu ea o descoperire de mare importanță a lui Ahlen. Furul a fost săvîrșit în complicitate cu asistentul savantului, Sven Nystrom, și dezlănțuie o captivantă urmărire prin ținuturile înzăpezite ale nordului. Acesta este subiectul filmului englez „Valea vulturilor" realizat de Terence Young. În rolurile principale: Jack Warner și Nadia Gray.

De peste hotare

Provocări ale autorităților diemiste împotriva R. D. Vietnam

HANOI 10 (Agerpres). — Agenția Vietnameză de Informații anunță că autoritățile diemiste, în afară de faptul că strecoară detașamente de spioni și diversioniști în Vietnamul de nord, trimit aproape zilnic în zona demilitarizată soldați și agenți diemiști pentru provocări împotriva Republicii Democrate Vietnam. În decurs de trei săptămîni au avut loc 114 cazuri de acest fel. În această perioadă, în zona demilitarizată au fost trimiși în total 1.096 de soldați și agenți diemiști.

Misiunea de legătură a Inaltului comandament al Armatei Populare Vietnameze, într-o scrisoare adresată Comisiei internaționale de supraveghere și control din Vietnam, protestează și cere comisiei să ia măsuri eficiente pentru a pune capăt încălcărilor acordurilor de la Geneva din 1954.

O declarație a guvernului Yemenului

TAIZ 10 (Agerpres). — La 8 august, guvernul Yemenului a dat publicității o declarație în care reafirmă vechea sa poziție față de teritoriile din sudul Yemenului, inclusiv Adenul.

„Toate regiunile din sudul Yemenului, inclusiv Adenul, subliniază declarația, sînt parte integrantă a regatului Yemen. Acesta este un lucru dovedit de istorie, geografie, precum și de comunitatea de limbă și religie".

Conferința de la Londra cu privire la Aden, convocată de guvernele marionetă din unele sultanate, situate în sudul Yemenului, se spune în continuare, este ilegală. Ea urmărește să dea o aparență legală subjugării regiunilor din sudul Yemenului de către colonialiști.

Întreprinderile raionale de construcții și reparații în întrecere

I.R.C.R. Grivița Roșie pe locul I

Zilele acestea s-a încheiat bilanțul activității celor 8 întreprinderi raionale de construcții și reparații din Capitală, desfășurate în primul semestru al anului 1962.

Clasificarea efectuată în întrecerea socialistă pe ramură a celor 8 I.R.C.R. este următoarea: 1) I.R.C.R. Grivița Roșie; 2) I.R.C.R. 1 Mai; 3) I.R.C.R. N. Bălcescu; 4) I.R.C.R. 30 Decembrie; 5) I.R.C.R. T. Vladimirescu; 6) I.R.C.R. 16 Februarie; 7) I.R.C.R. 23 August; 8) I.R.C.R. raionul V. I. Lenin.

I.R.C.R. a raionului Grivița Roșie care a înregistrat cei mai buni indici tehnico-economici în ce privește prețul de cost, productivitatea muncii, calitatea lucrărilor, respectarea termenelor contractuale etc. a primit steagul de întreprindere fruntașă pe ramură în Capitală. Cu acest prilej, s-a putut constata și îmbunătățirea simțitoare a activității I.R.C.R. 30 Decembrie în perioada 1 ianuarie — 1 iulie 1962.

Este de remarcat că în cadrul grupurilor de întreprinderi, cît și între cele 8 întreprinderi cu același specific, întrecerea socialistă a luat un mare avînt. Întrecerea a avut un rol foarte important în creșterea producției globale, a productivității muncii, reducerea prețului de cost și îmbunătățirea calității lucrărilor.

Sub îndrumarea comitetelor executive ale sfaturilor populare raionale și cu sprijinul controlului tehnic al Direcției generale construcții-montaj, întreprinderile au cunoscut o continuă dezvoltare în ce privește volumul producției executate și al nivelului tehnic.

Astfel, producția valorică a crescut an de an. De la 112.000.000 lei cît reprezenta volumul lucrărilor executate în 1959 la 220.000.000 lei în 1960; la 229.000.000 lei în 1961 și la 250.000.000 lei în 1962. Și productivitatea muncii a crescut în permanență, iar prețul de cost a scăzut, ajungîndu-se ca în semestrul I al anului 1962, toate I.R.C.R. să realizeze un preț de cost sub cel planificat, realizîndu-se economii peste plan de 4.376.000 lei.

La aceste rezultate s-a putut ajunge prin luarea unor măsuri tehnico-organizatorice specifice lucrărilor de reparații și în primul rînd acelea de a scurta cît mai mult termenul de execuție, de a îmbunătăți simțitor calitatea lucrărilor.

arh. JEAN RĂDULESCU
ing. șef Direcția generală construcții-montaj — București

(Continuare în pag. a III-a)

Iată una din brigăzile fruntașe ale I.R.C.R. Grivița Roșie, cea condusă de tov. C. Costea În fotografie: *șeful echipei împreună cu tovarășii săi Mitrea Șerbana, Nicolae Suciu, Radu Dîrnea și Aurel Bodeanu*

Foto: D. LĂZĂRESCU

Lucrări de modernizare la Arcuda

Dezvoltarea impetuoasă a orașului necesită o continuă preocupare pentru mărirea debitului de apă potabilă. Dacă în prezent se distribuie în zilele de caniculă maximum 420.000 metri cubi de apă, — ceea ce înseamnă de circa trei ori mult decît în 1955 — în vara viitoare nivelul acestui record va fi de-acum insuficient...

Spre a asigura în 1963, un consum mărit de apă care să corespundă cerințelor, sînt prevăzute a fi efectuate noi lucrări de completare a instalațiilor de la sursele Arcuda.

În ce constau aceste lucrări? În înlocuirea filtrelor rapide de tip vechi, cu altele moderne. Este vorba de o lucrare complexă și importantă, care va costa circa 10—11 milioane lei. Ea presupune executarea unor bazine de filtrare a apei, instalații de spălare, diferite conducte etc.

La terminarea acestei lucrări, orașul va putea primi de la sursele Arcuda un spor de aproximativ 80.000 de metri cubi de apă potabilă pe zi.

Detaliile proiectului acestei lucrări importante sînt în curs de întocmire la Institutul Proiect-București. Ea va fi executată de către Întreprinderea de construcții hidrotehnice și foraje a Sfatului Popular al Capitalei, necesitînd a fi terminată înainte de începutul viitorului sezon călduros.

Fără îndoială, că problema alimentării cu apă a orașului nu va fi astfel epuizată. Se vor continua studiile pentru găsirea unor noi soluții privind sporirea capacității de distribuție a apei în Capitală, în raport cu însăși dezvoltarea orașului. Printre altele, se preconizează în viitor realizarea unei noi stații de tratare a apei.

Din joacă

Parcul de distracții de la Herăstrău. Rămași în continuare cu obiceiuri de casă, Costel, Gigel sau Dănuța vin pe aci să se joace. Dar parcă pot? E un tobogan cît Himalaia, care nu te lasă în pace pînă ce nu i-ai lustruit povîrnișul. E, vasăzică, o problemă de meditație: cum de ai ajuns de sus, jos atît de iute, încît nici n-ai apucat să țipi de spaimă. Sau pe la „velodromul" cu biciclete ținute în zgardă de fier ca răvășii îmblînziți. E și aici o lume de descoperit. Sau la avioanele captive ce se rotesc fără lupinguri la o înălțime de la care bunica pare mică și autoritatea ei discutabilă. La teatrul de păpuși, Costel, Gigel sau Dănuța verifică practic noțiunea de spectator. La bibliotecă, citesc pozele cu zel de corijenți, la un examen dificil. Iar pe la șirand descoperă că pot pluti ca peștii văzuți în acvariu, după care la lacul Herăstrău află cam ce e navigația. De data asta fără profesor, fără forță proprie, ci cu cai putere anonimi ce te duc fără păs în șeaua vaporașului. Și așa trece ziua de vară: consumată într-o mulțime de îndeletniciri, care de care mai inedite. Seara, cînd închid ochii, Costel, Gigel sau Dănuța au capul nițel cam învălmășit. Ceea ce nu se putea spune despre un Costel de acum treizeci de ani care, cît era ziulica de lungă, alerga prin colb un ciomag închipuit ca cel mai focos bidiviu. Singura problemă a lui Costel de atunci era cînd să-și treacă telegarul de la trap la galop. Dar o rezolva operativ: după cum rezistau picioarele desculțe.

Pentru Costel, Gigel sau Dănuța de azi, o zi de vară e tare complicată. E curat program de muncă, zău așa.

a. s.

Aflăm că...

...în str. Popa Tatu 78, raionul 16 Februarie, cooperativa „Avîntul îmbrăcămintei" a deschis o unitate specială de croitorie care execută numai reparațiuni la îmbrăcăminte pentru femei și bărbați.

...T.L.C.L. a deschis, la cererea cetățenilor, un centru cu răcoritoare în cartierul Militari, stația „Farmacie".

...pentru îmbunătățirea transportului călătorilor spre comunele Jilava, 30 Decembrie și Copăceni, capătul traseelor de autobuze 59 și 71 a fost fixat la C.F.R. Progresul, creîndu-se astfel o mai bună legătură cu centrul orașului.

...comitetul executiv al sfatului popular al raionului 23 August a dispus ca unitatea din șos. Ianculuî 39, care are ca profil produse lactate, să fie aprovizionată și cu unele produse preambalate de strictă necesitate ca orez, zahăr, ulei la sticle precum și biscuiți.

ULTIMELE ȘTIRI SPORTIVE

● Etapa a IX-a a Turului ciclist al Canadei disputată între Montreal și Hull (200 km), a fost cîștigată de Gerhardt (Austria) în 4 h 46'37", urmat de sportivii sovietici Kapitonov și Saidhujin. În clasamentul general continuă să conducă Petrov (U.R.S.S.), urmat de Christian (Austria) la 1'29", Kapitonov (U.R.S.S.) la 6'43", Melihov (U.R.S.S.) la 17'35" etc.

● La Wroclaw s-a disputat meciul dintre selecționatele feminine de baschet ale R. P. Polone și R. P. Bulgaria. În formă bună, baschetbalistele bulgare au obținut victoria cu scorul de 55—43.

● Printre cei 40 atleți polonezi, selecționați în vederea campionatelor europene ce vor avea loc luna viitoare la Belgrad, se află: Foik, Zielinski, Baran, Zimny, Ozoc, Mujyk și Chromik.

● Echipa franceză de fotbal Olimpique Nîmes, și-a început turneul în U.R.S.S., jucînd la Leningrad cu formația locală Zenit. Fotbaliștii sovietici au cîștigat cu scorul de 2—1 (1—0).

● Întîlnirea dintre reprezentativele de haltere ale R. P. Ungare și R. P. Polone va avea loc mîine, la Varșovia.

Buletin meteorologic

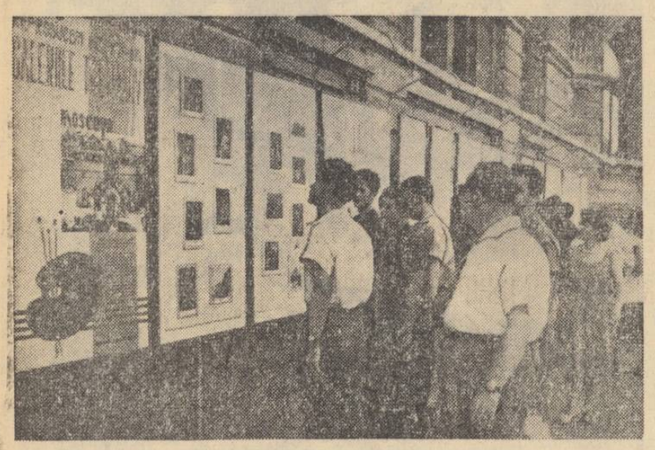
INSTITUTUL METEOROLOGIC COMUNICĂ: *Azi la ora 8 în București* temperatura aerului a fost de 24 grade. Maxima de ieri în aer a fost de 36 grade, iar minima din cursul nopții de 20 grade.

Timpul probabil de mîine: Vreme uscată și călduroasă cu cerul mai mult senin. Vînt în general slab. Temperatura aerului se menține ridicată, minimele vor fi cuprinse între 20 și 22 grade, iar maximele între 35 și 37 grade.

Actualitatea culturală

În Piața Nicolae Bălcescu

O atractivă expoziție de artă plastică



În momentul de față, în Piața Nicolae Bălcescu privirile trecătorilor sînt atrase de coloritul viu al unor reproduceri de artă plastică.

Este o nouă expoziție volantă, care-și propune să popularizeze în rîndurile publicului de la noi, unele dintre cele mai de seamă opere ale picturii ruse și sovietice, expuse la Galeriile Tretiakov din Moscova și Muzeul rus din Leningrad. Printre exponate figurează opere ale unor cunoscuți reprezentanți ai artei plastice din secolele XIX și XX, cum ar fi Briullov, Kiprenski, Perov, Venețianov, Kramskoi, Aivazovski, Vereșceaghin, Levitan, Surikov, Vrubel, Vasnețov, Repin, Serov, Nesterov, Gherasimov, Avilov și ale trioului de graficieni cunoscut sub numele de Kukrinikst.

Organizată de Consiliul orășenesc A.R.L.U.S., expoziția constituie un mijloc eficace pentru a face cunoscute valori ale picturii ruse și sovietice cu o bogată tradiție realistă.

Concursul anual „Vasile Alecsandri" pentru piese într-un act

Pentru stimularea muncii dramaturgilor în vederea creării de noi piese într-un act cu tematică contemporană, pentru îmbogățirea continuă a repertoriului formațiilor teatrale de amatori, se organizează și în acest an concursul „Vasile Alecsandri" de piese de teatru într-un act și piese pentru teatrul de păpuși.

Se primesc piese în proză sau în versuri, axate pe temele cele mai importante ale actualității — piese care să dezvolte sentimentul patriotismului socialist, să contribuie la cultivarea dragostei pentru patrie, pentru partid, să evoce trecutul de luptă al clasei muncitoare sub conducerea partidului comunist, piese care să înfățișeze aspecte din munca pentru consolidarea agriculturii socialiste în condițiile colectivizării complete, piese care să oglindească larga acțiune de culturalizare a maselor, piese care să dezbată probleme de etică comunistă etc.

Pentru teatrul de păpuși se va avea în vedere o tematică izvorîtă din necesitatea educării copiilor de vîrstă preșcolară și școlară. La concurs se primesc și piese pentru teatrele de păpuși scrise pentru publicul adult.

Pot scrie pentru concursul „Vasile Alecsandri", atît dramaturgi profesioniști, cît și amatori.

Lucrările, (comedii, vodeviluri, drame, tragedii) pot fi trimise pînă la 15 octombrie a.c. pe adresa Casei centrale a creației populare București, str. Nicolae Filipescu nr. 21—23.

Cele mai bune piese de teatru într-un act și piese pentru teatrul de păpuși vor primi premii și mențiuni, în valoare între 10.000 și 1.000 lei. De asemenea, unele lucrări vor putea fi achiziționate și tipărite.

Pentru cea mai bună piesă de teatru într-un act, cu tematică inspirată din munca de întărire economico-organizatorică și de dezvoltare a gospodăriilor agricole colective, precum și celei mai bune piese de teatru care să slăvească eroismul clasei muncitoare în lupta pentru desăvîrșirea construcției socialismului în țara noastră, se va acorda cîte un premiu special a 14.000 lei fiecare.

Noutăți estivale la Teatrul „C. Nottara"

● Actorii Teatrului „C. Nottara" au întreprins în vara aceasta cîteva turnee. În afară de spectacolele prezentate cu piese din repertoriul său, la Parcul Herăstrău în luna iunie, teatrul a întreprins între 21 iulie — 1 august un turneu în cîteva stațiuni de pe litoral și localități din Dobrogea. Circa 10.000 de spectatori au asistat la cele zece reprezentații cu piesele „De partea cealaltă" și „Scandaloasa legătură între domnul Kettle și doamna Moon".

● În aceste zile, comedia „Băieții veseli" se prezintă în cadrul unui turneu într-o serie de stațiuni climaterice de pe Valea Oltului și în cîteva localități din Oltenia.

● La sediul teatrului au început repetițiile pentru piesele din viitoarea stagiune. Cu piesa lui Sergiu Fărcășan „Steaua polară" (regia Radu Penciulescu) se va deschide stagiunea din această toamnă.

● La sala Studio a Teatrului „C. Nottara", stagiunea se va deschide cu piesa „Bucătăreasa" de A. Sofronov, care se repetă în aceste zile. De asemenea, este în repetiție încă o piesă: „Ziua de naștere a Terezei", de G. Mdivani, pe care o va monta G. Rafael.

● În Sala Palatului R.P.R. colectivul Teatrului „C. Nottara" va prezenta piesa „Frații Karamazov".

Expoziții în cinstea zilei de 23 August

Casa creației populare a Capitalei organizează în cinstea zilei de 23 August, o expoziție de artă plastică și o expoziție de artă fotografică. Se primesc lucrări de pictură, grafică agitatorică și vizuală, sculptură și fotografii în alb-negru sau color, realizate de creatori amatori.

Tematica expoziției este foarte largă — lucrări care să oglindească dragostea pentru partid și patria socialistă, Directivele celui de-al III-lea Congres al P.M.R., prietenia romîno-sovietică, desăvîrșirea construcției socialiste în țara noastră, prietenia între popoare, lupta pentru pace.

Lucrările pot fi trimise pe adresa Casei creației populare a Capitalei, pînă la 15 august.

Circul chinezesc la București

Măiestria artiștilor chinezi de circ este recunoscută. Grația și îndemînarea ce-i caracterizează au fost admirate de multe ori de bucureșteni la artiștii circului chinezesc veniți în ospeție în țara noastră.

Peste cîteva zile, la arena Circului de Stat, ne vom reîntîlni cu arta de circ chinezească vizionînd programul ansamblului Circului din Guandun. Înființat în 1951, ansamblul cuprinde peste 90 de persoane și dezvoltă, în programul său tradițiile circului chinezesc vechi de 2000 de ani.

Circul din Guandun este cunoscut în cele mai diferite colțuri ale lumii, datorită turneelor întreprinse în R.A.U., Liban, Tunisia, Maroc, Ghana, U.R.S.S., Birmania, Indonezia, India. A fost distins cu Medalia de aur la Tîrgul Internațional de la Damasc, iar din partea guvernului egiptean a primit Medalia de argint. Să anticipăm cîteva numere.

...Van Tuin-u, comicul ansamblului, e supranumit meșterul cu o mie de fețe zîmbitoare. De-a lungul celor 30 de ani de meserie, și-a însușit cele mai subtile nuanțe ale artei de a face publicul să rîdă.

...Acrobația la prăjina de bambus sprijinită de cap sau de umăr e un vechi joc chinezesc. Tai Jun-kui e de peste 10 ani în circ și a reușit să se perfecționeze în acest număr pe care-l execută împreună cu alți colegi sub titlul „Trei pe o prăjină".

...Pe cîteva bețișoare de bambus, un grup de farfurii se învîrtesc, dansează, zboară chiar, datorită măiestriei jonglerilor Tan Siao-fun și Ci Kui-hua.

...Tehnica acrobatică are în China, o tradiție îndelungată. Îmbinînd acrobația propriu-zisă cu dansul popular, Ci Mei-iu realizează un interesant număr de circ spectaculos și dificil — dansul pe sîrmă.

Programul e bogat. El cuprinde și alte numere care valorifică tradiția circului chinezesc, ca Dansul leului, jongleria cu picioarele, echilibristica cu pagoda din cupe, culesul florilor, dansul panglicilor, sărituri prin cercuri etc.

Mîine dimineață, ansamblul Circului din Guandun va sosi în Capitală, urmînd ca din ziua de 15 august să înceapă seria spectacolelor.

G. B.

În parcul 8 Mai

În fiecare joi și duminică, de la ora 17, se desfășoară în parcul 8 Mai faza raională a concursului formațiilor artistice de amatori. Grupuri de echipe de dansuri, brigăzi artistice, colective de formații muzicale din raionul 1 Mai, prezintă spectacole în fața juriului și a unui numeros public.

Duminică 12 august spectacolul din parcul 8 Mai va fi susținut de brigăzile artistice de agitație și soliștii vocali de la sindicatul M.F.A., întreprinderea „Izolatorul" și Direcția difuzării filmelor.

„Michel și Mișutka" — o originală comedie la „Timpuri Noi"

Într-o zi, în orașul natal s-a întors pe neașteptate marea vedetă de circ Michel. Orășelul liniștit a trăit atunci un eveniment unic. Frumoasele tîrgului și-au disputat, grațioase, autografele, reporterii s-au repezit cu blițurile lor, să nu rămînă nici ei mai prejos. Și tot dînd autografe și interviuri, tot ținînd referate și asistînd la recepții, talentatul artist a uitat de antrenamente și s-a trezit în arena circului singur și neajutorat. „Michel și Mișutka" este — fără glumă! — o adevărată satiră. Usturătoare și inteligentă, ea dezvăluie cu bune mijloace de comedie, năravurile vedetelor. Dar știți dumneavoastră cine sînt interpreții acestui film de metraj mediu, cine redă pe ecran mulțumirea orgolioasă a artistului, și grația solicitatoarelor de autografe și combativitatea dezlănțuită a reporterilor și tristețea modestă a părinților...? Principalii eroi ai comediei, realizate pe platourile studioului Lenfilm, sînt... urși. Dar nu urși obișnuiți, ci „artiștii" pregătiți de faimosul îmblînzitor sovietic Valentin Filatov. Datorită unui efort merituos, manifestat în egală măsură în dramaturgia suculentă, în selecția strălucită a unor animale extrem de expresive ca și în virtuozitatea și fantezia dresurii, filmul stîrnește nu numai amuzamentul copios al spectatorilor de toate vîrstele, ci și admirația.

Din restul programului care rulează la cinematograful „Timpuri Noi", semnalăm și documentarul italian „Între riurile Metauro și Marecchia". Este vorba despre un film de călătorie care ne poartă printr-una din cele mai pitorești regiuni muntoase ale Italiei, de la Apenini la Mediterana. Realizatorul filmului nu caută numai frumosul, numai relicvele antichității, ci dezvăluie și urmele ororilor fascismului, ale exploatării clericilor de la Vatican.

Conferință

Astă seară, la ora 18,30, la Casa raională de cultură 23 August va avea loc conferința „Orașe noi pe harta Patriei". Conferința va fi urmată de un program artistic.

Reflector

EPILOG TEATRAL

Pe marginea celui de-al III-lea Festival bienal de teatru „I. L. Caragiale"

Ca membru al juriului care a urmărit desfășurarea celui de-al III-lea Festival bienal de teatru „I.L. Caragiale" și cunoscînd evoluția acestei mișcări de masă încă de la apariția ei, consemnez cu o îndreptățită bucurie că actuala fază a concursului marchează un impresionant salt calitativ.

Ascensiunea marcată în această etapă, apare evidentă și incontestabilă în toate componentele artei scenice.

Cred că, în primul rînd, se cuvine a fi relevate criteriile după care s-au călăuzit echipele în problema de bază, care este aceea a repertoriului. Aceste criterii apar esențial revizuite și directivate spre o dramaturgie contemporană, cu o accentuată pondere a pieselor originale și sovietice. În repertoriul formațiilor, se înscriu acum piese ca: „Feresire deschise" și „Costache și viața interioară" de Paul Everac, „Secunda 58" de Dorel Dorian, „Trandafirul negru" de Mihai Davidoglu, „Partea leului" de C. Teodoru, „Băieții veseli" de H. Nicolaide, „Cale lungă" de A. Arbuzov, „Peste 20 de ani" de M. Svetlov, „Fata cu pistrui" de G. Uspenski etc. Din păcate, în configurația repertoriului, au lipsit și de această dată, piesele într-un act.

O toarte pozitivă contribuție a fost adusă în cadrul festivalului de către numărul mare de recitatori care și-au ales poeziile pe temele cele mai actuale, consacrate păcii și omului nou, constructor al socialismului și comunismului. Iar pentru cititorii artistici, Caragiale, Creangă și Cehov au fost autorii cei mai preferați.

Nu putem omite faptul că în ceie 23 de zile de concurs, au apărut în faza orășenească și unele echipe care n-au avut nivelul corespunzător.

Spectacolele oferite de colectivele caselor de cultură raionale și de tineret au dat satisfacție celor mai ascuțite exigențe. Realizări ca: „Peste 20 de ani" (instructor Paul Sireteanu) la Casa de cultură a raionului 16 Februarie; „Piața Ancorelor" (instructor S. Fischler) la Casa de cultură a raionului Tudor Vladimirescu; „Liturghia de la miezul nopții" (instructor C. Dinescu) la Casa de cultură 1 Mai etc., constituie spectacole de artă elevată, care-ți captează atenția, îți transmit emoții și conțin o puternică forță educativă.

Nici din cadrul acestor case de cultură nu lipsesc unele formații care — după opinia mea — nu erau îndreptățite să participe la faza orășenească, ca, de exemplu, Casa de cultură a tineretului din raionul 30 Decembrie, care a prezentat piesa „Prietenii ei" și montajul literar-artistic „Poemul lui Octombrie" (ambele instruite de Toma Paraschivescu) și Casa de cultură a tineretului din raionul Tudor Vladimirescu cu piesa „Fete frumoase" (instructor M. Paxino). Actorii amatori s-au prezentat cu totul nesatisfăcător față de nivelul ce l-au atins, în general, spectacolele colectivelor teatrale amatoare.

Cred că n-ar fi lipsită de eficiență, obligativitatea caselor de cultură, ca pe viitor să parcurgă și ele, etape intermediare.

Un aspect care te surprinde plăcut în toată desfășurarea spectacolelor, îl constituie cadrul scenic.

Din bogăția și varietatea decorurilor și costumelor, am conchis că conducerile administrative și organele sindicale au apreciat munca de creație a artiștilor amatori, și le-a acordat sprijinul lor eficient. Cred că n-ar fi lipsită de interes o acțiune care să fie organizată de secția culturală a Sfatului Popular al Capitalei, Consiliul sindical local și Casa de creație populară a Capitalei, care, prin membrii juriului care au luat parte la bienală, să transmită fiecărei formații în parte toate observațiile critice ce au apărut în notațiile lor zilnice.

În încheiere, aș dori să consemnez faptul că un număr impresionant de artiști profesioniști au venit în sprijinul colegilor lor din uzine, fabrici, instituții, gospodării agricole de stat etc. Dintre aceștia, citez doar cîteva nume de actori care s-au bucurat de aprecierea unanimă a membrilor din juriu. Ion Manta, artist emerit — Stelian Mihăilescu, Minel Kiepper, Constantin Codrescu, Marcela Demetriad, Constantin Dinescu ș.a.

CHIRIL ECONOMU
actor la Teatrul Național „I. L. Caragiale"

PRIMUL GONG

De cînd a luat locul tradiționalului bătut cu insistență în dușumele, gongul a făcut carieră. Și cu toate că posedă pe portativ o singură notă, are o elocvență desfășurată cît pe o partitură întreagă. Cere să se potolească rumoarea publicului ocupat în sala de spectacole cu șelurite îndeletniciri. Dar în același timp și promite momente de desfătare artistică.

Trăind însă atîta vreme în ambianța scenică, gongul acesta s-a molipsit de patima travestiurilor, și de la o vreme încoace a început să apară sub înfățișări mai diverse. La Teatrul de Comedie, bunăoară, își face simțită prezența încă din foaier. Și își exercită funcțiile de herald prin intermediul fotografiilor și textelor explicative — fie la „Celebrul 702", fie la „Soldatul Svejk în al doilea război mondial". Atrage atenția publicului, pregătește atmosfera pentru spectacolul de pe scenă. Nu te lasă să discuți despre nimicuri ca să treacă vremea pînă la ridicarea cortinei, ci te silește să te concentrezi asupra spectacolului care va începe peste cîteva minute. Și te supui, cu mare plăcere.

Cineaștii se pare că meditează și ei mai adînc la semnificația primului gong. Au simțit ei cum că primul gong pune oarecum în priză directă spectatorul din foiaiu cu spectacolul de pe ecran, și de asta se căznesc să scoată genericele filmelor din canoanele stricte ale informării succinte. Ca la „Setea", „Războiul vesel" sau „Fantomele din Spessart", unde imaginile din pregeneric te introduc direct în acțiunea filmului. E de fapt tot un prolog care solicită din primul moment atenția spectatorului.

Neîndoios că, în felul acesta, gongul a fost învestit și cu calități oarecum de agitator. Sub forme diferite, folosindu-și elocința în chip divers, e cînd consilier intim al spectatorului — prevenindu-l despre un aspect sau altul al spectacolului la care urmează să asiste — cînd ghid volubil, punctînd spectatorului idei interesante. Și de ce această risipă de elocință? Pentru a face din spectator un participant activ la dezbaterea de idei de pe scenă sau de pe ecran. Și dacă ne gîndim așa, nu se poate să nu ne încerce părerea de rău că, bunăoară, la Operă, primul gong tot n-a ieșit încă din tipic. Ne-am fi așteptat ca la premiera „Cavalerul rozelor" să-l întîlnim și în foaier. Multiplicat în machetele decorurilor și costumelor, în fotografii din spectacol, cu semnificația unui preludiu care să ne familiarizeze cu spectacolul de pe scenă. Dar gongul a rămas în continuare ținut în amplasamentul lui de după cortină, și l-am simțit numai sonor, ca pe o pendulă ce dă ora exactă.

Primul gong sună de fapt în inima spectatorului. Și inima merită sunete vibrante de bronz autentic.

A. SANDU

Informații de partid

Pentru o aprovizionare ritmică

Serviciul aprovizionării are un rol important în asigurarea cu materii prime, materii auxiliare, combustibil, carburanți și lubrefianți a unei întreprinderi. Prin specificul ei fabrica de lacuri și vopsele „Color" are nevoie de o gamă variată de produse chimice, materii auxiliare, piese de schimb.

Biroul organizației de bază (secretar tov. Constantin Șerbănoiu) acordă o atenție deosebită activității economice. Exercitîndu-și dreptul de control, biroul organizației de bază analizează periodic diferitele aspecte ale activității întreprinderii. Recent a avut loc o ședință de birou lărgită la care au participat conducerea administrativă a întreprinderii și șefii de servicii. În cadrul acesteia a fost analizat modul în care se face aprovizionarea. Din materialul prezentat și discuțiile purtate a reieșit că în aprovizionare se manifestă o serie de lipsuri care îngreunează buna desfășurare a producției și întîrzie lucrările de întreținere și reparare a utilajului. Lipsa de colaborare între secțiile productive și aprovizionare duce la necunoașterea din timp (cu cel puțin 3—4 zile înainte) a epuizării stocului de materii prime.

Planul de măsuri adoptat în urma analizei făcute cuprinde o serie de măsuri a căror aplicare va duce la îmbunătățirea activității serviciului aprovizionării și o dată cu aceasta la îndeplinirea ritmică a planului de producție și la ridicarea nivelului calitativ al produselor.

Aportul comuniștilor

Baza utilaj transport a Trustului 21 instalații execută lucrări de reparații la autocamioane și turisme, precum și la unele utilaje grele de construcții. O bună parte din producția bazei o alcătuiesc însă confecțiile metalice pentru diferitele instalații pe care le montează întreprinderea. Din specificul bazei rezultă și gradul înalt de pregătire a oamenilor care lucrează aici. Cei mai mulți sînt cunoscători ai mai multor meserii: sudură, lăcătușerie, strungărie.

În ultimul timp, baza a primit o comandă pentru instalațiile de cazane de calorifere. Era vorba de executarea unor orificii pentru știuțurile la care se cuplează țevile. Proiectantul, ținînd seama că prin aceste țevi va trece o presiune de 16 atmosfere, a cerut ca lucrarea să nu fie executată prin tăiere cu flacără pentru a nu schimba structura materialului. Comanda aceasta a ridicat probleme noi în fața colectivului.

Comuniștii Nicolae Ionescu și Dumitru Radu au propus construirea unui dispozitiv special pentru tăierea țevilor. După mai multe încercări, ei au reușit să obțină un dispozitiv compus din două cuțite reglabile, montat pe axul principal al frezei. Lucrarea executată cu acest dispozitiv este de calitate superioară. Suprafețele debitate sînt netede, circulare, nu se schimbă structura materialului, țevile nu se curbează. Se înlătură complet consumul unor materiale cum sînt carbidul, oxigenul și se elimină operațiunile de craițuit și polizat. Numai la această comandă au fost economisite 120 kg carbid și 240 mc oxigen.

În urma rezultatelor bune obținute cu acest dispozitiv, s-a hotărît că această metodă va fi adoptată la toate lucrările similare.

La țesătoria „Tudor Vladimirescu"

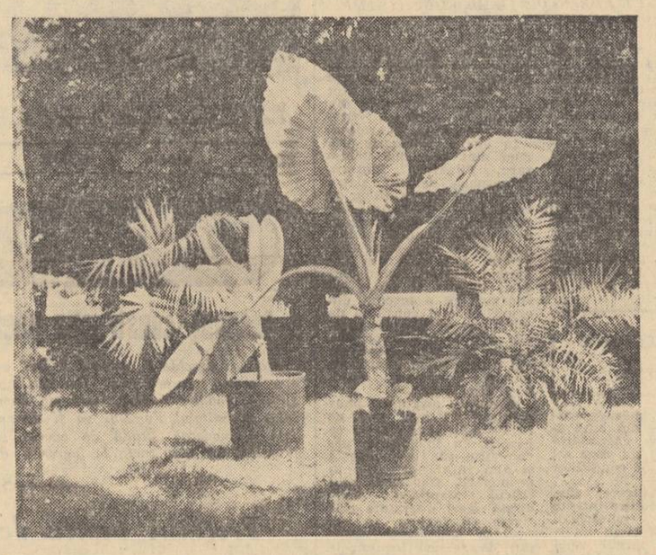
Țesătoria „Tudor Vladimirescu" a fost dotată în ultimii ani cu utilaje moderne de mare tehnicitate și productivitate. Problema cea mai grea a constituit-o, pentru organizația de partid și conducerea întreprinderii, pregătirea cadrelor de tehnicieni și maiștri. Cursurile de specializare și ridicare a calificării au funcționat în permanență și au fost frecventate de peste 800 muncitori și maiștri. Datorită grijii acordate, creșterii nivelului de calificare cît și ansamblului de măsuri luate, colectivul a obținut importante succese în îndeplinirea, lună de lună, a planului, darea în funcțiune înainte de termen a utilajelor, asimilarea de noi produse din fibre sintetice și crearea de numeroase articole și modele noi.

La toate aceste succese, o importantă contribuție și-au adus-o maiștrii din preparație, țesătorie, finisaj. Colectivul se mîndrește cu maiștrii care prin pregătirea lor, dragostea de meserie și rezultatele în muncă se situează în primele rînduri ale întrecerii socialiste, cum sînt: Ion Ciuciu, Vasile Dumitrescu, Gheorghe Oprea sau șeful de schimb Ilică Ion.

Biroul organizației de bază (secretar tov. Gheorghe Crețu) analizînd într-o ședință lărgită felul în care își îndeplinesc rolul, pe locul de muncă, maiștrii, a arătat în referatul prezentat succesele obținute. În același timp, au fost scoase la iveală și unele lipsuri ce se văd esc în activitatea maiștrilor.

Din cauza nerespectării tehnologiei și parametrilor de lucru de către maistrul Dumitru Aniculesei, la ancolaj, unele urzeli sînt de proastă calitate și nu se pot lucra pe războaie. În țesătorie, controlul calității pe faze nu se efectuează în bune condițiuni. Mai apar încă produse care nu corespund stasului la lățime și desime în bătătură. Urmărirea neglijentă a vopsirii duce la neuniformitate și la reluarea operațiunii de cîte 2 și chiar 3 ori.

Discutarea în cadrul biroului organizației de partid a sarcinilor ce revin maiștrilor și luarea măsurilor corespunzătoare au avut ca rezultat direct că la sfîrșitul semestrului I planul a fost realizat la toți indicatorii, stocurile supranormative au scăzut cu 1.484.000 lei, prețul de cost a fost redus cu 811.000 lei, iar economiile peste plan au fost de 700.000 lei.



În Grădina Botanică

Aici vorbește bucureșteanul

CONTROLUL OBȘTESC PE TEREN

Luînd parte la controlul obștesc efectuat de comisiile de resort din cadrul sfatului popular al raionului Nicolae Bălcescu, am constatat că unitatea nr. 119 Alimentara din șoseaua Berceni este slab aprovizionată. Lipsesc din această unitate brînzeturi, mezeluri, vin, bere. Magazinul nu este aprovizionat nici cu unele dulciuri: marmeladă, gem, compoturi. De asemenea sticlele goale și alte ambalaje nu sînt ridicate la timp, fapt care îngreunează mult munca personalului unității.

Lipsurile constatate în unitatea amintită sînt cu atît mai puțin explicabile cu cît o altă unitate Alimentara (nr. 116), tot de pe șoseaua Berceni, este foarte bine aprovizionată. Aici însă lasă de dorit curățenia.

Continuînd controlul și în alte unități Alimentara de pe șoseaua Berceni s-a mai putut observa, la unitatea nr. 8, că deși aici s-au efectuat recent lucrări de curățenie: spoit, vopsit, nu s-au făcut și reparațiile necesare la pardoseală, ceea ce ar fi fost necesar

T. VLĂDESCU

ADUNARE CETĂȚENEASCĂ LA CLUBUL UZINEI

În sala de conferințe a clubului uzinelor „Griviția Roșie" a avut loc, zilele acestea, o adunare cetățenească organizată de comitetul de luptă pentru pace din raion. Cu acest prilej s-a făcut un scurt bilanț al activității desfășurate de comitet în ultima vreme. Bunăoară, la conferințele, simpozioanele, serile literare, jurnalele vorbite, organizate în raion, în colaborare cu diferite instituții de cultură și alte organizații de masă, au participat peste 50.000 de persoane.

Adunarea s-a încheiat cu un bogat program susținut de formații artistice de amatori.

COLECTAREA FIERULUI VECHI ÎN RAIONUL GRIVIȚA ROȘIE

În acțiunea patriotică de strîngere a fierului vechi desfășurată de comitetele de stradă, în colaborare cu comisiile de femei și alte organizații de masă din acest raion, s-a colectat în ultimele luni ale trimestrului II/1962 o cantitate de 250.000 kg fier vechi. În aceeași perioadă cetățenii au mai strîns și 45.000 kg de alte deșeuri.

ION FINICA

De ici de colo

NEATENȚIE

Un cititor al ziarului nostru, Traian Georgescu, lăcătuș la uzinele „Tudor Vladimirescu", ne scrie: „...Îl cunosc și îl apreciez mult pe scriitorul George Coșbuc. Trecînd săptămîna aceasta cu tramvaiul 15 spre Rahova, am văzut la rond un cinematograf nou care poartă numele de „Gh. Coșbuc". Cine este acest Gheorghe? Cînd a trăit și cu ce s-a ocupat? Mă interesează fiindcă are un nume foarte apropiat de al cunoscutului scriitor. Sau o fi vorba chiar de acesta?".

Cei care au dispus să se facă o firmă cu numele de Gh. Coșbuc, n-aveau decît să meargă o stație de tramvai spre Parcul Rahova și ar fi putut afla, după numele pieței de aici, că Coșbuc s-a numit George.

NU NE-A VENIT REZULTATUL

Un tată s-a dus cu fiul său la dispensarul de copii din cartierul Ferentari pentru a-i face acestuia o analiză în vederea întocmirii actelor pentru înscrierea la o școală profesională.

— Treceți peste cinci zile și aveți rezultatul analizei, li s-a spus.

Peste cinci zile, cînd au venit, li s-a spus să vină din nou a doua zi. Au venit, dar tot degeaba.

— Treceți mîine. Nu le-am adus încă de la policlinică.

După ce a fost aminat două zile, tatăl a trecut pe la redacție. Să ne comunice că între dispensar și policlinica din str. Veseliei este o distanță de numai 300 m.

Oricine trebuie să recunoască că distanța este mult prea scurtă pentru un timp atît de lung.

M. FR.

„PRIMIM DOAR DEPUNERI"

Mogoșoaia. Orele 12,30. La poștă. Un cetățean scoate din buzunare un carnet C.E.C.

— Un formular de restituire, vă rog.

— Nu vă deranjați, pentru că nu avem... nici un leu în casă. Banii pe care i-ați avut, i-am dat poștașilor.

— ?

— Primim doar depuneri...

— Vă mulțumesc, a spus cetățeanul, și a plecat mai departe necăjit pe bună dreptate.

Cazul de la Mogoșoaia nu este singurul. Într-una din zilele trecute, cetățenii cartierului Floreasca au fost trimiși de la poșta din cartier tocmai pe Ștefan cel Mare sub același motiv:

— Am rămas fără bani.

P. I.

Îmbunătățirea asistenței medicale în raionul Nicolae Bălcescu

În raionul Nicolae Bălcescu s-au luat o serie de măsuri pentru îmbunătățirea asistenței medicale.

La spitalul „Dr. Gh. Marinescu" s-a reamenajat secția de pediatrie. Aici s-au adus paturi noi, lenjerie și mobilier adecvat.

În urma unei sesizări a ziarului „Informația Bucureștiului", sfatul popular comunal Berceni a pus la dispoziția dispensarului comunal un local spațios și corespunzător. Tot cu sprijinul organelor locale, în comuna Berceni s-a reamenajat și s-a dat în folosință baia populară, care nu funcționa de mai mulți ani.

POȘTA JURIDICĂ

Mai mulți cititori ne întreabă dacă au dreptul la concediul legal de odihnă pe anul în curs în cazul în care au fost mai mult timp în concediu medical (fără a li se fi desfăcut în acest răstimp contractul de muncă).

Răspuns. În conformitate cu dispozițiunile legale în vigoare, în stagiul de muncă neîntrerupată de 11 luni prevăzut de Codul Muncii pentru acordarea concediului de odihnă se include și perioada cît angajatul a fost în incapacitate temporară de muncă (concediu medical) dar numai în cazul în care această perioadă nu depășește 12 luni. În caz de depășire, perioada de incapacitate acoperind în întregime stagiul de muncă care condiționează acordarea concediului, acesta nu se mai poate acorda.

În consecință:

1) Salariații care în cursul unui an calendaristic au fost în incapacitate temporară de muncă mai puțin de 12 luni, au dreptul la concediul anual de odihnă pe acel an. Dacă incapacitatea lor temporară de muncă (mai mică de 12 luni) s-a extins pe doi ani calendaristici consecutivi (de exemplu de la 1 octombrie 1961 pînă la 1 august 1962), salariații au dreptul la concediu de odihnă atît pe anul în care s-a produs incapacitatea temporară de muncă, cît și pe anul cînd ea a luat sfîrșit, (deci și pe anul 1961 și pe anul 1962).

2) Salariații care au fost în incapacitate temporară de muncă, întregul an calendaristic, nu au dreptul la concediu de odihnă pentru acel an.

3) Salariații a căror incapacitate temporară de muncă a durat o perioadă mai mare de 12 luni, fără ca aceste 12 luni să coincidă cu anul calendaristic, pot primi concediul de odihnă numai pentru anul calendaristic în care au reînceput activitatea. Concediul lor în asemenea cazuri poate fi programat pentru orice lună a acestui an calendaristic.

În cazul în care acești salariați au beneficiat de concediul anual de odihnă, înainte de a se fi produs incapacitatea lor temporară de muncă, nu mai au dreptul la concediul de odihnă pe anul calendaristic în care s-au reîntors în muncă. De exemplu: un salariat a fost în concediu medical (T.B.C.) de la 1 iunie 1961 la 1 august 1962. Acesta nu poate primi concediu pe 1961, dar îl poate primi pe cel pe anul 1962 în cazul în care pînă în momentul îmbolnăvirii (1.VI.1961) n-a primit concediu pe 1961. Invers, dacă pînă la 1.VI.1961, a primit concediu pe 1961, iar durata totală a concediului a depășit 12 luni, el nu mai poate primi după ce s-a reîntors la serviciu (1 august 1962) concediu pe 1962.